

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :

வே. கார்த்திகேயன்

தமிழ்நாடு அரசு தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற

வெளியீடு

1966



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை
The Madras State Tamil Bibliography
1901-1910

இரண்டாம் தொகுதி—இரண்டாம் பகுதி
(Volume II—Part II)

பொதுப் பதிப்பாசிரியர் :
வே. கார்த்திகேயன், ஐ. ஏ. எஸ்.,
நெறியாளர், தமிழ் வளாச்சித் துறை.

பதிப்பாசிரியர் :
மு. சண்முகம்
கண்காணிப்பாளர்

தமிழ்நாட்டு அரசினர் தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்ற வெளியீடு
1966

விலை ரூ. 9.40.

முதற் பதிப்பு—1966.

தமிழ்நாட்டு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாட்டு அரசுத் துறைமுகம்
ஆச்சத்தொழில் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
1966.

பதிப்புரை

‘தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை’ இரண்டாம் தொகுதியின் இரண்டாம் பகுதி இந்நூல்; 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் 1910-ஆம் ஆண்டு வரையில், சென்னை மாநிலத்தில் பதிவு செய்யப்பெற்ற நூல்களில், இப்பொழுது கிட்டியுள்ள நூல்களுக்குரிய விளக்கம் தருவது. டியூவி தசாம்சப் பொருட் பாகுபாட்டின்படி 800, 900 எண் பகுதிப் பொருள்கள் இதில் உள். இப்பகுதி நூல்களுள் பெரும் பாலனவும் இலக்கிய நூல்களே.

இந்த இரண்டாம் பகுதியில் 1135 தனி நூற்படிகளுக்கு உரிய விவரங்கள் உள் (1125—2259). இவற்றுள் ஒரு சில நூல்களோடு இணைந்து வந்துள்ள பிற நூல்களின் எண்ணிக்கை 266. இவை ‘தொடர் எண் பார்க்க’ என்னும் குறிப்புடன் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றையும் உடன் சேர்க்க 1101 நூல்களுக்கு உரிய விளக்கங்கள் இதன்கண் உள்.

இத் தொகுதியின் முதல் இரு பகுதிகளிலும் இடம் பெற்ற பொருள்களின் அகராதி, ஆசிரியர் அகரவரிசை, நூல் அகரவரிசை ஆகியவையும் இதில் உள். கிடைத்துள்ள ஒருசில பத்திரிகை இதழ்களின் விவரங்களும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன.

முன்னர் வெளியிடப்பெற்ற நூல் தொகுதிகளின் முறைபாடு தழுவினே இதுவும் அமைந்துள்ளது. ஒரு நூலோடு சேர்ந்து அமைந்துள்ள பிற நூல்களுக்கு உரிய வடிவ அளவும் விலையும் அவை இணைந்துள்ள முதல் பகுதி நூல்களுக்கு உரியனவாம். ஆதலால் ‘தொடர்ச்சி எண் பார்க்க’ எனச் சுட்டப்பெற்ற சேர்க்கை

நூல்களுக்கு இவ்விரண்டும் கொடுக்கப்பெறவில்லை. நூல் விளக்கக் குறிப்புக்கள் முதல் தொகுதியை விடவும் சற்று விரிவாகவே பெரும்பான்மை நூல்களுக்கும் இத் தொகுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி வரும் மூன்றாம் பகுதியில், 1901-ஆம் ஆண்டு முதல் 1910-ஆம் ஆண்டு வரையில் உள்ள காலப்பகுதியில் வெளிவந்தவற்றுள், இங்குக் கிட்டப்பெறாத நூல்களின் விவரமும் அவற்றிற்குரிய அகராதிகள் முதலியனவும் வெளிவரும்.

பதிப்பாசிரியர்.

யொருள் அட்டவணை

அ. பூ. வி. எண்.

பொருள்.

பக்க எண்.

800—இலக்கியம்

820	ஆங்கில இலக்கியம்	311
821	ஆங்கிலக் கவிதை	311
821.4	ஆங்கில நவீனம்	313
860	ஐரோக்க இலக்கியம்	313
891.2	வடமொழி இலக்கியம்	314
891.21	வடமொழிக் கவிதை	314
891.22	வடமொழி நாடகம்	324
891.44	வங்காளி இலக்கியம்	325
891.443	வங்காளி புதினம்	325
894.813	தெலுங்கு இலக்கியம்	326
894.8131	தெலுங்கு கவிதை	326
894.8111	தமிழ் இலக்கியம்	326
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : எட்டுத்தொகை	..		326
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : பதினெண்கீழ்க் கணக்கு.			326
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : ஐம்பெருங் காப் பியம்.			328
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : ஐஞ்சிறு காப்பியம்			329
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : திருமுறை இலக் கியம்.			329
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : திவ்யப் பிரபந்தம்			337

பு.வி எண்.

894-8111

பொருள்.

பக்க எண்

894-8111

தமிழ்க் கவிதை : பிற்காலக் காவியம் 340

தமிழ்க் கவிதை : பிரபந்த வரிசை .. 355

அகவல் 355

அட்டகம் 357

அட்டமங்கலம் 358

அந்தாதி 358

அந்தாதி—நிரோட்டக யமகவந்தாதி 367

அந்தாதி—பதிற்றுப் பத்தந்தாதி 368

அனுபூதி 369

அலங்காரம் 370

ஆசிரிய விருத்தம் 371

ஆறுபுப்படை 372

ஆனந்தக் களிப்பு 373

இரட்டை மணி மலே 374

உந்தியார் 377

உலா 377

ஊசல 379

எண் செய்யுள் 380

எசல 381

ஒருபாவொருபது 382

ஒடப்பாட்டு 383

கண்ணி 383

கப்பல பாட்டு 384

கலம்பகம் 385

கலித்துறை 387

கலிவெண்பா 388

கவசம் 390

காதல் 390

குமமி 390

குறவஞ்சி 404

கையறுநிலை 404

கோவை 406

சதகம் 408

சிந்து 410

பு.பு.வி எண்.

பொருள்.

பக்க எண்.

சிந்து—காவடிச் சிந்து	416
சிந்து—நொண்டிச் சிந்து	418
சிந்து—வழிநடைச் சிந்து	418
சிலேடை	421
சீட்டுக்கவி	421
தசகம்	421
தாண்டகம்	422
தாலாட்டு	422
திருப்புகழ்	426
நவமணிமாலை	429
நாமாவளி	430
நான்மணிமாலை	431
பஞ்சகம்	431
பஞ்சரத்தினம்	431
பதிகம்	437
பந்துப்பாட்டு	464
பள்ளு	465
பிள்ளைத்தமிழ்	465
புலம்பல்	467
மடல	468
மும்மணிககோவை	468
முமணிமாலை	470
வண்ணம்	470
வருக்கக்கோவை	470
வருக்கமாலை	471
வாழ்த்து	472
விண்ணப்பம்	473
விருத்தம்	473
விலலுப்பாட்டு	475
விலாசம்	476
வெண்பா	476
வேறு வகைப் பிரபந்தங்கள்	478
திறன் ஆய்வு	479
தமிழ்க் கவிதைத் தொகுப்பு	482

894-811101

894-811108

பி.யு.வி எண்.	பொருள்.	பக்க எண்.
894-811108	திரட்டு நூல்கள்	482
894-811109	இலக்கிய வரலாறு	497
894-8112	நாடகம்	498
894-8113	கதைப்பாட்டு	526
894-8113	கதைகள்—நவீனங்கள்	531
894-811408	கட்டுரைத் தொகுப்பு	577
894-8131	தெலுங்கு இலக்கியம்	583
894-8131	தெலுங்கு கவிதை	583
894-81133	தெலுங்கு நவீனம்	583

900—சரித்திரம், புவர்ணனை, பிரயாணம்

910	பூகோளம்	583
914	ஐரோப்பா	584
915-4	இந்தியா	585
915-4[1]	தென் இந்தியா	585
920-01	வாழ்க்கை வரலாறு—பொது	586
920-7	பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு	588
921-914	தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம்	588
922	கிருத்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு	589
922-945	சிவ பக்தர்கள் வரலாறு	593
922-945	வைணவ பக்தர்கள் வரலாறு	596
923-142	ஆட்சியாளர்	604
923-254	இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர்களும்.	606
923-4	சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு	610
923-9	நில ஆய்வுப் பயணி சரிதம்	618
928-948111	புலவர் வரலாறு	610

கிழவி எண்.

பொருள்.

பக்க எண்.

940	தனி நாடுகளின் வரலாறு—	
	ஐரோப்பா	618
948·9	போர்துதுக்கல்	618
952	ஐப்பான்	618
954	இந்தியா	619
954 [1]	இந்தியா—தென் இந்தியா	621
968·2	போவர் யுத்தம்	628

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

z பொதுவியல்	L மருத்துவம்
1 பொது அறிவியல்	M பயனுறு கலைகள்
2 நூலக இயல்	Δ சித்தியல்
3 புத்தக இயல்	N அழகுக் கலைகள்
4 செயதித தாளியல்	O இலக்கியம்
A அறிவியல்	P மொழி இயல்
B கணிதம்	Q சமயம்
C பௌதிகம்	R தத்துவம்
D பொறி இயல்	S உள நூல்
E இரசாயனம்	T கல்வி
F தொழில் இயல்	U நில நூல்
G உயிர் நூல்	V சரித்தரம்
H புவி இயல்	W அரசியல்
HZ சுரங்க இயல்	X பொருளியல்
I தாவர இயல்	Y சமூக இயல்
J விவசாயம்	Z சட்டம்
K விலங்கு நூல்	

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்.

உ.ப.	உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப.+செ.மூ.எ.	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப.+செ.மூ.ப.	உரைநடை பக்கங்கள், செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ.மீ.	சென்டி-மீட்டர்.
செ.மூ.எ.	செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ.	செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.ப.	செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள்.
செ.மூ.உ.ப.	செய்யுள் மூலமும் உரையும் பக்கங்கள்.
தொ.எ.	தொடர் எண்.
தொ.து.	தொகுத்தது.
மொ.து.	மொழி பெயர்த்தது.
i.	நூலின் பெயர்.
ii.	பதிப்பாசிரியரின் பெயரும் பதிப்பகமும்.
iii.	நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv.	நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v.	நூலின் வடிவ அளவு.
vi.	விலை.

- vii. . . விளக்கம்.
- viii. . . தூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
-] . . இவ்விதம் பகர அடைப்பிக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
-
- இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுதப்பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.
- .. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப் பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

குறிப்பு:—ஒவ்வொரு நூலுக்கும் : முதல் xiii எண் அளவாக மேற்குறித்த விவரங்கள் தரப்பெற்றிருக்கும். இவற்றுள் ஏதேனும் ஒர் எண் பகுதியின் விவரம் தெரியாவிடின், அங்கே புள்ளிகள் இட்டுக்காட்டப்பட்டிருக்கும். ஒரு நூலுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பதிப்புப் படிக்கள் காணப்படின், முதற் படிக்கே எட்டு எண் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். பிந்திய படிகளுக்கு முந்திய பதிப்பில் இல்லாத புது விவரங்கள் மட்டுமே சுட்டப்பெற்றிருக்கும். பிந்திய படிகளில் விடுபட்டுள்ள என்களுக்கு உரிய பொருள்கள் முதற் படியில் கண்டனவெயரம் என்பது குறிப்பு.

இத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை வெளியீட்டில் மேற்கொண்ட பொருளடைவு, நூற்பொருளடைவு, நூற்பொருட் குறிப்பின் அடைவு முதலியன பற்றிய செய்திகளை முதல் தொகுதியின் முதற் பகுதியில் உள்ள முகவுரையில் (xv-xx) காணலாம்.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

800—இலக்கியம்

820—ஆங்கில இலக்கியம்

821—ஆங்கிலக் கவிதை

குழந்தைசாமி, ஆர். பி.

1125. i எலென் ; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சி டிப்பன்ஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 73 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vii. டெனிசன் எனும் ஆங்கில கவி இயற்றிய ‘அரசனின் ஆயர்பாட்டு’ (Idylls of the Kings) எனும் காவியத்தின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்தது இந்நூல். இது பன்னிரண்டு பிரிவுகளுடையது. இதில் “லான் செலாட்விலின்” என்னும் பிரிவு தமிழ் வசன நடையில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. ஆகவே ஆசிரியர் இந்நூற்கு ‘எலென்’ என்று பெயர் சூட்டியுள்ளார். viii. 249/1909/II.

O111,1

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ. உ.—மொ.து.

1126. i. மனம் போல வாழ்வு ; ii. அஷ்டலக்ஷ்மி விலாச அச்சு யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 60 ; v 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆங்கில பாஷையில் ஜேம்ஸ் எலன் என்னும் பெரியார் எழுதிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இம்மை, மறுமை, வீடு என்னும் மூன்றன் பயன்களையும் உடைதற்குரிய மார்க்கங்களைக் கூறுகிறது. இது முதலாறுகுச் சற்றேறக் குறைவாக யான மொழி பெயர்ப்பு. முதலாவில் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்ட கவிகள் எத்தனை அடிகளைக் கொண்டுள்ளனவோ அத்தனை அடிகளில் தமிழ்க் கவிகளாக மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் இயற்றியுள்ளார். இவர் கோயம்புத்தூர்ச் சிறையிலிருந்து காலத்தில் எழுதிய நூல்களுள் இது ஒன்று. viii. 262/1909/IV.

O111,1

பகவந்த ராவ், வி.—மொ.து.

1127. i. சேலாட்டு லேடி ; ii கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 35 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi, 0-1-0 ; vii. ஆங்கிலக் கவிஞராகிய ஆஸ்பிரட் டெனிசன் என்பார் எழுதிய சேலாட்டு லேடி (Lady of the Shaloth) என்னும் காவியத்தைப் பின்பற்றி அமைத்த மொழி பெயர்ப்பு. டெனிசன் இந்தக் காவியத்தை ஆக்கிய சூழ்நிலை பற்றியும் விஸக்கியுரைத் துள்ளார். தமிழ்க் கவிதையிலேயே ஆங்கிலக் கவிதையை மொழி

துள்ளார். தமிழ்க் கவிதையிலேயே ஆங்கிலக் கவிதையை மொழிபெயர்த்துள்ளார். இதன் இறுதியில் கௌபர் என்னும் கவிஞர் அண்டங்காக்கை பற்றி எழுதிய ஆங்கிலக் கவிதையும் (Cowper's Jackdow) தமிழில் கவிதையாக மொழி பெயர்த்து அமைத்துள்ளார். viii. 624/1910/III.

O111,1

ஷேக்ஸ்பியர்

1128. i. நகை பிழை நாடகம் ; ii. கிரிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 iv. உ.ப. 24 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi 0-1-0 ; vii. ஷேக்ஸ் பியர் நாடகக் கற்பிதக் கதைகளிலிருந்து எழுதப்பெற்றது இந்நூல். viii. 159/1908/IV.

O111,2J61

1129. i. வெனிஸ் வர்த்தகன்—கண்ணபிரான பிள்ளை, எ. வி. (மொ.து.) ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை ; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூப. 183 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஆங்கில மூல நூலைப் போன்ற இதுவும் அகவற்பா வகையினால் செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. ஷேக்ஸ்பியரின் சரித்திரச் சுருக்கம், கதையிலே சுருக்கம், களங்களிற் கூறியுள்ள விஷயச் சுருக்கம். நாடகப் பாத்திரங்கள் ஆகியவை முகப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதியில் குறிப்புரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 42/1901/IV.

O111,2J64

1130. i. வெனிஸ் வர்த்தகன் ; ii. கிருஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைடி ; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஷேக்ஸ் பியர் நாடகக் கற்பிதக் கதைகளுள் இது ஒன்று. வென்ஸ் வர்த்தகன் என்னும் நாடகத்தின் உரைநடை. viii. 709/1903/IV.

O111,2J64

1131. i. ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்—ஓதெல்லோ என்ற வெனிஸ் மோரியன் : முதற் பதிப்பு—மாதவையர், அ. (மொ.து.) ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாச்சாரியார் அண்டு கோ., சென்னை ; எம்.இ. பப்ளிகிங் ஹவுஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 12+192 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi ... ; vii. கதை நிகழ் விடம், உறுப்பினர் முதலிய குறிப்புக்களுடன் கூடியது, ஐந்தா அங்கங்கள் கொண்டது. ஆங்கில கவிஞர் வில்லியம் ஷேக்ஸ் பியரின் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. ஆங்கிய நாடகம் பற்றிய ஒரு சிற்றராய்ச்சியும் உள்ளது. நற்றில் குறிப்புரைப் பகுதி ஒன்றும் உள்ளது. viii. 212/1903/I.

O111,2J64

1132. ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண்மணிகள் : ii. மு. சி. பூர்ண லிங்கம் பிள்ளை; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 44; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஷேக்ஸ்பியர், நாடகங்களில் சுட்டப் பெற்ற பன்னிரண்டு பெண்மணிகளைப் பற்றிய சரித்திரம். இவை ஒவ்வொன்றும் இல்லறத்தைக் குறித்தும், அதில நேரும் இடுக்கண்களைக் களையும் வகை குறித்தும் கூறுகின்றது. viii. 306/1934/II.

O111,2J64

821.4—நவீனம்

நடேச ஐயர், எம்.எஸ்.

1133. i. சாஸரின் சரித்திரமும் அவர் இயற்றிய பண்டிதன் கதை எனப்படும் கற்பிற் சிறந்த கிரிசுல்டின கதையும்; ii. ஜி. ஏ. நடேசன் அண்டு கோ., மதராஸ். iii. 1904; iv. உ.ப. 4+58; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சாஸரின் சரித்திரமும் அவர் எழுதிய கிரிசுல்டின கதையும் இதில் உள்ளன. இவை ஆங்கில மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவை. viii. 72/1904/II.

O111,3

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ். & ராஜகோபால் அய்யங்கார், வி.—மொ.து.

1134. i. ஐவனஹோ ஸார ஸங்கிரகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ராம விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 72; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஸர் வால்டர்ஸ்காட் என்பாரா இயற்றிய 'ஐவனஹோ' என்ற நவீன கதையின் சுருக்கம். 15 அத்தியாயங்கள் கொண்டது இக் கதை. viii. 770/1909/IV.

O111,3

880—கிரேக்க இலக்கியம்

இராமச்சந்திர ஐயர், ஸி., சேலம்.

1135. i. ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக் கதைகள் : முதற் பாகம்; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1.08; iv. உ.ப. 114; v. 18×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக் கதைகளில் 92 கதைகள் முதற் பாகத்தில் உள்ளன. ஒவ்வொரு கதையின் ஈற்றிலும் அதனால் தெரிய வரும் நீதிகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 219/1908/III.

O13,3

891.2—வடமொழி இலக்கியம்

891.21—வடமொழிக் கவிதை

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. வி., மயிலாப்பூர்.

1136. i. இராமாயண வினா விடை : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வினா விடை முறையில் இராம சரிதத்தை முற்றும் விவரிப்பது. எழு கண்டச் சரித்திரங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இறுதியில் இராமாயணத்திலிருந்து வெளியாகும் நீதிகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. அத்யாத்ம ராமாயணத்திலும், ஆனந்த ராமாயணத்திலும் காணப்படும் இராமாயணத்தின் உட்பொருள்களை ஒருவாறு சுருக்கி ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். வாலிவதம், ஸுந்தர காண்டம் என்ற பெயரின் பொருத்தம், விபீஷண சரணாகதி, சீதையைக் காட்டிற்கு அனுப்பல் என்னும் இந்தப் பொருள்கள் குறித்து ஆராய்ச்சி முறையில் இந்நூலை ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். viii. 21/1910/III.

O15,1A1

1137. i. பாகவத வினா விடை : முதல் பாகம் ; ii. ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. $151+37=188$; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சுகர் அருளிய பாகவதத்தை வினா விடை முறையில் அமைத்து விளக்குவது ; அநேக திவ்ய சரித்திரங்கள், சிறந்த மத விஷயங்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள், பகவானது கல்யாண குணங்கள் முதலியவற்றை விவரிப்பது பாகவாதம். இதற்குப் 'பரமஹம்ஸ ஸம்ஹிதை' என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. இம் முதற் பாகத்தில் ஒன்பது ஸ்கந்தங்களில் அமைந்த சரித்திரங்கள் உள்ளன. இவற்றை 286 வினாக்களில் அமைத்துள்ளார். அனுபந்தமாக மஹாப் பிரளயம், சாஸ்திர சிருஷ்டிக் கிரமம், சாஸ்திர புராண ஸ்ருஷ்டிகளின் பொருத்தம், திருமூர்த்திகளின் ஸமரஸம், யுகங்கள் முதலிய நெடுங்கலை அளவைகள் என்னும் ஐந்து செய்திகள் உள்ளன. பகவானின் அவதாரம் முதலியவற்றைத் தெரிவிக்கும் சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 406/1910/II.

O15,1A1

1138. i. மகாபாரத வினா விடை : முதற் பாகம் ; ii. ஜெனரல் ஸப்ளைஸ் கம்பெனியார் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 226 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மகாபாரதத்தின் ஆதிபர்வம், ஸபா பர்வம், ஆரணிய பர்வம், விராட பர்வம், உத்தியோக பர்வம் என்னும் ஐந்து பர்வங்களின்

கதைகளை வினாவிடை முறையில் தரும் நூல். சிறுவர் சிறுமியரும் பாரத நிகழ்ச்சிகளை உணரும் வண்ணம் செய்யப் பெற்றது. இந்த முதல் பாகத்தில் 527 வினா விடை அமைந்துள்ளன. viii. 54/1908/I.

O15,1A1

1139. i. மகாபாரத வினா விடை—2-ம் பாகம் ; ii. ஜெனாச் சப்ளைஸ் கம்பெனி ; காராடியன் அச்சுக்கூடம் ; சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 197 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-4 ; vii. வினா விடை முறையில் மகாபாரதக் கதையைத் தொடர்ச்சியாகத் தருகிறது. இதில் பீஷ்ம, துரோண, கர்ண, சல்லய, ஸௌப்திக, ஸ்திரீ பர்வங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 310/1909/III.

O15,1A1

காளிதாஸர்

1140. i. இரகுவம்ச வசனம் : இரண்டாம் பாகம்—நடேச சாஸ்திரியார், பண்டிதர் (மொ.து.) ; ii. வை. மு. சடகோப ராமாநுஜா சாரியார் ; லரதாசாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. 7 முதல் 12 சருக்கங்கள் உள்ளன. வடமொழி இரகுவம்சத்தின் மொழி பெயர்ப்பு ; உரை நடையில் உள்ளது. சுலோகங்களின் எண்களையும் இட்டு, இம் மொழிபெயர்ப்பு உள்ளது. viii. 90/1904/III.

O15,1D40

1141. i. குமார ஸம்பவம்—ராமசாமி அய்யர், கே.பி. (மொ.து.), ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மு.ப. 60 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. காளிதாச மகா கவி பாடிய குமார ஸம்பவத்தின் முதல் ஐந்து ஸர்க்கங்களின் செய்யுள் மொழி பெயர்ப்பு. 'மற்ற ஸர்க்கங்களின் மொழி பெயர்ப்பும் பிந்தி வெளியாகும்' என்று முகவுரையில் ஆசிரியர் குறித்தள்ளார். காளிதாஸரின் சரித்திரமும் குமார ஸம்பவக் கதையின் சருக்கமும் முகப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும், நூலின் இறுதியில் 'சிவஸ்தோத்திர மஞ்சரி' என்னும் பரமேசுவரனுடைய தோஷிரங்கனும், 'தேவிஸ்தோத்திர மஞ்சரி' என்னும் தேவியின் தோத்திரங்களும், தேவியின் மானஸிக பூஜையும், குலாஷ்டகமும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. vii. 699/1910/IV,

O15, 1E40

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.—மொ. து.

1142. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; ii. சடகோப ராமாநுஜ முதலியார் & ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; கம்மர்ஷியல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii 1903; iv. உ.ப. 56; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. சீதாராம சாஸ்திரி என்பார் வடமொழியிலிருந்து தெலுங்கில் விளக்கியபடி தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற இந்நூலின் முதல் சஞ்சிகை இது. viii. 37/1903/II.

O15, 1A1

1143. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 57—112; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறும் இந்நூலின் இரண்டாவது சஞ்சிகையாகிய இதில் அயோத்யா, ஆரண்ய காண்டம் பற்றி உள. viii. 166/1903/II.

O15, 1A1

1144. i. அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 337 முதல் 353 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந் நூலின் ஏழாவது இதழ் இது. viii. 43/1903/VI.

O15, 1A1

வால்மீகி முனிவர்

1145. i. ஆநந்த ராமாயணம்: சஞ்சிகை 1, ஸார காண்டம்—கணபதி சாஸ்திரியார், காரத்தூர் (மொ.து.); ii. எ. வி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி; வாணி பூஷணம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1900; iv. உ.ப. 80; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து வரகவி அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் உதவியைக் கொண்டு, இதன் ஆசிரியராகிய கணபதி சாஸ்திரிகள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். 6-வது சருக்கத்தின் முதற் பகுதியோடு இது முடிவுறுகின்றது. viii. 125/1919/I.

O15, 1A1

1146. i. ஆநந்த ராமாயணம்: சஞ்சிகை 2—கணபதி சாஸ்திரியார், காரத்தூர் (மொ.து.); iii. பிப்ரவரி, 1910; iv. உ.ப. 81 முதல் 160=80; vii. அராவது சுருக்கம் முதல் பத்தாவது சுருக்கம் வரையில் உள்ளன. viii. 723/1910/I.

O15, 1A1

1147. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 3 ஸார காண்டம் : கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ.து.); iii. மார்ச், 1910 ; iv. உ.ப. 161—236=76 ; vii. இதில் 10-வது சருக்கம் பிற்பகுதி தொடங்கி, 13-வது சருக்கம் முடிய உள்ளது. viii. 724/1910/I.

O15, 1A1

1148. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 4—கணபதி சாஸ்திரியார் & சுப்பிரமணிய பாரதி. அ. (மொ.து.); iii. ஏப்ரல், 1910 ; iv. உ.ப. 241—320=80 ; vii. இதில் யாத்ரா காண்டமும் அடுத்த யாக காண்டத்தில் முதல் இரண்டு சருக்கங்களும் உள்ளன. viii. 555/1910/II.

O15, 1A1

1149. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 5—கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ.து.); iii. மே, 1910 ; iv. உ.ப. 321—400=80 ; vii. யாக காண்டம் 3-ஆம் சருக்கம் தொடங்கி, அந்தக் காண்டம் முடியவும் அடுத்து வரும் விவாச காண்டத்தில் 4-வது சருக்கம் முடியவும் உள்ளன. viii. 562/1910/II.

O15, 1A1

1150. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 6—கணபதி சாஸ்திரியார் காரத்தூர் (மொ.து.) iii. ஜூன், 1910 ; iv. உ.ப. 80 ; vii. விவாச காண்டம் 4-ம் சருக்கம் முதல் அந்தக் காண்டம் முடியவும், அடுத்த ஜன்ம காண்டத்தில் ஏழாவது சருக்கம் வரையிலும் அமைந்துள்ளன. viii. 331/1910/III.

O15, 1A1

1151. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 7—கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ.து.); iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ.ப. 481—560=80 ; vii. ஜன்ம காண்டம் ஏழாவது சருக்க இறுதி தொடங்கி அந்தக் காண்டம் முடியவும், பின் விவாக காண்டம் முழுவதும் முற்றுப் பெற்று அடுத்து வரும் இராச்சிய காண்டத்தின் முதற் சருக்கத்தின் முற்பகுதி வரை உள்ளது. viii. 869/1910/III.

O15, 1A1

1152. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 8—கணபதி சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. ஆகஸ்ட், 1910 ; iv. உ. ப. 561—640=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டத்தின் முதற் சருக்கம் தொடங்கி, 11-ம் சருக்கத்தின் முற்பகுதி வரையிலும் உள்ளது. viii. 870/1910/III.

O15, 1A1

1153. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 9—ராஜா சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 641—720=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டம் 11-ம் ஸர்க்கத்தின் பிற்பகுதி தொடங்கி 22-ம் ஸர்க்கத்தின் முற்பகுதி வரையில் உள்ளது. viii. 599/1910/IV.

O15, 1A1

1154. i. ஆநந்த ராமாயணம் : சஞ்சிகை 10—ராஜா சாஸ்திரியார் (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 721—800=80 ; vii. இதில் இராஜ்ய காண்டம் முடிவு பெற்று மனோகர காண்டம் தொடங்கியுள்ளது. இம் மனோகர காண்டத்தில் தொடக்கம் முதல் 4-ஆவது சர்க்கத்தின் பிற்பகுதி வரை உள்ளது. viii. 600/1910/IV.

O15, 1A1

1155. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—அயோத்தியா காண்டம் : தாதா தேசிக தாதாசாரி, மேல்பாக்கம் (மொ. து.) — இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கன்னைய நாயுடு & இராமசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீவைஜயந்தி முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 542 ; v. ; vi. ; vii. வடமொழி வால்மீகி ராமாயணத்திற்கிணங்கத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. 119 சர்க்கங்கள் உள. சர்க்கங்களின் விஷயக் குறிப்பு நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 110/1904/I.

O15, 1A1

1156. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—உத்தர காண்டம்—ஸ்ரீநிவாஸ நாகவாசாரியர், கந்தாடை (மொ. து.) ; ii. கன்னையா நாயுடு & இராமசாமி நாயுடு ; வைஜயந்தி முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 31 ; v. ; vi. ; vii. வால்மீகி இராமாயணத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு, 123 சர்க்கங்கள் கொண்டது, இந்த உத்தர இராமாயணம். ஸர்க்கங்களிலுள்ள விஷயக் குறிப்பு நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 121/1904/I.

O15, 1A1

1157. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம் : பால காண்டம்—நடேச சாஸ்திரி (மொ. து.) ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; லாரன்ஸ் அலைலம் ஸ்டம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 244 ;

v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. எழுபத்தேழு சருக்கங்களைக் கொண்டது. வால்மீகி ராமாயணத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 239/1901/II.

O15, 1A1

1158. i. வால்மீகி ராமாயண வசனம்—ஆரணிய காண்டம்—நடேச சாஸ்திரி, பண்டிதர் (மொ. து.); ii. வெ. கல்யாணராம ஐயர், சென்னை; லாரன்ஸ் அஸைலம் ஸ்டீம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ. ப. 254; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. வால்மீகி ராமாயணம் ஆரணிய காண்டத்திற்கு உரைநடையில் அமைந்த மொழி பெயர்ப்பு. 75 சருக்கங்கள் இதன்கண் உள். 'விஷய சூசிகை' முதலில் உள்ளது. அங்கங்கே தக்க தலைப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 271/1906/IV.

O15, 1A1

1159. வால்மீகி ராமாயணம்—சுந்தர காண்டம்: முதற் பதிப்பு—வேங்கட நரலிம்ஹாசாரியர் (மொ. து.); ii. ஸ்ரீரங்காசாரியர்; எம்பிரஸ் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மு. ப. 770; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. சுந்தர காண்டத்தின் வால்மீகி ராமாயண சுலோகங்களை ஒரு புறமும் அவற்றிற்குரிய தமிழ் பொழிப்புரை எதிர்ப்புறமும் அமையுமாறு பதிப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. இந்தக் காண்டத்தில் 68 சருக்கங்கள் உள்ளன. viii. 184/1909/IV.

O15, 1A1

1160. வால்மீகி ராமாயணம்—பால காண்டம்—ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், சி. ஆர். & சிவராம சாஸ்திரியார் (மொ. து.); ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1908; iv. உ. ப. 195; v. 25×17 செ. மீ.; vi.; vii. வால்மீகி ராமாயணத்தின் தமிழ் வசனம். பதத்திற்குப் பிரதி பதமாய் மொழி பெயர்க்கும் வழக்கத்தை மாற்றி, வியாக்கியானங்களிலுள்ள விசேட அர்த்தங்களையும் சேர்த்து எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப் பட்டது. viii. 195/1908/IV.

O15, 1A1

1161. i. வால்மீகி இராமாயணம்: இரண்டாம் பாகம் (பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், வி. ஆர். (மொ. து.); ii. எம். இ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 160+40; v. 25×17 செ. மீ.; vi.; vii. வால்மீகி இராமாயண மொழிபெயர்ப்பாக ஆசிரியர் வெளியிட்டு வருவதில் இது இரண்டாம் பாகம். இதில் பாலகாண்டம் நோட்டுகளும், அயோத்தியா காண்டம் 10-ம் சர்க்கம் வரையிலும் உள்ளன. viii. 432/1909/If.

O15, 1A1

1162. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 3-வது பாகம்—பாலகாண்டம் நோட்கள்—அயோத்தியா காண்டம்—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.) ; ii. 1909 ; iv. உ.ப. 161—280+41=120 ; vi. 1-4-0 ; vii. பகுதி பகுதியாக வெளிவரும் இராமாயண வெளியீட்டில் இது மூன்றாவது பாகம் ஆகும். இதில் பாலகாண்டம் நோட்களும், அயோத்தியா காண்டம் 26 சர்க்கம் வரையிலும் உள்ளன. viii. 272/1909/III.

O15,1A1

1163. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 4-வது பாகம் (அயோத்தியா காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.) ; ii. காடியன பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 121 முதல் 320 முடிய ; vii. அயோத்தியா காண்டம் 27 சர்க்கம் முதல் 82 சர்க்கம் வரையில் உள்ளது. viii. 485/1909/III.

O15,1A1

1164 வால்மீகி ராமாயணம் : 5-ம் பாகம் (அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.) ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 321 முதல் 440 வரை, 1 முதல் 15 வரை, 1 முதல் 64 வரை ; vi..... ; vii. அயோத்தியா காண்டம் முடிந்து, ஆரண்ய காண்டத்தில் 21 ஸர்க்கம் வரை உள்ளது. viii. 486/1909/III.

O15,1A1

1165. வால்மீகி ராமாயணம் : ஏழாவது பாகம் (கிஷ்கிந்தா காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.) iii. 1909 ; vi. உ.ப. 2—243=215 ; vii. 4-வது ஸர்க்கம் முதல் 67-ம் ஸர்க்கம் வரையில் இதில் உள்ளன. viii. 303/1910/I.

O15,1A1

1166. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 8-ம் பாகம் (ஸுந்தர காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர்., திருச்சிண்பள்ளி (மொ. து.) ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 200 ; vii. இதில் ஸுந்தர காண்டம் 44 சர்க்கங்கள் வரை உள்ளது. viii. 407/1910/II.

O15,1A1

1167. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 9-ம் பாகம் (ஸுந்தர காண்டம், யுத்த காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர்., திருச்சிண்பள்ளி (மொ. து.) ; ii. எ. எல். வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 276+8+8+108=400 ; vi. ; vii. சுந்தர காண்டம் 45-ம் சர்க்கம் தொடங்கி 68-வது சர்க்கம் முடிய உள்ளது. இதில் சுந்தர காண்டம் முடிவு பெற்றுள்ளது. இதன் பின் கிஷ்கிந்தா காண்டம் விஷய அட்டவணை வெளியிடப் பெற்றிருக்கிறது. பின், யுத்த காண்டம் முதல் சர்க்கம் தொடங்கி 21-வது ஸேதுபந்தனம் சர்க்கம் முற்பகுதி முடிய உள்ள பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 655/1910/II.

O15,1A1

1168. i. வால்மீகி ராமாயணம் : பத்தாவது பாகம் (யுத்த காண்டம்) —ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. 200; vii. வால்மீகி ராமாயணத்திற்குச் சரியான மொழி பெயர்ப்பு. 21-ஆம் சர்க்கமாகிய 'ஸேதுபந்தனம்' முதல் 70-ம் ஸர்க்கம் 'அதிகாயனுடைய யுத்தம்' வரை இதில் உளான. viii. 149/1910/III.

O15,1A1

1169. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 11-வது பாகம் (யுத்த காண்டம்) —ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. உ.ப. 320; vii. இதில் யுத்த காண்டம் 70-ஆம் ஸர்க்கம் பிற்பகுதி தொடங்கி, 113-ஆம் ஸர்க்கத்தின் பிற்பகுதி வரை உள்ளது. பால காண்டம் பற்றிய குறிப்புகளின் தொடர்ச்சியும் இதன் இறுதியில் உள்ளது. viii. 599/19.0/III.

O15,1A1

1170. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 12-வது பாகம் (யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம்)—ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.); iv. உ.ப. 235+48+16; vii. இதில் யுத்த காண்டம் முற்றுப் பெற்று, உத்தர காண்டத்தில் 16-ஆம் ஸர்க்கமாகிய தசக்ரீவன் கைலாசத்தைப் பெயர்த்தது வரையில் உள்ள பகுதி அமைந்துள்ளது. யுத்த காண்ட விஷய அட்டவணையையும் ஈற்றில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 44/1910/IV.

O15,1A1

1171. i. வால்மீகி ராமாயணம் : 13-வது பாகம் (உத்தர காண்டம்) —ஸ்ரீநிவாஸ்யங்கார், லி. ஆர். (மொ. து.); iii. 1910; iv. உ.ப. 445; vii. இதில் உத்தர காண்டம் 16-ஆம் ஸர்க்கத்தின் பிற்பகுதி தொடங்கி 45-ஆவது ஸர்க்கத்தின் முற்பகுதி வரை உள்ளது. குறிப்புக்களின் தொடர்ச்சியாக ஒரு பகுதி நூலின் பிற்பாதியில் உள்ளது. வால்மீகி ராமாயணத்திற்குச் சரியாகச் செய்யப்பெற்றது இம் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 658/1910/IV.

O15,1A1

வியாச முனிவர்

1172. i. மனா பாரதம்—ஆதி பாவம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரி, தி. ஈ. (மொ. து.); ii. ம. வி. ராமாநுஜாசாரியாரா; ஹைநதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 400; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. வேதவியாசர் வடமொழியில் அருளிச்செய்த மகாபாரதத்திற்குச் சரியான மொழி பெயர்ப்பு. viii. 283/1908/IV.

O15,1A1

1173. i. மஹாபாரதம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி. ஈ. (மொ.து.); iii. 1908; iv. உ.ப. 200; vi. கதைத் தலைப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஆதி பருவத்தில் அறுபத்தொரு அத்தியாயங்கள் இதன்கண் உள். viii. 247/1908/III.

O15,1A1

1174. i. மஹாபாரதம்—ஆதிபர்வம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி. ஈ. (மொ.து.); iii. 1909; iv. உ.ப. 401 முதல் 600 முடிய; vii. நூற்றெட்டாவது அத்தியாயம் தொடங்கி, நூற்றறுபத்தோராவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளது. ஸஞ்சலக் கயாக வெளிவருவதில் இது மூன்றாவது ஸஞ்சகை. viii. 555/1909/I.

O15,1A1

1175. i. மஹாபாரதம்—ஆதிபர்வம்—ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், தி. ஈ. (மொ.து.); ii. இந்தியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 601—800—200; vii. 162-வது அத்தியாயம் முதல் இருநூற்றிருபத்து நான்காவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளன. viii. 138/1909/III.

O15,1A1

1176. i. மகா பாரதம் சாந்தி பர்வம்—பாரத சாமாசாரியார், கும்ப கோணம் (மொ. து.); ii. ஜனரல் சப்ளைஸ் கம்பெனியார், மயிலாப்பூர்; காடியன அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ. ப. 24; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. ஒன்பதாவது அத்தியாயம் வரையில் உள்ளது. viii. 130/1908/I.

O15,1A1

1177. i. மகாபாரதம்—சாந்தி பர்வம்—பாரத சாமாசாரியார், கும்ப கோணம் (மொ. து.); ii. கல்யாண ராமய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; இந்தியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 373; v. 22×15 செ. மீ.; vi.; vii. மகாபாரதத்தின் பன்னிரண்டாவது பருவம். 130 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. ஸகாம தர்மங்களையும் நிஷ்காம தர்மங்களையும் இந்த பர்வத்தில் விவரிக்கின்றார். viii. 86/1908/I.

O15, 1A1

வீரராகவயங்கார், எம்.கே.—மொ.து.

1178. i. பாகவதம்—தசமஸ்கந்தம் : முதல் ஸஞ்சிகை; ii. பாஸ்கர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எட்வர்ட் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 3..; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கண்ணன் புகழ் கூழும் பாகவதத்தில்

முக்கியமான பகுதி தசமஸ்கந்தம். வடமொழியில் உள்ள இப் புராணத்தை மொழிபெயர்த்துச் சஞ்சிகையாக வெளியிடும் முயற்சியில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திலும் முக்கியமாய் அனுஸந்திக்க வேண்டிய சில சுலோகங்கள், பதவுரை, தாத்தரியம் ஆகியவற்றோடு உடன் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 116/1910/III.

O15,1

1179. i. பாகவதம் தசமஸ்கந்தம்—இரண்டாம் சஞ்சிகை; iii. 1910; iv. உ.ப. 32; viii. 66/1910/IV.

O15,1

1180. i. பாகவதம் தசமஸ்கந்தம்—மூன்றாம் சஞ்சிகை; iii. 1910; iv. உ.ப. 32; viii. 246/1910/IV.

O15,1

வேங்கடராம ஐயங்கார், தி.

1181. i. வால்மீகி ராமாயணக் கிளைக் கதைகள் : முதற்பாகம்; ii. சீனிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 140; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. வால்மீகி இராமாயணத்தில் வரும் கிளைக் கதைகளைத் தனிப் படக்கூறும் நோக்குடன் எழுதப்பெற்றது. இதில் பாலகாண்டக் கதைகள் 24-ம் அயோத்தியாகாண்டக் கதைகள் 10-ம் ஆக 34 கதைகள் உள்ளன. viii. 59/1906/IV.

O15,1

வேதாந்தராமாநுஜாசாரியார், வங்கீபுரம்—மொ.து.

1182. i. ஹரிவம்சம்—முதலாவது ஹரிவம்ச பர்வம்; ii. சேஷாசாரியார், ஸ்ரீரங்கம் & துரைசாமி அய்யங்கார், ஸ்ரீரங்கம்; கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிக்கோட்டை; iii. 1910; iv. உ.ப. 274; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது மஹா பாரதத்தின் ஓர் அய்வமாய்த் திருமுடிபோல் அங்கீகரிக்கக் கடவ தூல். இவ்வமிசத்தை அரிவஞ்சமெனத் தமிழ்நாட்டார் எடுத்துக் கூறுகின்றனர். ஸ்ரீ சங்கராசாரியார் சுவாமிகளும், ஸ்ரீ நீலகண்ட சிவாசாரியர்களும், ஸ்ரீ இராமானுஜாசாரியார் சுவாமிகளும், ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசாரியரும், ஸ்ரீமத் அப்பய தீக்ஷதரும், மற்றுமுள்ள சைவ வைஷ்ணவசாரியர்களும் இவ்வரிவஞ்சத்தினின்றே பெரும்பாலும் வேண்டிய பிரமாணங்களைத் தங்களுக்காதாரமாக எடுத்தருளுகின்றனர். இது மூன்று சிறிய பருவங்களோடு கூடியதாய் விளங்குகின்றது. இதுவும் சேர்ந்தாலொழிய மஹாபாரதம் பூர்த்தியாவதில்லை. சந்தான விருத்தியை விரும்புவோர் இதனைப் பாராயணம் செய்வது உண்டு. 59 அத்தியாயங்கள் உள். ஸ்ரீ மகாபாரதத்தின் கிளை

பருவமாகிய 'ஸ்ரீஹரிவம்சத்தின் முதலாவது பர்வமாகிய ஹரி வம் பர்வம் ஸம்பூர்ணம்' என்று இறுதிக குறிப்பில் உள்ளது. 'இதன் இரண்டாவது மூன்றாவது புவெங்களும் கூடிய சீக்கிரத்தில் வெளியாகும்' என மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் கூறுகின்றார்.
viii. 755/1495/II.

O15,1

1183. i. ஹரிவம்சத்தின் இரண்டாவது விஷ்ணு பருவம் ; ii. லக்ஷ்மி விலாஸ பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 96 vi. 0—4—0 ; vii. 'ஹரிவம்சம்' என்னும் வட நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. வைசம்பாயனர் விஷ்ணுவின் சரிதங்களைச் சொல்லுவதாக நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 26/1910/IV.

O15,1

ஸ்ரீநிவாஸ் ராகவசாரியார் தூப்பூல்.

1184. i. பாகவத மஹாபுராணம்—தசமஸ்கந்தம் ; ii. செளராஷ்டிரா. பிரஸ் சேலம் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1—0—0 ; vii. இதில் பாகவதம் தசமஸ்கந்தத்தின் பூர்வ பாகம் அமைந்துள்ளது ; 54 அத்தியாயங்கள் உள. தொடக்கத்தில் 'பதினெண் புராண விவரணம்' தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 138/1910/IV.

O15,1

8,91'22 வடமொழி நாடகம்

காளிதாஸ்

1. அபிஜ்ஞாந சாகுந்தலம் (தொ.எ. 650 பார்க்க)—சுந்தரராஜ சர்மா (மொ.து.) ; ii. சுத்தரராஜ சர்மா ; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 179—197=19 ; vii. அபிஜ்ஞான சாகுந்தலம் என்னும் சிறு நாடகத்தின் மொழி. பெயர்ப்பு. viii. 169/1901/II.

O15,2D40

சூத்திரர்கள்

1185. i. மிருச்சகடிகம்—சடகோபாசாரியார், மோ.க. (மொ.து.) ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ், ஸ்ரீரங்கம், iii. 1907, iv. உ.ப. 64 v. 21×14 செ.மீ., vi. இது வாணி விலாஸன் தொடரில் பதினேழாவது சூத்திரங்கள் என்னும் கண் வடமொழியில் இயற்றிய நாடகமாகிய மிருச்சகடிகம் நூலைப் பின்பற்றி எழுதப் பெற்றது. இதில் இல்லறம், நீதி, துஷ்டர்களின் சுபாவம், விதியின் கொடுமை முதலிய கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளன. viii. 398/1907/II.

O15,2

1186. i. மிருச்சகடிதம்—பாலகிருஷ்ண ஐயர் எஸ்.ஏ. (மொ.து.) ii. ஸ்காட்டிஷ்பிராஞ் பிரஸ், நாகப்பட்டணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 264; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8—0; vii. வடமெய்யழியில் சூத்திரகன எனனும் அரசகலிஞரால் இயற்றப்பெற்ற நாடகக் காப்பியம். பண்டைக்காலத்தில் வழங்கி வந்த டலவகை ஆதாரங்களைக் இக்காலத்தவர் எளிதில் தெரிந்துகொள்வதற்கு இது ஓர் உபகரணமாக உள்ளது. ஒவ்வொரு சுலோகத்தின் கருத்தும் சரியான கவிதைகளில் இயற்றி உரையிட்டபாட்டுடைசெய்யுளாகத் தருவது. நாடகத்தின் கதைசுருக்கம் முதற்கண் வசன நடையில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. பத்து அங்கங்கள் கொண்டது. இந்நாடகப் பாத்திரங்களுடைய அபிதான விளக்கம் முதற்கண் உள்ளது. viii. 435/1909/IV.

O15,2

891'44 வங்காளி இலக்கியம்

891'443 வங்காளி புதினம்

பங்கீம் சந்திரசட்டோபாத்தியாயர்

1187. i. ஆநந்த மடம்; ii. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்; கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப.; 251; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. வங்காள மொழியில் பங்கீம் சந்திரசட்டோபாத்தியாயரால் இயற்றிய நூலின் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு நான்கு பாகங்களாக இது உள்ளது. தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர், மஹேச குமாரசர்மா என்பவராவர். viii. 124/1908/I.

O157,3M38

1188. i. துர்க்கேசநந்தினி; ii. ஆனந்தா ஸ்டீம பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 315; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. வங்காள மொழியில் பங்கீம் சந்திர சட்டோபாத்தியாயர் என்பவரால் இயற்றப்பெற்ற நூலின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பை அடியொற்றித் தமிழில் மொழிபெயர்த்தது. இந்நூல் தமிழில் வளமாய் சடயத்துக்கேற்ற எடுத்துக்காட்டுப் பாடல்களையும் அங்கங்கே இணைத்துள்ளார் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர். viii. 97/1905/IV.

O157,3M38

ஸ்ரீசைலதாதசாரியார்

1189. i. பிரபாவதி, ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909. iv. உ.ப. 71, v. 19×11 செ.மீ. vi. 0—4—0; vii. வங்காள மொழியில் நாகேந்திரநாத் சட்டர்ஜி என்பவர் எழுதிய பிரபாவதி நூலின் உணை மொழிபெயர்ப்பிலிருந்து தமிழாக்கப்பெற்றது இந்நூல். பதினேர் அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 639/1910/II.

O157,3

894.813—தெலுங்கு இலக்கியம்

894.8131—கவிதை

சேஷ்யயர்

1190. i. நரசிம்ஹ சதகம்; ii. வி. ஜனார்த்தனம் அண்டு கம்பெனி; ஸ்ரீ நிகேதனம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது தெலுங்கு மொழியில் சேஷ்யயர் என்பவரால் பாடப்பெற்ற பத்தியம் ஆகும். வேலூர் கணைய நாயுடு என்பாரா இப் பத்தியத்தைத் தமிழ் மொழியில் கொடுத்து, உரையும் எழுதியுள்ளார். viii. 734/1910/II.

035, I

894.81 தமிழ் இலக்கியம்

894.811—தமிழ்க் கவிதை : எட்டுத் தொகை

1191. i. ஐங்குறு நூறும் பழையவுரையும்: முதற்பதிப்பு; ii. வே. சாமிநாதையா, உத்தமபாளையம்; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. 17+180; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. சங்கநூல்களாகிய எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒன்று. பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது; பழையவுரை தரப்பெற்றுள்ளது. பிரபோக விளக்கம் அரும்பதவுகராதி முதலியன உள்ளன. viii. 185/1903/III.

031, 1B

1192. i. பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. வே. சாமிநாதையா; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை பட்டணம்; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.எ. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; viii. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று. இதன் முதற்பதும் பத்தாம் பத்தும் இறந்துபட்டன. இந்நூற்கு பழைய உரை உள்ளது. viii. 109/1904/III.

031, 1B

894.8111—தமிழ்க் கவிதை : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

கணிமேதாவியார்

1193. i. திணைமாலை நூற்றைம்பது; ii. ரா. இராமையங்கார்; தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. மே, 1904; iv. செ.மூ. உ.எ. 153; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 546/1908/IV.

031, 1C

திருவள்ளுவர்

1194. i. திருக்குறள் மூலம்; ii. கா. இராமசாமிநாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ. 1330; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில்

அதிகாரப் பெயர்களுக்கு ஆங்கிலத்திலும் தலைப்பு உடன் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. பால், இயல், அதிகார, செய்யுள் அகராதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 246/1903/IV.

031,1C5

1195. i. திருக்குறள்—மூலம்; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர், யாழ்ப்பாணத்து வண்ணை நகர; சைவ வித்யாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 1330; v. 16x12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திருக்குறள் மூலப் பாடம் உள்ளது. பாடல்களில் காணும் பாடபேதக் குறிப்புகளையும் அங்கங்கே அடிக்குறிப்பில் பதிப்பாசிரியர் குறிப்புகளையும் viii. 468/1908/IV.

031,1C5

1196. i. திருக்குறள்; ii. மு. இராகவையங்கார் & கந்தசாமிக் கவி ராயர்; விவேகபாநு அச்சியநதிசாலை; iii. 1910; v. செ.மூ.உ.எ. 1330+53; v.13x9 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. அடியளவால் குறளாயிருந்த தமிழ் வேதம் வடிவளவாலும் குறளாக அமையுமாறு பதிப்பிக்கப்பெற்றது இப்பதிப்பு. திருக்குறளுக்குரிய பர்மேலழகருரை தரப் பெற்றிருக்கிறது. பர்மேலழகருரைப் பிரதிகள் பலவற்றாலும் ஏனைத் தமிழறிஞர்களாலும் தெரியவந்த பாட பேதங்கள் அங்கங்கே காட்டப்பட்டுள்ளன. இடம் விளங்காதிருந்த மேற்கோள் பல இடம் விளக்கப்படும் இனறிய மையாத கீழ்க் குறிப்புக்கள் சேர்க்கப்படும் உள்ளன. முதற்கண் திருவள்ளூர் ரைப்பற்றிய சில குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் திருவள்ளூர் மரலை திருத்தணிகைச் சரவணப் பெருமானையருரையுடன் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 366/1910/II.

031,1C5

i. திருவள்ளுவமலை (தொ. எ. 1195 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 53; vii. திருக்குறளின் சிறப்புப் பாயிரமாக உள்ளது. அசரீரி தொடக்கமான பலருடைய சிறப்புக் கவிகள் இதன்கண் உள். viii. 468/1908/IV.

031,1C5

i. திருவள்ளுவமலை (தொ. எ. 1196 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.உ.எ. 53; vii. திருவள்ளுவரையும் திருக்குறளையும் பரமபாடிப் பலர் உரைத்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களின் கோவை. இதற்குத் திருத்தணிகைச் சரவணப் பெருமான் கவி ராயர் இயற்றிய உரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. அசரீரி தொடக்கம் ஆங்குடிவங்கனா ஈருக ஐம்பத்துமூலா பாடிய பாடல்கள் உள். viii. 366/1910/II.

031,1C5

1197. i. மெய்யுணர்வீனுப்பவுரை ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுபட்டி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் உள்ள “மெய்யுணர்வு” என்னும் முப்பத்தாரும் அதிகாரத்திற்கு எழுதப்பெற்ற நுப்பவுரை இந்நூல். இவ்வுரை எளிய நடைமில் வினா-விடை முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வுரை நூலுக்கு வா. அ. மாரிமுத்து நாடார் முதலிய பலர் பாடிய சாததுக் கவிகள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 682/1910/II.1.
031,1C5

ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.

1198. i. திருக்குறள் வசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. திரிபுரசுந்தரி பிரஸ், சீகாழி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 151 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. அறத்துப்பால், பொருட்பால் என்னும் இரண்டு பால்களுக்கும் உரிய வசனப்பகுதிகள் உள. ஆனால், குறள் மூலம் கொடுக்கப்படவில்லை. பரிமேலழகர் உரையைப் பெரும்பாலும் தழுவி எளிய நடையில் எழுதப்பெற்றது. viii. 153/1909/IV.
031,1C5

விளம்பி நாகனார்

1199. i. நான்மணிக்கடிகை ; ii. ரா. இராகவையங்கா, மதுரை ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. உ.எ.101 ; v. 2½×15 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ஒவ்வொரு பாடலிலும் நான்கு நீதிக் கருத்துக்களைக் கொண்ட நூல். viii. 548/1908/IV.
031,1C22

894 8111— தமிழ்க் கவிதை : ஐம்பெருங் காப்பியம்

திருத்தக்கதேவர்

1200. i. சீவக சிந்தாமணி ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 84 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 112/1908/IV.
031,1C91

1201. i. சீவக சிந்தாமணி வசன காவியம் ; முதல் பாகம் குமாரசாமி முதலியார் எழுதியது ; ii. சி. பெருமாள் நாடார் ; சி.என். பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 144 ; iv. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஐம்பெருங் காப்பியங்களுள் ஒன்றாகிய சீவகசிந்தாமணியின் வசனநடை. காந்தருவத்தையார் இலம்பகம் வரையில் உள்ள பகுதிக்கு உரைநடை உள்ளது. viii. 11/1908/I.
031,1C91

394.8111—தமிழ்க் கவிதை⁷: ஐஞ்சிறு காப்பியம்

தோலா மொழித் தேவர்

1202. i. சூளாமணிச் சுருக்கம்; ii. ஜெ. எம். வேலு பிள்ளை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 25+102 (=127)+ செ.மூ.உ.எ. 27+41 (=195); v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சூளாமணிக் காவியத்தின் சுருக்கம். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் எப்.எ. பரீட்சைக்காக இயற்றப் பெற்றது. viii. 140/1908/II.

Q31,1

1203. i. யசோதர காவியம்—ஒரு ஜென முனிவர் இயற்றியது; முதற் பதிப்பு; ii. வேங்கடராம ஜயங்கார், தில்லையம்பூர். கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.ப. 198; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. எட்டப் பிரதிகளைப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. யசோதர காவியத்தின் மூல பாடம், உரைநடையில் அமைந்த கதைச் சுருக்கம், ஜென சமயக் கோட்பாடு, அரும்பத விளக்கம், பாட்பேதம், ஜென பரிபாஷை, அபிதான விளக்கம், அரும்பதவுரை முதலியவற்றுடன் பதிப் பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐஞ்சிறு காவியங்களுள் முதலாவது. அரும் பதம் முதலியவற்றை எழுதியவர் தில்லையம்பூர் வேங்கடராம ஜயங்கார் அவர்கள். viii. 128/1908/I.

Q31,1

894.8111—தமிழ்க் கவிதை : திருமுறை இலக்கியம்

அகத்தியர்

1204. i. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு: மூலமும் உரையும்; ii. மத ராஸ் ரிப்பன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ. உ.ப. 158; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதற்கு மகா வித்வான் கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள் இயற்றிய உரை உள்ளது. திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தர மூர்த்திகள் இம் மூவாசரித்திரத்துடனும், கால நிரையைத்துடனும் கூடியது. viii. 15/1908/I.

Q23:417x1

1205. i. தேவாரத் திரட்டு: ஒன்பதாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக நாவலர், சென்னைப்பட்டணம்; வித்தியாநுபாலனை யந்திரசாலை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.ப. 64; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.; viii. 476/1908/IV.

Q3:417x1

ஐயடிகள் காவர் கோனையார்

i. கேஷத்திரத் திருவெண்பா (தொ.எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 24; vii. ஒவ்வொரு பாடலும் ஒவ்வொரு கேஷத்திரத்தைப் புகழ்ந்து பேசுகின்றது. திலைச்சிற்றம்பலம் முதலாகத் தலங்கள் வரிசைப் படுத்தப் பெற்றுள்ளன. viii. 201/1907/I.

Q23:417x93

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

i. திருத்தொண்டத் தொகை (தொ.எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ. எ. 11; vii. 'திலைவாழ் அந்தணர்' முதலிய அறுபத்து மூன்று திருத்தொண்டர்களையும் ஒன்பது தொகை அடியார்களையும் குறித்து அவர்களுக்கு அடிமை என உரைப்பது. viii. 37/1903/II.

Q23:417x4

i. திருத்தொண்டத் தொகை (தொ.எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு; எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 11; viii. 201/1907/I.

Q23:417x4

1206. i. தேவாரம்; ii. நாகலிங்க முதலியார், காஞ்சி & வே. ஆதி மூலகு செட்டியார்; கலாரத் நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 288+8; v.; vi. 1-0-0; vii. முகவுரையில் சமயகுரவர் வரலாறும், திருமுறை வரலாறும் தரப்பட்டுள்ளன. தேவார ஸ்தல முறை விளக்கம் முதற்கண் உள்ளது. இப்பதிப்பு ஸ்தல முறைப்படி வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. தலங்களைப் பற்றிய குறிப்பும் பதிகங்கள் பாடிய சந்தர்ப்பம் பற்றிய குறிப்பும், ஆசிரியர் சரிதக் குறிப்புக்களும் அங்கங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 311/1909/II.

Q23:417x4

சேக்கிழார்

1207. i. திருத்தொண்டர் புராணம்; ii. வி. உலகநாத முதலியார் & அ. சிவசங்கர முதலியார்; உமாபதி குருப்பிரகாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும் வசனமும் சேர்ந்துள்ளன. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றதில் இது முதற் பகுதி. viii. 439/1908/III.

Q23:wx1

1208. i. திருத்தொண்டர் புராணம் : தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்; ii.....; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 65—128; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்தின் ஒரு பகுதியும் தில்லைவாழ்ந்தனா புராணத்தில் ஏறிபுத்த நாயனார புராணம் வரையில் உள்ளது. பாடல்களுக்குக் குறிப்புரை தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 244/1908/IV.

Q23:wx1

1209. i. திருத்தொண்டர் புராணம் : ஏனதிநாத நாயனார் புராணம்; ii.....; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.பா 129 முதல் 192 முடிய; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் ஒரு பகுதி. ஏனதி நாயனார் புராணம், கண்ணப்ப நாயனார் புராணம், குங்கிலியக் கலிய நாயனார் புராணம், ஆனைய நாயனார் புராணம் ஆகியவை இதில் உள்ளன. அருஞ்சொற்பொருள் அடிக் குறிப்பாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 16/1909/I.

Q23:wx1

1210. i. திருத்தொண்டர் புராணம்; iii. 1908; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 193 முதல் 256 முடிய; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது 4-வது சஞ்சிகை. மூர்த்தி நாயனார், திருநாளைப்போவார், திருக்குறிப்புத் தொண்டர், திருநாவுக்கரசர் ஆகியோர் புராணம் உள்ளது. viii. 164/1909/I.

Q23:wx1

1211. i. திருத்தொண்டர் புராணம்; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 257 முதல் 320 முடிய; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது 5-வது சஞ்சிகை. திருவானூர் வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும் வசனமும் உள்ளன. இதில் திருநாவுக்கரசர் நாயனார் புராணம் உள்ளது. viii. 165/1909/I.

Q23:wx1

1212. i. திருத்தொண்டர் புராணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 361 முதல் 448 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்ற திருத்தொண்டர் புராணப் பதிப்பில் இது ஏழாவது சஞ்சிகை. இதில் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளின் புராணப் பகுதி உள்ளது. திரு. வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும் வசனமும் உள்ளன. viii. 527/1909/II.

Q23:wx1

1213. i. திருத்தொண்டர் புராணம் : திருஞான சம்பந்தமூர்த்திகள் புராணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 561 முதல் 640 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவரும் பெரியபுராண வெளியீட்டின் ஒரு பகுதி. திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் புராண வசனம் முடிந்து ஏயர்கோன்கலிக்காம நாயனார் புராணம் இதில் தொடர்கின்றது. viii. 244/1909/IV.

Q23:wx1

1214. i. பெரிய புராணம் என்று வழங்குகின்ற திருத்தொண்டர் புராணம்—சஞ்சிகை 8; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.எ. 56; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது எட்டாவது சஞ்சிகை. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் இயற்றிய அரும்பதக் குறிப்புரையும் உசனமும் உள்ளன. viii. 121/1909/III.

Q23:wx1

1215. i. பெரிய புராணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 505 முதல் 560 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பட்டு வருவதில் இது 5-வது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புராணம் இதில் மூன்றுப்பெறுகிறது. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் எழுதிய உரைக் குறிப்புக்களும் வசனப்பகுதியும் சேர்ந்துள்ளன. viii. 465/1909/III.

Q23:wx1

1216. i. பெரிய புராணம் என்று வழங்குகின்ற திருத்தொண்டர் புராணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.உ.ப. 64; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற இந்நூலின் 11-ஆம் சஞ்சிகை இந் நூல். இதில் எயர்கோன கலிக்காமநாயனார் புராணத்தின் இறுதிப் பகுதி தொடங்கி கழறிற்றறிவார் புராணத்தின் பிற்பகுதி வரையில் உள்ளன. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் இதற்கு அரும்பதக் குறிப்புரையும் வசனமும் எழுதியுள்ளார். viii. 43/1910/II.

Q23:wx1

1217. i. திருத்தொண்டர் பெரிய புராணம்; ii. - சுவாமிநாத பண்டிதர்; சைவ வித்தியாநு பாலன யந்திரசாலை, செனனப் பட்டணம்; iii. 1910; iv. உ. ப. 287; v. 20×12 செ. மீ.; vi.; vii. சேக்கிழார் பாடிய திருத்தொண்டர் புராணம் பற்றிய உரைநடை; கற்றேரும் மறந்தேருமாகிய யாவருக்கும் எளிதில் பயன்படும் பொருட்டு எழுதப் பெற்றது. சிவனடியார்களின் வரலாற்றை விவரிப்பது. ஒவ்வொரு புராணங் கட்டும் முதலிலே பெரிய புராணச் செய்யுள்களும், நம்பியாண்டார் நம்பி திருத்தொண்டர் திருவந்தாதிச் செய்யுள்களும் திருத்தொண்டர் புராண சாரச செய்யுள்களும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 409/1910/IV.

Q23:wx1

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

1218. i. அச்சிறு பாக்கத் தேவாரம்; ii.; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. தேவாரப் பதிகத்தோடு க. வ. திருவேங்கட நாயுடுவிலை இயற்றப் பெற்ற அச்சிறுபாக்கம் ஆட்சிக்கொண்ட நாதர் தோத்திரமுடம், இளங்கிளியம்மை பஞ்சகமம், மோகூர் முனிசாமி முதலியார் இயற்றிய ஆட்சி கொண்ட நாதர் பதிகமும் அடங்கியுள்ளன. அச்சிறுபாக்கம் பற்றிய முக்கிய குறிப்புக்களும் முதற்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 451/1909/III.

Q23:417

1219. i. திருவலிதாய கேஷத்திர பதிகங்கள், திருவலிதாயத் தேவாரம்; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை; கிலாஸ்டன அச்சககூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1910; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 15×12 செ. மீ.; vi.....; vii. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடிய தேவாரப் பதிகமும், அருணகிரி நாதர் இததலம் பற்றிப் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடலும், இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடிய காட்சிப் பெருமிதம் என்னும் பாடலும் இதில் உள்ளன. viii. 537/1910/III.

Q23:417

1220. i. திருவறையணி நல்லூர் தேவாரம்; ii. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை, நெற்குணம்; புஷ்பாலயரம்பாள விலாசம் பிரஸ், திருக் கோவலூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 12×10 செ. மீ.; vi.....; vii. திருவறையணி நல்லூர் திருக் கோவலூர் இரயில் நிலையத்திற்கு அணித்தாயுள்ளது. இக் காலத்து அரகண்டநல்லூர் என வழங்கி வருகிறது. இத்தலம் குறித்துத் திருஞான சம்பந்தர் பாடிய தேவாரப் பதிகமே இந்நூல். திருக்கோவலூர் பகத பால் சமாஜத்தாரா வெளியிடும் பகத பால் சமாஜ வரிசையில் இது இரண்டாவது. viii. 745/1909/IV.

Q23:417

1221. i. தேவாரப் பதிகங்கள் [திருப்புகழ்]; ii. சொக்கலிங்க தேசிகர்; ஸ்ரீகுஞ்சிதசரண அச்சககூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 11+11=22; v. 13×11 செ. மீ.; vi.....; vii. சிதம்பரத்தின் தென் கீழ்த்திசையில் இரண்டு கடிகை தூரத்தில் உள்ளது திருவேட்களம். இதுவே இப்பொழுது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பெற்றிருக்கும் இடம். இத் தலத்துப் பெருமானைக் குறித்துச் சம்பந்தரும் அப்பரும் பாடிய பதிகங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இத்தல முருகனைக் குறித்த அருணகிரியான துதிப் பாடலும் இதில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 423/1910/I.

Q23:417x93

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

i. திரு அங்கமலை (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. எ. 12; vii. 'தலையே நீ வணங்காய்' என்று தொடங்கி ஏனைய கண, செவி, வாய், உடல் ஆகியவற்றை இறைவற்கே பணி பூஜ்ஜமாறு கூறுவது. viii. 37/1903/III.

Q23:417

திருமுலர்

1222. i. திருமந்திரம்; ii. வ. மு. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; உமாபதி குருப்பிரகாசம் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 160; v. 18×11 செ. மீ.; vi.....;

vii. மறைச சிலம்பு வரிசையில் 2-ம் பரலாக வெளிவருவது திருமந்திரத்தின் முற் பகுதி இதில் உள்ளது. இடையிடையே ஏற்ற தலைப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 31/1909/II.

Q23:417x8

1223. i. திருமந்திரம் : இரண்டாம் பாகம்; ii. வி. கல்யாண சுந்தர முதலியார் ; உமாபதி குருபிரகாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 161 முதல் 168 வரை; v. 18x11 செ.மீ.; vi. 1—8—0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெற்ற திருமந்திர வெளியீட்டின் ஒரு பகுதி. 'பதிப்புரை' திருமூலர் வரலாறு ஆகியவையும் இதனைக் கண்காண உள்ளன. viii. 528/1909/II.

Q23:417x8

நக்கீர தேவ நாயனார்

i. திருமுருகாற்றுப்படை (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ. மூ. ப. 18; vi. முருகப் பெருமான வீற்றிருந்தருளும் திருப்பரங்குன்றம், திருச்சீரலைவாய், திருவாவின்னக்குடி, திருவேரகம், பழமுதிரச்சோலை என்னும் ஆறு படை வீடுகளைப் பற்றிய புகழ் மாலை. முருகன் துதியான எழு தனி வென்பாக களும் சுற்றில் உள்ளன. viii. 201/1907/I.

Q23:417x93

1224. i. பஞ்சரத்தினத்திரட்டு [பன்னிரு திருமுறை தோத்திரத் திரட்டு]; ii. ஸ்ரீ சங்கர மூர்த்தி முதலியார், திருநெல்வேலி; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1909; iv. உ.ப. 33; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், திருப்போளூர் சிதம்பரசாமி, தத்துவராய சுவாமி, சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் என்னும் ஐவா பாடல்களினின்றும் திரட்டியது. எனவே, இதற்குப் 'பஞ்சரத்தினத்திரட்டு' என்னும் பெயர் புனைந்துள்ளார். இவை பஜனை மடங்களுக்கும், தேவார கோஷ்டிகளுக்கும் உதவுப பொருட்டாகத் திரட்டப் பெற்றவை. உமாபதி சிவம் அருளிய பெரிய புராண சாரத்திலிருந்து தேவாரம் பாடிய மூவர் வரலாறு கூறும் பகுதி இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 610/1909/IV.

Q23:417x93

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

1225. i. கோயினான் மணிமாலை [திருவெண்காடப் சரித்திரம்]; ii.; iii. 1905; iv. செ. மூ. ப. 40; v. 24x18 செ. மீ.; vi.; vii. கோயில் நான்மணி மாலை முழுவதும் உள்ளது. இது பதினேராந் திருமுறைப் பிரபந்தத்துள் ஒன்று. viii. 223/1905/IV.

Q23:417x93

1226. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை—திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை, சஞ்சிகை 2—இரண்டாம் பதிப்பு; ii. திருநாகேஸ்வர முதலியார்; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 25×18 செ.மீ.; vi.; vii. பட்டினத்தடிகள் சரித்திரத்தில் சிவபூசை செய்வதற்குத் தாயாரிடத்தில் விடை பெறுதல் வரையில் உள்ள சரித்திரம். தொழுவூர் வேலாயுத முதலியாரால் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. இதில் பட்டினத்தடிகள் திருப் பாடலில் திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை முற்றும் உள்ளது. viii. 92/1906/I.

Q23:417x93

1227. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை, சஞ்சிகை 3—இரண்டாம் பதிப்பு; iii. ஜனவரி, 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; vi. 0--2--0; vii. அடிகள் சரித்திரத்தில் (பக். 33--40) சிவபூசை செய்வதற்குத் தாயாரிடத்தில் விடைபெறுதல் முதற்கொண்டு திருவெண்காடா திருமணம் வரையில் உள்ளது. இதில் திரு விடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையில் 28-ம் பாடல் வரையில் உள்ளன. viii. 153/1906/I.

Q22:447x93

1228. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்றிருமுறை, சஞ்சிகை 4—இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வே. திருநாகேஸ்வர முதலியார், தொழுவூர்; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 32; v. 26×18 செ.மீ.; vi.; vii. இது பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரத்தில் முனிவர்கள் உபமணியரை ஐயம் வினாவுதல் முதல் சிவசுருமர் சரித்திரம் வரையில் உள்ள பகுதி அமைந்துள்ளது. திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவையின் பிற்பகுதியும், திருவேகம்பட்டையார் திரு வந்தாதியும், திருவொற்றியூர்த் தொகையின் முற்பகுதியும் அமைந்துள்ளன. viii. 288/1906/I.

Q23:417x93

1229. i. பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு; ii. உமாபதி குருப்பிரகாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. தேவாரம் முதலிய திருமுறை இலக்கியங்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்றது இந்நூல். பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புகளும் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. இஃது திருவண்ணாமலை ஞானதீபக்குடைப் பிரயாண கோலத்தன்று, சென்னை சூளை திருநெறித்தமிழ் வேதப்பாராயண சித்தாந்த சந்தானசாரிய சேவித சபையாரால் விநியோகிக்கப்பட்டது. viii. 17/1909/I.

Q23:4173

i. பன்னிருதிருமுறைத் தோத்திரத்திரட்டு (தொ.எ. 1224 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ சங்கரமூர்த்தி முதலியாரா, திருநெல்வேலி; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி. iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 46 ; vii. தேவாரம் முதல் பெரிய புராணம் ஈறான பன்னிரு திருமுறைகளினின்றும் திரட்டப்பெற்ற துதி கவிகளின் தொகுதி. பஜனை மடங்களுக்கும் தேவாரக் கோஷடி களுக்கும் உபகரணமாகத் தொகுக்கப்பெற்றது. இதனை 'பஞ்ச ரத்தினத்திரட்டு' என்னும் ஒரு பகுதியும் உளது. viii. 610/ 1909/IV.

Q23:417x93

பாலசுந்தர நாயகர், புரசை.

1230. i. நால்வர் அற்புதத் தேவாரத் திருவருட்பா ; ii. பி. பால சுந்தர கிராமணி ; விவேகாநந்த அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஸ்ரீ பரமாசாரிய மூர்த்திகளாகிய நால்வர் அற்புதத் தேவாரத் திருவருட்பாக்களின் தொகுதி. அதன் இறுதியில் திருமயிலை ஸ்ரீ காபாலீசுவரா தோத்திர பஞ்சகமும் உள்ளது. viii. 148/ 1905/II.

Q23:417

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

1231. i. திருப்பள்ளியெழுச்சி திருவெம்பாவை ; ii. ராம. சித. இலக்குமணச் செட்டியார், தேவகோட்டை ; சைவசித்தாந்த அச்சியந்திரசாலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ. ப. 10+20 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மார் கழி மாதம், ஆதிததன் உதிகக ஐந்தரை நாழிகைக்கு முன்ன தாக எழுந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானம் முடித்து ஓதத்தக்க பாடல்கள் இவை. திருவாசகத்தின் பகுதியாக விளங்கும் இந்தப் பாவைப்பாடல், பள்ளியெழுச்சிப் பாடல் ஆகியவற்றைப் பாராய ணம் செய்வோர்க்கு உதவியாகத் தனப்பட அச்சிடடுள்ளனா. viii. 742/1909/IV.

Q23:417x5

1232. i. திருவாசகம் ; ii. குமரவேல் முதலியார், சென்னை; உமா பதி குருப்பிரகாச அச்சுக்கூடம் & பிரசிடென்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 221 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 'தமிழ் வேதமாகிய திருவாசகம்' என்று நூலின் தொடக்கத்தில் பெயர் குறிக்கப்படுகிறது. நூலின் முதலில் பதிக அகராதியும், மாணிக்கவாசக சுவாமி கள் சரித்திரமும் உள்ளன ; பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி நூலின் இறுதியில் உள்ளது. பதிகத் தலைப்புக்களை அடுத்து அவ்வப் பதிகப்பொருள் பற்றிய சிறுசுறிப்பும் தரப்பெற்றிருக் கிறது. viii. 331/1910/IV.

Q23:417x5

1233. i. திருவாசகம் : 9-ம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக நாவலர் & சதாசிவ பிள்ளை ; வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னை பட்டணம் ; iii. 1908 ; vi. செ.மூ.ப. 162 ; v. 17x12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ; viii. 477/1908/IV.
Q23:417x5

1234. 1. திருவெம்பாவை [திருவருட்பா எட்டாந்திருமுறையுள்] ; ii. விவேகாநந்தப் பிரஸ் ; iii. டிசம்பர், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தேவாரம் முதலிய பன்னிருதிருமுறைகளே திருவருட்பா என நினை நாட்ட எழுந்த மருட்பா மறுப்புப் புத்தகப் பெருவென்றியின் ஞாபகச் சின்னமாக வெளியிடப்பெற்றது. திருவருட்பா ஜீர ணோத்தாரணச் செய்ந்தன்றி தெரிவித்தல் என்னும் பகுதியில் மருட்பா மறுப்பின ஐயத்தைக் குறித்த சில விவரங்கள் உள்.
viii. 48/1905/II.
Q23:417x5

894*8111—தமிழ்க் கவிதை : திவ்யப் பிரபந்தம்

ஆண்டாள்

1235. i. திருப்பாவை ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; சி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 56 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருப்பாவை முப்பதும பிரதிபத தாத்தரியங்களுடன் உள்ளது. viii. 5/1903/II.
Q22:417x1,13

ஆழ்வாராசார்யர்கள்

1236. i. நித்தியாநுசந்தாநம் ; ii. அ. அனந்தாசாரியர்: ஸ்ரீநிகே தனம் அச்சுக்கூடம், சென்னை & மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 294 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. பெரியாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார் ஆசாரியர்களின் திருவாக்குகளின்று திரட்டப்பெற்ற பாசரங்களின் கோவை. மாடபூசி-ராமாநுஜாசாரிய ஸ்வாமிகளால் அநேக வியாக்கியானங்களை அனுசரித்துச் செய்த பிரதிபததாத்தரியத் துடன் உள்ளது. viii. 346/1908/I.
Q22:417x1

குலசேகரப்பெருமாள்

- i. பெருமாள் திருமொழி (தொ. எ. 989 பார்க்க) ; ii. பி. வி. கண்ணன் அண்டு கம்பெனியா ; உமாபதி குருப்பிரகாசம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. பெருமாள் திருமொழியில் பத்தாவது திருமொழியான 'அங்கணைமதில்' என்னும் தில்லை நகர்த திருச்சித்திர கூட மால் தொல் இராம னாய்த்தோன்றிய கதை முனையத தெரிவிப்பது. இது இராம சரிதத்தைச் சுருக்கமாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் தெரிவிப்பது.
viii. 660/1910/II.
Q22:417x1,15

திருமங்கை ஆழ்வார்

1237. i. சிறிய திருமடல்; ii. ராமாநுஜாசாராயர், மாடபூசி & லி. முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூலை, 1905; iv. செ.மூ.உ.ப. 68; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்த மணிப் பிரவாள வியாக்கியானமும், அரும்பதமும் மாடபூசி ராமாநுஜாசாரியர் எழுதிய பிரதி பதமும் சேர்ந்துள்ளன. இது வைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 261/1905/III.

Q22:417x1,391

1238. i. திருக்குறுந்தாண்டகம்; ii. ராமாநுஜாசாரியர், மாடபூசி & முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 20; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. திருக்குறுந்தாண்டகத்திற்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த வியாக்கியானமும், அப்பு அரும்பதமும், மாடபூசி ராமாநுஜாசாரியர் எழுதிய உரையும் இப்பதிப்பில் அடங்கியுள். viii. 263/1905/III.

Q22:417x1,22

1239. i. திருவெழுகூற்றிருக்கை; ii. ராமாநுஜாசாரியர் & முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு; பிரஸிடென்ஸி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.ப. 26+19; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்த மணிப் பிரவாள வியாக்கியானத்துடனும் அரும்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமாநுஜாசாரியர் எழுதிய பிரதிபதமும் சேர்ந்துள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபையரால் வெளியிடப் பெற்றது. viii. 172/1904/III.

Q22:417x1,38

திருமங்கை ஆழ்வார் முதலியோர்.

1240. i. பிரபந்தகொதது; ii. ம. ரா. குமாரசாமிப் பிள்ளை, புஷ்பாலயாமபாள் விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1910; iv செ.மூ.எ. 24; v 14x11 செ.மீ.; vi.; vii. திருக்கோவலூர் மேவும் திருவிக்கிரமப் பெருமானைக் குறித்தது திருமங்கையாழ்வார், பொய்கையாழ்வார், பூதத் தாழ்வார், பேயாழ்வார் என்னும் திருமாலடியார்கள் அருளிய துதிப் பாசுரங்களின் தொகுதி. viii. 253/1910/II.

Q22:417

திருவரங்கத்தமுதனார்

1241. i. இராமாநுச நூற்றந்தாதி [இயல சாத்து] ; ii. இராமாநுஜா சார்யர், மாடபூசி & ஜி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 108 ; vi. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பெரிய ஜீயர் என்பார் அருளிய உரையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ கிரந்த முத்ராபக ஸபையாரால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 262/1905/III.

Q22:417x1,42

தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்

1242. i. திருமலைக்கு பரிதிபதம் ; ii. ஜி. வி. இராமாநுஜாஜ நாயுடு ; ஸ்ரீவேணுகான முததிராக்ஷரகலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 8 + செ.மூ.உ.எ. 45 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. திவ்யப் பிரபந்தத்துள் ஒன்றாகிய திருமலை பதவுரையுடன் உள்ளது. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் வைபவமும் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 126/1996/IV.

Q22:417x1,17

நம்மாழ்வார்

1243. i. திருவரகிரியம் ; ii. ராமாநுஜாசார்யர் & முத்துகிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்சி அச்சுக்கூடம், சென்னைபடனம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 42 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த வியாக்கியானத்துடனும் அரும்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமாநுஜாசார்யரால் எழுதப்பெற்ற பிரதிபததாதபர்யங்களுடன் கூடியது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ கிரந்த முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 174/1904/III.

Q22:417x1,36

1244. i. பெரிய திருவந்தாதி ; ii. ராமாநுஜாசார்யர் & முத்துக் கிருஷ்ண நாயுடு ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 87 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த மணிப்பிரவாள வியாக்கியானத் துடனும் அரும்பதத்துடனும் கூடியது. மாடபூசி ராமாநுஜா சார்யரால் எழுதப்பெற்ற பிரதிபதமும் சேர்ந்ததுள்ளது. இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ கிரந்த முத்ராபக ஸபையாரின் வெளியீடு. viii. 173/1904/III.

Q22:417x1,37

பிள்ளைலோகம் ஜீயர்

- i. இயல்சாதது வியாக்கியானம் (தொ. எ. 1241 பார்க்க) ; ii. ராமாநுஜாசாரியர், மாடபூசி & ஸி. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு ; பிரவ்ஹென்சி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. உ.ப. (100—117) 17 ; vii. இயல்சாத்திற்குப் பிள்ளை லோகம் ஜீயர் அருளிச் செய்த வியாக்கியானம் இதன்கண் உள்ளது. viii. 262/1905/III.

Q22:417

பெரியாழ்வார்

1245. i. திருப்பல்லாண்டு—மூலமும் வியாக்கியானமும் ; ii. ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸ அச்சுக்கூடம். திருச்சேறை ; iii. 1909. iv. செ.மூ.உ.ப. 104 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இதற்கு தங்க ராமாநுஜஸ்வாமி அருளிச் செய்த பிரதிபதமும் ஸ்ரீ பெரிய பரகால ஸ்வாமி, கோபால தேசிகன், ரங்கநாத ஸ்வாமி என்னும் மூவர் எழுதிய வியாக்கியானங்களும் உள்ளன. ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார் எழுதிய அரும்பதமும் இதில தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 187/1910/I.

Q22:417x1,1

மதுரகவியாழ்வார்

1246. i. கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு [நித்தியாநு ஸந்தானம்] ; ii. கு. திருமலாசாரியர், திருக்குடந்தை & வேங்கடாசாரியர், கோலார் ; கலாரதநாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; vi. செ.மூ.உ.ப. 2+5+14 ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பூருவாசாரியர்கள் அருளிச் செய்த வியாக்கியானங்களுக்கு இணங்கப் பதவுரை, பொழிப்புரை, விசேடவுரை தரப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு 'ஆசிரிய நிப்டை' என்றும் சொல்லப்பெறும். viii. 89/1904/II.

Q22:417x1,192

894:8111—தமிழ்க் கவிதை : பிற்காலக் காவியம்

அதிவீரராம பாண்டியன்

1247. i. நைடதம்—மூலமும் உரையும் ; ii. கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு ; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 30+18 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. நளன் சரிதம் பற்றிய ஒரு காவியம். 28 படலங்களாகப் பாடுபடுத்தப்பெற்றுள்ளன. இதற்குச் சரவணப் பெருமானையார் முதலிய வித்வான்கள் இயற்றிய உரை உள்ளது. இவ்வுரை இதைத் திருத்தியும் விளக்கியும் ஆங்காங்கு விசேஷக் குறிப்புகள்

சேர்த்தவர் மகாவிதவான் கா. இராமஸ்வாமி நாயுடு அவர் களாவா. எஸ். அனவரதவிநாயகம் பிள்ளையினால் நாதமைக எழுதப்பட்ட அதிவீரராம பாண்டியன் சரித்திரமும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. படலங்களின் விவரமும் முதலில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 98/1906/III.

O31,1

1248. i. மாக புராணம்; ii. இராமலிங்கக் குருக்கள்; பிரின்ஸ் ஆவ் வேலஸ் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 1412; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. மாக மாசத் தீர்த்தமாடற் புண்ணிய பலன் பற்றி உரைப்பது இப் புராணம். இது பாத்தம் புராணத்தில் தீர்த்தங்கள் பற்றி உரைத் ததைப் பின்பற்றியது. எட்டுப் பிரதிகளின் துணைகொண்டு பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. 28 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. இந்நூல் வரதுவீரராமபாண்டியனால் இயற்றப்பட்டது என்றும் சிலர் கருதுவா. viii. 140/1904/IV.

O31,1

அரங்கநாத கவிசாயர், அட்டாலதானம்.

1249. i. மகாபாரதம்; ii. கோவிந்தப் பிள்ளை; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2477; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. வில்லிபாரதத்தின் பிற்பகுதி; வில்லிபாரத பின் எட்டுப் பருவக் கதைகளையும் கூறுவது. viii. 128/1902/III.

O31,1

இராமசாமி நாயுடு, கா.

1250. i. பிரபுலிங்க லீலை வசனம்; ii. சை. சிவசங்கர செட்டியார், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 179; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிவப்பிர காச சுவாமிகள் பாடிய பிரபுலிங்க லீலை என்னும் கவிதை நூலை இலக்கியவுணர்ச்சியில்லாதாரும் எளிதில் உணர்ந்து கொள் ளுமாறு எளிய வசன நடையில் இயற்றப்பெற்றது. கதைத் தொடர்ச்சியின்மை பற்றித் துதிக்குப் பதவுரையும் சேர்த்து. சிவப்பிரகாசர் சரித்திரத்துடன் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. viii. 38/1903/IV.

• O31,1

உமறுப் புலவர்

1251. i. கீர்ப்புராணம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செய் குத்தம்பிப் பாவலா; மூர்த்தம் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2344; v. vi.; vii. விலாதத்துக்காண்டம், நுபுவ்வத்துக் காண்டம்

என்னும் முதல் இரண்டு காண்டங்களும் இதில் உள. இரண்டு காண்டங்களிலுமாக 45 படலங்கள் உள்ளன. கோட்டாறு மகா வித்துவான் செய்குத்தம்பிப் பாவலர் இயற்றிய உரையுடன் இப்பதிப்பு உளது; இவருடைய உரை பொழிப்புரையாகவுள்ளது. viii. 137/1904/I.

O31,1

1252. i. சீருப புராணம்—மூலமும் உரையும்—2-ம் பாகம் : முதற்பதிப்பு; ii இ. பி. பார்த்தசாரதி நாயுடு, சென்னை; மூலபதம் நாய விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 2683; v. 24×15 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் சீருப்புராணத்தின் மூன்றாவது காண்டம் ஆகிய “ஹாஜுறத்துக காண்டம்” மட்டும் உள்ளது. இதற்கு உரை எழுதியவர் கோட்டாறு சதாவதானி செய்குத்தம்பிப்பாவலர் எனப்பலராவா. viii. 521/1908/III.

O31,1

கச்சியப்ப முனிவர், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.

1253. i. பார்க்கவ புராணமென்னும் விநாயக புராணம் : முதற்பதிப்பு; ii. ம. தி. பாண்டுகவி; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 6225; v. 2 $\frac{1}{2}$ ×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. கச்சியப்ப முனிவர் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் ஸ்ரீ பின்வேலப்ப தேசிகரிடம் சைவ சன்னியாசம் பெற்று அவ்வாதீனத்துச் சிவஞான ஸீயாசிகரிடம் கல்வி பயின்றவர். காஞ்சி, தணிகை, பூவாரூர், ஆனைக்கா, பேரூர் முதலிய தலங்களின் புராணங்களை இயற்றிப் புகழ் பெற்றவர். சிறு பிரபந்தங்களும் பல செய்துள்ளார். இவர் சென்னை நகரிலிருந்த போது வடமொழியிலுள்ள விநாயக புராணத்தைத் தமிழில் பார காவியமாகச் செய்து, இந்தகரிலுள்ள பிரசன்ன விநாயகா சன்னிதியில் அரங்கேற்றியுள்ளார். இப் புராணம் உபாசனா காண்டம், லீலா காண்டம் என்னும் இரண்டு பெரும் பாகங்கள் கொண்டுள்ளது. 91 படலங்கள் இதில் உள்ளன. கந்த புராணம் போன்ற காவிய அமைதி இக்காண்டது இந்நூல். குளந்தையூர் வள்ளல் சிதம்பரபூபன் வேண்டுகோளால் இந்நூலைக் கச்சியப்பர் செய்தனர் என்று சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளால் தெரியவருகிறது. viii. 73/1910/IV.

O31,1

கம்பர்

1254. i. கம்பராமாயணம்—அயோத்தியா காண்டம்—மூலமும் உரையும்; ii. இராமசாமி நாயுடு, தக்கோலம்; மூல ஸ்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.ப. 214; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 3-8-0; vii.

12 படலங்கள் கொண்டது இக்காண்டம். பதவுரையும் வீசேடக் குறிப்புக்களுமாக இவ்வுரை உளது. இவ்வுரையினை ஆக்கியவர் சோடசாவதானம் சுப்பராயச் செட்டியாராவர். viii. 204/1904/II.

O31, 1F

1255. i. கம்பராமாயண வசனம்—முதற் புத்தகம்; ii. வேலு தேசிகர், பாலூர்; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 808; v. 25×17 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் கம்பனது இராமாயணத்தின் பால், அயோத்தியா, ஆரண்ய, கிட்கிந்த, சுந்தர காண்டங்களுக் குரிய உரைநடை உள்ளது. இடையிடையே சிறசில பாடல்களும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இவ்வுரைநடை. பழைய விதவான்க ளால் எழுதப் பெற்றது ஆகும். viii. 123/1904/I.I.

O31, 1E

1256. i. கம்பராமாயண வசனம்—இரண்டாம் புத்தகம்; ii. 1903; iv. உ.ப. 915; vii. கம்பனது ஆறாவது உபுத்தகாண் டமும் ஒட்டக்கூத்தர் செய்தருளிய ஏழாவது உத்தரகாண்டமும் உள்ளது. இடையிடையே சிறசில கவிகளும் எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. vii. 124/1904/III.

O31, 1F

1257. i. குசலவாக்கியம் என்று வழங்கும் இராமாயண உத்தர காண்டம்; ii. ஆர்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அம்மாள்; டவுன்பாஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 841; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. உத்தரராமாயண சரிதம் இதில் அமைந்துள்ளது. தமிழ் நாட்டுப் பெண்கள் கர்ணபரம்பரையாட்ச் சொல்லிக்கொண்டு வரப்பெற்ற பாட்டுக்கள் இவை. இவற்றைப் பதிப்பாசிரியர் திருத்தி அச்சிட்டுள்ளார். பெரும்பாலும் கொச்சைச் சொற்களை மாற்றியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. viii. 346/1906/III.

O31, 2

சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள்

1258. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—மூலமும் உரையும்; ii. வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.ப. 31; v. 25×15 செ.மீ.; vi.; vii. இது இந்நூலின் முதல் இலக்கம்; இதில் புராண வரலாற்றுப் பகுதி வரையில் உரை உள்ளது. இவ்வுரையினை எழுதியவர் சபாபதி முதலியார் ஆவர். viii. 224/1905/IV.

O31 1

1259 கந்தபுராணச் சுருக்கம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 13—61 32; v. 23×14 செ.மீ; vi.; vii. சஞ்சிகையாகச் சபாபதி முதலியார் உரையுடன் வெளியிடப் பெறும் நூலின் முதல் இதழின் தொடர்ச்சி. viii. 46/1906/I.

O31,1

1260. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் : சஞ்சிகை 2; ii. ஸ்ரீபால சுப்பிரமணிய பக்த ஜன சபையின் பிரசுரம்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (65—128) 64; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; viii. 178/1906/I.

O31,1

1261. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் . சஞ்சிகை 3 (அசுர காண்டம்); iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (129—192) 64; viii. 28/1906/II.

O31,1

1262 i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் : சஞ்சிகை 4; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (193—256) 64; vii. மகேந்திர காண்டம் முடிந்த யுத்த காண்டத்தின் முற்பகுதி வரையில் உள்ளது. viii. 260/1906/II.

O31,1

1263. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—யுத்த காண்டம் : சஞ்சிகை 5; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (257—320) 64; vii. யுத்த காண்டப் பிற்பகுதி இதில் உள்ளது. viii. 261/1906/II.

O31,1

1264. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் : சஞ்சிகை 6; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. (321—384) 64; viii. 70/1906/IV.

O31,1

1265. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம்—தக்ஷ காண்டம் : சஞ்சிகை 7; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.ப. 64 (385—448); viii. 71/1906/IV.

O31,1

1266. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் : சஞ்சிகை 8 [சுப்பிரமணியக் கடவுள் தேவதேவரக் கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ்]; ii. உலகநாத முதலியார், பாலசுப்பிரமணிய பக்தஜன சபா, இராயப்பேட்டை; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ. உ. ப. 449—466; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. இதில் தேவதேவரக் கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் நூலும் இணைந்துள்ளது. viii. 89/1906/IV.

O31,1

1267. i. கந்தபுராணச் சுருக்கம் ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை ; வித்யாதுபாலன யந்திரசாலை, செனனபட்டணம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1048 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ; viii. 4s2/1908/IV.

031,1

சுப்பையா பிள்ளை, இ., இராமநாதபுரம்.

1268. i. புவனேந்திர காவியம் ; ii. சரவணப் பெருமாள் கவிராயர், இராமநாதபுரம் ; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv செ.மூ.எ. 3099 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-1 ; vii. காம்போஜ நாட்டில் புவனேந்திர நகரிலிருந்து அரசாண்ட புவனேந்திரன் சரிதம் உரைப்பது. நாட்டுப் படலம் முதலிய காவியப் பண்புகளைக் கொண்டது. 13 படலங்களும் 3099 கவிதைகளும் கொண்ட ஒரு காவியம். படலம் தோறும் தொடக்கத்தில் மதுரைச் சொக்கேசப் பெருமானைக் குறித்த துதி உள்ளது. பொருளுக்கேற்ப பல்வேறு வகையான விருத்தங்களை ஆசிரியர் மேற்கொண்டுள்ளார். “புவனேந்திர காவியம் என்றொரு புதுநூல் சொற்றான்” என்கிறா வேலாயுத கவிராயர். சரவணப் பெருமாட் கவிராயர் முதல் படைபுலவர்கள் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். எம்.கே.எம். அப்துல் காதிரு ராவுத்தர் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரமும், தூலாகிரியர் இயற்றிய முகவுரைச் செய்யுட்களும் முதற்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 250/1909/II.

031,1

செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

1269. i. மதுரைச் சொக்கநாதர் அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல் ; ii. மிமாரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. ப. 21 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவிளையாடல் நிகழ்ச்சிகளைக் கூறிக் சொக்கேசனைத் துதிப்பது. அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் அறுபத்துநான்கு வந்தமான பா வகைகளில் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். இதனைக் காலஞ் சென்ற தமது தகப்பனர் வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்பாரின் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிட்டுள்ளார். இவர் தந்தையாரைப் பற்றிய குறிப்பு நூல் இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதியில் காண்கிறது. viii. 532/1909/II.

031,1

சேதுராமையர், ந., விஷ்ணம்பேட்டை.

1270. i. குசேல வெண்பா ; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 422 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-8 0 ; vii. குசேல முனிவரது சரித்திரம் உரைப்பது. பாகவதம் பத்தாமஸகந்தததே எண்பது எண்பத்தொன்றாவது அத்தியாயங்களில் உள்ளது. தச்சநல்லூர் இலக்குமணப் போற்றிகள் என்பார்

இதற்கு நூன்முகம் எழுதியுள்ளார். சில புலவர்களின் சிறப்புப் பாமிரக கவிதையும் உள். அவந்தி காண்டம், துவரை காண்டம், வயகுந்த காண்டம் என மூன்று காண்டங்களாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றுள்ளது. viii. 331/1908/IV.

O31,1

தவராஜ பிள்ளை, வல்லூர்.

1271. i. குசேலோபாக்கியாநம் : சஞ்சிகை 1 ; ii. முருகேச முதலி யார் ; பண்டிதமித்திர யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. குசேலோ பாக்கியான உரை சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதலா வது சஞ்சிகை. பாயிரப் பகுதியில் 24 பாடல்களுக்கு உரை அமைந்துள்ளது. இந்த உரையை எழுதியவர் இராமசாமி நாயுடு ஆவார். viii. 185/1901/III.

O31,1

1272. i. குசேலோபாக்கியாநம்—மூலமும் உரையும் ; 3-ம் சஞ்சிகை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 48 ; vi. 0-2-3 ; vii. குசேலோ பாக்கியானத்திற்கு காஞ்சிபுரம் இராமசாமி நாயுடுவால் எழுதப்பட்டு சஞ்சிகை சஞ்சிகையாக வெளியிட்டு வரும் உரைநூலின் மூன்றுவது சஞ்சிகை. பாயிரப் பகுதி முடிந்து குசேலர் மேல் கடல் அடைந்த அத்தியாயத்தில் 47 செய்யுட்களுக்கு விரிவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 161/1901/IV.

O31,1

1273. i. குசேலோபாக்கியாநம் : சஞ்சிகை 4-8 ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 176 ; vi. 0-10-0 ; vii. 48 முதல் 176 ஆம் செய்யுள் வரையில் உள்ளன. viii. 173/1902/III.

O31,1

1274. i. குசேலோபாக்கியாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம்—சஞ்சிகை 10 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 2+22 ; viii. 21/1903/I.

O31,1

1275. i. குசேலோபாக்கியாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி—சஞ்சிகை 11 ; ii. 1903 ; iv. செ.மூ.உ.ப. (23-46) 24 ; viii. 22/1903/I.

O31,1

1276. i. குசேலோபாக்கியாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம்—தொடர்ச்சி—சஞ்சிகை 12 ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.உ.ப. (47-70) 24 ; viii. 23/1903/I.

O31,1

1277. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி சஞ்சிகை 13; iii. 1903; செ.மூ.ப. (71—94) 24; viii. 24/1903/I.

O31,1

1278. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—தொடர்ச்சி சஞ்சிகை 14; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. (95—118) 24; viii. 25/1903/I.

O31,1

1279. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—குசேலர் செல்வ நுகர்ந்து வைகுந்தமடைந்தவத்தியாயம்—சஞ்சிகை 15; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. (119—138) 20; viii. 26/1903/I.

O31,1

1280. i. குசேலோபாக்யாநம்—மூலமும் உரையும்—சஞ்சிகை 15 20; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப. (137—270) 154; vi. 0—12—0 viii. 45/1903/I.

O31,1

நமச்சிவாய முதலியார், க.

1281. i. திருவிளையாடற் புராணம்—பாயிரம், புராணம் வரலாறு. ii. தாம்சன கம்பெனி, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. (1—32; 32; v. 13×9 செ.மீ.; vi.; vii இது புராண மஞ்சரி யின் முதன் மலரின் முதல் இதழ். திருவிளையாடற் புராணத்தின் பாயிரமும், புராண வரலாறும் உள்ளன. viii. 142/1901/IV)

O31,1

1282. i. திருவிளையாடற் புராணம்—இந்திரன் பழிதீர்த்த படலம்; iii. 1901; iv. உ. ப. (33—64) 32; v. 13×9 செ.ம. ; vi. 0—0—3; vii. இது புராண மஞ்சரி மலரின் இரண்டாவது இதழ்; திருவிளையாடற் புராணத்தில் இந்திரன் பழிதீர்த்த படலத்தின் வசனம் உள்ளது. viii. 143/1901/IV.

O31,1

1283. i. திருவிளையாடற் புராணம்—வெள்ளையாணைச் சாபந் தீர்த்த படலம், திருநகரங் கண்ட படம்; iii. 1901; iv. (65—96 உ.ப. 32; vii. இது புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் மூன்றாம் நான்காம் இதழ்கள். இதில் திருவிளையாடற் புராணத்தில் வெள்ளையாணை சாபம் தீர்த்த படலமும் திருநகரங் காண் படலமும் உள்ளன. viii. 144/1901/IV.

O31,1

- 1284 i. திருவிளையாடற் புராணம்—தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரப் படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (97-128) 32; vi. 6-1-5; vii. புராணமஞ்சரி முதல் மலரின் ஐந்தாவது இதழ். இதில் தடாதகைப் பிராட்டியார் திருவவதாரம் பற்றி உள்ளது. viii. 145/1901/IV.

031,1

1285. i. திருவிளையாடற் புராணம்—திருமணப் படலம்; ii. ஸடார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 29; v. 13x10 செ.மீ; vii. புராண மஞ்சரி மலரின் ஆறாவது இதழ். திருமணப் படலத்தின் வசனம் உள்ளது. வாரந்தோறும் வெளிவரும் ஒரு வார மலர். viii. 226/1902/I

031,1

1286. i. திருவிளையாடற் புராணம்—இதழ் 7—வெள்ளியம்பலத்திருக் கூத்தாடிய படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (165-191) 29; v. 13x9 செ.மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் ஏழாவது இதழ். viii. 226/1902/I.

031,1

1287. i. திருவிளையாடற் புராணம்—குண்டோதரனுக்கு அன்ன மிட்ட படலமும், அனனக் குழியும் வைகையும் அழைத்த படலமும்; iii. 1901; iv. உ.ப. 30; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 8,9-ம் இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

031,1

1288. i திருவிளையாடற் புராணம்—மலையத்துவசனையழைத்த படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (218-231) 13; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 11-ஆம் இதழ். viii. 226/1902/I.

031,1

1289. i. திருவிளையாடற் புராணம்—உக்கிர பாண்டியன் திருவவதாரப் படலம்; iii. 1901; iv. உ.ப. (243-270) 28; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் பன்னிரண்டாவது இதழ். உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப் படலத்தின் வசனம் உள்ளது. viii. 226/1902/I.

031,1

1290. i. திருவிளையாடற் புராணம்—உக்கிர பாண்டியருக்கு வேல்வளை செண்டு கொடுத்த படலம்; iii. 1910; iv. உ.ப. (273-299) 27; v. 14x9 செ மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் பதின் மூன்றாம் இதழ். viii. 226/1902; I.

031,1

1291. i. திருவிளையாடற் புராணம்—(கடல் சுவற் வேல்விட்ட படலம், இந்திரன முடிமேல் வளையெறிந்த படலம்); iii. 1901, iv. உ.ப. (301-332) 32; v. 13×9 செ.மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 14, 15-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1292. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்த படலம்; iii. 1901, iv. உ.ப. 32; v. 13×10 செ.மீ.; vii. புராணமஞ்சரி முதல் மலரின் 16, 17-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1293. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்த படலம், iii. ஜனவரி, 1901; iv. உ.ப. 32; vii. புராண மஞ்சரி; முதல் மலரின் 16, 17-வது இதழ்கள். viii. 226/1902/I.

O31,1

1294. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மாணிக்கம் விற்ற படலம்; iii. ஜனவரி, 1902; iv. உ.ப. 27; (367-393); v. 13× செ.மீ.; vii. புராண மஞ்சரி முதல் மலரின் 18-ம் இதழ். viii. 226/1902/I.

O31,1

பட்டாமிராம பிள்ளை, திருப்புக்குழி.

1295. i. கந்தபுராணச் சுருக்கத்தின் வசனம் : முதற் பதிப்பு; ii. காக்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 108; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சம்பந்த சரணைய சுவாமிகள் பாடிய கந்தபுராணச் சுருக்கத்தை வசன மூலமாகத் தரும் நூல் இது. காஞ்சிபுரம் குகனேரியப்ப நாவலர் பாடிய உபதேச காண்டத்தின் உரைநடையும் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 440/1908/IV.

O31,1

பதுறுத்தின் புலவர்.

1296. i. முகியித்தின் புராணம்—முதல் பாகம்; ii. வா. ஷெய் குத்தமபிப் பாவலர், கோட்டாறு; ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 2172; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இம்முதற் பாகத்தில் 40 படலங்கள் உள். viii. 157/1907/II.

O31,1

1287. i. முகியித்தின் புராணம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. கா. பர. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலர் ; ஸ்ரீபத்மநாப விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 1809 ; v. ; vi. ; vii. 34 படலங்கள் கொண்டது. கலியாணம் செய்வித்த படலம் முதற்கொண்டு இந்த இரண்டாம் பகுதியில் உள்ளது viii. 140/1904/I.

031,1

பரஞ்சோதி முனிவர்

1298. i. திருவிளையாடற் புராணம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. சண்முக முதலியாரா, காணியம்பாக்கம் ; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 36'3 ; v. 21 x 13 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரைக் காண்டம், கூடற் காண்டம், ஆலவாய்க் காண்டம் என்னும் மூன்று காண்டங்களும் 65 படலங்களும் உள்ளன. பொம்மபுரம் சிவஞான பாலய தேசிகராதீனத்து சிதம்பரம் ராசானிய மடம் இராமலிங்க சுவாமிகளால் பலபிரதி ரூபங்களாகக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரையுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 71/1907/I.

031,1

1299. i. திருவிளையாடற் புராணம் ; ii. சதாசிவப் பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ; வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 3363 ; v. 24 x 16 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் ஒருவாறு பரிசோதித்து வைத்திருந்த பிரதியையும் வேறு சில பிரதியையும் கொண்டு பரிசோதிக்கப் பெற்றது. “ திருவிளையாடற் போற்றிக் கலிவெண்பா ” முகப்பில் அமைந்துள்ளது. ஒரு சில இடங்களில் அடிக் குறிப்பாகச் சிற்சில விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 379/1907/IV.

031,1

பழனிவேலுப் பிள்ளை, தஞ்சை.

1300. i. திருவிளையாடல் வெண்பா—மதுரைக் காண்டம் ; ii. பிச்சை இபுறகேம் புலவர், திரிசிரபுரம் ; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 759 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. திருவிளையாடல் கதைகளை வெண்பாவினால் தருவது. முதற்காண்டமாகிய மதுரைக் காண்டப் பகுதியே இந்நூல் இதில் 22 திருவிளையாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பரஞ்சோதி முனிவர் செய்த திருவிளையாடற் புராணத்தைத் தழுவின இவ் வெண்பா நூலை ஆசிரியர் செய்துள்ளார். ‘ பரஞ்சோதி முனிவர் பாரித்துரைத்த பரஞ்சேர் விருத்த நூல் தனை அறைந்தேன ’ என்பது ஆசிரியர் வாக்கு. viii. 219/1909/IV.

031,1

பாவா முகியித்தீன்

1301. i. சீருசெண்பா—நபியவதாரப் படலம்; ii. பக்கீர்மதீன் இராவுததர்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+125; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. சீரூப் புராணத்தை வெண்பாவினால் தரும் முயற்சியில் இது முதலாவது. இப்புராணத்திலுள்ள நபியவதாரப் படல சரித்திரத்தை வெண்பாவினால் தருவது இந்நூல். மதுரை இணைம் மதாபினிருத்தி சங்கத்தார் வேணடுகோளின்படி, இதனை ஆசிரியர் இயற்றியுள்ளார். viii. 610/1910/IV.

031,1

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

1302. i. பாசரப்படி ராமாயணம் (ஆழ்வார்களின் பாசரங்களினின்று சேர்க்கப்பட்டது); ii. ஆ. நம்பிநாயுடு ஃ கூ. மு. யதிராஜலு நாயுடு; எம்பரஸ் ஆப் இன்டியா அச்சுக்கூடம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 4; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களாகிய நாலாயிரப் பிரபந்த பாசரங்களினின்றும் சேர்த்து எழுதப்பெற்றது. இராம சரிதம் முற்றும் சுருக்கமாக ஆழ்வார்களின் வாக்கினாலேயே உரைப்பது. பாசரயணத்தின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 13/1903/III.

031,1

பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி, செல்லிநகர்.

1303. i. திருவால வாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் [திருவால வாயுடையார் திருவிளையாடற் பயகரமாலே]; ii. வே. சாமிநாத ஐயர், உத்தமதானபுரம்; பிரசிடென்ஸி அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1753; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது உத்தரமகா புராணம் என்னும் வட நூலின் ஒரு பகுதியாகிய சாரசமுச்சயம் எனப்பதிலிருந்து மொழி பெயர்த்துச் செய்யுள் நடையாக இயற்றப்பெற்றது. பழைய திருவிளையாடல், வேம்பத் தாரார் திருவிளையாடல், எனவும் இது வழங்கா நிற்கும். 64 திரு விளையாடல்களும் இப்புராணத்தில அமைந்துள்ளன. இதில் காணும் முறைப்படியே வீமநாத பண்டிதர் இயற்றிய கடம்பவன் புராணத்தில் இல்லா சங்கிரகிக அத்தியாயத்திலும் காண்கிறது. பல கையெழுத்துப் பிரதிகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்து நூ்தனை மாக எழுதிய குறிப்புரை முதலியவற்றுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. இந் நூலின் பின் இணைப்பாகத் திருவாலவாயுடையார் திரு விளையாடற் பயகர மாலையும் கடம்பவன் புராணத்தின் பத்தாவது இல்லா சங்கிரக வத்தியாயமும், திருவுசாத்தான நான் மணிமாலையின் 28-ஆம் செய்யுளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 331/1906/III.

031,1

1304. i. மஹா பாகவதம்—திருவிளையாடற் புராணம் ; ii.; iii. 1908 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24+24 ; v. 24×18 செ.மீ.; vi.; vii. மஹா பாகவதத்தின் பிரதம ஸகந்தத்தின் ஒரு பகுதியும், திருவிளையாடற் புராணத்தில் பாயிரப் பகுதியும் இதில் உள்ளன. இது சஞ்சிகையாகி வெளிவருகின்ற நூலின் முற்பகுதி போலும். viii. 330/1908/III.

031,1

1305. i. மஹா பாகவதம்—திருவிளையாடற் புராணம் ; தடாதகைப் பிராட்டியார் அவதாரப் படலம் முதல் அன்ன குழியும் வையையும் அழைத்த படலம் வரை ; ii. ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 49—71+48—72 ; v. 26×18 ; செ.மீ.; vi. ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவரும் காவியங்கள் ; திருவிளையாடற் புராணம் மகா பாகவதம் பகுதிகள் இதில் உள்ளன. viii. 335/1909/I.

031,1

1306. i. மஹா பாகவதமும் திருவிளையாடற் புராணமும் ; ii.; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24+24 ; v. 26×17 செ.மீ.; vi.; vii. பாகவதமும் திருவிளையாடற் புராணமும் பகுதி பகுதியாக வெளிவருவதில் ஒரு பகுதி. திருவிளையாடற் புராணத்தில் யானை எய்த படலம் முதல் நாகம் எய்த படலம் வரையிலும் உள்ளது. பாகவதத்தில் தவிதீய ஸகந்தம் முடிந்து திரிதிய ஸகந்தம் தொடங்கியுள்ளது. viii. 383/1909/III.

031,1

1307. i. மஹா பாகவதமும் திருவிளையாடற் புராணமும் ; ii.; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24+24 ; v. 25×17 செ.மீ.; vi.; vii. பாகவதம் திருவிளையாடற் புராணம் இரண்டும் சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் இது ஒன்று. பாகவதத்தில் திரிதிய ஸகந்தத்தின் பகுதியும் திருவிளையாடற் புராணத்தில் பனறிக்குட்டிகளுக்கு முலை கொடுத்த படலம் தொடங்கி தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலமும் முற்பகுதிவரை அமைந்துள்ளன. viii. 30/1910/II.

031,1

1308. 1. மஹாபாரத வசனம்--விராட பர்வம் ; ii.; iii. ; iv. உ.ப. 64 ; v.; vi.; vii. மகாபாரதத்தின் விராட பர்வம் தொடக்கம் முரல் பீமசேனன் ஜீமுதனென்கிற மல்லனை மாய்த்தல் வரையில் உள்ள பகுதி. உளது. இது வியாச பாரதத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 126/1904/I.

031,1

மீளாட்சிசந்தரம் பிள்ளை

1309. i. திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. எ. 678 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஸ்தி விடங்கத் தியாகராஜ மூர்த்தியின் முந்நூற்றறுபது லீலை களைக் கூறுவது : இவற்றுள் முதலிலுள்ள பதினமூன்று லீலை களும், பதினான்காம் லீலையின் முற்பகுதியும் கொண்டது இக்கதை நூல். இதனைத் திருவாரூர்த் திருவிளையாடல் என்றும் வழங்குவா. viii. 52/1905/IV.

031,1

முத்துச்சாமி முதலியார்

1310. i. மகாபாரதம்—வசன காவியம்—முதற புத்தகம் ; ii. அ. ஷண்முக செட்டியார் ; எம்பிரஸ் ஆப இண்டியா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 238+137 = 375 ; v. 28×23 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஆதி பர்வம், சபா பர்வம் என்னும் இரண்டு அமைந்துள்ளன. viii. 57/1901/II.

031,1

1311. i. மஹா பாரதம்—வசன காவியம்—மூன்றாம் புத்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 427 ; vii. வீஷ்ணு பர்வம், துரோண பர்வம், கர்ண பர்வம், சல்லிய பர்வம், சவுத திக பர்வம் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 57-A/1901/II.

031,1

1312. i. மஹா பாரதம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 343 ; vii. ஸ்ரீ பர்வம், சாந்தி பர்வம், அனுசாசனிக பர்வம், அஸ்வமேத பர்வம், ஆசிரம வாச பர்வம், முசல பர்வம், மகப்பிரதானிக பர்வம், சொர்க்காரோகண பர்வம் ஆகியவை உள்ளன. viii. 57-b/1901/II.

031,1

வரதராஜ முதலியார் & இராமாநுஜ நாயுடு

1313. i. மகாபாரத வசனம் ; ii. ஸ்ரீ நிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பாரதக் கதை பதினெட்டுப் பருவங்களையும் அநேக பிரதிகளினின்று எடுத்தெழுதிப் பரிசோதித்து வெளி யிட்ட பதிப்பு. சஞ்சிகையாக வெளிவரும் இந்நூல் விராடபர்வம் பற்றியது. viii. 145/1908/III.

031,1

வில்லிப்புத்தூராழ்வார்

1314. i. மகாபாரதம்; ii. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சேற்றூர்; தமிழ் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ. மூ.உ.எ. 4239; v. 25×17 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. வில்லி பாரதம் பல பிரதிகளுடன் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்ற பதிப்பு. பதிப்பாசிரியர் எழுதிய அருட்பதிவுரை, விஷய சூசிகை, அபிதான அகராதி, தொகையகராதி, குழைபத்திரம், செய்யுள் அராதி, என்னும் செய்திகள் பின் இணைப்பாக உள்ளன. மூலப்பில் உள்ள முடிவுரை பாரதம் பற்றிய செய்திகள், நூலாசிரியர்கள் வரலாறு முதலிவவற்றை விளக்கி உரைக்கின்றது. viii. 236/1907/II.

O31,1

ஈரமாமுனிவர்

1315. i. தேம்பவாணி விருத்தியுரை—முதற் காண்டம்; ii. வி. என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.உ. எ. 1225; v. 27×14 செ.மீ. vi.; vii. தேம்பர வணியின் முதற் காண்டம் விருத்தியுரையுடன் உள்ளது. இதில் பன்னிரண்டு படலங்கள் உள்ளன. இதற்கு ஜேகராவு முதலியார் உரை வரைந்துள்ளார். viii. 110/1907/III.

O31,1

ஸ்ரீனிவாச ராகவாசாரியர், கந்தாடை—மொ. து.

1316. i. மஹாபாரத வசனம்—விராட பர்வம்; முதற் பதிப்பு ii. குன்னையா நாயுடு, வெல்லூர்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை iii. 1903; iv. உ.ப. 65—96 32; v. 26×18 செ.மீ. மாதந்தோறும் சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் இது ஒன்று. viii. 258/1904/I.

O31,1

1317. i. மஹாபாரதம்—தமிழ் வசனம்—விராட பர்வம்; ii. கேச வல்லு நாயுடு. கண்ணைய நாயுடு & ராமசாமி நாயுடு. இராய வேலூர்; ஸ்ரீராமாண முத்திராசாலை, திருவல்லிக்கேணி. சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 6+4+298; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. தென்னாட்டிலுள்ள ஸம்ஸ்கிருத மகாபாரதத்திற் கிணங்கத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. எழுபத்தி ஐந்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன. பாரதப் பிரதிகளின் நிலைமை குறித்த சுவைகளும் முடிவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 109/1956/III.

O31,1

கூடி அப்துல் காதர் நயினர் வெப்பை ஆலிம் புலவர் & அஹமது மரைக்காயர் புலவர், காயற்பட்டணம்.

1318. i. சீரூப் புராணம்—இரண்டாம் வாலம்; ii. மொன்னு முஹம்மது காதரி சுத்தாரி; மு. அய்யத்துல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 2145; v. 23×14 செ.மீ.; vi.; vii. நபி முகம்மதுவின் இயற்கையும் செயற்கையுமாகிய சரிதம் பற்றியது. இப் புராணத்தின் இரண்டாம் வாலம். மூன்றாவதான ஹிஜ்ரத்துக் காண்டமும் நான் காவதான கமாலத்துக் காண்டமும் இதில் உள்ளன; இந்த இரண்டு காண்டங்களிலும் 72 படலங்கள் உள. உமறுப் புலவர் பாடிய சீரூப் புராணத்தினும் வேறுபட்டது இந்நூல்; விருத்தப் பாவினாலாகியது. உமறுப் புலவரின் சீரூப்புராணத்தில் பாடாது விடப்பட்ட பிற்பகுதிகள் இதில் உள்ளன. இராமாயண உத்தரகாண்டம், கந்தபுராண உபதேச காண்டம் போல இதுவும் கொள்ளத்தக்கது. இதனைச் 'சின்னச் சீரூ' எனவும் வழங்குவர். viii. 434/1910/IV.

031,1

894.8111—தமிழ்க் கவிதை—பிரபந்த வரிசை

அகவல்

அருணாகிரிநாதர்

i. முத்தி விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ. ப. 2; vii. 'அரகர சிவசிவ நமோ நம' என்று தொடங்கி, 'நமோ நம' எனத் துதிக்கும் நாமாவளி; இந் நாமாவளி அகர வரிசையில் எழுத்து வர்க்கங்களை முதலாகக் கொண்டு, அடைவே அமைந்துள்ளது. viii. 37/1903/III.

031,1

அருளையர்

i. அருள் வாக்கிய அகவல் (தொ. எ. 1684 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ. உ.ப. 12; vii. இதனைப் பாடியவர் தாயுமானவரின் மாணவராகிய அருளையர். இவர் தமது ஆசிரியப் பெருந்தகையாராகிய தாயுமானவரைக் குறித்துத் துதியாகப் பாடியுள்ளார். viii. 236/1906/I.

031,1

அனந்தாழ்வான்

1319. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியகவல் [மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி]; ii. ஆர். ஏ. நரவிம்ஹாசார்யர்; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ. ப. 2; v. 18×13 செ. மீ.;

vi. 0-2-0; vii. நூற்றெட்டுத் திவ்ய தேசங்களின் திருநாமத் தையும் புராணத்திருத்தலங்கள் ஆறினையும் பெரும்பாலும் அடைமொழியில்லாதபடி அடுக்கி, 59 அடிகளில் அமைந்த அகவலாகப் பாடப்பெற்றது. இதன் ஆசிரியர் இராமநாதபுரம் முதது ஸ்வாமி ஐயங்கார் எனவும் வழங்கப் பெற்றார். viii. 136/1909/I.

031,1

ஐனவையார்

i. விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. 3; viii. 37/1903/III.

031,1

i. விநாயகரகவல் (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 1; viii. 201/1907/I.

031,1

1320. i. விநாயகரகவல் [திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா]; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர்; சைவ வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. 4; v. 12x8 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. விநாயகர் திருவுருவமும் அவர் தம் பிற சிறப்புகளையும் எடுத்துக் காட்டிப் புகழுவது. viii. 467/1908/IV.

031,1

கபிலர்

1321. i. கபிலர் அகவல்; ii. உமாபதி குருப் பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 14x9 செ. மீ.; vi.; vii. கபிலரின் அந்தணராகிய வளர்ப்புத் தந்தையார் அவருக்கு உபநயனம் செய்ய முற்பட்டபொழுது ஏனைய மறையோர் தடை செய்ய, அப்பொழுது கபிலர் இந்த அகவலைப் பாடி, கமைத்தாலன்றிச் சென்மத்தாலே சாதி எனபது ஒன்று இல்லை எனபதை வெளிப்படுத்தியதாகக் கர்ணபரம்பரை வரலாறு உண்டு. viii. 44/1909/IV.

031,1

நற்கீர தேவர்

1322. i. விநாயகர் திரு அகவல் [விநாயகர் திரு அகவல் முதலாக திரு அங்கமாலே முடிய 8 நூல்கள்]; ii. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 13x11 செ. மீ.; vi.; vii. விநாயகரைத் துதித்துச் சரணுபுகுவது. viii. 37/1903/III.

031,1

அட்டகம்

அருணகிரிநாதர்

i. விநாயகர் அஷ்டகம் (தொ. எ. 1322 பார்க்க); ii. கணேச அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. கணபதியைச் சரண அடைகின்றோம் என்று சரண்புகும் எட்டுப் பாடல்களையுடைய சிறு பிரபந்தம். viii. 37/1903/III.

031,1

இராமாநுஜதாஸர், சித்திரகூடம்.

1323. i. அழகிய மன்னனார் அட்டகம்; ii. வரதராஜ ராமநுஜன் தாஸர்; பராங்குச விலாச அச்சககூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ. எ. 9; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-0-6; viii. 779/1909/IV.

031,1

சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

i. செப்பறை அழகிய கூத்தர் தோத்திராட்டகம் (தொ. எ. 376 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. அழகிய கூத்தரின அடியிணையைப் போற்றும் தோத்திரப் பாக்கள எட்டினைக் கொண்ட தோத்திர மாலை. viii. 43/1906/1.

031,1

i. திருவள்ளுவ தேவர் தியானாஷ்டகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சக கூடம்; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 8; vii. 'திருமயிலைச் சுந்தர சற்குருமணியே' என முடியும் விளித் தொடரை இறுதியாகப் பெற்ற எட்டுப் பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம். viii. 210/1904/IV.

031,1

ஷண்முக ஐயர்

1324. i. ஆஞ்சநேய மூர்த்தியஷ்டகம்; ii. லோகா ரெட்டியார், கூடு வெளி; விநாயக சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 2+8; v. 15x11 செ. மீ.; vi.; vii. கூடுவெளி எனலும் ஊரில் கோயில் கொண்டருளும் ஆஞ்சநேய மூர்த்தியைக் குறித்த துதி மாலை. மாருதியின் மாண்புகளைப் புகழ்வது. எட்டு விருத்தப் பாவாலாகியது. முதற்கண் விநாயகரைக் குறித்த காப்பு வெண்பா ஒன்றும் உள்ளது. viii. 517/1910/IV.

031,1

அட்டமங்கலம்

துளசிங்கம் சாது, கோ.

1325. i. சிவபாலிகாநந்தகுக பகவன் மீது அட்டமங்கலம் ; ii. வேலாயுதம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம் & பொன்னுசாமி பிள்ளை, தேனும்பேட்டை, சென்னை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+8 ; v. 18x11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஈட்டுக் கட்டளைக் கலித்தறைகளை கொண்ட சிறு பிரபந்தம் ; இவை 'சிவபாலிகாநந்த குகவே' என்னும் விளித தொடரை முடிவாகக் கொண்டுள்ளன. முருகப் பெருமானின் சிறப்பினைப் புகழ்வது viii. 178/1901/IV.

031,1

வெங்கடகவி, பி. எம்.

1326. i. ஆல்காட் மீது அட்டமங்கலம் ; ii. ஜெ. பி. வி. எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+8+1 ; v. 14x10 செ.மீ. ; vi. ; vii. சென்னை அடையாற்றில் பிரமஞான சபையை நிறுவிப் புகழடம்பு பெற்ற ஸ்டீல் என்றி ஆல்காட் என்னும் பெரியாரைப் புகழ்ந்து பேசும் சிறு நூல். 'மஹான் ஸ்டீல் என்றி ஆல்காட்டவர்கள் மீது அட்ட மங்கலம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். முதற்கண் காப்பு வெண்பா ஒன்றும் ஈற்றில் வாழி விருத்தம் ஒன்றும் உள்ளன. நூல் அறுசீர்க்கழி தெடிவாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது ; பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ளன. viii. 853/1910/IV.

031,1

அந்தாதி

அப்பன் கவிராயர்

1327. i. கொடிமுடி வெண்பாவந்தாதி ; ii. பாட்சன் அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1909 ; vi. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. கொடிமுடித் தலத்தில் கோவில் கொண்ட சிவ பெருமானைக் குறித்த துதிமாலே. பண்டிதர் பி.ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. இந்த உரை மிக விரிவாக அமைந்துள்ளது. viii. 61/1909/II.

031,1

அபிராமிபட்டர்

i. அபிராமியந்தாதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; சபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+101 ; vii. கலித்துறை அந்தாதி அம்மையின் கருணையை வியந்து போற்றுவது. viii. 201/1907/I.

031,1

அவிரோதி யாழ்வார்

1328. i. திரு நூற்றந்தாதி; ii.; iii. 1908; iv. செ.மூ. உ.எ. 100; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. அருகக் கடவுளைப் பற்றிய துதி தூல், viii. 542/1908/IV.

031,1

அனந்தாழ்வான்

i. மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி (தொ. எ. 1319 பார்க்க); ii. ஆ. ஏ. நரலிம்ஹாசாரியா; கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+108; vii. இராமாநுச நூற்றந்தாதி யிற போல 108 கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களைக் கொண்டது. மணவாள மாமுனிவனாகிய ஆசாரியரிடத் தில தமக்குள்ள பக்தியையும் நனமதிப்பையும் புலப்படுத்துகின்றார். viii. 136/1909/I.

031,1

ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மூ.

1329. i. வள்ளியூர்க் கந்தரந்தாதி [திருச்செந்தூர் வாகனக் கவிதை முதலியவைகள்]; ii. பி.எ. சண்முக விநாயகம் பிள்ளை & சிதம் பரதாதன் கவிராயா, கல்லிடை மாநகர்; மினர்வா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 23; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. இதனோடு குற்றம் பொறுக்கப் பிரார்த்தனை செய்த கவிகளும் (8), சத்துரு நீங்கப் பாடிய கவிகளும் (10), திருச்செந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி மகோற்சவ வாகனக் கவிதைகளும் (12), சிலாபுரி என்று பேர் விளங்கிய கீழ்க் கல்லூரியில் கன்னிமூலையில் இருக்கிற ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர் அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றிய ஆசிரிய விருத்தமும் உள்ளன. இரண்டு கோத்தனைப் பாடல்களும் ஈற்றில் உள்ளன. viii. 312/1906/IV.

031,1

ஆறுமுக நாயகர், கா., திருவல்லிக்கேணி.

1330. i. மயிலைபாதி-வான்மியூர் பாதி கலித்துறையந்தாதி; ii. ஸ். கோவிந்தசாமி செட்டியார் & வி. இராஜ செட்டியார்; ஹோ அண்டு கம்பெனி யென்னும் ப்ரிம்யர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. எப்ரல், 1904; iv. செ.மூ.எ. 8+100+1; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருமயிலைப் பெருமானையும் திருவான்மியூர்ப் பெருமானையும் மாறி மாறித் துதிக்கும் பாடல்களை உடையது. இது கலித்துறையந்தாதி. பதினொராந் திருமுறையில் வரும் கயிலைபாதி காளத்திபாதி அந்நாதியை நினைவூட்டுகிறது இந்நூல். viii. 95/1904/II.

031,1

இராமசாமி ஐயர், இராயபுரம், புதுக்கோட்டை.

1331. i. திருமெய்யம் யமகவந்தாதி ; ii. சு. கு. குமரப்பச் செட்டியார்; பிரமானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமெய்யம் இறைவனைப் பற்றிய துதிமாலே. இது கட்டளைக் கலித் துறைச் செய்யுட்களாலாகிய யமகவந்தாதி. viii. 326/1909/I.

031,1

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

i. திருவருணையந்தாதி (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கோ.லோக நாத முதலியார்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ.2+100 ; vii. அகப் பொருள் துறை அமைந்த பாடல்களையுடையது. இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 131/1903/I.

031,1

கந்தசாமி பிள்ளை, க. மு.

1332. i. இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குரு வெண்பாவந்தாதி [சற்குரு வற்புதப் பதிகம், ஆனந்தக்கண்ணி] ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை ; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.எ. 101+1 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இராமலிங்க வள்ளலாரைத் துதித்துப் போற்றுவது. viii. 94/1901/I.

031,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை அந்தாதி (தொ. எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவசாமி விநாயக அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது ஐந்தாவது தூலாகும். viii. 169/1905/I.

031,1

கம்பன்

1333. i. சரஸ்வதி அந்தாதி [லக்ஷ்மி அந்தாதி] ; ii. ஸ்ரீ வாரணி விலாச பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சரசுவதி தோத்திரம் ; கட்டளைக் கலித்துறை 30 கொண்டது. இது வாரணி விலாசம் வரிசையில் வெளிவருவது. viii. 145/1906/I.

031,1

i. சரஸ்வதியந்தாதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; சபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+30 ; vii. இது மகாகவியாகிய கம்பரின் வாக்கு என்டா ; இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 201/1907/I.

031,1

i. ஸக்ஷிமி அந்தாதி (தொ. எ. 1333 பார்க்க); iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. இலக்குமி தோத்திரம், கட்டளைக் கலித் துறை 30 கொண்டது. இது லாணி விலாசம் வரிசையில் வெளி வருவது. viii. 145/1906/I.

031,1

கிருஷ்ணமாசாரியர்

i. திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி (தொ. எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப. 1+100; vii. திருக்குருகூர்ப் பெருமான மீது பாடப்பெற்றது; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

031,1

i. திரு நாகைத் திரிபந்தாதி (தொ.எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2+100; vii. நாகப்பட்டினத்தே விளங்கும் பெருமான் மீது பாடப்பெற்றது. கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

031,1

1334. i. திருபுல்லைத் திரிபந்தாதி [திருக்குருகூர் யமக வந்தாதி முதலியன]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 4+1+100; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருப்புல்லாணித் திருமால் மேல் பாடப் பெற்றது; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

031,1

i. திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி (தொ. எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 2+100; vii. அரியக்குடியில் எழுந்திருளியுள்ள பெருமான் மீது பாடப் பெற்றது; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

031,1

i. திருவெவ்வுறூத் திரிபந்தாதி (தொ. எ. 1334 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 8+100; vii. திருவெவ்வுறூர்ப் பெருமான் மேல் பாடப்பெற்றது. இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 345/1902/I.

031,1

குகைநமசிவாய தேவர்

i. அருணகிரி அந்தாதி (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கோ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. இது ஒரு வெண்பா அந்தாதி. இந் நூலை ஆசிரியர் பாடிய சந்தர்ப்பம் பற்றியும் அந்தாதி யின் இறுதியில் ஒரு குறிப்பு உள்ளது. viii. 131/1903/I.

031,1

1335. i. அருணகிரியந்தாதி; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர், யாழ்ப்பாணத்து வண்ணைநகர்; சைவவித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, செனையிட்டணை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. திருவண்ணாமலை என வழங்கும் அருணகிரிப்பெருமானின் துதியாக உள்ளது. இது வெண்பா அந்தாதி. viii. 472/1908/IV.

O31,1

சபாபதி மிள்ளை

1336. i. திருப்பேரூர்க் கலித்துறை அந்தாதி; ii. கே. ஆர். வி. அணடு கம்பெனி, கோயமுத்தூர்; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. மேலைச் சிதம்பரமாகிய திருப்பேரூர்க் கலித்துறை அந்தாதி என்பது இதனை முழுப்பெயர். இது ஒரு கலித்துறை அந்தாதி. பதவுரை விளக்கவுரைகளும் இதில் உள்ளன. viii. 165/1906/IV.

O31,1

சிவஞான சுவாமிகள்

1337. i. வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி; ii. ஈ. இரத்தினவேலு முதலியார்; பண்டிதமித்திர அச்சுக்கூடம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. வடதிருமுல்லைவாயில் சிவபிரானைக் குறித்த புகழ்மாலை. இது ஒரு கலித்துறையந்தாதி. viii. 92/1901/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1338. i. பழமலையந்தாதி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு; கணேச அச்சியந்திரசாலை, செனையிட்டணை; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. விருத்தாசலம் என வழங்கும் பழமலையினகண் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனது புகழ் பேசுவது. இது கலித்துறை அந்தாதி. சிதம்பரம் ஈசானியமடம் இராமலிங்க சுவாமிகளால் திருத்தமாகப் புதுப்பிக்கப்பட்ட உரையுடன் கூடியது. viii. 139/1909/I.

O31,1

சுப்பிரமணியையர், ஆர்., வையை.

1339. i. திருவருளந்தாதி [ஆத்ம பூஜை]; ii. கலயாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 7+100+32+2; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. அதவைத் தித்தாந்த உண்மைகள் முதலியவற்றை உரைப்பது. 32 கண்ணிகள் கொண்ட ஆத்ம பூஜை என்னும் ஒரு பகுதியும் உள்ளது. viii. 152/1906/I.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

1340. i. பசுவந்தனை வெண்பாவந்தாதி [திரு ஊஞ்சல்] ;
 ii. பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1905 ;
 iv. செ.மூ.எ 1+100 ; v. 15×13 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. பசுவந்தனைச் சிவபெருமான துதியாக அமைந்தது. இது
 வெண்பா அந்தாதி. viii. 54/1905/IV.

031,1

திருச்சிற்றம்பல ஞானியார்

1341. i. அறுபத்துமூவர் திருநகூத்திர வெண்பாவந்தாதி ; ii. சிவ
 சிதம்பரப் பிள்ளை ; ஆனந்த அச்சுக்கூடம், செனனை ;
 iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. $2+103+1=106$; v. 18×12
 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களும்
 இறைவன் அடி சேர்ந்த திருநட்சத்திரங்கள் பற்றிய பாக்களை
 உரைப்பது. viii. 106/1903/II.

031,1

திருமலையம்ப முதலியார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

1342. i. சிவதோத்திராந்தாதி ; ii. வெ. ப. சுப்பிரமணிய முதலி
 யார் ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ;
 iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ;
 vii. சிவபெருமான் புகழ்களைப் பலபடியாகப் புகழ்ந்து பேசும்
 நூல். இது கவித்துறையந்தாதி. viii. 675/1910/IV.

031,1

நம்பியண்டார் நம்பி

1343. i. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ; ii. ராம. சித. இலக்கு
 மணச் செட்டியார், தேவகோட்டை ; சைவசித்தாந்த அச்சியந்திர
 சாலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.ப. $16+24$;
 v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. சைவ நாயன்மார்க்
 களின் துதியாக அமைந்தது. திருத்தொண்டத் தொகைக்கு
 வகையாகப் பாடியது. குருலிங்கசங்கமபத்தியின் திறத்தை
 விளக்குவது. பாடல்களுக்கு அரும்பதவுரை தனிப்படத் தரப்
 பெற்றிருக்கிறது. நம்பியாண்டார் நம்பி சரித்திரம் முதற்கண்
 உள்ளது. அறுபத்துமூன்று நாயன்மார் திருநட்சத்திரம்,
 சமயாச்சாரியார், சந்தனசாரியார் திருநட்சத்திரம் ஆகியவை
 உரைக்கும் பாடல்கள் இறுதியில சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 575/
 1909/IV.

031,1

நாகேசுவர அய்யர், திருத்தருப்பூண்டி

1344. i. தபோநாயகி நாகேச வெண்பாவந்தாதியின் நீதி வசனம் ;
 ii. ஜோதிர் தரங்கினி பிரஸ், திருத்தருப்பூண்டி ; iii. 1909 ;
 iv. செ.மூ.எ. $113+6 (=119)$; v. 17×11 செ.மீ. ;

vi. 0-1-0 ; vii. மழை பெய்யாதது கண்டு தபோநாயகி யம்மையை நோக்கி வேண்டிப் பாடியது. திருக்குறள் பாடல்கள் சிலவற்றையும் பாடலின் பகுதியாக எடுத்துக்கொண்டுள்ளது. viii. 652/1910/I.

O31,1

பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

1345. i. அழகரந்தாதி ; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் வித்வான் ; iii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. சோலைமலை அழகரைக் குறித்த தோத்திரமலை ; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 247/1903/IV.

O31,1

i. அழகரந்தாதி—மூலம் (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; vii. திருமாலிருஞ்சோலை அழகரது புகழினை ஒதுவது ; இது கலித்துறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவரங்கத்தந்தாதி—மூலம் (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii. கா. இராமசாமி நாயுடு ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 11+5+101 ; vii. திருவரங்கத்துப் பெருமானைத் துதிக்கும் கலித்துறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவரங்கத்தந்தாதி (தொ.எ. 879 பார்க்க) ; [ii. வி. எம். சடகோப ராமாநுஜாசாரி ; கணேசர பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+100+1 ; vii. திருவரங்கத்தந்தாதி முழுமைக்கும் பதவுரை, விளக்கவுரை முதலியன அமைந்துள்ளன. viii. 168/1905/I.

O31,1

1346. i. திருவேங்கடத்தந்தாதி ; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் வித்வான் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருவேங்கடேசப் பெருமானின் புகழ் கூறும் கலித்துறையந்தாதி. viii. 129/1903/III.

O31,1

i. திருவேங்கடத்தந்தாதி (தொ.எ. 1696 பார்க்க) ; ii இராமசாமி நாயுடு ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 2+101 ; vii. திருவேங்கடநாதன் புகழ் கூறும் கலித்துறையந்தாதி. viii. 49/1905/I.

O31,1

i. திருவேங்கடத்தந்தாதி—உரையுடன் (தொ.எ. 807 பார்க்க);
 ii. வை. மு. சடகோபராமாநுஜாச்சாரியர்; கணேசா பிரஸ்,
 சென்னை; iii. 1906; iv. செ.ம.உ.ப. 2+100+1;
 vii. திருவேங்கடத்தந்தாதி முழுவதும் பதவுரை விளக்கவுரை
 முதலியவற்றுடன் உள்ளன. எஸ். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்,
 வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் ஆகிய இருவர் செய்த
 உரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 216/1906/I.

O31,1

1347. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி; ii. வித்வான கா. இராம
 சாமி நாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1903;
 iv. செ.ம.எ. 1+6+108+2; v. 16×13 செ.மீ.;
 vi.; vii. திருமால் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டியையும்
 சிறப்பித்து உரைப்பது; சோழநாட்டித் திருப்பதிகளுள் நடு
 நாயகமாக விளங்கும் திருவரங்கம் தொடங்கி பாண்டியநாடு,
 மலைநாடு, நடுநாடு, தொண்டைநாடு, வடநாடு ஆகிய இடங்களில்
 விளங்கும் திருமால் திருப்பதிகள் 108 பற்றி உரைப்பது. இது
 வெண்பாவினால் அமைந்த அந்தாதி. viii. 251/1903/IV.

O31,1

i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி (தொ.எ. 1696 பார்க்க);
 ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை;
 iii. 1903; iv. செ.ம.எ. 1+108+2; vii. திருமால் திருப்
 பதிகள் நூற்றெட்டியைக் குறித்த தோத்திரப்பாமாலை; இப்
 பிரபந்தம் வெண்பாவினாலாகியது. அஷ்டபிரபந்தம் முழுமைக்
 கும் ஒரு சேர பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி தரப்பட்டுள்ளது.
 viii. 49/1905/I.

O31,1

1348. i. மணவாளமாமுனி நூற்றந்தாதி; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ண
 மாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை;
 iii. 1908; iv. செ.ம.எ. 2+108+2; v. 21×14 செ.மீ.;
 vi.; vii. மணவாள மாமுனி என்னும் வைணவ
 ஆசாரியரைக் குறித்த துதிநூல். இது கலித்துறை அந்தாதி.
 viii. 375/1908/II.

O31,1

மன்னப்பங்கார், கந்தாடை, வயலூர்.

i. தேசிகர் நூற்றந்தாதி (தொ.எ. 234 பார்க்க); ii. வேங்கட
 ராமையங்கார், தில்லையம்புதூர்; கலாரத்நாகரம் அச்சககூடம்.
 சென்னை; iii. 1909; iv. செ.ம.எ. 100; vii. தோத்திர
 மாயுள்ள நூறு வெண்பாக்கள் கொண்டது. viii. 352/
 1909/I.

O31,1

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு. பழநி.

- i. குமரனந்தாதி (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனிச்சாமி ஆசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 105; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 158/1908/III.

O31,1

- i. சிவகிரி யமகவந்தாதி (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனிசாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 103; vii. இது கலித்துறைப் பாடல்களினால் இயன்றது. viii. 158/1908/III.

O31,1

- i. பழநி வெண்பாவந்தாதி (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனிச்சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 102; viii. 158/1908/III.

O31,1

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

- i. திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஃதந்தாதி (தொ.எ. 1706 பார்க்க); ii. பா. அப்பாவு பிள்ளை, சென்னை; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+30; vii. இது மூன்று பத்துக்களாக உள்ளன. அவை யாவன: திருவேற்பத்து, திருமயிற்பத்து, திருப்பாதப்பத்து. viii. 398/1910/I.

O31,1

வீரபத்திரக் கவிராயர்

1349. i. திருமெய்யத்திரிபந்தாதி; ii. நா. கதிரேசன் செட்டியார், இராயபுரம்; மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 100+3; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருமெய்யம் தலத்தில மேவும் சங்கரனைப் பற்றிய துதிமாலே; இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 238/1906/I.

O31,1

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்.

- i. அளகை உமையந்தாதி (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப் பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+102; vii. இது கலித்துறை அந்தாதி. viii. 422/1909/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், பு. க, வேலூர்.

1350. i. திருக்கச்சித் தேப்பெருமான் அந்தாதி; ii. விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 100+3 (= 103); v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. இது வெண்பா அந்தாதி. viii. 265/1908/II.

031,1

அந்தாதி—நிரோட்டக யமக வந்தாதி

கார்த்திகேய முதலியார், ப. தி., திருமாகுல்.

1351. i. கச்சி இதழ்கல் அந்தாதி; ii. டிவைன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.உ.எ. 2+30; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. “இதழ் அகல்” என்றால் மேலிதழும் கீழிதழும் ஒன்றோடொன்று சேராமல் அகன்றே நிற்பது. அதாவது இச்செய்யுட்களை உச்சரிக்கும்போது உதடுகள் ஒன்று படாமல் அகன்றே நிற்கும். இந்நூலாசிரியர் காஞ்சியில் தம் ஆசிரியரிடம் பாடம் கேட்ட காலத்தில் இதனை இயற்றினார் என்பர். நூல் முழுமைக்கும் செய்யூர் முத்தைய முதலியார் என்பார் பதவுரை, கருத்துரை வரைந்துள்ளார். viii. 286/1907/I.

031,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1352. i. திருச்செந்தில் நிரோட்டக யமக வந்தாதி; ii. சுவாமிநாத பண்டிதர்; சைவ வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 31; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் இயற்றிய உரையுடன் கூடியது. தெளிவான விளக்கக் குறிப்புக்கள் முதலியன இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 471/1908/IV.

031,1

1353. i. திருச்செந்தில் நிரோட்டக யமகவந்தாதி : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சே. சூரப நாயுடு; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+30; v. 16×13 செ.மீ.; vi. . . .; vii. திருச்செந்தூர் ஸ்ரீராகப்பெருமான் பேரில் பாடப் பெற்றது. இந்நூற்குச் சிதம்பரம் ஈசானிய மடம் இராமலிங்க சுவாமிகளால் திருத்தமாகப் புதுப்பிக்கப்பட்ட உரை உள்ளது. viii. 140/1909/I.

031,1

அந்தாதி—பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

குமரகுருதாச சுவாமிகள்

1354. i. குமரவேள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; ii. கு. வே. இராஜாமுத்து கிருஷ்ண நாயுடு ; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை. செனனை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பப்பத்துப் பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம் வேறுபடப் பத்து வகை ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 6/1906/I.

O31,1

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

1355. i. பரங்கிரிப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ; ii. ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியநதிரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. பரங்கிரி முந்கன துதி மாலை. பப்பத்துப் பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம் வேறுபட அமைந்த கவிகள் அமைய அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம் இது. viii. 170/1910/II.

O31,1

கோவிந்தப் பிள்ளை, தென்கரை ஆலத்தூர்.

1356. i. திருக்கருகாவூர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி [திருக்கருகாவூர் கரும்பனைய நாயகி பதிகம்] ; ii. வித்தியா விநோதினி முத்திரா சாலை, தஞ்சை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 5+100 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருக்கருகாவூர் மேவும் சிவபிரானைக் குறித்த துதிமாலை. பப்பத்துப் பாடல்களுக்கு ஒரு முறை சந்தம் வேறுபட்ட பாடல்கள் கொண்ட பிரபந்தம். இதனோடு இத் தலத்து இறைவியாகிய கரும்பனைய நாயகியைக் குறித்த பதிகப் பாமாலையும் உள்ளது. viii. 702/1910/IV.

O31,1

சிவசுப்பிரமண்ய தேசிகர்

1357. i. இராயபுரம் சோமசுந்தரேஸ்வரர் பேரில் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி [இராயபுரம் சோமசுந்தரேசுவரர் பேரில் ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் முதலிய மூன்று நூல்கள்] ; ii. இராமஸ்வாமி அய்யர், புதுக்கோட்டை ; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 100+2 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இராயபுரம் சோமசுந்தரேசுவரர் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி விருத்தம் என்பது இதன் முழுப் பெயர். பத்துவகைச் சந்தங்களில் அமைந்த தோத்திரப் பதிகப் பாமாலை. viii. 254/1906/II.

O31,1

அனுபூதி

அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள்

1358. i. கந்தரனுபூதி : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. சுப்பிரமணிய செட்டியார் ; பெயிணி அண்ட கோ. பீனிக்ஸ் ப்ரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. முருகன் புகழ்மாலே ; பல்வேறு பயன் கருதி முருகனை வேண்டும் பாசுரங்கள் உள்ளன. மூல மந்திர யந்திர பூசா விதியுடன கூடியது பல எட்டுப் பிரதிகளைப் பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்ற பதிப்பு. இந்நூலுள் அடங்கிய செய்யுள்-தொகை பற்றிப் பதிப்பாசிரியர் தரும் குறிப்பு பின்வருமாறு : 'இந்நூலுக்கு கந்தரனுபூதி என்று பெயராதலானும் 43-ஆம் செய்யுளில் 'பேசாவனுபூதி பிறந்ததுவே' என்று முடிவு கூறுதலானும் சுவாமிகளால் பாடியருளிய செய்யுள் 43 என்றே துணியப்படும். அன்றியும் பிரதிகள் தோறும் யந்திரங்களும் மூல மந்திரங்களும் 51 செய்யுளுக்கு மாத்திரம் காணப்படுகின்றமையானும் சுவாமிகள் 108 பாடல் கந்தரனுபூதிக்கு அருவிச செய்தார் என்போர் கூற்று அசம்பாவிதமாதலின் யான் பிரதியில் கண்ட 51 பாடல் மட்டும் அச்சிட்டனன்.' viii. 74/1906/II.

O31,1

i. கந்தரனுபூதி (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ ; சென்னை, கபாலி பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+51 ; vii. ; viii. 201/1907/I.

O31,1

1359. i. கந்தரனுபூதி ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. அருணகிரிநாதரைப் பற்றி அனாவரத விநாயகம் பிள்ளை எழுதிய வரலாறு முதற்கண் உள்ளது. ஐங்காண்டிகையுரை இந்நூற்குத் தரப்பெற்றிருக்கிறது. முதல் 51 பாடல்கள் வரையில் திருடியிலே விதவான் சணமுகம் பிள்ளை அவர்களும், 52-ஆவது பாடல் முதல் இறுதி வரையில் காஞ்சி புரம் இராமாநந்த யோகிகள் அவர்களும் இயற்றியுள்ள உரை இதன்கண் உள்ளது. viii. 418/1909/III.

O31,1

i. பருவதவர்த்தினி அனுபூதி (தொ. எ. 1360 பார்க்க) ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 50+2 ; vii. இது தேவைப்பதி எனப்படும் இரா மேச்சுரத்தில் கோயில் கொண்டருளும் உமாதேவியாரின் பேரில் பாடப்பெற்றது. தேவியின் துதியாக அமைந்துள்ளது. viii. 463/1908/IV.

O31,1

1360. i. விநாயகர் அனுபூதி [பருவதவர்த்தினி அனுபூதி]; ii. சின்ன இரங்க கணபதிதாசர், வேட்டக்காரன் புதூர்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 51; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பல பிரதிகள் நோக்கிப் பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தக்க தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 463/1908/IV.

O31,1

வேலாயுத முதலியார், எஸ்., மாயூரம்.

1361. i. விநாயகரனுபூதி; ii. கமலா பிரஸ், மாயூரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+51; v. 11×13 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது 'கமலா' வெளியீட்டு வரிசையில் முதலாவது. விநாயகப் பெருமானை அவன் அருளால் உணர்த்த அறியும் அனுபூதி பற்றி உரைப்பது. viii. 522/1910/I.

O31,1

அலங்காரம்

அருணகிரி நாதர்

- i. கந்தரலங்காரம் (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திரு வேங்கட நாயுடு; எஸ் மூர்த்தி அண்டு கோ.; சென்னை கபாலி பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1+6; vii. சில பிரதிகளிலே அதிகமாகக் காணப்பட்ட ஆறு பாட்டுக்கள் நூல் முடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 201/1907/I.

O31,1

காதர் யிபுருகீம், எஸ்.

- 1362 i. தஞ்சை நகர் மாரியம்மன் வழி நடையலங்காரம்; ii. எஸ். கே. நாகைய நாயக்கர்; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திருச்சி; iii. 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. தஞ்சை நகரில் விளங்கும் மாரியம்மன் சன்னிதிக்குச் சென்று வழிபட்ட வகை உரைப்பது. ஒரு தலைவன் தன் காதலியுடன் திருச்சி நகரிலிருந்து புறப்பட்டுச் செல்வதும், அவளுக்கு வழிக் காட்சிகளை உரைப்பதும், மாரியம்மன் கோவில் விசேடங்களைக் காட்டிக் கூறுவதுமாக இச்சிந்துப் பாடல் உள்ளது. viii. 655/1910/III.

O31,1

சிதம்பரவேலுப் பிள்ளை

1363. i. சித்திரைத் திருவிழா அலங்காரம்; ii. சித்திரம் பிள்ளை : ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மதுரையில் நடைபெறும் சித்திரைத் திருவிழாவினைக் குறித்துப் பாடியது. கும்மி, தெம்மாங்கு முதலிய இசை மெட்டில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 169/1910/II.

O31,1

விரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனார்.

i. அளகை உமையலங்காரம் (தொ.எ. 1711 பாகக); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதுரை ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 2+101; vii. கவித குறைச் செய்யுட்களினால் ஆய துதிமாலே. viii. 422/1909/III.

O31,1

ஆசிரிய விருத்தம்

அருஞ்சல உடையார், மூ., தாமநல்லூர்.

1364. i. வரதராஜப் பெருமாள் பேரில் நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்; ii. ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாச அச்சுக்கூடம், விருத்தாச்சலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+99; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இதற்கு 'வரதமாலை' என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. பாடல்கள் எல்லாம் 'வரத வெங்கடராசனே' என்னும் விளியுடன் முடிவுறுகின்றன. viii. 144/1910/II.

O31,1

குரு சுப்பிரமணியக் குருக்கள் பண்டாரம், திருவாடாளை.

1365. i. திருவாடாளை ஆதிநெத்தனேசுவரர் மீது ஆசிரிய விருத்தம்; ii. கண்பதி விலாஸ் ப்ரஸ், இராமநாதபுரம்; iii. 1909; iv. செ. மூ.ப. 10; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாடாளை ஆதிநெத்தனக் கடவுளைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 7/1910/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

i. பெரியநாயகியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ.எ. 1483 பார்க்க); ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, கரூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ.எ. 10; vii. கோயமுத்தூர் ஜல்லசு, கரூர் தாலூகா மணநாடு கூடலூர் ஸ்ரீ பெரியநாயகியம்மையைக் குறித்த துதிமாலே. 'அழகான கூடல்வாழ் பெரியநாயகியெனுமம்மை சிவகாமி உமையே' என்னும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. viii. 426/1909/II.

O31,1

பொன்னையா, வை.

- i. கதிரைச் சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 1633 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ. எ. 1+10 ; vii. கதிரை முருகன் தோத்திரமாகிய பதிகப் பாமாலே. viii. 165/1905/III.

O31,1

முத்துப் பிள்ளை, மு., பரனூர்.

1366. i. சிங்காரவேலா ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. அ. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை ; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், ரென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+3+11 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. வெள்ளூர் எனனும் ஊரிலே உடையவர் கோவிற்கண் அமர்ந்த சிங்காரவேலரைப் புசுழ்ந்து கூறும் சிறுநூல். வெள்ளூர் என்பதைத் 'சுவள நகர்' என்று குறிக்கிறார் சாற்றுக் கவியாளர் முத்தறண் சித்தி விநாயகர், சீதரேஸ்வரர் சுகந்த குந்தளாம்பிகை துதிகள் உள்ளன. பின், நூல் தொடங்குகிறது. நூலின் ஒவ்வொரு விருத்தம் "தவாரமேவி வளருமுடையவர் கோவில் அமருமொளி தருசத்தி வடிவேலனே" எனனும் விளித் தொடருடன் முடிவுறுகின்றன. viii. 143/1910/II.

O31,1

வீரபத்திர நாயக்கர், டி.

1367. i. அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் ; ii. பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ; iv. செ.மூ.எ. 11+4 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது அனுபந்தபுரம் அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் பாடப்பெற்றது. 'வீரபத்திர சுவாமியே அன்புடன் என யானு வாய்' என்னும் முடிவினைப் பாடல்கள் பெற்றுள்ளன. viii. 329/1909/II.

O31,1

ஆற்றுப்படை

குலாம் காதிரு நாவலர்

1368. i. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புலவரற்றுப்படை ; ii. மதுரைத் தமிழ் சங்க முத்திராக்ஷரசாலை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புலவரிடத்துச் சென்று சிறப்புப் பெயரும் பரிசிலும் பெற்றான் ஒருவன், அது பெருதானுக்கு வழி காட்டும் முறையில் அமைந்தது. இங்கே குறிக்கப்பெறுவது பாஸ்கரசேதுபதியால் நிறுவப்பெற்ற இப்பொழுதுள்ள மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமாகும். viii. 127/1904/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க.

1369. i. மன்பதையாற்றுப் படை ; ii. விகடோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மன்பதை—மக்கட் பரப்பு. வட வரங்கத் திரு மாலை வணங்கி உயர்ந்தான ஒருவன, அங்ஙனம் வணங்கி யுயவு பெறாத மக்கட் பரப்பை அத்திருமாலிடத்தே ஆற்றுப்படுத்ததாக இயற்றப்பட்டது. பராபவ வருடம், பங்குனி மாதம், 16-ஆம் நாள் ஆசிரியரால் செய்து முற்றுவிக்கப்பெற்றது இந்த ஆற்றுப்படை நூல். viii. 252/1907/III.

O31,1

ஆனந்தக்களிப்பு

இராமசாமி அய்யங்கார், சி.

1310. i. வள்ளியம்மை கலயாண ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. மு. சுப்பிர மணிய பிள்ளை & அ. மா. முண்டி பிள்ளை ; எஸ்.என்.வி. பரஸ், செனலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 758 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. வள்ளியம்மைகையக் கந்தன் திருமணம் கொண்டமை பற்றியது இந்நூல். ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டில் இப் புராண சரித்திரத்தை ஆசார்யர் பாயுடினார். 758 கண்ணி களில நூல் முற்றுப்பெறுகிறது. viii. 874/1910/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. ஆண்டார் குப்பம் ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியர் மீது ஆனந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலி யார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. ; viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. விவேகாநந்தக களிப்பு (தொ.எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 3 ; vii. 'நெஞ்சினை விளித்து' மதிக்கெட்டுப் போகாதே என அறிவுரை கூறும் வகையில் உள்ளது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பூ.

1371. i. திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் மீது ஆனந்தக் களிப்பு ; ii. கலாதர அச்சுக்கூடம், தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ.எ. 4+351+11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. செந்தூர் முருகன் துதி. எச்சரிக்கை, கட்டியம் என்னும் பொருள்கள் பற்றிய சிறு பகுதிகளும் ஈற்றில் உள்ளன. viii. 462/1909/III.

O31,1

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க., இராமநாதபுரம்.

- i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது ஆனந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 526 பார்க்க); ii. கணபதி விலாச அச்சுக்கூடம், இராமநாதபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 60; vii.; viii. 513/1909/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகொளரி மாயூரம்.

- i. ஆனந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 1715 பார்க்க); ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. ஸ்ரீ சாரதா மடம் சங்கராசாரிய சுவாமிகளைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 327/1909/IV.

O31,1

இரட்டை மணிமாலை

ஆறுமுக நாயகர், கா., திருவல்லிக்கேணி மண்டி.

1372. i. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ சத்தி விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை; ii. தி. கோவிந்தசாமி செட்டியார் & வி. இராஜ செட்டியார்; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 4+1+12; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. நூல் சிதிலமாயினமையின் இப்பொழுது பன்னிரண்டு பாடல்களே நன்னிலையில் உள்ளன. viii. 242/1903/I.

O31,1

இரத்தினம் பிள்ளை, பொ.

1373. i. திருப்போரூர் வேம்படி விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை; ii. ஸ்ரீ ஜீவரத்தின விநாயக சம்பந்தர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 16+20=36; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருப்போரூரில் கோயில் கொண்டிருக்கும் வேம்படி விநாயகரைக் குறித்தது. வெண்பா, கலித்துறை மாறி மாறி வர இருபது பாடல் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம்; பூவை, கலியாணசுந்தர முதலியார் முதலிய பலர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். இதன் சாத்துக் கவிப் பாடல்கள் பதினொன்று. viii. 755/1910/I.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, கிராம முனிசிப்.

- i. சோமேசுர் திருவிரட்டை மணிமாலை (தொ.எ. 1669 பார்க்க); ii. சண்முகசுந்தர விலாச யந்திரசாலை; iii. 1901; iv. செ. மூ.எ. 1+20; viii. 148/1901/II.

O31,1

ஏகாம்பர ஐயர், ஜா.

1374. i. சிதம்பரம் கற்பக விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை ; ii. செந் தமிழ்ச் சங்கத்தார், சிதம்பரம்: ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. அகடோபர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 3+20; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. தில்லைச் சிதம்பரத்திலே சிறப்புற்றோங்கும் கற்பக விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலை. வெண்பா கட்டளைக் கலித்தறையப் பாடல்கள் இரண்டும் மாறி மாறி அமைய 20 பாடல்கள் அந்தாதியாகக் கொண்டது இப்பிரபந்தம். viii. 185/1910/IV.

031.1

கபில தேவர்

i. மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ ; சென்னை, கடாலி பிரஸ் ; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 20 ; vii. வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்தறையும் மாறி மாறி இணைந்து 20 பாடல் அந்தாதியாக உள்ளது இப் பிரபந்தம். viii. 20/1907/I.

031.1

சாமி ஐயங்கார், காரையூர்

1375. i. காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தரராஜப் பெருமாள் இரட்டைமணிமாலை —மூலமும் உரையும் ; ii. சாமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் ; மதராஸ் ரிப்பனீ அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+21; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0—1—6; vii. புதுக்கோட்டை சமஸ்தாலம் காரையூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுந்தரராஜப் பெருமாள்மேல் பாடப்பெற்ற துத்நூல். இதற்கு உரை எழுதியவர் காரையூர் சொ. சிந்நயவேள் என்பவராவர். viii. 548/1908/III.

031.1

ஞானசிவ தேசிகர், கொடுமுடி

i. இரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 1627 பார்க்க) ; ii. நிவியு அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 20; vi. வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்தறையுமாக இருபது பாடல் அந்தாதியாக வரும் சிறு பிரபந்தம். கொடுமுடி மேவும் இறைவனைக் குறித்த துதிமாலை. viii. 313/1909/II.

031.1

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

i. விக்டோரியா மஹாராணி இரட்டை மணிமாலை (தொ.எ. 1855 பார்க்க); ii. சாமலிங்க சுவாமி; எஸ்.பி.வி. பிரஸ, சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. $20+20+5+1=46$; vii. விக்டோரியா மஹாராணியாரின் வாழ்த்துப்பாவாக அமைந்துள்ளது. சக்கர வர்த்தினியார் பேரில் சும்மி, கொட்டு என்பனவும் இன்னுடன் உள. viii. 68/1901/III.

O31,1

மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்

1376. i. வியாக்கிரபாதர் பதஞ்சலி இருவிரட்டை மணிமாலை [தமிழ்த் தெய்வ மணிமாலை]; ii. நடேச குருக்கள், சிதம்பரம்; ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. $1+20+1$; v. 19×14 செ.மீ.; vi.; vii. வியாக்கிரபாதா, பதஞ்சலி எனனும் பக்தமணிகளின் சரித் திரத்தை உள்ளுரையாகக்கொண்டு இயற்றப் பெற்றது இந்த நூல். viii. 340/1909/I.

O31,1

ராமஸ்வாமி நாயுடவர்கள், காஞ்சிபுரம் மகாவித்வான்

1377. i. பழனியாண்டித்தரைமீது இரட்டை மணிமாலையும், தனிப் பாடல்களும்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. $20+13+1$; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இரட்டை மணிமாலையில் கற்பகத்தரு, சங்கநிதி, பதுமநிதி முதலியவற்றை விளித்து ஒப்புக்கூறும் வகையில் வாழ்த்தியுள்ளார். பழனியாண்டித்தரையை வாழ்த்தும் தனிப்பாடல்கள் சிலவும் உள்ளன. viii. 240/1906/I.

O31,1

வேதமாணிக்கம், எஸ்.

1378. i. கமல விநாயகர் திருவிரட்டைமாலை; ii. சென்னை பண்டிதமீத்திர ஈந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.எ. 20; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை அடைக்கல புரத்தினகண் ஸ்தாபிக்கப்பெற்ற ஸ்ரீகமல விநாயகர் துதியாக வுள்ளது. வெண்பா கலித்துறை கலந்துவரும் 20 பாடல்கள்; பொழிப்புரையுடன் உள்ளது. இதனோடு கமல விநாயகா பஞ்ச சத்தனமும் கீர்த்தனகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 71/1904/IV.

O31,1

உந்தியார்

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீ கௌரீ மாயூரம்

i. உந்தியார் (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. திருநெல்வேலி; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ;
vii. 'உந்தி பற' என முடியும் பாடல்களின் தொகுதி. viii.
327/1909/IV.

O31,1

உலா

கந்தசாமிப் புலவா, திருப்புவனம்

1379. i. திருப்புவன நாதருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தம
தானபுரம் ; பிரவிடெனஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ;
iv. செ. மூ. உ. எ. i+469+2 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi.
0-4-0 ; vii. திருப்புவனத்து எம்பெருமானது புறப்பாடு
பற்றியது. கோயிற சிறப்பும், எம்பெருமானது வீதி உலாவும்
எழு பருவ மங்கையரின் வருணனை, அவர்தம் காதல் நிலை
முதலியன பற்றியும் விவரித்து உரைப்பது ; பதிப்பாசிரியரால்
எழுதப்பெற்ற அரும்பதவுரை நூலின் இறுதியில் உள்ளது. viii.
880/1905/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகையுலா (தொ. எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவசுப்பிரமணியக்
அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 647 ; vii.
திருத்தணிகைச சந்நிதி முறையில் இது பன்னிரண்டாவது
நூலாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரகவிப் புலவர்

1380. i. கம்பை ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் திருமுகவுலா
(சித்திரக் கவிப் புஞ்சம், கம்பை வழிநடைக் குமமி) ; ii. வாண்
நிகேதன் அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1902 ; iv.
செ.மூ.ப. 16+6 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii.
இரங்கோன் கம்பை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் திருவுலா
பற்றி 'உலாத் தமிழாக' உள்ளது. viii. 147/1902/I.

O31,1

சேறைக் கவிராச பிள்ளை

1381. i. திருக்காளத்தி நாதருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர் ; வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 578 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருக்காளத்தி நாதரின் பவனிச் சிறப்புப் பற்றிய பிரபந்தம். ஏழு பருவ மங்கையர் வருணனையும், அவர்தம் காதல் நிலைமைகளும் பேசுவது. பதிப்பாசிரியர் எழுதிய அரும் பதவுரை ஈற்றில் உள்ளது. viii. 63/1904/IV.

O31,1

1382. i. திருமயிலை யுலா ; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை விதவான் ; எம்பரர் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 33 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமயிலையில் கோயில கொண்டருளும் கபாலீசரின புகழினைச் சிறப்பிப்பது. கபாலீசரின் திருவுலாவுடும், ஏழு பருவ மங்கையரின வருணனையும் அவர் தம் காதல் நிகழ்ச்சிகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 84/1904/IV.

O31,1

நாராயணஸ்வாமி ஐயர், ஆர்., பின்னத்தூர்

1383. i. தில்லை வளாகம் வீரகோதண்ட ராமஸ்வாமி உலா ; ii. பத்துருசாமி செட்டியார் ; லார்ட் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. $5+800=805$; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இராமபிரானது பெருஞ் சிறப்புக்கள் கூறி, அவரது திருவிழாக் கொண்டாட்டமும், வீதி உலாவும் குறித்து, அக்காலே ஏழு பருவப் பெண்களின் தன்மையும் அவர் கொண்ட காமச் சிறப்பும் கூறுவது. viii. 65/1902/II.

O31,1

வீரராகவ முதலியார், அந்தகக் கவி

1384. i. திருவாரூருலா ; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதான புரம் ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.உ.எ. $3+528+4$; v. 22×14 செ. மீ ; vi. ; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளிவந்த செந்தமிழ்ப் பிரசுரங்களில் இது பதினோராவது பதிப்பாசிரியர் சாமிநாதையரால் பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப் பெற்றது இதற்கு அவர் நூதனமாக அரும்பதவுரை ஒன்றும் இயற்றி இறுதியில் அனுபந்தமாகச் சேர்த்துள்ளார். பாடப் பதங்கள் அங்கங்கே அடிக்குறிப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 40/1910/II.

O31,1

ஊசல்

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குன்றநகர்

- i. சுப்பிரமணியர் ஊசல் (தொ. எ. 1530 பார்க்க); ii. இரத்தின வேலு ஐயர், வேலூர்; வித்யாரத்நாகர அச்சியந்திரசாலை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. திருநதிக்குன்றத்து எழுந்தருளியுள்ள முருகப் பெருமானைக் குறித்தது இப் பிரபந்தம். 'ஆடிஞ்சல்' என்று முடிவு பெறும் பாடல்களைக்கொண்டுள்ளது. viii. 468/1910/IV.

031,1

கோனேரியப்பனையங்கார்

- i. சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிருநாமம் (தொ. எ. 1387 பார்க்க); ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சேபுரம்; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அகடோபர், 1903; iv. செ. மூ. எ. 1+16; vii. சீரங்க நாயகியை ஊஞ்சலாடியருளுமாறு வேண்டுவது. viii. 252/1903/IV.

031,1

- i. சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிருநாமம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அகடோபர், 1904; iv. செ.மூ.எ. 1+16; vii. 'சீரங்க நாயகியார் ஆடர் ஊசல்' எனச் சீரங்க நாயகியாரைத் தூதிக்கும் சிறு பிரபந்தம். viii. 49/1905/I.

031,1

சபாபதிப்பிள்ளை, த. அளவெட்டி

1385. i. கும்பழாவனை விநாயகருஞ்சல் [விநாயக தசகம்]; ii. ஸ்ரீ குருசிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம், iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. அளவெட்டி என்னும் அளவைப் பதியில் கோயில் கொண்டருளும் விநாயகரை 'ஊஞ்சல் ஆடர்' என வேண்டும் முறையில் அமைந்த தோத்திரப் பாக்களின் தொகுதி. viii. 57/1906/I.

031,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

- i. பசுவந்தனை திரு ஊஞ்சல் (தொ. எ. 1340 பார்க்க); ii. பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 1+11; vii. பசுவந்தனை உறையும் ஆனந்தவல்லி சமேத கைலாய நாதரை ஊஞ்சல் ஆடியருளுமாறு வேண்டும் முறையில் அமைந்த பரசுரங்களைக் கொண்டது. viii. 54/1905/IV.

031,1

பத்மாசனியம்மாள், கண்ணனார்

1383. i. ஊஞ்சல் லாலி; ii. ஐரீஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 47; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தாலாட்டுப்பாட்டு, லாலி முதலியவை குறித்த பாடல்கள் 15 கெட்டங்களாகப் பாகுபடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 70/1907/II.

O31,1

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1387. i. சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம் [சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிருநாமம்]; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்; மதராஸ் ஃப்ரன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்.டோபர் 1903; iv. செ.மூ.எ. 2+33; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஊஞ்சல் ஆடியருளுமாறு சீரங்க நாயகரை வேண்டுவது. viii. 252/1903/IV.

O31,1

- i. சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு, வித்துவான, காஞ்சிபுரம்; மதராஸ் ஃப்ரன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்.டோபர், 1904; iv. செ.மூ.எ. 2+33; vii. 'ஆடர் ஊசல்' எனத் திருவரங்கத்துப் பெருமானை வேண்டும் பாசரங்கள் அடங்கியது. viii. 49/1905/I.

O31,1

ஜானகி அம்மாள்

1388. i. ஸ்ரீ ரங்கநாதன் நலங்கு ஊஞ்சல் வகையறு பாட்டுகள்; ii. கே. கோபால் அய்யங்கார்; லட்சுமி விவாச அச்சுக்கூடம், திரிகிர்புரம்; iii. 1905; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-0-¹; vii. ரங்கநாதனைக் குறித்த பாடல்கள் உன. இதில மகா இராணியாரவர்கள் மகனுக்குப் பட்டம் சுட்டியதற்குப் பாடிய கும்மிப் பாட்டும் பிளேக்கு கும்மியும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 172/1905/IV.

O31,1

எண் செய்யுள்

கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

- i. ஈட்டகம் (தொ. எ. 1673 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப் பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர் 1910; iv. செ.மூ.எ. 6; vii. ஆறு பாடல்கள் கொண்ட துதி நூல். இது பற்றியே இதற்குச் 'சட்டகம்' என ஆசிரியர் பெயர் வைத்துள்ளார். இது சித்தி விநாயகரைக் குறித்த துதியாகும். viii. 51, 1910/IV.

O31,1

i. சித்தி விநாயகர் சோடசம் (தொ. எ. 1672 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; vii. சித்தி விநாயகரின் அருள் வேண்டித் துதிக்கும் 16 பாடல்கள் அடங்கிய தோத்திர நூல். viii. 543/1910/IV.

O31,1

கங்காதரம்பிள்ளை, தே. சி., பிருங்காசலம்

1389. i. தோத்திர சட்டகம் ; ii. க்ளாஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. ப. 4 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. ; vii. துளிராக்காணத்தம்மை எனும் துர்க்கா தேவியைப் போற்றித் துதிக்கும் ஆறு விருத்தப் பாடல்கள் கொண்ட துதி. நூலின் முதற்கண் விநாயகர், பரமசிவம், பரை, சுட பிரமணியர், வித்யாசிரியர் ஆகியோரைக் குறித்த வணக்கப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 536/1910/II.

O31,1

ஸ்ரீனிவாசயங்கார், அனுமந்தன்பட்டி

1390. i. வியூக செளந்திரராஜ பெருமாள் சந்திர கலா மாலை ; ii. லட்சுமி நாராயண செட்டியார் ; விவேக பாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 2+16 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரை வட மாற்கட்டு வீதி 110-ம் இருகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் வியூக செளந்திர ராஜப் பெருமானைக் குறித்த துதி மாலை. சந்திரன் கலை போல் 16 செய்யுட்களைக் கொண்டுள்ளமையின் சந்திர கலா மாலை என்று பெயர் சூட்டியுள்ளனர். viii. 131/1909/IV.

O31,1

ஏசல்

நெயிண முகமது லெப்பை, இ., பழையகாயல்

i. தாய் மகனேசல (தொ. எ. 1083 பார்க்க) ; ii. மு. அய்யத்துப் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 47 ; vii. மகள் தாயிடம் வினாவதும் தாய் பதில் உரைப்பதும் ஆக இது உள்ளது. 'ஏசல் குறம்' என்றும் ஆசிரியர் இதனைச் சுட்டுகின்றார். ஒழுக்க நெறி முதலியவற்றை அறிவுறுத்துவ தாகவும் உள்ளது. viii. 183/1910/IV.

O31,1

மதமாசனி அம்மாள், கண்ணனார்

1391. i. ஸீமராஜன் பாரிக்கும் தேவசி அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி
எசல பரியாசப் பாட்டு; ii. பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை; iii.
1907; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-4-0;
vii. 'கண்ணன் திருக் கல்யாண உற்சவத்தின் பரியாசப்
பாட்டு' என்றும் தலைப்பு தரப் பெற்றிருக்கிறது. 52 கட்டங்
களாகப் பிரித்துப் பாடல்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii.
183/1907/IV.

031,1

முத்துதாஸர், எஸ். வி.

1392. i. கம்பை சிவசுப்பிரமணியர் எசல; ii. நீலலோசனி
பிராஞ்சு பிரஸ், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+64+4;
v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது ரெங்கோனைச்
சார்ந்த கம்பை நகரில் கோயில் கொண்டருளும் முருகப் பெரு
மானைக் குறித்த சிறு பிரபந்தம். இதனைச் எச்சரிக்கையும்
சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனங்கள் இரண்டும் இதில் உள்ளன. viii.
809/1910/IV.

031,1

ஷெய்கு முஹம்மது அபுல் காலிமில் காதிரியியில் ஜமாலிய்யா அலீம்
சாஹப், ஏ. எஸ் எம்.

i. குரு சீடனேசல் (தொ. எ. 1450 பார்க்க); ii. செய்கு
மகுதூபுல் காதிரியி அலீம் சாகிபு; ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம்
பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+39;
vii. இதில சீடன் பல பொருள்கள் குறித்து வினாவுவது
போலவும், குரு அவற்றிற்கு விடைபகர்வது போலவும் பாடப்
பெற்றது. சுண்ணி முறையில் இப் பிரபந்தம் அமைந்துள்ளது.
இதில் மெய்ஞ்ஞானம் பற்றிய செய்திகள் விவரிக் கப்பட்டுள்ளன.
viii. 220/1910/III.

031,1

ஒருபாவொருபது

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

i. திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபத்து மூலமும் உரையும்
(தொ. எ. 1687 பார்க்க); ii.; iii. 1906; iv.
.....; vii. மூன்றாவது கோயில் திருவகவலின் பிற
பகுதியுரையும், திருவொற்றியூர் ஒருபாவொருபத்தின் உரையும்
உள்ளன. viii. 285/1906/II.

031,1

ஓடப்பாட்டு

அரங்கசாமி அய்யங்கார்

1393. i. ஸஹஸ்ர ராக மாலிகை ஓடம்: முதற் பதிப்பு; ii. பால விர்த்தி போதினி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 40; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதற்கு 'ஸங்கீத ஸாகர ஸாகித்ய ஸர்வார்த்தஸார ஸங்கிரஹம்' என்றும் பெயர் உண்டு. பாக்களுடன் ஸங்கீதமும் இராக மாலிகையும் இணைந்து வருவது. இராக இலக்கணங்களை விவரிப்பது. viii. 323/1907/III.

O31,1

கண்ணதாசன், பூண்டி

1394. i. மகாபாரத ஆதிபர்வ ஓடம்: முதற் பதிப்பு; ii. இரத்தின வேலு முதலியாரா, ஆதிடரி; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 42; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மகாபாரதக் கதையை ஓடப் பாட்டு முறையில் அமைத்து விவரிப்பது. ஆதி பர்வததின கதை உட்கூடம் உள்ளது. viii. 64/1908/I.

O31,1

கண்ணி

அஷ்டசித்து பிரபந்தம்

1395. i. குஞ்சிதபாதன் குணமணிக் கண்ணி; ii. என். ஐ. பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 1+33; v. 15×12 செ.மீ.; vi. , vii. கொங்குநாட்டில் வேளாங்குறிச்சி சமரச வேத சண்டமார்க்க சபையில் வீற்றிருக்கும் நடராசரைக் குறித்த துதிக் கண்ணிகள் இவை. viii. 80/1908/III.

O31,1

கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. மு.

i. இயற்கையுண்மை ஆனந்தக் கண்ணி (தொ.எ. 1332 பார்க்க); ii. பூவைக் கல்யாணசுந்தர முதலியார்; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 233+1; vii. இராமலிங்க வள்ளலாரின் புகழைக் கண்ணிப் பாடல் களில் பேசுவது. 'முதலெழுத்து வருக்க உண்ணைச் சரகுரு நாம மாலை' என்றும் இதற்குப் பெயர். viii. 94/1901/I.

O31,1

சுப்பராம பாரதி, காரைக்குடி.

1396. i. கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி [திருவண்ணாமலைக் கும்பாபி ஷேகப் பதம் முதலியவை]; முதற் பதிப்பு; ii. மகா லெட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 11+2+121; v. 21×13 செ. மீ.; vi. ;

vii. சமீபவன கேசுத்திரத்திற்குப் பிரதி நாமமாகிய கோயிலு அலங்காரக்கண்ணி என்று பெயர் குறிக்கப் பெறுகிறது. இந்த பிரபந்தத்தோடு திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகப் பத முதலிய வேறு நான்கு சிறு நூல்களும் உள்ளன. காரைக்குடி சதாவதானம் வாலகம்பிரமணிய அய்யர் முதலிய பலர் பாடி சாற்றுக் கவிகள் முகப்பில் உள்ளன. viii. 314/1906/I.

031,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு. பழநி.

i. தயாநிதிக் கண்ணிகள் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரியார்; விவேகபாது அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 30; vii. 'தயாநிதியே' என்னும் விளித் தொடரால் முடிவுறும் கண்ணிகள் கொண்டது. ஆதலின், 'தயாநிதிக் கண்ணி' என்று பெயராயிற்று. viii. 158/1908/III.

031,1

விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.

1397. i. குன்றக்குடி ஸ்ரீஷண்முகக் கடவுள் பேரில் ஸ்ரீஷடாக்ஷரக் கண்ணி [புல்வயல் குமாமலை முருகக் கடவுளின் பேரில் கும்மி]; ii. நா. வைத்தியநாத பாரதி; ஸ்ரீபிரம்மானந்த அச்சக்கூடம், திருவாதி; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 41; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஷடாக்ஷரக் கண்ணிகள் ஒவ்வொன்றும் 'ஷடாக்ஷரமே' என்னும் விளித் தொடருடன் முடிவு பெறுகிறது. viii. 27/1908/I.

031,1

ஸ்ரீநிவாச சர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. குருநாதப் பத்து (தொ. எ. 1715 பார்க்க); ii. நூருல் இலலாம் பர்ஸ், திருவிநல்லவலி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. v. 10x12; vii. 'குருவல்லப் முரைத்தல்' குருவருட் பேறு' என்னும் இருதலைப்புகளில் கண்ணி முறைப் பாடல்கள் உள. இவை சங்கராச்சாரியரைக் குறித்த துதிமாலையாகும். viii. 327/1909/IV.

031,1

கப்பல் பாட்டு

திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம்பனூர்.

398. i இராமாயணக் கப்பல்—முதல் பாகம்; ii. மு. செளந்தர ராஜலு நாயுடு; பாண்டியன பிரஸ், மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 41; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பால் காண்டம் முதல் சுந்தர காண்டம் வரையில் ஐந்து காண்டக் கதைப் பகுதிகள் இம் முதற் பகுதியில் உள்ளன. viii. 323/1907/IV.

031,1

கலம்பகம்

1399. i. அழகர் கலம்பகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கணேசா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 100 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. வேப்பத்தூர் சங்கப் புலவர்களை செய்தது என்று சிலர் சொல்லுவர். திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகரின் புகழினை ஓதுவது. இந்நூற்குத் திருவல்லிக்கேணி வைத்தமா நிதி— முடும்பை சடகோப ராமாநுஜாசாரியா இயற்றிய உரை உள்ளது. viii. 299/1901/III.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருளவ்வுஞர்

1400 i. திருக்கழுக்குன்றக் கலம்பகம் ; ii. எம். வேலாயுதரசாரி, சென்னை ; ராயல் வீக்டோரியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. $13+4+100$; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இக்கலம்பகத்தில் அம்மானை, இடைச்சியார் முதலிய 45 உறுப்புக்கள் உள்ளன. பல்வகைப் பாக்களும் பொருள்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 85/1901/IV.

O31,1

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

1401. i. திருவருணைக் கலம்பகம் ; ii. க. முருகேச முதலியார் ; பண்டித பித்திர யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட் 1908 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. அருணைக் கலம்பகத்திற்கு நா. கதிரைவேற் பிள்ளை இயற்றிய விருத்தியுரையில் முதலாவது சஞ்சிகை. iii. 174/1902/III.

O31,1

i. திருவருணைக்கலம்பகம் (தொ.எ. 358 பார்க்க) ; ii. கோ. லோக நாத முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. $2+100$; vii. பல்வகைப் பொருள் பற்றிய பலவகைப் பாக்களும் கலந்து வரும் கலவைப் பிரபந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகைக் கலம்பகம் (தொ.எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. $6+100$; vii. திருத்தணிகைச் சுந்நிதி முறையில் இது ஆறாவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

கப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம், தஞ்சாவூர்

1402. i. பருவ வருணனைக் கலம்பகம்; ii. சலாதர அச்சுக்கூடம், தேவக்கோட்டை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 125; v. 18×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஆறு பருவங்களுக்கும் டல் கவிஞர்கள் பாடிய நூல்களினின்றும் இயற்கை வருணனைச் செய்யுட்களைத் தெரிந்து தொகுத்த நூல். நடைதம் முதலிய 13 நூல்களிலிருந்து செய்யுட்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. அந்நூல்களின் ஆசிரியர்களைக் குறித்த சரித்திரம் அனுபந்தமாக இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 131/1904/II.

O31,1

சுவாமிநாத தேசிகர்

1403. i. திருச்செந்திற் கலம்பகம்; ii. சுபரமணிய கவிராயர், சேற்றூர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்; தமிழ்ச் சங்க முததிராடசர சாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. செந்தில முருகன் பேரில் கொண்ட பேரன்பினால் ஆசிரியர் இந்நூலைப் பாடி முருகன் சன்னிதியில் அரங்கேற்றினார். அன்று முதற கொண்டு இக்கலம் பகத்தில முப்பது தோத்திரச் செய்யுள் வேறெடுத்து முருகக்கடவுள் பள்ளியறைக்கு எழுந்தருளும் காலத்தில் ஒதுவா மூர்த்திகள் தோத்திரம் செய்வது வழக்கமாய் இருக்கிறது. பிறகும் இந்தப் பாடலைப் பாடி தோத்திரம் செய்வது வழக்கமாயிருக்கிறது. viii. 549/1908/IV.

O31,1

1404. i. திருமயிலைக் கலம்பகம்; ii. சண்முகம் பிள்ளை, திருமயிலை; எம்பரர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1904; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 2+100+1; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருமயிலைக் கபாலீசர் புகழினைப் பேசுவது; பலவகைப் பொருளும் பலவகைப் பாக்களும் அமைக்கப் பாடப் பெற்றது. viii. 85/1904/III.

O31,1

1405. i. திருவெட்டிசுவரர் கலம்பகம்; ii. சீவானந்த சாகர யோகீசுவரர், திருவெட்டிசுவரர் பேட்டை; ஸ்ரீராம விலாச முததிராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+110; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. இதனை ஆக்கியோர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் எட்டுப் பிரதிகளிலிருந்து தெரியவில்லை. திருவல்லிக்கேணியில் பூ. வெங்கடாசல முதலியாரிடமுள்ள பழைய பிரதி ஒன்றையும் வேறு இரண்டு பிரதிகளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது என்று தெரியவருகிறது. viii. 69/1910/1.

O31,1

தொல்காப்பியத் தேவர்

1406 i. திருப்பாதிநிபுலியூர்க் கலம்பகம்; ii. வே. சாமிநாத ஐயர், உத்தமதானபுரம்; பிரசிடென்சி அச்சுக்கூடர், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 9+100; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. கலம்பகம் பற்றியும் நூலாசிரியர் தொல் காப்பிய தேவரைப் பற்றியும் முகவுரையில் விரிவாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. எட்டுப் பிரதிகளுடன் ஒப்பு நோக்கி வெளியிடப் பெற்ற திருந்திய பதிப்பு. viii. 295/1908/I.

O31,1

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

1407. i. திருவரங்கக் கலம்பகம்; ii. இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் வித்வான்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1903; iv. செ.மூ.எ. 4+101; v. 16x13 செ.மீ.; vi.; vii. திருவரங்கப் பெருமானின் புகழினைப் பலவகைப் பாவானும் சிறப்பித்து உரைப்பது; புவவகுப்பு, அம்மானை முதலிய கலம்பக உறுப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 249/1903/IV.

O31,1

i. திருவரங்கக் கலம்பகம் (தொ. எ. 1696 பார்க்க); ii. கா. இராமசாமி நாயுடு; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1904; iv. செ.மூ.எ. 13+101; vii. பல வகைப் பொருளமைதியோடு பலவகைப் பாக்களினால் அமைந்த தோத்திரப் பிரபந்தம் இது. viii. 49/1905/I.

O31,1

கலித்துறை

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனூர்

i. அளகைக் கலித்துறை (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+150; vii. சிவ பெருமான் திருப்புகழினை ஒதுவது. viii. 422/1909/III.

O31,1

i. குன்றைக் கலித்துறை (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிரமணிய செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+200; vii. குன்றை என்பது குன்றக்குடி என்பதன் சுருக்கம், இது கலித்துறைப் பாடல்களினால் ஆய துதி மாலை. viii. 422/1909/III.

O31,1

கலிவெண்பா

அர்த்தநாரீசுர நாயகர், சு.

- i. கரபுரநாதர் போற்றிக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1350 பார்க்க); ii. சு. துரைசாமிப் பிள்ளை; விவேக திவாகரன அச்சியந்திரசாலை, சேலம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 7; vii. கரபுரம் மேலிய சிவபெருமான் மீது துதியாகப் பாடப் பெற்றது. viii. 314/1910/II.

O31,1

உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

- i. சிவகேசுத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க); ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு & எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1+300; vii. சோழநாட்டில் காவிரிக்கு வடகரையில் மேலும் தில்லைச் சிறறம்பலம் முதலாகச் சிவத்தலங்களை வரிசையாகக் கூறுவது. 300 கண்ணிகளில் சிவத்தலங்களையும், சிவ மூர்த்தங் களையும் புகழ்ந்து பேசுவது இப்பிரபந்தம். viii. 201/1907/I

O31,1

குமரகுருபர சுவாமிகள்

- i. திருச்செந்தூர் கந்தர் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1320 பார்க்க); ii. சுவாமி நாத பண்டிதர்; சைவ வித்தியாநுபாலன் யந்திர சாலை, சென்னைப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 26; vii. குமரகுருபர சுவாமிகள் ஐந்து வயது வரையும் ஊமை யாய் இருந்து, ஐந்தாம் வயதிலே திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுளது திருவருளினால் இக் கலிவெண்பாவை அருளிச் செய்தார் என்பர். முருகப் பெருமான் துதியாக அமைந்தது. முருக பக்தர்களும் விதையில் விருப்பமுடையவர்களும் தினந்தோறும் நியமமாகப் பாராயணம் செய்கின்ற நூல். viii. 467/1908/IV.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்

- i. மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா (தொ. எ. 1561 பார்க்க); ii. இந்தியன் அச்சுக்கூடம், செங்கல்பட்டு; iii. 1909; iv. செ. மூ.எ. 91; vii. இக் கலிவெண்பாப் பாடுவதற்கு ஏதுவாக இருந்த சந்தர்ப்பம் பற்றிய கர்ண பரம்பரை வரலாறு ஒன்றும் தரப் பெற்றிருக்கிறது. மதுரை மீனாட்சியம்மையின் துதியாக இக் கலிவெண்பா உளது. கண்ணிதோறும் அம்மையை வினித்துத் துதிபாடுகிறார் ஆசிரியர். viii. 407/1909/III.

O31,1

சிவஞானம் பிள்ளை, பொ.

1408. i. ஊடற் கலிவெண்பா ; ii. கே. எஸ். சங்கரநாராயண பிள்ளை ; சிந்தாமணி யந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 4+4+2+325 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. உமா பகேசுவரரின் திருவிளையாடல்கள் பற்றி யது. அம்பலவர்மாட்டும் அடிமை சிவகாமியாரிடத்தும் நிகழ்ந்த ஊடல் பற்றிப் புனைவது. சிவபெருமானுடைய அருள் திருவிளையாடல்களை நிந்தாஸ்துதியாக மொழிவது இந்நூல். viii. 73/1904/II.

O31,1

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

i. ஜாலித் தண்டாயுதபாணி கலிவெண்பா (தொ. எ. 1571 பார்க்க) ; ii. உ.தெ.பெ.அரு. மெய்யப்ப செட்டியார் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ.எ. 1+1 ; vii. இரத்த பஞ்சாணைச் சார்ந்த ஜாலியம் பதையில் எழுந்தருளிய தண்டாயுதபாணியைப் போற்றும் துதி கலி. viii. 173/1901/VI.

O31,1

i. திருவாணைக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மநோன்மணி விவாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; vii. 31 கண்ணிகளை உடையது. இறைவனுடைய சிப்புகளை எடுத்தோதுவது. viii. 131/1903/I.

O31,1

நக்கீரதேவ நாயனார்

i. போற்றித் திருக்கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. திருவேங்கட நாயுடு ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 45 ; vii. 45 கண்ணிகள் கொண்ட சிறு பாடல். இறைவன நிலைமைகள் முதலியவற்றை எடுத்தரைத்து, 'போற்றி போற்றி' என்று புகழ்ந்து கூறுகின்றது. எனவே, இது போற்றித் திருக்கலிவெண்பா என்னும் பெயர்த்தாயிற்று. viii. 201/1907/I.

O31,1

பரஞ்சோதி முனிவர்

i. திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா (தொ. எ. 1671 பார்க்க) ; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.எ. 1+72 ; vii. மதரைச் சொக்கேசக் பெருமான் நிகழ்த்திய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் முறையே கூறி இறைவனுக்குப் போற்றி கூறுவது. viii. 201/1907/I.

O31,1

கவசம்

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டன்பாளையம்

1409. i. சூலக்கல் மாரியம்மன் கவசம்; முதற் பதிப்பு; ii. இம்மானுவேல் அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. அகவற்பாவில் உள்ளது இந்தக் கவசம். மாரியம்மையின புகழ்கூறி வணங்குவதற்குரிய தோத்திரப்பா. சூலக்கல் மாரியம்மன் பஞ்ச ரத்தினம் என்னும் 5 பாடல்களால் ஆகிய துதிப் பிரபந்தமும் இதனோடு உள்ளது. viii. 515/1906/II.

O31,1

காதல்

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க., இரமநாதபுரம்

i. கந்தன் மேற் காதல் (தொ. எ. 526 பார்க்க); ii. கணபதி விலாச அச்சுக்கூடம், இராமநாதபுரம்; iii. 1906; iv. செ. மூ.எ. 100; vii. பக்திக் காதல் மிக, பற்பல பொருள்களையும் நோக்கித் தனது ஆராமை மிகக் கூறி, முருகனை வினித்து, தமது விருப்பத்தை நிறைவேற்றுமாறு பல்வேறு வகையாகக் கூறுதல். viii. 513/1909/III.

O31,1

வீரக்கோன் முதலியார், ஐ., தம்பலகமம்

1410. i. வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல்; ii. வே. அகலோ பிளஹ், திரிகோணமலை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, செனனை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1+421; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 'சித்திர வேலாயுதர் காதல்' என்றும் இது பெயர்பெறும். திரிகோண மலைக்குத் தென்பாலுள்ள வெருகற் பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சித்திர வேலாயுத சுவாமிபேரில் பாடப்பெற்ற பிரபந்தம் இது. இந்நூலாசிரியா கண்டியில் இருந்து அரசியற்றிய இராசசங்கம் என்னும் அரசனது புகழ் களைத் தம் பாடலிடையே புகழ்ந்திருப்பதால் இறறைக்குச் சுமார் 270 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர் என ஊகிக்கலாம். viii. 104/1906/III.

G31,1

கும்மி

அப்துல் காதிருப் புலவர்

1411. i. காட்டு பாவா சாயபு ஆண்டவர் காரணக்கும்மி; ii. வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. 1905; iv. செ. மூ.எ. 5+92+1+1=100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. காட்டுபாவா சாகிபு என்பாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைக் கும்மிப் பாடல்களில் கூறுவது. viii. 9/1905/II.

Q31,1

அப்பாஜி செட்டியார், மு.

1412. i. அய்யனார் சரித்திரக் சும்மி; ii. மாலேகட்டி அய்யனரென்னு
வெங்கிடசாமி கவிஞர்; iii. சாமுண்டிஸ்வரி பிரஸ், தாராபுரம்
iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 21x13 செ.மீ.; vi. 0-0-0
vii. அரிகர புத்திரர் எனனும் ஐயனா சரித்திரம் உரைப்பது
viii. 463/1909/II.

O31,1

அப்புலிங்க தேசிகர், பாலைக்குறிச்சி.

1413. i. கோட்புலி நாயனார் விசித்திரக் சும்மி; ii. நீலகண்டி
பிராஞ்ச அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப.
1+1+80+82; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii. அறுபத்து
மூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவராகிய கோட்புலி நாயனாரின்
சரித்திரம் பற்றியது இக் சும்மி பாடல். 'திருநாட்டியகுதான்
குடியில் எழுந்தருளியிருந்து முத்தி பெற்று கோட்புலி நாயனார்
திவ்ய சரித்திர விசித்திரக் சும்மி' என்பது இதன் முழுப்
பெயர். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய திருநாட்டியகுதான்
குடிப்பதிகமும் இடையில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 743/
1910/II.

O31,1

அம்மணியம்மாள்

- i. கொம்மி அடித்தல் (தொ.எ. 1024 பார்க்க): மூன்றாம்
பதிப்பு; ii. அப்பாராவு முதலியார், கண்ணிப்புத்தூர்; ஹிந்து
மாரல அச்சுக்கூடம்; iii. 1901; iv.; vii. ஆனந்தக்
கணிப்பு (30) நடேசர் கொம்மி (5) சணமுகக் கொம்மி (9)
சிதம்பரக் கொம்மி (40) ஆகியவை உள்ளன. viii. 35/
1901/II.

O31,1

அனந்தநாராயணசாமி, அ. கி., நாகப்பட்டணம்.

1414. i. பத்தினியம்மன் வரலாறு சரித்திரமும், சும்மிபும்
[பத்தினியம்மன் வழிநடைப் பதம்]; ii. ரா. பெத்த பெருமாள்
தாசர், நாகூர்; எட்வர்டு அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டணம்; iii.
1910; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 15x12 செ.மீ.; vi.
vii. நாகப்பட்டணத்தின் தென்பால் கோயில் கொண்டிருந்த
பத்தினியம்மையின் வரலாறு உரைநடையில் முதற்கண்
உள்ளது. இவ்வம்மையார் புகழ் கூறும் சும்மிப்பாடல் இருபது
தாறு இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 555/19.0/III.

O31,1

ஆரோக்கியம் பிள்ளை, கு.

1415. i. சந்திரகாச இராஜன் குமமி; ii. என். வி. பிரபு, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ. எ. 201; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீமஹா பாரதம் அன்புமேக டி.வக கதைகளில் ஒன்று. கதைப் போக்குக்கு ஏற்ற தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 308/1905/II.

O31,1

இம்மாநுவேல் உபதேசியார், எஸ்., நடுக்கோட்டை.

1416. i. மார்த்தீன் லுத்தர் என்ற வேத சாஸ்திரியாரின் ஜீவிய சரித்திரக் குமமி பாடல்; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுபட்டி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 446; v. 16x11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இயேசு சபையைத் திருநாதி அமைத்தவர் மார்த்தீன் லுத்தர். இவரது வாழ்க்கைச் சரித்திரம் பற்றி உரைப்பதே இந்தச் சரித்திரக் குமமி. viii. 310/1910/II.

O31,1

இராமசுப்பிரமணிய ஐயர். ஆர்., வாஞர்.

1417. i. வாஞர் வாஸுதப்பிரணியா மானவீக பூஜா குமமி; ii. ஹரிஹாராஸர் சங்க நிதி வினக்க அரசுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 3+65+1; v. 13x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் வாஞர் வால குமாஸ்வாமியாஐய பாலசுப்பிரமணியரைக் குறித்த துதி மாலே. இதனை 'ஆனந்தக் கும்மித தமிழ்' என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். முருகன் புகழும், அவரை வழிபடும் முறையும் பற்றிக் கூறுவது. viii. 461/1910/IV.

O31,1

இராஜ பண்டிதர், தே.

1418. i. திருத்தவத்துறை திருநடராஜர் திருவாதிரை தெரிசனக் குமமி; ii. எல். ஏ. இராமசுவாமி அய்யா; மட்டுவார் குழலாம்பாள் ப்ரஸ், திருச்சிணப்பள்ளி; iii. 1909; iv. செ. மூ.எ. 295; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. திருத்தவத்துறை என்பது 'லால்குடி' என இப்பொழுது வழங்கும் ஊராகும். திருவாதிரை நாளிலே நடராஜர் உற்சவத்தில் சுவாமியின் தரிசனம் பற்றிய சிறப்பு உரைப்பது. viii. 228/1910/I.

O31,1

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1419. i வீதி விடங்கள் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. இரத்தின வேலு முதலியார் ; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 179 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மதுச் சோழன் பசுவின் கன்றின் கொலைக்காகத் தன் மகனையே கொல்லுமாறு விதித்து நீதி செலுத்திய வரலாறு. viii. 65/1908/I.

O31,1

கங்காஜேச சர்மா

1420. i. பதரி வனக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. ராம நிலய விவேகநந்தம் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இலந்துறை என வழங்குகின்ற பதரிகாணயம் அல்லது வ்யாஸாச்சாரி மஹிமையின் சுருக்கமாக உள்ளது இந்நூல். ஸ்ரீரங்கேசுவரத்தில் ஒன்பது அத்தியாயங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள தல்புராணத் துள்ளே கூறியுள்ளவற்றில் சிலவற்றை மட்டும் சுருக்கக் கும்மி ரூபமாக இயற்றியுள்ளார் ஆசிரியர். viii. 333/1909/IV.

O31,1

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரகவிப் புலவர்.

i. இரங்கோன் கம்பை வழிநடைக் கும்மி (தொ.எ. 1380 பார்க்க) ; ii. வாணி நிகேதன அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 18+138 ; vii. இரங்கோன் கம்பைக்குச் சென்று இறைவனை வணங்குமாறு அழைக்கும் முறையில் கும்மிப் பாடலாக உள்ளது. viii. 147/1902/I.

O31,1

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் கும்மி (தொ.எ. 1640 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; vii. தில்லையில் கோயில் கொண்ட முருகப்பெருமானைக் குறித்த கும்மி. 10 பாடல்கள் உடையது இது. viii. 136/1910/I.

O31,1

1421. i. திருநாங்கூர் வழிநடை ஓயில் கும்மி ; ii. சணமூகசுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. பிப்ரவரி, 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. தேசுக்கு புது திருநாங்கூர்ப் பெருமானுக்கு நடைபெறும் சுருட சேவைக்கு ஒரு தலைவன் தன் மனையாளோடும் செல்வது போலப் பாடப்பெற்றது. அத்தலைவன் வாயிலாகத் திருவிழாச் சிறப்புக்கள் முதலியன விதந்து ஒதப்பெறுகின்றன. viii. 421/1910/I.

O31,1

குமாரசாமி உபாத்தியாயர், கோ.

1422. i. இராமசுப்பையர் பேரில் சந்தக் குமமி ; ii. வலி. எஸ். 2. டி. பணசாமி ஐயர் ; சங்கந்தி விளக்க அரங்கக் கூடம், சென்னை iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 6+85+2 ; v. 21×11 செ.ம. vi. 0-4-0 ; vii. இதில் குறித்த இராமசுப்பையர் புதுக்கோட்டை சம்ஸ்தானம் திருமயம் தாலுகா வாரூரைச் சார்ந்த இவரது பெருமையைப் பற்றிப் பேசுவது இந்நூல். சுப்பைருக்குக் குடும்பியாய்வே நாதர் களவில் தோன்றி அருளியது பற்றி கும்பகோணம் நடேசய்யர் என்பார் பாடிய அகவல் ஒன்று முதற்கண் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 460/1910/IV. O31,1

சேசவசம்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் கொம்மி (தொ.எ. 1677 பார்க்க) ; ii. பே. சி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 80 ; vii. கண்ணபிரான் புகழ்கூறிப் பெண்கள் கும்மியடிக்கும் முறையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 229/1905/III. O31,1

கோபால் கிருஷ்ணையர், மாரதி, ஆணைதாண்டாபுரம்

i. சிதம்பரக் கும்மி (தொ.எ. 1050 பார்க்க) ; ii. பி. சுந்தர முதலியார், திருமயலை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; viii. 26/1908/III. O31,1

சக்கரபாணி ஆச்சார், ஜெ.

1423. i. வனபோஜன, மதவநவமிக் கும்மி ; ii. அ. முத்துசாமி நாயுடு, தாராபுரம் ; ஜீ சாமுண்டலஸ்வரி அச்சுக்கூடம், தாராபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 63+25 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் வனபோஜனம் பற்றிய கொம்மியும், மதவ நவமிக் கொம்மியும் என இரண்டு கும்மிகள் உள்ளன. இவற்றுள் முதல்து கன்னடச் சொற்கள் மிகுதியும் கலந்த நடைபுண்பது. viii. 201/1909/IV. O31,1

செதம்பரவேலுப் பிள்ளை

1424. i. எம்பிரஸ் விக்டோரியா சக்ரவர்த்தினியவர்கள் பேரில் பாடிய கும்மி ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 106 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. விக்டோரியா சக்ரவர்த்தினியின் பிறப்பு, ஆட்சி, திருமணம், புத்திரப் பேறு முதலிய செய்திகளை உரைப்பது. viii. 49/1901/II. O31,1

சுந்தாமணிச் செட்டியார், ஏரியூர்.

i. கணமணிக் கும்மி (தொ.எ. 137 பார்க்க); ii. நீலலோசனி பிரஞ்சு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 50; vii. பாடலதோறும் “கணமணியே” என விளித்துப் பாதெலின், இதற்குக் கணமணிக் கும்மி என்று பெயர் சூட்டப் பெற்றிருக்கிறது. உலகியல் போக்கைச் சுட்டிக் காட்டி, சாமானிய நெறியில் நிலலாது பக்தி நெறி சென்று பரமன் அடிக்கு ஆளாகவேண்டும் என்பதை வற்புறுத்துவது. viii. 131/1910/I.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி., திருமயிலை.

1425. i. சென்னைக் கந்தர் குமபாபிஷேகக் கொம்மி [திருவிழாக் கொம்மி]; ii. கந்தசாமி முதலியார், அணவை; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+27; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. சாதாரண வருடம், வைகாசி மாதம், ஒன்பதாம் தேதி, ஞாயிற்றுக்கிழமை நிகழ்ந்த குமபாபிஷேக நிகழ்ச்சி பற்றி விவரிப்பது. உனறு கந்த கோட்ட ஆலயத்துள்ள மூர்த்திகளுக்கெல்லாம் அன்புடன் குமபாபிஷேகம் செய்து சிறப்புப் பூசைகளும் நிகழ்த்தப்பெற்றன. viii. 460/1910/III.

O31,1

i. சென்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி (தொ.எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ.மூ.எ. 31; vii. சென்னைக் கந்தருக்கு நடைபெறும் திருவிழா நிகழ்ச்சிகளை பற்றிக் கூறுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. சென்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி (தொ.எ. 1425 பார்க்க); ii. கந்தசாமி முதலியார், அணவை; கிச்சினர் அச்சுக்கூடம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+29+11; vii. தல விசேடமும் திருவிழாச் சிறப்பும விவரிப்பது. தை மாதத்தில் பிரமவுற்சவச் சிறப்புப் பற்றியும், அதில் ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்ச்சியைப் பற்றியும் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். திருமயிலை வி. சுந்தர முதலியார் செனமிய வருஷம் வைகாசி மாதம் தெற்கே ஏழாவது முறையாத்திரையாகச் செறைபோது திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் மீது பாடிய தனி வெண்பாக்களும் ஈற்றில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. v.ii. 460/1910/III.

O31,1

i. திருமயிலைச் சிங்காரக் கொம்மி (தொ.எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ.மூ.எ. 2+90; vii. திருமயிலைக் கோயிலின் சிறப்பு, திருவிதிச் சிறப்பு, பங்குனி மர்தப் பிரமோற்சவச் சிறப்பு, பிரதி மாதோற்சவங்களின் சிறப்பு, மாதந்தோறும் வரும் கிருத்திகை, பிரதோஷம், சுக்கிரவார

மகோற்சவம், திருமயிலையில் திருவள்ளுவ நாயனார் திருநகூத் திர மகோற்சவம் ஆகியவை குறித்துக் கொம்மிப் பாடலில் சிறப்பித்துப் பேசுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி., தேவராயன்பேட்டை.

i. முநீஸ்வரர்மீது கும்மி (தொ.எ. 496 பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த அச்சியந்திரசாலை, தேவகோட்டை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 28+3; vii. கோணுபட்டி என்னும் கோநகரில் கற்பக விநாயகர் ஆலயத்திற்கு முனடி கோயில் கொண்டிருப்பவா முநீஸ்வரர். இவரது புகழினைப் போற்றித் துதிப்பது இக்கும்மி. இந்த ஆலயத்தில் திருப்பணி செய்த அழகப்ப செட்டியார் என்பாரைக் குறித்த புகழ்ப் பாடல மூன்று இடங்களில் உள்ளன. viii. 254/1910/II.

O31,1

சுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள், கும்பகோணம்.

1426. i. பெரிய கலயாணக கும்மி; ii. ம. நாராயணசாமிப் பிள்ளை, கும்பகோணம்; பூரீ கிருஷ்ண விலாஸ் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கலயாண காலங்களில் பாடப்பெறுகிற பாட்டு. நடைமுறைக் கலியாண நிகழ்ச்சிகளை வகைப்படுத்திக் காட்டுகின்றது. 11 கட்டங்களாகப் பாடுபடுத்தும் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். viii. 516/1910/I.

O31,1

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்.

1427. i. ஞானச் சீட்டுக் கும்மி; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+24=25; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. சீட்டாட்டத்தில் உபயோகிக்கப்பெறும் சீட்டுக்களின் வேதாந்தப் பொருளைப் பொருத்திக் கூறுவது. சீட்டு என்றும் பாட்டு என்றும் சிறுநின்பம் பற்றிடாமல் சிந்தைதனைப் பாராட்டிச் சீராக வாழ்வழி உரைப்பது. viii. 581/1910/II.

O31,1

செல்வ நாயகய்யா, ரா. ம., இராஜமன்னார்குடி.

1428. i. கோபாலகிருஷ்ண கும்மி; ii. வாணிபூஷணம் பரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 3+108=111; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இராஜமன்னார் கோவில் என வழங்கும் தலம் தக்ஷணாதுவாரகை என்றும் சம்பகாரணணிய கேசுத்திரம் என்றும் பெயர் பெறும். இங்கே கோயில் கொண்

டருளும் இராஜகோபாலசுவாமி திருவடிகளில் பாதகாணிக்கை யாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவை, இக் கும்மிப் பாடல்கள். இவை காம்போதி இராகம் ஆதிதாளத்தில் அமைந்துள்ளன. கண்ணன் திருவிளையாடல்களைப் பல்படியாகக் கூறித் துதிக்கின்றார். viii. 868/1910/III.

O31,1

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

i. வல்லம் மாரியம்மன் பேரில் கும்மி (தொ.எ. 1580 பார்க்க) ; ii. பரீ வித்தியா வீரோதினி அச்சுபடம், தருணை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; vii. “ நன்னை நன்னை நன்னை நன்னை நன்னை நன்னை நன்னுவே ”—என்னும் சந்தக் குழிப்பில் அமைந்தது. மாரியம்மன் புகழ்களைக் கூறித் துதிப்பது. viii. 230/1909/II.

O31,1

திருமலைமுத்துப் பிள்ளை, மு., மதுரை.

1429. i. அழகர் கும்மி ; ii. தி. சு. பாசுரா முதலியார், சென்னை ; மூராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 105 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi ; vii. சோலைமலை அழகர் வைகையாற்றிற்கு எழுந்தருளுவது பற்றிய நிசுந்தியை விவரிக்கும் நூல். அழகர் மதுரை வைகையில் எழுந்தருளி மணிகே முனிவருக்கு முத்தி அளித்ததும் அவருடைய தசாவதாரக் கோலம் முதலியனவும் வருணிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 208/1908/II.

O31,1

1430. i. திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் கும்மி : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. தி. சு. பாசுரா முதலியார், சென்னை ; மூராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+102 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ‘ மதுரை வைகையாற்றில் எழுந்தருளிய திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் கும்மி ’ என்றும் பெயர் சுறிக்கப்படுகிறது. முதலில் தெய்வத் துதிகளும், அழகர் மதுரைக்குப் புறப்படுகிறை பல்சுக்குச் சேர்வையும், வைகையாற்றில் எழுந்தருளுதல் பற்றியும் உரைப்பது. வைகையாற்றில் மாயன மணிகே முனிவனுக்கு முத்தி கொடுத்த கதையும் இறுதியில் விவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. தசாவதார வரலாறுகள் பற்றியும் பாடியுள்ளார். ஐதீசப் படங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 143/1910/III.

O31,1

ஜுளசி அம்மாள்

1431. i. சொக்கேசர் அமிர்தரச கும்மி; ii. சி. முத்துசாமி பிள்ளை; வித்யாரக்ஷணி அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×15 செ.மீ.; vi.; vii. மதுரை சொக்கேசப் பெருமானின் புகழ் பேசுவது. viii. 373/1908/IV.

O31,1

தவநாயக நாயகர், கீழமங்கிலடி.

432. i. சித்திரக்கூட வழிநடைக் கும்மி; ii. வேலாயுத சமுத்தியார்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. தில்லை சிதம்பரத்தில் சித்திரக்கூடத்து எம்பெருமானைத் தரிசித்தது பற்றிய கும்மி. வழிக் காட்சிகளும் சித்திரக்கூட தரிசனக் காட்சிகளும் பெண்கள் விளையாடும் கும்மி விளையாட்டுப் பாடலாகக் கூறப் பெற்றிருக்கின்றன. viii. 422/1910/I.

O31,1

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

- i. பெரிய மாரியம்மன் கும்மி (தொ.எ. 1592 பார்க்க); ii. கலுத்தான்பேட்டை மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சக்கூடம், பாலக் காடு; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 12; vii. பெரிய மாரியம்மனைப் பற்றிய கும்மிப் பாடல்கள். இதனோடு முளைப் பாடல் என்னும் வேறு சந்தக் கவிதையும், 'பந்தடி' என்னும் ஒரு பகுதியும் உள்ளன. viii. 499/1910/III.

O31,1

மஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

433. i. காணு காத்தான் சவுந்தரநாயகி பேரில் சந்தக் கும்மி [காணு காத்தான் கைலாஸநாதர் பேரில் பதிகமும், காணு காத்தான் சவுந்தரநாயகி பேரில் பதிகமும்]; ii. பிரம்மானந்த அச்சக்கூடம், திருவாதி; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 9+104; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வீதி வருணனை முதலிய பல நிகழ்ச்சிகள் இப் பாடற் பகுதியில் உள. viii. 140/1903/I.

O31,1

யத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனூர்.

1434. i. ஆண்டாள சரித்திரக் கும்மி; ii. பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 17; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆண்டாள சரிதம் கூறுவது. 31 கட்டங் களாகப் பகுத்துள்ளார் ஆசிரியர். இறுதியில் ஆண்டானைக் குறித்த குதிக் கீர்த்தனங்கள் நான்கு உள்ளன. viii. 144/1908/III.

O31,1

1435. i. துருவ சரித்திரக் கும்மி ; ii. ஜி.ஆர்.சி. பிரஸ், சென்னை ;
iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. $1+203=204$; v. 13×11 செ.மீ. ;
vi. . . . ; vii. திருமால் பத்தியில் கிறந்த துருவனது
சரித்திரம் பல்வகைச் சந்தம் அமைந்த கும்மிப் பாடல்களில்
உள்ளது. 30 கட்டமாகப் பிரித்து இச் சரித்திரம் கூறப்பட்டுள்ளது.
viii. 11/1906/II.

031,1

1436. i. துரோபதைச் சரித்திரக் கும்மி ; ii. ஜூரிஸ் பிரஸ், சென்னை ;
iii. 1906 ; iv. செ. மூ.ப. 32 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi.
0-4-0 ; vii. பாரதத்தில் வரும் பாண்டவரின் தேவி துரோ
பதையாரின் வரலாறு பற்றியது. இக் கதை 35 கட்டங்களாகப்
பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 69/1807/II.

031,1

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவதானம், காரைக்குடி.

1437. i. தெக்கண்ணமூர்த்தி ஞானக் கும்மி ; ii. தெ. நாகப்ப செட்டி
யார், காரைக்குடி ; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்,
சிதம்பரம் ; iii. மார்ச், 1910 ; iv. செ.மூ.எ. $1+51=52$;
v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஞான குருவாக விரைந்
தெக்கண்ணமூர்த்தியைத் துதிப்பது. அவர் நால்வருக்கு அறம்
உரைத்த வரலாற்றை விளக்குவது. v iii. 591/1910/I.

031,1

பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.

1438. i. சூரசம்மார ஓயில்க் கும்மி ; ii. த. சூப்பசாமி நாயுடு ;
கே. ஆர். ரெங்கனாதம் அண்டு பிரதர்ஸ் அச்சுக்கூடம், மதுரை ;
iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. $333+1=334$; v. 20×14 செ.மீ. ;
vi. 0-2-0 ; vii. முருகப் பெருமான சூரனை வதைத்த
போா நிகழ்ச்சியை விவரிப்பது. viii. 154/1910/I.

031,1

பூலாருசாமி பிள்ளை, ச., முதுகுளத்தூர்.

1439. i. கார்த்திகை விரத மகிமைக் கும்மி ; ii. எஸ். முதலையா
பிள்ளை, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii.
1909 ; iv. செ.மூ.எ. 61 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ;
vii. முருகப் பெருமான் அருள் வேண்டி மேற்கொள்ளப்
பெறும் கார்த்திகை விரதம் பற்றிய பெருமையைப் புலப்படுத்து
வது. கார்த்திகை விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய முறைமையை
யும் விளக்கமாகக் கூறுவது. viii. 645/1909/IV.

031,1

பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக்குடி.

1440. i. பெருமுனை முத்தையா சுவாமி கும்மி; ii. சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 2+101+4; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பெருமுனை முத்தையா சுவாமியின் பவனி விழாச் சிறப்பு முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 140/1906/I.

031,1

மாடசாமி வைத்தியர், ப. ஆ.

1441. i. பூர்வீக ஜாதி ஆசார நூலென்னும் பூர்வீகானந்தக் கும்மி; ii. ப. மோ. முத்தையா : அரண்மனை அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 2+135; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. சாதிப் பிரிவுகள், ஆசாரங்கள் பற்றியவை. கும்மிப் பாடலில் நாட்டின நடப்பினை விவரிப்பது. viii. 210/1904/II.

031,1

மாணிக்க உபாத்தியாயர்.

i. மௌன சுவாமிகள் கும்மி (தொ.எ. 1899 பார்ச்சு); ii. டி. எ. வேலாயுதம் பிள்ளை, நாகப்பட்டணம்; எவ்வாறு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 20; v. நாடாட்டணம் நீலபகாக்கி ஸ்ரீ சாயரோகணர் திருக்கோயிலின் அம்மரத்தினால் மௌன சுவாமினைப் பற்றிய துதிமாலை. 'மௌனானந்த திருக்கோ' எனப் பாடல்தோற்றம் விரித்து, அவர்தம் புத்த கூற்றத்திக்கும் பாடல்களைக் கொடுத்தது இக் கும்மி. 'சீர்வளர் மாமவுணர்ந்த தேவனை, செந்தமிழ்க் கும்மித் துதிபாட' எனக் காப்புச் செய்யுளில் இக் கும்மிக் 'கும்மித் துதி' எனக் குறிப்பிடுதல் காணலாம். vii. 273/1910/IV.

031,1

1442. i. மாயவரம் சுதேசக் கோக் கும்மி; ii. எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயா, சேலம் செவ்வார்ப்பேட்டை; வந்தே மாதரம் அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. மாயவரத்தில் வந்த முத்தையா தாஸன என்பார் 'வந்தே மாதரம்' பற்றிச் செய்த சொற் பொழிவு பற்றி நிகழ்ந்த வழக்கில் செய்தியைக் கூறிப்பது சுதேச இயக்க நிகழ்ச்சி பற்றித் தானா எடுத்தானாக; இதற்கறம் என வழக்குத் தெரிந்தனர். இந்த வழக்கில் இவருக்கு வெற்றி கிடைத்தது. இதற்குமுன் பற்றியது இக் கும்மிப் பாடல். viii. 67/1908/III.

031,1

ஹரிமுத்துப் பிள்ளை, ஆளுடையார்கோவில்.

1443. i. மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் திவ்விய சரித்திரக் கும்மி. முதற் பாகம் ; ii. கு. இரங்கசாமி நாயுடு, புத்தககோட்டை ; சங்க. நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ. ப. 1+234=235 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0-2-0 ; vii. திரு விளையாடல் சரித்திரத்தில் அரிமர்த்தனை பாண்டிய ராஜனுக்காகப் பரமசிவன் குதிரை கொண்டு போய்ச் செலுத்தியதும், வைகை மாநதியை வரவழைத்ததும் அஃதை அடைப்பதற்காகச் செம்மனச் செல்வியாகிய பிட்டு வாணிசசிக்காசச் சொக்கலிங்கக் கடவுள் மண் கூடை சுமந்ததும் ஆகிய செய்திகளைக் கும்மிப் பாட்டில் தருவது இந் நூல். 'இனி இரண்டாம் பாகம் கூடிய சீக்கோம் வெளியாகும்' எனனும் குறிப்பு இறுதியில் உள்ளது. viii. 371/1910/II.

O31,1

முத்துகிருஷ்ண ஐயர்

1444. i. கல்லிடைக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 1+76=77 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. கல்லிடை நகரில் நடைபெறும் திருவிழா முதலிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளைக் கும்மிப் பாடலில் உரைப்பது. viii. 114/1908/II.

O31,1

முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ., சுந்தரபாண்டியம்.

1445 i. பாக்கியநாத சுவாமி கோவில் நந்தவனச் சிறப்புக் கும்மி ; ii. ச. சிவகுருநாத பிள்ளை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந் திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 37 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சுந்தரபாண்டிய நகரில் பாக்கியநாத சுவாமி கோவிலுக்காக நந்தவனம் முதலியன அமைத்த வகையை விவரித்துக் கூறுவது இந் நூல். viii. 22/1910/IV.

O31,1

ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.

1446. i. ஏசுவானவா ஜீவிய சரித்திர மடங்கிய ரெஞ்ஞானக் கும்மி ; ii. நூருல இஸ்லாம் அச்சியந் திர சாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 111 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஏசுவின சரித்திரத்தைக் கும்மிப் பாடல்களில் தருகிறது. பாடல் தோறும் 'ஞானப் பெண்ணே' என்னும் விளித தெடரையும் அமைத்துக் கூறுதலின், 'மெய்ஞ்ஞானக் கும்மி' என்று பெயரிட்டனர் போலும். viii. 447/1909/II.

O31,1

லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவனூர்.

i. கண்ணப்பனார் சரித்திரக் கும்மி (தொ. எ. 1447 பார்க்க);
iii. 1910; v. செ.மூ.எ. 65; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன
மாருள் ஒருவராகிய கண்ணப்ப நாயனாரின் சரித்திரம் கூறுவது.
14 கட்டங்களாகப் பாசுபடுத்து உரைத்துள்ளார். ஒவ்வொரு கட்டத்
திலும் அமைந்த பாடல்களுக்கு இசைமெட்டுக்களும் தரப்பட்டிருக்
கின்றன. viii. 344/1910/II.

031,1

1447. i. சீலவதி சரித்திரக் கும்மி [கண்ணப்பனார் கும்மி]; ii.
திரிபுர சுந்தரி அச்சுக்கூடம், சோகாழி; iii. 1910; iv.
செ.மூ.எ. 91; vii. சிவ பக்தியில் சிறந்த சீலவதி எனனும்
பெண்ணொருத்தியின் சரித்திரம் இதன்கண் விவரிக்கப்பட்டிருக்
கிறது. இச் சரித்திரம் 15 கட்டங்களாகப் பாசுபடுத்து உரைக்கப்
பட்டிருக்கின்றது. பாடல்களுக்கு இசை மெட்டுக்களும்
தரப்பட்டுள்ளன. viii. 344/1910/II.

031,1

விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.

i. புல் வயல் குமரமலை முருகக் கடவுள் பேரில் கும்மி (தொ.எ.
1397 பார்க்க); ii. நா. வைத்தியநாத பாரதி; ஸ்ரீ பிாம்
மாணந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1907; iv. செ.மூ.
எ. 27; vi. புதுக்கோட்டை சாஸ்தானம் புல் வயல் குமரமலை
முருகனைக் குறித்தது இக் கும்மி. 'எங்கள் குல தெய்வம்' என்று
பாராட்டியுரைக்கின்றா ஆசிரியர். viii. 27/1908/I.

031,1

வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

1448. i. மஹா பாகவதக் கும்மி [வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் கும்மி];
ii. பி. எஸ். முத்து வெங்கிட சப்பிரமணிய அய்யர்; விவேக
பாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ.
40; v. 16x12 செ.மீ., vi. 0-2-0; vii. கண்ணப்பரானின்
அவதார நிகழ்ச்சிகளை அடைவே கும்மி மெட்டில் தருவது.
viii. 58/1909/II.

031,1

i. வில்லி புத்தூர் ஆண்டாள் கும்மி (தொ. எ. 1448 பார்க்க);
ii. பி. எஸ். முத்து வெங்கிட சப்பிரமணிய அய்யர்; விவேக
பாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ.
1+67; vii. வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாளின் சரி மயற்றியது.
ஆண்டாள் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ச்சியாக இப் பாடல்
களில் காணலாம். viii. 58/1909/III.

031,1

வைத்திலிங்க அஞ்சாங்கியார், திருப்புகடையூர்.

1449. i. ராமர் ஆனந்தகும்மி ; ii. பரசராம அன்பனார் முதலி யோர, திருப்புகடையூர்; விநாயக சுந்தர விலாஸம் பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 63 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. இராமாயணம் பால காண்டச் சரிதை முதற் கண உள்ளது. viii. 390/1908/III.

O31,1

ஷெய்கு முகம்மது அபுல்காஸிமில் காதரிய்யில் ஜாலிய்யி அலீம் சாஹிப், ஏ. எஸ். எம்.

1450. i. மெஞ்ஞான அகந்தெளி வெண்ணும் பரிபூரணக் கும்மி [குரு சீடனேசல்]; ii. பு. செ. செய்கு மகுநாபுல் காதரிய்யி அலீம் சாஹிப் ; ஸ்ரீ காந்திமதி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 28 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. ஞான மார்க்கம் பற்றி உரைக்கின்றது டி.நீதக் கும்மி நூல். இந் நூலாசிரியர் பாடிய குரு சீடனேசல் என்னும் நூலும் இதன் பின்னர் உள்ளது. இறுதியில் ஒன்பது பதங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந் நூலாசிரியரைக் குறித்து மேலப்பாளையம் ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர் இயற்றிய முனாஜாத்து முதலில் உள்ளது. வேறு சில புலவர்கள் பாடிய சாத்துக் கவிகளும் முதற்கண் உள. viii. 220/1910/III.

O31,1

ஷெய்கு முகம்மது பாவலர், வா. அ., அடியற்கை மங்கலம்.

1451. i. சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக் கும்மி ; ii. ஹமீதிய்யா அச்சக் கூடம், நாகப்பட்டணம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 155 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிங்கப்பூருக்குக் கப்பலில் காதலியுடன் ஒருவர் சென்று, வழி நடைக் காட்சிகளும், சிங்கை நகரின் சீரிய காட்சிகளும் காட்டி, அந் நகர் வளம் உரைப்பதாக உள்ளது. ஈற்றில் கோலாலம்பூர் சென்று அங்குள்ள வளங்களை பற்றிக் கூறும் பாடல்களும் சில உள. viii. 192/1910/II.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. வி., ஸ்ரீகௌரிமாயூரம்.

i. சற்குரு கும்மி (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; vii. திருங்கேரி சங்கராசாரியரின் புகழ் ஓதுவது. viii. 327/1909/IV.

O31,1

குறவஞ்சி

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வா., பட்டமங்கலம் புதூர்.

1452. i. மாயூரஞ்சிய சிவ குன்றக்குடி சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் அனந்தான உடத்துக் குறவஞ்சி; ii. அ. ம. முருகப்ப செட்டியார்; நீலிலாசனி அச்சியந்திர சாலை, தேவகோட்டை; iii. 1903; iv. செ.மூ.எ. 71; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. குறவஞ்சி நாடகம் என்னும் அமைப்பினையுடையது. viii. 281/1903/III.

O31,1

கையறு நிலை

அருஞ்சலம் பிள்ளை முதலியோர்

i. இரங்கற் பாக்கள் (தொ.எ. 2232 பார்க்க); ii. கோவிந்த ராஜ முதலியார்; பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.ப. 23; vii. யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரை வேற்பிள்ளை மறைந்த காலத்துப் புலவர் டவர் பாடிய இரங்கற் பாடல்கள் இதில் தாப்பட்டுள்ளன. viii. 142/1901/II.

O31,1

இராஜா முதலியார், கா.

1453. i. சிறப்புபததுப் பதிகம்; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 10+2; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. பரீநாகநாதீஸ்வரர் தேவஸ்தானம் தாமசுர்த்தா ஷணாக முதலியாரா மேகக்ஷமடைந்தது குறித்துப் பாடியது. நற்றில் பவாது மருமகன் அ. பெ. முனிசாமி முதலியார் என்பார் பாடிய உண்டு இரங்கற் பாடல்களும் உடன தரப்பட்டுள்ளன. viii. 47/1909/II.

O31,1

கனகசபைக் கவிராயர் முதலியோர்

i. கலியாண சோழபுரம் ஐயாறு பிள்ளை மேல் இரங்கற்பாக்கள் (தொ. எ. 1512 பார்க்க); ii. சுப்பராய தேசிகர், கலியாண சோழபுரம் நடுப்பண்ணை உபாத்தியாயர்; சண்முக சுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 6; v. மாயூரம் சாஸ்திரா கல்யாண சோழபுரம் ஸ்ரீ ஐயாறு பிள்ளை யின் மறைவு குறித்து உடையார் பாடியும் அரண்மனை வித்வான கனகசபைக் கவிராயர் திருச்சிற்றாபலம் மாகிலாமணி தேசிகர், பெருந் தொடடம் துரைசாமிப் பிள்ளை, சும்பகோணம் துரைசாமிப் பிள்ளை, சிதம்பரம் ஐயாசகண்ணு ஓதுவார் ஆகியோர் பாடிய இரங்கற்பாக்கள் இதன்கண உள்ளன. vii. 343/1908/I.

O31,1

சண்முகதாச பிள்ளை, கோபால சமுத்திரம் முதலியோர்.

1454. i. சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சாமப் பாமாலை [சட் சமயத் தோத்திரப் பாமாலை]; ii. நூறுல இல்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல் வேலி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 20×14 செ.மீ.; vi.; vii. கோபால சமுத்திரம் சங்கர சுப்புப்பிள்ளை யின் மரணம் குறித்து மூலப் பாடிய கையறு நிலைப் பாடல்கள் உள். இதனோடு சட் சமய தோத்திர மாலையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. கோபால சமுத்திரம், சண்முகதாச பிள்ளை, கமுகுமலை இராம கிருஷ்ண பிள்ளை, திருவாமாத்தூர் தி. மு. செந்நிறையகம் பிள்ளை ஆகியவர்களே இந் நூலின் ஆசிரியர்கள். viii. 325/1909/IV.

O31,1

நாகமுத்தூப் பிள்ளை, அ. வா.

1455. i. பள்ளியச சததரகாவாகன் பரமபதமடைந்த மங்கன வாழ்த்து; ii. சி. நடேசப் பிள்ளை, பாலக்காடு; கிருஷ்ண வில்லாச அச்சியந்திரசாலை, கோயமுத்தூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பள்ளி யச்சத்தரகா என்பார் பாலக்காட்டில் பலர்க்கும் குருவாக விளங்கிய ஒரு ஞானி. இவர் பரமபதம் அடைந்த காலத்துப் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு இந்நூல். இதில் மங்கள வாழ்த்தாக அமைந்த நவரத்தின கீர்த்தனை, பதிகம், வெண்பா என மூன்று பகுதிகள் உள். நவரத்தின கீர்த்தனம் என்பது ஒன்பது கீர்த்தனைகள் கொண்ட பகுதி. விருத்தப் பாக்களால் அமைந்த இரு பதிகப் பாடல்கள் அடுத்து உள்ளன. இறுதியில் உள்ள வெண்பாக்கள் குருவின பெருமை கூறுவதாகவும் நெஞ்சை விளித்து அதற்கு அறிவுரை கூறுவதாகவும் அமைந்துள்ளன. viii. 42/1910/III.

O31,1

வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்.

i. சோமசுந்தரக் காஞ்சி (தொ. எ. 1659 பார்க்க); ii. பண்டிதமித்திர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ.எ. 19; vii. வை. திக சித்தாந்த சண்ட மாருதம் சோமசுந்தர நாயகரின் மறைவு குறித்து இரங்கிப் பாடிய கையறு நிலைப் பாடல். கையறுநிலை, தாபதநிலை, மன்கைக் காஞ்சி என்னும் தலைப்புக்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 151/1901/IV.

O31,1

கோவை

அமிர்த கவிராயர்

1456. i. நாணிக்கண புதைத்தல்-ஒரு துறைக் கோவை (இரகுநாத சேதுபதி ஒரு துறைக்கோவை); ii. இராட்சாமி நாட்படு, காஞ்சி புரம் & குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 400; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 'நாணிக் கண புதைத்தல்' என்னும் ஒரு துறையின்மேல் பாடப்பெற்ற 400 பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம். இதில் 310-ம் பாடலின் பின் 400-வது பாடலே கிடைத்துள்ளது. இடையிலுள்ள 89 செய்யுட்கள் அகப்படவில்லை எனப் பதிப்பாசிரியர் குறித்துள்ளார். viii. 322/1905/II.

O31,1

1457. i. குலோத்துங்க சோழன் கோவை; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்; விவேகபானு அச்சுநீர்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ. மூ. உ. எ. 510; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்நூலின் ஆசிரியர் பெயர் அறியக்கூடவில்லை. ஒட்டக்கூத்தரால் பாடப்பெற்றது இக்கோவை என்னும் கணை பரம்பரை ஒப்புக்கொள்ளத் தக்கது எனகிறார் பதிப்பாசிரியர். பதிப்பாசிரியராகிய அருணாசலக் கவிராயர் துறைச் குறிப்புக்கள் குறித்ததோடு அரும்பதவுரையும் எழுதிச் சேர்த்துள்ளார். viii. 252/1910/IV.

O31,1

சாந்துப் புலவர், ச., இராமநாதபுரம்.

1458. i. மாயூரகிரிக் கோவை; ii. சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்; கல்யாண சுந்தர முததிராசாலை, தஞ்சாவூர்; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.எ. 536; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. குன்றக் குடி என வழங்கும் மயூரகிரிப் பெருமான் பெருமையைக் குறிப்பதோடு அகப்பொருட்கு இலக்கியமாக அமையும் பாடல் களைக் கொண்டது. இதற்குச் சர்க்கரை இராமசாமி புலவர் அரும்பதவுரை இயற்றியுள்ளார். viii. 20/1909/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

1459. i. திருவெங்கைக் கோவை : மூலமும் உரையும்; ii. சை. சிவசங்கர செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.எ. 426; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. காஞ்சி மகாவிததுவான் இராமநாத யோகிகள் இ்தற்கு உரை இயற்றியுள்ளார். இந்த உரை பதவுரை, கருத்துரை, விளக்கவுரை என்னும் கூறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது.

அகப்பொருட்துறை விளக்கம் முதலியனவும் நன்கு அமைந்துள்ளன. நூலைக் குறித்தும் ஆசிரியர், உரையாசிரியர்களைக் குறித்தும், கா. நமச்சிவாய முதலியார் முகவுரையில் விளக்கியுள்ளார். சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் வரலாறு விரிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 419/1909/III.

031,1

சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்டிக்கலை.

1460. i. திருவாவடுதறைக் கோவை; ii. வே. சாமிநாதையர் வைஜயநதி அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. ப. 2+82+22; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நூலாசிரியர் சுப்பிரமணிய முனிவரின் சரித்திரம் முதற்கண் உள்ளது. அகப்பொருட் கோவை நூல்; பிரதி பேதங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் அரும்பதவுரை உள்ளது. viii. 41/1903/II.

031,1

திருஞானசம்பந்த முதலியார்

1461. i. உத்திரகோடிக் கோவை; ii. ஸ்காட்டிஸ் பிரஸ்; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 424+2; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருக்கழுக்குன்றம் என வழங்கும் உருத்திரகோடி நகரப் பெருமான் புகழ் பேசுவது. அகப்பொருட் துறைக் கோவை; துறைப்பொருள்கள் சூத்திரயாப்பில் துறைதோறும் முதற்கண் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 342/1906/I.

031,1

1462. i. மாறன் வருக்கக் கோவை; ii. உ. வே. சடகோப ராமாநுஜா சாயர், ஆழ்வார் திருநகரி; டாஃலிங் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 98; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூல் அகப்பொருட் கோவையினத்தைச் சார்ந்தது. அகரம் முதலிய எழுத்து வருக்கங்களை பாடலின் தொடக்கமாகக்கொண்டு பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. சடகோபரின் திருவிருத்தம் போன்று இந்நூல் சில முக்கியமான துறைகளை மாத்திரம் தெரிவிப்பது. இது சடகோபரின் பெயரால் மாறன் வருக்கக்கோவை என்று பெயாபெற்றுள்ளது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியரின் பெயர், ஊர் முதலியன ஒன்றும் தெரிய வரவில்லை. இந்நூல் பிரதியின் இறுதியில் “900-ம் வருடம் தை மாதம் 29-ஆம் தேதி ஆதித்த வாரமும் பூச நட்சத்திரமும் பெளரணையும் சிங்க கரணமும் பெற்ற தினத்தில் திருமேனி இரத்தின கவிராயர் புத்திரன் அரங்கநாதன் கவிராயன் எழுதி முற்றியது” என்னும் ஒரு குறிப்பு உள்ளது. இதனால் கொல்லம் 900-க்கு முன் அதாவது கி.பி. 1725-க்கு முற்பட்ட காலத்தது இந்நூல் என்பது போதரும். viii. 129/1910/IV.

031

மீனாக்கிசந்தரம்பிள்ளை, திரிசிரபுரம்

1463. i. சோழிக் கோவையும், அரும்பதவுரையும்; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம்; ஜைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.எ. 20+3+31; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. சோழியில் கோயில் கொண்டருளும் ஸ்ரீபிரமபுரேசர்மீது பாடப்பெற்றது. இந்நூற் செய்யுட்களில் ஓசை இனிமை முதலியவைகளும், உள்ளுறை உவமம் முதலியனவும் சங்கச் செய்யுட் பிரயோகங்களும், சைவ சாத்திரக் கருத்துகளும் பொதிந்துள்ளன. நூலின் இறுதியில் படுப்பாசிரியரால் சமூகப்பெற்ற அரும்பதவுரை அமைந்துள்ளது. viii. 45/1903/III.

031,1

மீனாக்கிசந்தரம்பிள்ளை & தியாகராஜ செட்டியார்.

1464. i. வியாசைக் கோவை; ii. வி. ஞானசிகாமணி முதலியார்; பாஸ்டா பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.ச. 449+10+459; v.; vi.; vii. இதன் முதல் நூறு செய்யுட்கள் திரிசிரபுரம் மஹாவித்வான் ஸ்ரீ மீனாக்கிசந்தரம்பிள்ளை அவர்களாலும், ஏனையவை இவர் கட்டளைப்படி இவருடைய மாணக்க தியாகராஜ செட்டியாராலும் இயற்றப்பெற்றது. இக் கோவை திருமயிலை சித்திரச் சத்திரம் வி. விநாயக முதலியாரைக் குறித்ததாகும். விநாயக முதலியாரின் சரித்திரம் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 104/1904/I.

031,1

வேங்கடத்துறைவான் கவிராயர்

1465. மாறன் கோவை; ii. மு. வேணுகோபாலசாமி நாயுடு, கோயம்புத்தூர், பூனைமேடு; செங்கல்வராய நாயகர் ஆபனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.உ.எ. 526; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. அகப்பொருட் கிளவித்துறைகளைக் கோவையாக அமைத்துக் கூறுவது; குருகூர் மாறனாகிய சடகோபரின் புகழும் பாடல்தோறும் பொதிந்தது. பழைய எட்டுப் பிரதியொன்றின் துணைகொண்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது. 890-ம் ஆண்டிலே (கி.பி. 1715) திருகக்குகூர் ஆதிப்பிரான் கோயிலில் இக்கோவையை நூலாசிரியர் அங்கேற்றியதாக இராமாயணம் திருவேங்கடதாசரின் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளால் தெரியவருகின்றது. viii. 340/1906/II.

031,1

சதகம்

1466. i. அமலகுரு சதகம் சுத்த ஜீவியம்: முதல் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. சி. கோ. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv செ.மூ.உ.எ. $1+100+1=102$; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. கிருத்தநாதரின் புகழினையும் அருளிப்பாடுகளையும் கூறப் பல வகையாகத் துதிப்பது. viii. 219/1902/II.

031,

அனந்த பத்மநாப பிள்ளை, மு.

1467. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரபாவ சதகம் ; ii. பா. வ. குததால் விங்கம் பிள்ளை ; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை.; தூத்துக்குடி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 13x11 செ.மீ.; vi. ; vii. செந்தல்வாழ் குகப்பெருமானின் பிர; திட்ஷை வைபவம் பற்றி உரைப்பது. இது கொல்லம் 1084. ஆம் ஆண்டு (1909) கீலக வருஷம், மார்ச்சு மாதம் 17-ஆம் நாள் நடைபெற்றதாம். viii. 60/1909/IV.

031,1

இராமகவாமி அய்யங்கார், சீ. பாலையூர்.

1468. i. விநாயகர் சதகம் ; ii. எஸ். என். வி. பிரஸ், சென்னை iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 19x11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0; vii. பல்வேறு உலையில் ஒழுகக்களை எடுத்தியம்புவது. செய்யத் தக்கவை இன்ன, தகாதவை இன்ன என அறிவுறுத்தவது. viii. 648/1909/IV.

031,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை வேலாயுத சதகம் (தொ. எ. 1676 பார்க்க); ii சிவகாமி விலாச அச்சகக்ஷடம், ரென்னை. ஸ்ரீவை ; iii. 1904 iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை யில் இது நான்காவது நூலாகும். viii. 169/1905/I.

031,1

1469. i. கழகாசல சதகம்: முதல் பதிப்பு ; ii. பட்டாபிராமம் பிள்ளை, திருப்புக்குழி ; காகஸ்டன் அச்சகக்ஷடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 4 ; v. 20x14 செ.மீ.; vi. ; vii. 'ஓர் சிவ புகதா பாடியது' என்று உள்ளது. இதன் ஆசிரியர் குட்ட நோயுடையராயிருந்தார் என்றும் கழகாசலப் பெருமான டோயில் வலம் வந்ததும், சதகம் பாடி வழிபட்டுக் குணமடைந்ததாகவும் சதக வரலாற்றில் கூறப்பெற்றிருக்கிறது. சதகம் எனப் பெரிய இந்நூல் 41 பாடல்களோடு இருப்ப தால் பிறகு ஏதோ தடைப்பற்றிப் பாடல நிறுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்று பதிப்பாசிரியர் கருதுகிறார். viii. 365/1908/II.

031,1

கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. இராமாயண சதகம் (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; ii. வே.கீ. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & எ. இரத்தினவேலு செட்டியார் ; கலாரத்தநாகரம் அச்சகக்ஷடம், ரென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; vi. இராம சரித நிகழ்ச்சிகளைத் தொடாசி யாகக் கூறிப் பாடல்தோறும் 'கங்கையுறு மதிபாத சங்கையுறு நிதி சீதகங்கை தருபதி நாதனே' என்னும் விளியை சுற்றில் கொண்டு அமைந்துள்ளது. viii. 229/1905/III.

031,1

சிவசங்கரையர் & வீரமாவேசர்

1476. i. இராமாயண சதகம்; ii. சுப்பையர்-வீரமாவேசர்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திருச்சிணுப்பள்ளி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 4+102; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இராமாயணத்தைச் சதகமாகப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இச்சதகப்பாமாலை. 'சித்த மகிழக் கருணை வைத்த புருஷோத்தமத் தேவனே ரகு ராமனே' என்னும் விளித தொடரை நற்றில் கொண்டுள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள் இராமன அவதாரம் தொடங்கி, இராவண வதம் முடித்துப் பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண் -து வரையில் இராம சரிதம் தொடர்ச்சியாகச் சொல்லப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 72/1910/II.

O31,1

கம்பராயப் புலவர், வானியம்பாடி.

1471. i. விரிந்தீஸ்வரர் சதகம்; ii. வயிரக்கண் பார்த்தசாரதிப் புலவர், சென்னை; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், சூம்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 102+1=103; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பாடல்கள் எல்லாம் 'வேணதருள்வாணி புரி பெரியனாயகி மகிழ் விரிந்தீஸ்வரக் கடவுளே' எனத் துதிக்கும் தொடருடன் முடிவு பெறுகின்றன. பற்பல நீதிக் கருத்துக்களையும் புராண இதிகாசச் செய்திகளையும் விவரிக்கின்றது. viii. 501/1910/II.

O31,1

சிந்து

அந்தோனி முத்துப்பிள்ளை, கோ., அனுமந்தன்பட்டி.

1472. i. இடபோற்சுவச் சிந்து; ii. விவேகபாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இங்கே 'இடபோற்சுவம்' என்றது மாடு விரட்டு தலாகிய சல்லிக்கட்டைக் குறிப்பதாகும். இந்நூல் உத்தமபாளையம் செந்தனைசக கருத்தராவுத்தர் என்று பெயர் விளங்கிய முகம்மது மீரா ராவுத்தர் விநோதமாய் நடத்திய மாடுபிடி விழாவாகும். இந்தச் சல்லிக்கட்டு நிகழ்ச்சியினைப் போற்றி யுரைப்பது இந்நூல். viii. 173/1910/I.

O31,1

1473. i. தாத்தப்பன் குளச்சிந்து; இரண்டாம் பாகம்; ii.; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கம்பநகரம் தாத்தப்பன் குளம் உடைந்து விளைந்த சேதம் பற்றியும், அதுபற்றி அரசாங்கத்தார் செய்த பணி முதலியனவும் உரைப்பது இது இச் சிந்தின் இரண்டாம் பாகம் ஆகும். viii. 3/1909/IV.

O31

அரிகிருஷ்ண நாடார், சி. அ., ஏரல்.

1474. i. அருணாசல நாடா தெய்வீகச்சித்து விளையாடற் சிந்து ; ii. சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது திருநெல்வேலி ஜில்லா ஸ்ரீவைகுண்டம் தாலுகா ஏரல் மாநகரத்தில் சேர்மன் உத்தியோகத்திலிருந்த அருணாசல நாடாரைப் பற்றியது. இவர் இறந்தும் தெய்வீகச்சித்தராய் விளங்கிய புதுமையை இந்நூல் எடுத்துரைக்கின்றது. நொண்டிச்சிந்து, கும்மி, புலம்பல், அம்மாளை முதலிய பாடல் வகைகள் இதில் உள்ளன. viii. 671/1910/IV.

O31,1

இராமசாமி முதலியார், அரியநாயகிபுரம்.

1475. i. அருண் ஞானச்சிந்து ; ii. வி. செரக்கலிங்கம் பிள்ளை, நடுவக்குறிச்சி ; சாரதா அச்சாபீஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இச் சிந்திலுள்ள பாடல்கள் காவடிச்சிந்தின் பண்ணில் பாடப் பெற்றுள்ளன. பாடல்களில் பயின்றுவரும் பல சந்தக் குறிப்பும் அங்கங்கே தரப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 330/1910/II.

O31,1

காதிருமுகியித்தின் மஸ்தான் சாகிபு, மு.

1476. i. சம்பூர்ண. ஞான சமரச கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. காதிரு முகியித்தின் மஸ்தான் சாகிபு ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1908 ; iv. $31+12+12=55$; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதன்கண் மெய்ஞ்ஞானச் சிங்காரக் காவடிச்சிந்து, மெய்ஞ்ஞான கெம்பீர காவடிச்சிந்து, மெய்ஞ்ஞான சஞ்சல காவடிச்சிந்து என மூன்று பகுதிகளாக இது உள்ளது. viii. 358/1908/II.

O31,1

காளிதாஸ் பிள்ளை

1477. i. வேதாந்த தங்கச்சிந்து [அஷ்டபந்தனத்தைப்பற்றி ஆகமப் பதிகம்] ; ii. காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. $1+50$; v. 22×14 செ.மீ. ; v ; 0-1-0 ; vii. சிவசுப்பிரமணியருக்குத் தத்துவ ரூபமாகச் செய்யப்பெற்றது. இந்தத் தங்கச் சிந்து கண்ணிதோறும் ஞானத்தங்கம் என்று விளித்து டுருகன் பெருமை பேசுகிறார். viii. 553/1909/III.

O13,

சபாபதி முதலியார், கிடங்குளம்.

1478. i. ஆண்டாள பேரில் கப்பற சிந்து; ii. ஸ்ரீவிவாசம் பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; சச்சிதானந்த அச்சயநதிரசாலை, விருது பட்டி; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் பேரில் பாடப் பெற்றது இப்பிரபந்தம். கப்பறசிந்து எனலும் இது கப்பற் 'பாட்டு' எனலும் பிரபந்தத்தை ஒத்த அமைப்புடையது. ஆண்டாள சந்நிதியில் நடைபெறும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் பற்றிக் கூறுகிறது. viii. 590/1910/I.

031,1

சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.

1479. i. ஊற்றுக்குழி மகிமைச் சிந்து: முதற பதிப்பு; ii. பி. தவசிதை ஆசாரியார; வாணி விவாசம் பிரஸ் ஆபீஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 33; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'நவதோதத ஊற்றுக்குழி மகிமைச் சிந்து' என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. ஊற்றுக்குழி என்றும் ஊரின் புராணச் சிறப்புக்களைப் புகழ்ந்தோதுவது. இவ்வூரில் கங்கா தோத்தம், பஞ்சாக்ஷர தீர்த்தம், சிதா தீர்த்தம், கமண்டல தீர்த்தம், பூதி தீர்த்தம், ஆதி தீர்த்தம், சந்த கன்னி தீர்த்தம், சைதை தோத்தம் கந்தபுஷ்கரணி ஆக ஐனபது தீர்த்தங்கள் இங்கு உள்ளனவாம். திருநணை காட்சி, சிங்கமானகர் மலைவளம், சிங்கமானகா ஸ்ரீசிவசுப்ரமணிய சுவாமி கோவில் மகா உற்சவ ஏழாந்திருநாள சிபப்புக் கும்மி எனலும் பகுதிகள் இதில் உள்ளன. viii. 90/1910/IV.

031,1

சாமுண்டி பக்தர், மூ.

1480. i. சேலம் கோட்டை மாரியம்மன் திருவிழா அலங்காரச் சிந்து; ii. விவேக திவாகரன் அச்சககூடம், சேலம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 8; v.; vi. 0-0-6; vii. சேலம் நகர மாரியம்மன் விழாவைப் பற்றிப் பாட்டு. விழா நிகழ்ச்சிகளை ஒரு காதலன் காதலியுடன் சென்று அவளுக்குக் காட்டும் பாவனை யில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 135/1910 I.

031,1

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

1481. i. திருவாரூர் ஸ்ரீ தீயசுக்ராஜஸ்வாமி லீலை [காலாட்ச சிந்து]; ii. எட்வர்ட் அச்சககூடம், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 3+1.0 +1; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீதீயாசுக்ராஜப் பெருமான் செய்தருளிய 364 லீலைகளுள் 74 லீலைகள் வரையில் புராணசாரமாய் இந்நூலில் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளது. சிந்து, சும்மி மெட்டுக்களில் இந்நூற் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன,

சிந்துகளில் பிற்பகுதி 12 சிந்துகள் காவடிச்சிந்து மெட்டில் உள்ளன. கும்மிப் பாடல்களில் வினாவிடை முறையில் செய்தி களைக் கூறுதலினால் இதில் பயின்ற கும்மிப் பாடல்கள் 'வினா விடைக் கும்மி' எனனும் பெயரால் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் 'நற்றாய் இரங்கல்' என்னும் துறைப் பொருளில் பதின்மூன்று சிந்துகள் உள். இறுதிப் பாடலில் ஆசிரியா தமது பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 190/1910/II.

031,1

சுப்பா நாயக்கர், சி.

1482. i. திருப்பூர்ச் சிற்து ; ii. பெ. பெ. வி. சிவசுந்தரம் செட்டியார் ; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ. மூ. எ. 1+78=79 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. திருப்பூரின் காட்சிகளைத் தோழாக்குக் காட்டும முறையில் பாடப்பெற்றது இந்தச் சிறுநூல். viii. 323/1905/II.

031,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

1483. i. பெரிய நாயகியம்மன் சிந்து [ஸ்ரீபெரியநாயகியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்] ; ii. விவேகபாஹு அச்சியந்திரசாலை, கரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோயமுத்தூர் ஜில்லா, கரூர் தாலூக்கா, மணநாடு கூடலூர் ஸ்ரீபெரியநாயகியம்மன் திருவிழா நிகழ்ச்சி பற்றியது. இவ் வம்மையைக் குறித்த ஆசிரிய விருத்தமும் இதனோடு உள்ளது. viii. 426/1909/II.

031,1

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

1484. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டை அஷ்டபந்தன் அலங்காரச் சிந்தும், கும்மியும்—இரண்டாம் பாகம்: ஸ்ரீதற் பதிப்பு ; ii. வாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. $1+49+1+152=203$; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்குக் கொல்லம் ஆண்டு 1084-ல் கைமாதம் 16-ஆம் தேதியில் நிகழ்ந்த அஷ்டபந்தனம் பற்றிக் கூறுவது இச்சிந்து. சிந்து, கும்மி, விருத்தம் முதலிய பல பாவகைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 455/1910/I.

031,1

1485. i. திருசெந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி அஷ்டபந்தன அலங்காரச் சிந்துங் கும்மியும்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. வாணி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1910; iv. செ.மூ. எ. $1+49+1+152=203$; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. திருச்செந்தூராக கோயிலில் நிசுமந்த அஷ்டபந்தனப் பிரதிஷ்டை பற்றிய நிகழ்ச்சிகளை விவரித்து உரைப்பது. கும்மியாகவும், சிந்தாகவும் இந்நூல் இயன்றுள்ளது. இது முதற் பாகத்தின் தொடர்ச்சியாக வெளியிடப் பெற்றது என்பது கும்மிப்பாட்டு 60-ல் தொடங்குவதாலும் அறியவரும். viii. 456/1910/I. 031,1

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச்.டி., அம்பாசமுத்திரம்.

1486. i. நவமணிமாலைச் சிந்து; ii. ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலிப்பாலம்; iii. 1910; v. செ.மூ.எ. $1+9=10$; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. வேதாந்தக் கருத்துக்கள் அடங்கிய ஒன்பது சிந்துப்பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரபந்தம், viii. 580/1910/II. 031,1

மதாரசா ராவுத்தர், ஜ., ஆம்பரம்பாளையம்.

1487. i. உலகத்தின் பெருமையைச் சொல்லும் உலகாச்சாரச்சிந்து; ii. குப்புசாமித்தேவர்; இம்மானுவேல் அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. சிந்து, கும்மி மெட்டில் கலியுகத்தில் உலக நிலை மாறுதல்கள் குறித்துச் சொல்லுவது இந்த சிறு நூல். iii. 590/1910/IV. 031,1

மாணிக்கவேலுப் பிள்ளை, ரெ. மு. மதுரகவி.

1488. i. யுகதருமச் சிந்து; ii. ராபசுத்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; v. செ.மூ.எ. 213; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 12 சதம்; vii. கலியுக நடவடிக்கைகள் பற்றிச் சிந்து மெட்டில் கூறுவது. இப்பிரபந்தம் வேதியர் முதலியோர் இயல்பு, சோதிடரியல்பு, புலவரியல்பு, பண்டிதரியல்பு, பிரபுக்களியல்பு, மூடரியல்பு, புழுகரியல்பு குடியரியல்பு, வேசியரியல்பு, லோபியரியல்பு, பொதுவியல்பு என்று பல தலைப்புக்களில் பற்பல உலக நிகழ்ச்சிகளையும் விநோதமாக எடுத்துக் கூறுவது. துரைச்சாமிப்பிள்ளை முதலிய ஐவா இதற்குச் சாத்துக்கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 83/1910/IV. 031,1

031,1

மாம்பழக்கவிசெங்க நாவலர், மு.

i. ஆனந்தகீதரசம் (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சுமியாசாரி; விவேகபாநு அரவியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 23; vii. காமாசத் தென்பாங்கு, ஆனந்த சிந்து, சிங்காரச் சிந்து ஆகியவை உள். viii. 158/1908/III. 1081

i. தங்கப்பாட்டுகள் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); 198; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. வேணுக்குறிச்சி ஜமீன்தார் வேலப்பக் கவுண்டர் மீதும். மருங்காபுரி ஜமீன்தார் முத்துவீரப்பூச் செய்துரை மீதும் பாடப் பெற்றது 'தங்கம்' என விளித்துப் பாடுதலின் தங்கப்பாட்டுகள் என்று பெயராயிற்று. சிந்து மெட்டில் உள்ளது. viii. 158/1908/III.

031,1

முத்துகுமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் சிந்துகள் (தொ.எ. 1601 பார்க்க); ii. ஆசிரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1901 iv. செ.மூ.எ. 10; vii. ஆறுமுகனை விளித்துத் தம் குறை கூறி அவனுடைய அருளினே வேண்டிக் கூறும் தூல். viii. 166/1901/III.

031,1

முனிசாமி முதலியார்

1489. i. பிளேக்கு சிந்து; ii. சணமுகம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ; vi.....; vii. திருவண்ணாமலையில் சேர்ந்த பிளேக் நோய் பற்றியது. சிந்து, கும்மிப் பாடல்களால் அமைந்தது viii. 322/1906/III.

031,

1490 i. புதுவை எலச்சுன் சண்டை சிந்து; ii. சணமுகம் பிரஸ் சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi; vii. முதலில் சிந்துப் பாடல்களும், பின் கும்மிப் பாடல்களுமாயுள்ளன புதுவையில் நடந்த எலச்சுனைப் பற்றி விவரிப்பது. இந்த எலெகஷனில் சேர்ந்த சண்டை பற்றிய விவரங்களை எடுத்துரைப்பது. viii. 324/1906/III.

031,1

1491. i. ஸ்ரீரங்கநாதர் சித்து; ii. சங்கநிதி விளக்க அச்சுச்சுடம் சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 18×11 செ.மீ.; vi; vii. ஸ்ரீரங்கநாதரைத் துதிப்பது. vii. 118 1901/I

031,

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. கூ., இராமநாதபுரம்.

i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது தெப்பச் சிந்து (தொ.ம 526 பார்க்க); ii. ரணபதி விவாச அச்சுச்சுடம், இராமநாதபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 7; vii. தெப்பச் செ.மூ. பாடும் வகையில் அமைந்துள்ளது. viii. 513/1909/II

/II

சிந்து—காவடிச் சிந்து

அண்ணாமலை ரெட்டியார்

1492. i. காவடிச் சிந்து ; ii. டி. வி. வெங்கடேசுவர ஐயர் ; ஸ்ரீ வித்யா வினோதினி அச்சக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 22 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இக் காவடிச் சிந்து தென்னாட்டில் மிகவும் பிரபலமானது. அகப் பொருள துறைப்பொருள் அமையப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது. முகவுரையில் சிந்துப் பிரபந்தம் பற்றிய செய்திகளும், சிந்து பாடிய அண்ணாமலை ரெட்டியாரைப் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் உள்ளன. viii. 443/1910/IV,

O31,1

1493. i. சுப்பிரமணியா காவடிச்சிந்து ; ii. பி.எ. கல்குளம் குப்புசாமி முதலியார்; தாம்ஸன் & கம்பெனி, சென்னை; மிளர்வா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 22 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. நாயக நாயகி நிலையில் முருகப் பிரானைத் துதிக்கும் 22 சிந்துப் பாடல்களையுடைய தொகுதி. இது 'நவமணிமாலை' என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது மணியாகும். viii. 149/1902/III.

O31,1

1494. i. சுப்பிரமணியா காவடிச் சிந்து ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்; சடகோபாசாரி அண்ட் கம்பெனி, பிரஸிடன்ஸி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18×12 செ.மீ., vi. 0-2-0 ; vii. கழுகுமலை முருகனுக்குக் காவடி கொண்டு சென்றபோது பாடியது. முருகன் துதியாக உள்ளது. இது நவமணி மாலை என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது மணி ஆகும். viii. 311/1904/I.

O31,1

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து (தொ.எ. 154th பார்க்க) ; ii. த. பாடலிங்கம் பிள்ளை ; யூனியன் செனரல் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ. எ. 12 ; vii. காவடி எடுத்துச் செல்லோர் உற்சாகத்துடன் பாடுதற்குரிய சிந்துப் பாடல்கள் 12 இதில் உள்ளன. இவை செந்தில் முருகன் புத்தினை ஓதுவது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

சித்தஞ்சாரியார்

1495. i. திருப்பரங்குறைம சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் காவடிச் சிந்து ; ii. மதுரை தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. காவடிச் சிந்து மெட்டில் அமைந்த நூல். 19 சிந்துகள் இதில் உள்ளன

ருப்புக்கோட்டை பாமசிவ பிள்ளை முதலியோர் சிலர் சாத்துக்
வர்கள் பாடியுள்ளனர். சுற்றில் அருப்புக்கோட்டை என்னும்
புரலுமார் வாழ்வந்தம்மனை பேரில் ஒரு சிந்துப்பாடல் தரப்
பெற்றிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சிந்துப் பாடலுக்கும் உரிய வர்ண
மெட்டுப் பற்றிய குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 122/
1910/I.

031,1

தரலிங்க தேசிகர், ந.

i. காவடிச் சிந்து (பொ.எ. 1481 பார்க்க) ; ii. எடவர்ட் அச்சக்
கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. 18×12
செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தியாகேசர் புகழினம் காவடிச் சிந்து
மெட்டில் தருவது இப்பகுதி. viii. 190/1910/II.

031,1

பாண்டித்துரை தேவர், பொ.

1496. i. காவடிச் சிந்து ; ii. தமிழ்ச் சங்க முதலிராசாலை, மதுரை ;
iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 21 ; v. 16×12 செ.மீ. ;
vi. 0-1-0 ; vii. இராமநாதபுரத்தைச் சார்ந்த சிவஞான
புரத்து முருகக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்றது இந்தக் காவடிச்
சிந்து. சிந்து என்பது பல்லவி. அதுபல்லவி, முனது கண்ணி
கடைந்திய சரணங்கள் என்னும் ஐந்து உறுப்புக்களாலயதோர்
யாப்பு விசேடம் ஆம். கண்ணினை மட்டும் கொண்டுள்ளதும்
சிந்துகளும் உண்டு. குமமி, கும, வப ரடைப்பதம் என வரும்
பல பாகுபாட்டைப் பெரும்பான்மையும் தழுவி அமைவது.
காவடி எடுத்துச் செல்லுங் காலத்துப் பாடப்பெறுவது.
மு.ரா. அருணாசலக் கவிராயர் 'ஆதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார்.
பாடல்களுக்குத் தலைப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
vii. 620/1910/I.

031,1

பால்வண்ணம் பிள்ளை, இ., மாங்குளம்.

1497. i. மலைச்சாமி பேரில் காவடிச் சிந்து ; ii. இ. ராம. குருசாமிச
கோனா ; மீ ராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திராசாலை, மதுரை
iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+99 ; v. 21×14 செ.மீ. ; v'
..... ; vii. 'பெருமான் மலைச்சாமி மீது காவடிச் சிந்து
என்னும் இதற்கு ஒரு பெயருண்டு. காப்பு, மலைச் சிறப்
சேங்கையின் சிறப்பு, நாட்டுச் சிறப்பு, காவடி உடப் பே
தல், வழி நடை முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 1
1910/II.

முருகதாஸக் கவிராயர்

1498. i. திருமலை முருகன் காவடிச்சிந்து; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சுக்கூடம்; திருநெல்வேலி; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii.; viii. 557/1908/IV.

031,1

சிந்து—நொண்டிச்சிந்து

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

1499. i. ராமாயண நொண்டிச் சிந்து; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக் கூடம், வேலூர்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 130; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஆறு காண்டக் கதைகளையும் சுருக்கமாக நொண்டிச்சிந்து மெட்டில் கூறுவது. viii. 391/1907/IV.

031,1

சிந்து—வழி நடைச்சிந்து

அப்துல் ஹமீது

1500. i. பரங்கிப்பேட்டை கந்தாரி அலங்கார வழி நடைச்சிந்து; ii. கா. சுபகதல்லா சாகிபு, சிதம்பரம்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம்; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பரங்கிப் பேட்டை ஷாவஜ்ஹுத்தின் செய்யிதத்துல் காதிர் சாகிப் பொலிகள் பேரால் நடந்தேறும் கந்தாரி அலங்கார வழிநடைச்சிந்து என்பது இதன் முழுப்பெயர். ஒரு தலைவன் தன் தலைவியுடன் ஒப்பனை செய்து கொண்டு கந்தாரி நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கச் செல்வது போலவும், அவன் தன் காதலிக்கு அங்குள்ள சிறப்புக்களைச் சுட்டிக்காட்டுவது போலவும் பாடப்பெறுவது. viii. 58/1906/I.

031,1

அப்பாவு முதலியார்

1501. i. நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி பேரில் வழிநடைச்சிந்து; ii. யூனியன் அச்சுக்கூடம், நாமக்கல்; iii. 1910; iv. செ. மூ.ப. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. தை தலைவன் தன் காதலியுடன் சென்று நயனகிரி வரதராசரை வழிபட்டுத் துதிப்பது பற்றி, அத்தலைவன் வாக்காக உரைப்பது. இதனோடு நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி பேரில் பிரம்மா னந்த ஸ்தோத்திரச் சந்தக் கும்மியும், நாமகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ

சுவாமி பேரில் பிரம்மானந்த ஸ்தோத்திரச் சந்தக் கும்மியும் நாமகிரி ஸ்ரீ நரசிம்ம சுவாமி மஹா கும்பாபிஷேகக் கீர்த்தன மும் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் அமைந்த பாடல்களுக்கெல்லாம் இராக தாளாக குறிப்புக்களும் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன
viii. 510/1910/II.

031,1

கணபதி நாயுடு, எம். எஸ்., கோவிற்பட்டி.

1502. i. கோமதி அம்மாள் ஆடித்தபசு வழிநடை அலங்காரச் சிந்து ; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 39 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. 'சங்கர நயினார் கோவில் கோமதியம்மாள் ஆடித்தபசு-மதுரையிலிருந்து கோவிற்பட்டி மார்க்கம் சங்கரன் கோவில் வரை வழிநடை அலங்காரச் சிந்து' என்பது இதன் முழுப் பெயர். ஓர் ஆடவன் தன் காதலியுடன் மதுரையிலிருந்து புறப்பட்டுச் சங்கரன் கோயிலில் நடைபெறும் ஆடித்தபசு விழாவி னைக் கண்டு வரும் விவரம் கூறுவது. வழிச் காட்சிகளும், தபசு நிகழ்ச்சிகள் முதலியனவும் பற்றி விவரித்து உரைப்பது. சங்கரலிங்க 'மூப்பனார்' என்பாரது வேண்டுகோளுக்கு இணங்கிப் பாடப்பெற்றது. viii. 278/1910/III.

031,1

கபீழ முகம்மது ராவுத்தர், வ. அ.

1503. i. திருப்பரங்குன்றம் சிக்கந்தர் சாயபு ஒலியவர்கள் மீது பல சந்த வழிநடை அலங்காரச் சிந்து ; ii. திருவேங்கடக் கவிராயர் ; நேட்டிவ் ராயல் அச்சியந்திரசாலை, திண்டுக்கல் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. $17+1+136=154$; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருப்பரங்குன்றிலுள்ள சிக்கந்தர் சாயபு ஒலியவர்கள் சமாதியைத் தரிசிக்கச் செல்வது பற்றி ஒரு காத லன் தன் காதலிக்குக் கூறுவது போலப் பாடப்பெற்றது இந் நூல். இதன் இடையிடையே பல வர்ணமெட்டு, கும்மிமெட்டு முதலியன விரவி வருகின்றன. viii. 8/1910/I.

031,1

காதர் முகையதின் ராவுத்தர், என்., தாராபுரம்.

1504. i. பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச் சிந்து—முதற் பாகம் ; ii. ஸ்ரீசாமுண்டஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. பழனத் தலத்திற்குத் தன் காதலியுடன் காதலன் ஒருவன் சென்று, அங்குள்ள காட்சிகளை அவளுக்குக் காட்டுவதாகப்பாடப்பெற்றது. viii. 464/1909/II.

0311

1505. i. பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச் சிந்து: இரண்டாம் பாகம்; ii. சாமுண்டஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1901; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 21 14 செ.மீ. vi. 0-10-9; vii. பழனியில் உள்ள பல இடங்களையும் காதலிக்குக் காட்டி காதலன் ஒருவன் விளக்கும் நிலையில் உள்ளது. காவடிச் சிந்து மெட்டிலும் நொண்டிச் சிந்து மெட்டிலும் சில பர்டல்கள் உள. viii. 465/1909/II.

O31,1

1506. i. பழனிச் சிங்கார வழிநடைச் சிந்து; ii. சாமுண்டஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 20 x 14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒரு காதலன் தன் காதலியுடன் பழனித்தலம் வந்து அங்குள்ள காட்சிகளைத் தன் காதலிக்குக் காட்டுவதாகச் சிந்து, கும்மி நடையில் எழுதப் பெற்ற நூல். viii. 466/1909/II.

O31,1

காதர் முகையதின் ராவுத்தர், ர: மு.

1507. i. வீர பாண்டி மாரியம்மன் வழிநடை அலங்காரச் சிந்து; ii. ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi. vii. சுருளித் தளச் சிலிருந்து வீரபாண்டியில் உள்ள மாரியம்மன் கோவில் வரை சென்று தரிசித்தது பற்றிய பாட்டு. ஒரு தலைவன் தன் காதலியுடன் பயணப்பட்டுச் செல்லுவதும், வழிநடைக் காட்சிகள் பற்றியும், மாரியம்மன் கோவில் சிறப்புக்கள் பற்றியும் கூறுவதும் ஆக இயற்றப்பெற்றது. viii. 557/1910/IV.

O31,1

சுப்பைய ஆசாரி, சி. தாராபுரம்.

1508. i. தாராபுரத்தில் கேஷத்திர வழிநடைச் சிந்து (முதற் பாகம்); ii. ஸ்ரீ சாமுண்டஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 19; v. 20 x 14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தாராபுர நகரில் கோயில் கொண்டுள்ள தில்லை யம்பாளின் தீவ்ய காட்சிப்பற்றிக் கூறுவது. காதலன் ஒருவன் காதலியுடன் சென்று அங்குள்ள பல காட்சிகளையும் அவளுக்குக் காட்டும் பாவனையாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 462/1969/II.

O31,1

வீரபத்திரபிள்ளை, ந., புதுப்பட்டி.

1509. i. துவான் அத்திக்கு வழிநடைச் சிந்து; ii. கோதா விலாச பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 20 + 11 + 2 + 1 = 34; v. 15 x 12 செ.மீ.; vi.; vii. 'புதுப்பட்டி என்ற புதுவை நகர் துவான் அத்திக்கு வழிநடைச் சிந்து' எனபது இதன் முழுப் பெயர். கும்மி சிந்து மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 351/1910/III.

O31,1

கிலேடை

திருஷ்ணமாசாரியர்

- i. திருவரையாச கிலேடை வெண்பா மாலை (தொ.எ. பாக்க); ii. மதராஸ ரிப்பன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 3+100; vii. அரியக் குடியின் சிறப்பும் அங்கு எழுந்தருளியுள்ள பெருமான புகழும் உரைப்பது. viii. 345/1902/I.

031,1

திருஷ்ணானந்த யோகிகள்

152. i. மயிலைச் கிலேடை வெண்பா; ii. ஸ்ரீ கீததியா அச்சுக்கூடம், குமபகோண 5; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 10+2+100+1; v. 16×13 செ.மீ.; vi.; vii. மாயூரம் என்றும் மயிலாடு துறை என்றும் வழங்கும் திருமயிலையின் சிறப்பு சிவபெருமானின் புகழும் ஒதுவது. ஊரைப்பற்றிய சிறப்புகள் கிலேடைப் பகுதியாய் உள்ளன. viii. 194/1904/II.

031,1

நமச்சிவாய புலவர்

1511. i: சங்கைச் கிலேடை வெண்பா: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. செ. மூ. இராமநாத செட்டியார்; வித்தியாநு பாலன யந்திர சாலை. சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+99; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. விக்கிரமசிங்கபுரம் என்னும் ஊரில் உறையும் சிவபெருமானைக் குறித்தது இப் பிரபந்தம். இவ்வூர்ப் பெயரையே சங்கை எனச் சுருக்கிக் கூறுகிறார் ஆசிரியர். viii. 484/1908/IV.

031,1

சீட்டுக்கவி

1512. i. ஐயாறு பிள்ளையவர்களுக்கு சூரியனார் கோயில் மஹாசந்நி தானம் கட்டியிட்டருளிய திருமுகம் (இரங்கந் பாக்கள்) சூரியனார் கோயில் மகா சந்நிதானம் எழுதியது; ii. சுப்பராய தேசிகர், கல்யாண சோழபுரம் நடுபண்ணை உபாத்தியாயர்; சண்முக சுந்தர விலாசம் பிரஸ, சிதம்பரம்; iii. 1908; iv. செ.மூ. எ. 1; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. மாயூரம் தாலாககா கல்யாண சோழபுரம் ஸ்ரீவையாறு பிள்ளையின் உடல் வருததம் குறித்துச் சந்நிதானம் அவர்கள் விடுத்த கடிதம். viii. 343/1908/I.

031,1

தசகம்

சபாபதிப்பிள்ளை, த. அளவெட்டி.

- i. கும்பழாவனை விநாயகர் தசகம் (தொ.எ. 1385 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; vii. கும்பழாவனை மேவும் விநாயகரைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகமாலை. viii. 57/1906/I.

03,11

- i. சோனாசல தசகம் (தொ.எ. 358 பார்க்க); ii. கோ. லோக நாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. பத்துப்பாடல்கள் கொண்ட சிறுப்பந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

தாண்டகம்

குப்புசாமிபிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

- i. சுப்பிரமணியக கடவுள் பேரில திருத்தாண்டகம் (தொ.எ. 1640 பாகக); ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. திலைச் சிதம்பரத்தே வாழும் தெண்டாணிக் கடவுள் துதியாக அமைந்தது இந்தத் திருத்தாண்டகம். இது பத்துப் பாடல்கள் கொண்ட ஒரு பதிகமே ஆகும். viii. 136/1910/I.

O31,1

நமசிவாயச் செட்டியார்

- i. சிவபெருமான துதி (தொ.எ. 1591 பார்க்க); ii. மு. வெ. வெங்கடராமபயர்; அலெக்ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 2+3 = 5; vii. 'திருவாரூர் தென்கீழ்க் கருப்பூர்ச் சிவனடியைத் தொழுது பாவம் தீர்க்கலாமே' என்னும் கருத்து அமைந்த இரண்டு பாடல்கள் உள. இதனை அடுத்து மூன்று வாழ்த்துச் செய்யுட்களும் உள. viii. 604/1910/I.

O31,1

தாலாட்டு

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

- i. சங்கரபகவத் பாத ஸத்குரு சுவாமிகள் மீது திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 21; v.....; vi.....; vii. அதவைத் மதப் பெரியாராகிய சங்கராசாரியாரின் புகழ் கூறுவது. viii. 146/1909/I.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருஎஸ்வுருர்.

- i. திருப்பரங்கிரிக் குமரவேள் தாலாட்டு (தொ. எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 51; v.....; vi.....; vii. திருப்பரங்கிரியில் எழுந்தனியிருக்கும் முருக/பெருமானைப் போற்றிப் பாடும் துதிப்பாடல்கள். viii. 146/1909/I.

O31,1

i. பிள்ளைத் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+33+1; v.; vi.; vii. பெண், ஆண், மகவுகளைத் தாலாட்டும் மரபு பற்றியது. குழந்தைகளைச் சீராட்டி அழைத்து 'கண் வளராய்' எனப் பாடல்தோறும் கூறி வேண்டுகிற அமைப்புப்பற்றியது. viii. 146/1909/I.

O31,1

கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் தாலாட்டு (தொ.எ. 1677 பார்க்க); ii. வே. கி. நாராயணசாமிப்பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார்; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ.ப. 1+100; v.; vi.; vii. கண்ணபிரான் புகழ் கூறித்தாலாட்டும் வகையில் அமைந்தது. viii. 229/1905/III.

O31,1

i. ருக்மணி தாலாட்டு (தொ.எ. 1677 பார்க்க); ii. வே. கி. நாராயணசாமிப்பிள்ளை; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 123; vii. ருக்மணி அம்மையைத் தாலாட்டும் வகையில் உள்ளது. viii. 229/1905/III.

O31,1

கோபாலசாமி, டி. எஸ்.

1513. i. தண்ணீர்மலை வடிவேலர் தாலாட்டல், விருத்தம், ஜாவளி; ii. அரியப்பிள்ளை; பரமம் வித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பிணங்கைச் சாரந்த தண்ணீர் மலையில் எழுந்தருளியுள்ள வடிவேலனை முன்னிலைப் படுத்தித் தாலாட்டுப் பாடல் மெட்டில் உள்ளது. வடிவேலரைக் குறித்து விருத்தப்பாவினால் பாடப்பெற்ற பதிகம் ஒன்றும் ஜாவளிகள் சிலவும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 162/1901/I.

O31,1

சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்.

i. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+41; vii. திருஞான சம்பந்தர் சரிதத்தில் வரும் பறபல நிகழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக்கூறிப் புகழ் வது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சாமிநாத அய்யர், உ. வே.

i. ஏகநாயகர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+30; v. மத்தியாரச்சனம் நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ ஏகநாயகரைப்பற்றியது. சிவபெருமானது திருப்புகழை ஓதுவது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சிகாமணி, ஜா. ஷண்முகபுரம், தூத்துக்குடி.

1514. i. பாலா தாலாட்டு; ii. எம்.பி. மஸ்கறீஞாஸ; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+50; v. 16×10 செ.மீ.; vi.; vii. “ஆராரோ, ஆராரோ; ஆராரோ ஆராரோ” எனனும் தாராட்டு மெட்டில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. குழந்தைகளை உறங்கச் செய்யத் தாய்மார் பாடும் வகையில் அமைந்தது. கிருத்தவ குடும்பத்தார் பாடும் முறையில் உள்ளது. இயேசு கர்த்தரின புகழ்களையும் அங்கங்கே குறித்துள்ளார். viii. 142/1910/III.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள்

i. தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+41; vii. இது திருப்போரூர் சந்திதி முறையில் உள்ளது. viii. 146/1909/I.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்.

i. சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. ஆசிரியர் தமது குருவினமேல் பரடி யது. viii. 146/1909/I.

O31,1

i. சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகள தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 63; vii. சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகளைக் குறித்து அவருடைய சிஷ்யர்களால் பாடப்பெற்றது. viii. 146/1909/I.

O31,1

தத்துவராய சுவாமிகள்

i. திருத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 51; vi. இது ‘தத்துவப்பிரகாசம்’ பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 146/1909/I.

O31,1

1515. i. தாலாட்டுப் பிரபந்தங்கள் [திருவேங்கடநாதர் தோசாரத் தாலாட்டு முதல் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு முடிய-12]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 640; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திருவேங்கடநாதர் தோசாரத் தாலாட்டு, (2) தத்துவராய சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு, (3) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிய சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு, (4) சிதம்பர சுவாமிகள் தாலாட்டு, (5) ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு, (6) திருப்பரங்குடிரி குமரவேள் தாலாட்டு, (7) ஆண்பிள்ளைத் தாலாட்டு, (8) பேண்பிள்ளைத் தாலாட்டு, (9) மத்தியாச்சனம் ஸ்ரீ ஏகநாயகர் தாலாட்டு, (10) ஸ்ரீ சங்கர டகலத்பாத சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு, (11) சீகாழிச்சிற்றம்பல நாடிகள் தாலாட்டு, (12) திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு என்னும் 12 பிரபந்தங்களின் கோவை இந்நூல். viii. 146/1909/I.

O31,1

திருவேங்கடநாதர், மாதை.

i. தோசாரத்தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 2+108; vii. பகவத்கீதையின் கருத்தைத் தாலாட்டாகக் கட்டுரைப்பது. viii. 146/1909/I.

O31,1

1516. i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு; ii. பிச்சு அய்யங்கார் & வி. ஆர். அனந்தராமையங்கார்; ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி; iii. 1900; iv. செ.மூ.எ. 354; v. 20x14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆழ்வார்களில் சிறந்தவரான ஸ்ரீ நம்மாழ்வாராமேஸ்வர தாலாட்டுப் பாடலாக அமைந்த பிரபந்தம். திருநகர் வாசிகளின் வேண்டுகையின்படி பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 37/1901/I.

O31,1

i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு (தொ.எ. 353 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. ரெங்கநாதபிள்ளை, மேலவீடு & பெரியநம்பி வகுன பூஷணச்சாரியார் சுவாமிகள்; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 2+354; vii. நம்மாழ்வாரின் சிறப்புக்களைப் பல்படியாகக் கூறுவது; தாலாட்டுப் பாடல் முறையில் அமைந்தது. viii. 149/1905/IV.

O31,1

1517. i. நம்மாழ்வார் தாலாட்டு [மதுரைநம்பிநாதர் பிரபந்தம்]; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியர்; கல்யாணசுந்தரம் முதலிரா க்கரசாலை, தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 2+352+20+15 (=379); v. 18x13 செ.மீ.; vi.; vii. நம்மாழ்வாரைக்குறித்த தாலாட்டு, மாலகன் பாணியைமுடித்துப்

பரிந்து தர உடைய நங்கை கூறியதாகவுள்ள பாசரங்களும் உள்ளன. ஊடிவழிய நம்பிதாசர் மதுர கலியாழ்வாரைக் குறித்துச் சொன்ன சிறு பிரபந்தமும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 311/1908/II.

031,1

i. பெருமான் தாலாட்டு என்னும் ஸ்ரீ ராமர் தாலாட்டு (தொ.எ. 1515 பார்க்க); ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ..எ. 1+31; vii. இராமபிரானின் அவதார நிகழ்ச்சிகளைக் கூறிப்புகழ்வது. viii. 146/1909/I.

031,1

திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர்

1518. i. திருத்தணிகைத் திருப்புகழ்; ii. வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள், சென்னப்பட்டணம்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னப்பட்டணம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 63; v. 20×13 செ.மீ.; vi.; vii. திருத்தணிகைக்குரிய திருப்புகழ்ப் பாசரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பாடபேதம் அருஞ்சொற் குறிப்புக்களும் அடிக்குறிப்பாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 118/1909/I.

031,1

1519. i. திருப்புகழ்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சிவசிதம்பர முதலியார், திருப்பாதிரிப்புலியூர் & த. சுப்பிரமணியபிள்ளை, வடக்குப் பட்டு; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 603; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. பல கையெழுத்துப் பிரதி ரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர் முதலிய தலங்கள் வரிசையில் பாடல்கள் முறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அருணகிரிநாத சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கமும் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 19/1909/II.

031,1

i. திருப்புகழ் (தொ.எ. 1221 பார்க்க); ii. சொக்கலிங்க தேசிகர்; ஸ்ரீ குஞ்சிதசுரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 34; vii. திருவேட்களம் தலத்து முருகனைக் குறித்த துதி. viii. 423/1910/I.

031,1

i. திருப்புகழ் (தொ.எ. 1219 பார்க்க); ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை; கிலாஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 1; vii. “மருமல்லியார் குழலின் மட மாதர்” என்று தொடங்கும் திருவலிதாயத் திருப்புகழ்ப் பாடல் உளது. viii. 537/1910/III.

031,1

i. திருப்புகழ் (தொ.எ. 1029 பார்க்க); ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் பவர் பிரஸ்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 7; vii. வெவ்வேறு சந்தங்களில் அமைந்த ஏழு கீர்த்தனைக்கள் இதில் உள்ளன. viii. 827/1910/III.

O31,1

1520. i. பஞ்சரத்தத் திருப்புகழ்; ii. கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14x11 செ.மீ; vi. 0-0-6; vii. மலடிவயிற்று மகன போலே எனத் தொடங்கும் பாடல் முதற்கொண்டு ஐந்து பாடல்கள் கெசண்ட முருகன் துதி மாலே. viii. 107/1910/III.

O31,1

i. பழனித்திருப்புகழ் (தொ.எ. 363 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. விதயாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ. எ. 14; vii. பழனித்தல முருகனைக் குறித்து அருண கிரிநாதா பாடிய தோத்திரப்பாடல்கள் ஒருசேர உள்ளன. viii. 11/1905/III.

O31,1

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்ரேய ஸ்ரீ

1521. i. தாயுமானவர் பஞ்சரத்தத் திருப்புகழ்; ii. நிவ்யூ அச்சு யந்திரசாலை, திரிச்சிரபுரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 12+5x1; v. 16x11 செ.மீ.; vi.; vii. திரிச்சிரபுரம் மலை மேலே யோமில் கொண்டருளும் தாயுமான சுவாமிகளைக் குறித்த துதிமாலே : 5 பாடல்களைக் கொண்டிருப்பதால் 'பஞ்ச ரத்தத் திருப்புகழ்' என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.. பாடல்களின் சந்தக்குழிப்பும் அந்தந்தப் பாடல்களின் தொடக்கத்தில் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இராகவாசானியார் எனபார் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். viii. 227/1910/II.

O31,1

மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலர், மு. பழநி

i. சந்தப்புகழ் (தொ.எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழனி சாமியாசாரி; விவேகபாரு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 7; vii. திருப்பாவை, திருச்செந்தூர், திருவாவின்னக்குடி, திருவேரகம், குன்றத்தோட்டல், பழமுதிரச் சோலை, சிவகிரி என்னும் தலங்களில் வீற்றிருந்தருளும் முருகனைப்பற்றித் துதியாக அமைந்த பாடல்களை உடையது. viii. 158/1908/III.

O31,1

செவக்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. கிண.

1522. i. முருகக் கடவுளா பேரில் பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் நான மணி மாலே; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 6; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. அருப்புக்கோட்டை என்னும் திருநல்லூர் முருகக் கடவுள் பேரில் பாடப் பெற்ற துதிநூல். பாடல்களுக்குச் சந்தக குறிப்புக்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 502/1909/II.

031,1

தூது

அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்தகவி.

1523. i. தமிழ் விடு தூது; ii. அ. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 470; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. தமிழ்த்தாயைத் தூது செல்லு மாறு வேண்டும் முறையில் அமைந்தது. ஆக்கியோன சீமான இரத்தினம் பிள்ளை என்னும் உபகாரி தமக்கு ஆற்றிய நன்றியைப் பாராட்டுதல் காரணமாகத் தமிழ் நலம் துலங்க இயற்றப் பெற்றது. viii. 99/1906/I.

031,1

சிதம்பர கவாமிகள், திருப்பேரூர்.

i. குமார தேவர் நெஞ்சு விடு தூது (தொ.எ. 130 பார்க்க); ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 1+185+1; vii. ஞான சிரியன் பெருமை விளக்கும் பிரபந்தம். viii. 73/1904/IV.

031,1

1524 i. திருமாலிருஞ் சோலைமமலை அழகர் கிள்ளை விடுதூது; ii. வேணுகோபால் சாய் நாயுடு, கோயமுத்தூர், பீளைமேடு; செங்கல் வராய நாயகர் ஆர்ப்பணை அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 238; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அழகர் கிள்ளை விடுதூது என்றும் கூறப்பெட்டும். சோலைமலை அழகர் மேல் கிளியைத் தூது விடுவதாக அமைந்தது இப்பிரபந்தம். இதன் ஆசிரியர் பெயரோ அவரைக் குறித்த பிற வரலாறுகளோ தெரிய வரவில்லை. பழைய ஏட்டுப் பிரதி ஒன்றின் துணைக கொண்டு பதிப்பிக்கப் பெற்றது. viii. 341/1906/II.

031,1

பிள்ளை பெருமாள் அய்யங்கார்

1525. i. திருநறையூர் நம்பி மேக விடு தூது; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ண மாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 200; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. நறையூரில் எழுந்தருளிய திருமால்மேல் மேகத்தை விளித்து ஒரு தலைவி தூது அனுப்பும் வகையாகப் பாடப் பெற்றது. viii. 372/1908/II.

031,1

நவமணி மாலை

இராமாநுஜதாஸர், திருச்சித்திரகூடம்;

- i. வீரநாராயணன் பேரில் நவரத்தினம் (தொ.எ. 1531 பார்க்க);
- ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909;
- iv. செ.மூ.எ. 9; vii. ஆழ்வார்களைப் பற்றிய தனியன் ஒன்று முதற்கண் உள்ளது. ஸ்ரீவீரநாராயணபுரம் என்னும் காட்டுமன்றார் கோவிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் வீரநாராயணபெருமாள் துதியாக உள்ளது. 'வீரநாராயணபுர வள்ளலே' எனப் பாடல் தோறும் ஆசிரியர் விளித்துத் தம் குறை கூறி வேண்டுகின்றார்
- viii. 780/1909/IV.

031,1

கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

- i. சித்தி விநாயக நவமணி மாலை (தொ. எ. 1672 பார்க்க); ii. ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவமபர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 9; vii. அறுசீர் விருத்தத்தால் ஆகியது; கொந்தாளப் பண்ணில் பாடப் பெற்றது. 'சிவசிவ சித்தி விநாயகனை' என்னும் முடிவினைக் கொண்டு முடியும் ஒன்பது பாடல்கள் கொண்டது இந் நூல். viii. 543/1910/IV.

031,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சாவூர்.

- i. இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள சுந்தர விநாயகர் நவமணி மாலை (தொ.எ. 1670 பார்க்க); ii. செக. ராம. அ. ராம. வயிரவன் செட்டியார், தேவக்கோட்டை; மீனலோசினி அச்சுக்கூடம், தேவக்கோட்டை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 9; vii. சூடாமணிபுரம் என்னும் இலுப்பைக் குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகரைப் பற்றிய துதிப் பாமாலை. வயிரவன் செட்டியாரின் வேண்டுகோளிால் இந்நூலியற்றப்பட்டது. viii. 225/1901/III.

031,1

மாணிக்க பட்டாசர், சிதம்பரம்.

- i. தமிழ்த தெய்வ நவமணி மாலை (தொ.எ. 1376 பார்க்க); ii. நட்சக் குருக்கள், சிதம்பரம்; ஸ்ரீ பாலாம்பிகாவிலாச அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 9+1; vii. தமிழின் அருமை பெருமைகளைப் போற்றி உரைப்பது. viii. 340/1909/1.

031,3

முத்துவீரநாவலர், பூஞ்சோலை.

i. திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் நவமணி மாலை (தொ. எ. 1706 பார்க்க) ; ii. பா. அப்பு பிள்ளை, சென்னை ; பூலோக வியாஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; vii. எழு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இந்த மாலை. இதில் அமைந்த விருத்தப் பாடல்கள் யாவும் 'சதுர மறையின் ஒலி நிலவு சமரபுரி சுக முருக ஷண்முக நின் அருள் புரியுமே' எனும் முடிவினைக் கொண்டுள்ளன. viii. 398/1910/I.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸஹயர், எஸ்., நாகப்பட்டினம்.

i. காஞ்சி காமாட்சி நவரெத்ன மாலை (தொ. எ. 444 பார்க்க) ; ii. நீலலோசனி பிராஞ்ச அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; vii. அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஒன்பது கொண்ட துதிமாலை. viii. 156/1909/IV.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸசர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் நவமணி மாலை (தொ. எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நூருல் இஸ்லாம பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; vii. சிருங்கேரி சாரதா பீடத்தில் ஓங்கிவளர் சற்குருமணியைப் பற்றிய துதிமாலை. கட்டளைக் கலித்துறை ஒன்பது கொண்டது இந்த மாலை. viii. 327/1909/IV.

O31,1

நாமாவளி

கேசவசுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

i. கண்ணபிரான் நாமாவளி (தொ. எ. 1677 பார்க்க) ; ii. வே. நி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் ; கலா ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 263 ; vii. கண்ணபிரானின் திருவிளை யாடல்கள் முதலியவற்றைக் கூறித் துதிப்பது. பல்வேறு சந்தரங் களில் இது உள்ளது. viii. 229/1905/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருவள்ளுவமூர்த்தி நாமாவளி (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; vii. திருவள்ளு வரின் திருநாமங்களைக் கூறி, அவர் புகழினை ஒதுவது. viii. 210/1904/IV.

O31,1

ஸ்ரீ விட்டலகவிச்வரர்

1526. i. நாம ராமாயணம் ; ii. வி. கோவிந்தன் அண்ட பிரதர்ஸ் ; ஸ்ரீ விததியா விநோதினி முததிராசாலை ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ. ப. 16 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இராமாயணம் ஆறு காண்ட நிகழ்ச்சிகளும் தோன்றக் கூறி இராமனைத் துதிப்பது. 'சுத்த ப்ரம்ஹ பராதபரராம்' என்று தொடங்குவது. 'விட்டல பந்தா' செய்ததற்குச் சரியாக இயற்றப் பெற்றது. இது சாரதா மந்திர வரிசையில் முதற் புத்தகம். viii. 265/1906/II.

O31,1

நான்மணி மாலை

மாமபழக்கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. பழநி நானமணி மாலை (தொ. எ. 1702 பார்க்க) ; ii. எம். பி. பழநிச்சாமி ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; vii. வெண்பா, கலிததுறை, ஆசிரிய விருத்தம், கலிததுறை நானகும் மாறி மாறி நாற்பது வர அநந்தியாயப் பாடப்பெறும் பிரபந்தம். viii. 158/1908/III.

O31,1

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, இவ. வெ.

i. முருகா நானமணி மாலை (தொ. எ. 1522 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ. எ. 40 ; vii. அருப்புக்கோட்டை என்னும் திருநல்வார் அமுர் தலிங்கேசர் திருத்தளியுள எழுந்தருளிய முருகக் கடவுளைக் குறித்த துதிநூல். viii. 502/1909/II.

O31,1

பஞ்சகம்

கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.

1527. i. கௌரி அம்மன விருத்த பஞ்சகமும் கீர்த்தனைகளும் ; ii. வி. சாகாராம் ராயர் ; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. பஞ்சகத்தில் பதினான்கு சோககழி நெடிலாசிரிய விருத்தம் ஐந்து உள்ளன. தொடர்ந்து சில கீர்த்தனைகளும் உள்ளன. viii. 67/1908/II.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப் பஞ்சகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. ஏப்ரல், 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. வள்ளுவரை, 'வருக!' என அழைத்துப் போற்றும் சிறு நூல். viii. 210/1904/IV.

O31,1

திருவேங்கிட நாயுடு, சென்னை.

- i. இளங்குளியம்மை பஞ்சம் (தொ.எ. 1218 பார்க்க)
 ii.....; iii. 1979; iv. செ.மூ. எ. 5; vii. அறு சீர்கழி நெடி-
 லடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய துதிநூல். viii. 451/190/9
 III.

031,1

தேவராஜ பிள்ளை, ச.சொ., பழயவண்ணூரப்பேட்டை.

- i. ஆஞ்சநேயசுவாமி மீது பஞ்சம் (தொ.எ. 1585 பார்க்க); ii.
 ஸ்ரீராம விலாசமுத்திராக்ஷராலே; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ.
 5+1; vii. கட்டளைக் களித்துறை ஐந்து கொண்ட துதி மாலே.
 viii. 328/1909/IV.

031,1

பஞ்சரத்தினம்

அப்பாசாமிபுடையார், நெல்லி, சென்னை.

1528. புதுவை முதது வினாயகர் பஞ்சரத்தினம் [புதுவை முததுக்
 குமாரசாமி தோத்திரமும்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம்,
 சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 2+1+5; v. 14×11 செ.
 மீ; vi.....; vii. விநாயகர் துதியாக உள்ள 5 பதினான்கு சோக
 கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்டது. viii. 176/1901/
 IV.

031,1

அய்யாக்கண்ணு ஒதுவார், கி.

1529. i. உக்கடை மாரியம்மை பஞ்சரத்தினம்; ii. ஸ்ரீ நடராஜ
 விலாச அச்சியந்திரராலே; iii. 1903; செ.மூ.எ. 1+5=6;
 v. 14×12 செ.மீ.; vi.....; vii. உக்கடை மாரியம்மையைப்
 புகழும் 5 ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட சிறுநூல். viii. 108/
 1903/II.

031,1

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, க.கு., நிருநதிக்குன்ற நகர்.

1530. திருமணப் பிள்ளையார் பஞ்சரத்தினம் [ஸ்ரீ தண்டபாணிக்
 கடவுள் பதிகம்....முதலியணை]; ii. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை,
 வல்ல நகர்; வித்யாரத்தநாகர அச்சியந்திரசாலே; iii. 1910;
 iv. செ.மூ.எ. 11+1+5; v. 21×14 செ.மீ.; vi.....; vii.
 புலத்தியபுரம் என்னும் போளூருக்கு அடுத்த திருநதிக்குன்றத்
 துண்கண் எழுந்தருளியுள்ள திருமணப் பிள்ளையார், தண்ட-
 பாணிக் கடவுள் ஆகியோரைப் பற்றிய துதிமால்கள் கொண்ட
 நூல், தெய்வ சிகாணிப்பிள்ளை முதலிய லெர் பாடிய கருத்துகள்

கவிகள் 11 முதற்கண் உள்ளன. பஞ்சரத்தினம் தனீர, தண்ட பாணி சுவாமிகள் பதிகம், வீரஜம்பீசுவரா மரகதாம்பிகையம்மன் பதிகங்கள், சூர்ணிகை, பால சுப்பிரமணியர் லாலி, சுப்பிரமணியர் ஊசல், எச்சரிக்கை, சும்மி வகைகளினாலான பாடற் பகுதிகள் உள். ‘நற்றிணு, சிவசுப்பிரமணியர் கீர்த்தனாஷ்டகம்’ என்னும் கீர்த்தனைக் கவிகளும் உள். இவை அனைத்தும் தெய்வதேவத்திர மாலைகள். viii. 468/1910/IV.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, கிராம முனிசேம்.

i. மீனாட்சியம்மை பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1669 பாக்க); ii. சண்முகசுந்தர விலாசயந்திரசாலை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 1+5; viii. 148/1901/III

O31,1

இராமாநுஜதாஸர், திருச்சித்திரகூடம்.

1531. 1. அனுமான் பேரில் பஞ்சரத்தினம் [ஸ்ரீவீரநாராயணன் பேரில் நவரத்தினம்]; ii. ஸ்ரீபராங்குச விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. வீரநாராயணபுரம் என்னும் காட்டுமனனார் கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் அஞ்சனையளித்த மணியாசிய அனுமார் சூதியாக உள்ளது. இது பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிடடி ஆசிரிய விருத்தம் ஐந்து கொண்டது. viii. 780/1909/IV.

O31,1

குப்புசாமி முதலியார், வேலூர் தாலுக்கா, கழனிப்பாக்கம்.

1532. i. ஒண்ணுபுரத்திலெழுந்தருளிய காமாட்சியம்மன் பேரில் பஞ்சரத்தினமும், கீர்த்தனைகளும்; ii. துரைசாமியாசாரி; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ. ப. 14; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒண்ணுபுரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள காமாட்சியம்மனைத் துதிக்கும் ஐந்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்டது. அம்மனைத் துதிக்கும் கீர்த்தனைகள் சிலவும் உள்ளன. இந்நூலைச் சிறப்பித்துப் புலவர் சிலா பாடிய சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்கள் நூல் முகப்பில் உள்ளன. viii. 179/1901/IV.

O31,1

குமரகுருபர ஐயர், வி.

1533. i. சிவ சுப்பிரமணிய சுவாமி பஞ்சரத்தினம்; ii. தொ. கு குப்புசாமி ஐயர்; அலெக்ஸாண்டரா அச்சுக்கூடம், சும்பகோணம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. சிதம்பரத்தைச் சேர்ந்த நாட்டார்மங்கலம் என்னும் திருமங்கை நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளைப் பற்றிய பிரபந்தம். viii. 537/1909/IV.

O31,1

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய கவுண்டன் பாளையம்.

- i. குலக்கல் மாரிடம்மன் பஞ்சரத்தினம் : முதற பதிப்பு (தொ. எ. 1409 பார்க்க), ii. இம்மானுவேல் அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. குலக்கலநகர் மேவும் மாரிமுத்து அம்மையின் துதியாக உள்ளது. ஐந்து விருத்தப் பாடல்கள் கொண்டது இந் நூல். viii. 515/1910/II.

O31,1

- i. சம்புரி சண்முகர் பஞ்சரத்தநம் : (தொ. எ. 658 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி அச்சககூடம், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. திருப்போரூர் சண்முகா துதி. இது சுவாநுபூதி மகான ஒருவரால் செய்யப்பெற்றது ; பதினாறு அடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 437/1910/I.

O31,1

சிவசண்முகம் பிள்ளை, முத்தமிழ்க் கவி.

1534. i. தண்டபாணிக கடவுள் பஞ்சரத்தநங்கள் ; ii. மதராஸ ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; v. 12×8 செ. மீ. , iv..... ; vii. சென்னை, பவழக்கார வீதியில் காரைக்குடி தனவைசிய பூமானகள் பூசிக்கும் ஸ்ரீதண்டபாணிக கடவுள் பஞ்சரத்தநமும், சென்னைப் பவழக்கார வீதியில் தேவகோட்டை நகர வைசிய பூமானகள் பூசிக்கும் ஸ்ரீதண்டபாணிக் கடவுள் பஞ்சரத்தநமும் உள்ளன. viii. 341/1902/I.

O31,1

சந்தரமுதலியார், வி.

- i. கொழும்பில திருக்கோயில் கொண்டருளும் கதிரேஷன் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க) ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மனோமணி விலாச அச்சககூடம் ; iii. எப்ரல், 1904 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0-4-0 ; vii. கொழும்புப் பதியில் கோயில் கொண்டருளும் முருகப் பிரான துதி, ஐந்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட சிறுநூல். viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பய்ய நாயுடு.

1535. i. இடையூர் மீனாசு அமமன பேரில பஞ்சரத்தினம் ; ii. ஸ்ரீ ஜகதகுருயந்திரசாலை, நடுக்காவேரி ; iii. 1901 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. திருப்புகழ் பாடலின் சந்தம் போன்ற சந்த அமைப்பில் ஐந்து தோத்திரப் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 73/1901/III.

O31,1

தங்கவேற் செட்டியார்

1536. i. திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்தினம் ; ii. தில்லை முதலியார் ; உமாபதி குருப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 2 + 1 + 5 + 1 ; v. 15 × 12 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது வாச்சனார் என வழங்கும் திருவாச்சனகர்த் திரௌபதி தேவியைக் குறித்த துதி நூல். முதல் காப்புச் செய்யுளும் ஈற்றிலுள்ள வாழ்த்துச் செய்யுளும் நீங்கலாக நூல் 5 ஆசிரிய விருத்தத் தாலாசியது. ' திருவாச்சனகரில் வாழும் தெய்வ சஞ்சீவியே ! ஐவருக்கு, ஆவியே ! ' திரௌபதமாதேவியே ! ' என்னும் முடிவியை எல்லாச் செய்யுட்களும் பெற்றுள்ளன. viii. 45/1910/II.

031,1

துரைசாமிப் பிள்ளை, எம். எஸ்.

i. சாமுண்டிஸ்வரியம்மன் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 441 பார்க்க) ; ii. அலெக்ஸாண்டரா அச்சியந்திரசாலை ; iii. அக்டோபர், 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் ஸ்ரீசாமுண்டிஸ்வரியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற துதிப்பிரபந்தம். viii. 158/1909/IV.

031,1

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

i. முருகூர் சிவசண்முகர் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 5 ; vii. ' முருகூரிலுறை சிவசண்முகக் கடவுளே ' என முடியும் ஐந்து விருத்தங்கள் கொண்ட துதி மாலை. viii. 349/1910/II.

031,1

பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை. கொ.

1537. i. திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் [அணி மாமலர் மங்கைத் தாயார் மாலை] ; ii. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு, திருவல்லிக் கேணி ; செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்ப்பனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1908 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; v. 20 × 13 செ. மீ. ; vi. ; vii. பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை பிரபந்தத் திரட்டினைச் சார்ந்தது. திருநீர் மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள பெருமானைப் பற்றியது. இதற்கு உரை இயற்றியவர் பங்காளம் அப்பபிள்ளை என்பவராவர். நூலாசிரியர் வரலாறு முகப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இவர் இயற்றிய இருபத்திரண்டு பிரபந்தங்களின் பெயர் விவரமும் சோக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 442/1908/IV.

031,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்கநாவலர், மு., பழநி.

- i. சரஸ்வதியம்மன பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க);
 ii. எம். பி. பழநிச்சாமயாசாரி; விவேகபானு அச்சியந்திரசாலை,
 மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 5; vii. ஆசிரிய
 விருத்தம் ஐந்து கொண்ட துதிமாலே; 'நாதஷட்பதவேணி,
 வேத புத்தகபாணி, ஞான முத்தமிழ் வாணியே' என்னும்
 முடிவினைப்பெற்று, ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளது. viii.
 158/1908/III.

031,1

முகம்மது ஜெயினுல்கவுஸ் பாவலர், சா., கூடலூர்.

1538. i. பிரபந்தமாலே; ii. வித்தியாகிரமம் பிரஸ, சிதம்பரம்;
 iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 18 x 11 செ. மீ.;
 vi.; vii. பஞ்சரத்தினம், பதிகம் என்னும் இரு
 பகுதிகள் உள்ளன. viii. 37/1908/I.

031,1

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

- i. திருப்போரூர் முருகக்கூவுள் முப்பஞ்சுத்தினம் (தொ. எ.
 1706 பார்க்க); ii. பா. அப்பு பிள்ளை; பூலோக வியாஸன்
 அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 15;
 vii. பஞ்சரத்தினம் என்னும் வகையில் அமைந்த மூன்று
 நூல்கள் உள. முதலது பதினான்கு சீர் விருத்தத்தாலும்
 அடுத்தது எழுசீர் விருத்தத்தாலும் அமைந்துள்ளன. மூன்றா
 வதான போற்றிப் பஞ்சரத்தினம் அறுசீர் விருத்தத்தால
 இயன்றுள்ளது. viii. 398/1910/I.

031,1

மீரமாவேசர் & சுப்பையர், பெருவள நல்லூர்.

1539. i. பாலகணேசர் பஞ்சரத்தினம்; ii. வெ. கணபதி ரெட்டியார்;
 லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், திருசிரபுரம்; iii. 1910; iv.
 செ. மூ. எ. 1 + 5; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi. 0-0-3;
 vii. திருத்தவத்துறை என்னும் லானுகுடியைச் சார்ந்த பெருவள
 நல்லூரில் உள்ள ஸ்ரீ பால கணேசரைத் துதிக்கும் நூல்;
 ஆசிரிய விருத்தம் ஐந்து கொண்டது. viii. 568/1910/II.

031,1

வேதமாணிக்கம், எஸ்.

- i. கமல விநாயகர் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1378 பார்க்க);
 ii. பண்டித மித்திர யந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1904;
 iv. செ. மூ. எ. 5 + 7; vii. 5 விருத்தங்கள் அடங்கிய
 பஞ்சரத்தினமும், ஏழு கீர்த்தனைக் கவிதைகளும் உள. இவை
 ஸ்ரீ கமல விநாயகரைத் துதிப்பன. viii. 71/1904/IV.

031,1

ஸ்ரீநிவாஸராமநுஜதாஸர், காட்டுமன்னார்கோவில்.

i. நாதமுனிகள் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 1615 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாஸ் அச்சக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 5 ; vii. பராங்குசரைப் பற்றிய காப்பு முதலில் உள்ளது. நாதமுனிகள் என்னும் ஆசாரியரைப் பற்றிய துதி மாலே. ' மறைகள் நிறை துரைகளிருபுறமு முறை பருவ வரு மணி கொள் குருபர நாதனே ' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ள இப்பஞ்சரத்தினப் பாடல்கள். viii. 781/1909/IV.

031,1

பதிகம்

அநந்த நாராயண சர்மா, த., சேலம்.

1540. i. திருப்பழனிப் பதிகம் ; ii. விவேக திவாகரன் அச்சக் கூடம், சேலம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi... .. ; vii. இது முருகப்பிரானது ஆறு படை வீடுகளுள் ஒன்றாகிய திருவாவளன்குடி என்னும் பழனித் தலத்தே விளங்கும் முருகனைப் பற்றிய துதி. எழு சர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. இறுதப் பாட்டில் ஆசிரியர் தம்மைக் குறிப்பிட்டதோடு படிப்பார் பெறும் பயனையும் உணர்த்துகின்றார். viii. 182/1909/IV.

031,1

அப்துல் அஜீஜ் மரக்காயர்

1541. i. திருப்பதிகம் ; ii. இரத்தின விணாசம் அச்சக்கூடம், பிறையாறு ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 8 + 10 + 8 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi... .. ; vii. பிறையாறநில் உசன் சாகிபு என்னும் குரங்கு மஸ்தான என்பவர்மேல் பாடப் பெற்றது. மஸ்தானின் புகழைச் சிறப்பித்துரைப்பது இந்நூல். இதனோடு ' பஞ்சகம் ' ஒன்றும், ' நெஞ்சொடு கிளத்தல் ' என்னும் பொருள்பற்றிய விருத்தம் ஒன்றும், பதம்—சாவணி இசையில் ஒரு பாடலும் உள்ளன. viii. 183/1910/I.

031,1

அப்பாசாமி செட்டியார்

1542. i. வரதசங்கர விநாயகர் பதிகம் ; ii. அ. பிச்சக்கண்ணு செட்டியார் ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1900 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 12 + 5 ; v. 20 × 12 செ. மீ. ; vi... .. ; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோததிரங்கன் பன்னிரண்டு உள்ளன. இறுதியில் விநாயகரைக் குறித்த தோத்திர வெண்பாக்கள் ஐந்து இதனோடு சேர்ந்துள்ளன. viii. 296/1901/II.

031,1

அப்பாவையர், பண்ணுருட்டி.

- i. வீரபத்திர சுவாமி பதிகம் (தொ. எ. 1560 பார்க்க)
- ii. வெங்கடாசல செட்டியார் ; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ;
- iii. 1906 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; vii. பரங்கிப்பேட்டை எனனும் முத்துக்கிருஷ்ணபுரி வீரபத்திர சுவாமியைக் குறித்த தொத்திரப் பதிகம் இது. 'வீரபத்திர தேவனே' என்னும் விளித தொடருடன் எல்லாப் பாடல்களும் முடிவு பெற்றுள்ளன. viii. 50/1906/II.

O31,1

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு. கு., திருநதிக்குன்ற நகர்.

- i. தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க) ; ii. வைத்தியசிரங்கம் பிள்ளை, வல்லநகர் ; வித்யாரதநாகர அச்சியந்திரசாலை ;
- iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; vii. இப் பதிகத்தின் காப்பு வெண்பாவிலும், நூல் ஆசிரிய விருத்தத்திலும் அமைந்துள்ளன. திரு நதிக்குன்றமது எழுந்தருளியுள்ள மூருகப் பெருமானைக் குறித்தது இததிதிமாலே. viii. 468/1910/IV.

O31,1

- i. மரகதாம்பிகையம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க) ;
- ii. இரத்தினவேலு ஐயர், வேலூர் ; வித்யாரதநாகர அச்சியந்திரசாலை ;
- iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 = 12 ; vii. திருநதிக்குன்றம் அமர்ந்த அம்பிகையைப் பற்றிய துதிமாலே. viii. 468/1910/IV.

O31,1

- i. வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் (தொ. எ. 1530 பார்க்க) ;
- ii. இரத்தினவேலு ஐயர், வேலூர் ; வித்யாரதநாகர அச்சியந்திரசாலை ;
- iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 7 + 1 + 10 ; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். திருநதிக்குன்றத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனைக் குறித்தது இந்தத் தொத்திரமாலே. viii. 468/1910/IV.

O31,1

அரிஹரதாஸர்

- i. அருணாசலீசர் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க) ;
- ii. கொ. லோகநாத முதலியார் ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
- iii. 1902 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; vii. 'அருணாசலேசா வரவேணும் எந்தனருகே' என வேண்டும் பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 131/1903/I.

O31,1

1543. i. முத்துமாரி பதிகம்; ii. ஆர். இராமசுப்பிரமணிய ஐயர்; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 + 1; v. 15 × 11 செ. மீ.; vi. 0-0-6. vii. ஆசிரியர் தமது புத்திரனுக்கு வைசுரி போட்டிருந்தபோது வயலூர் முத்துமாரியம்மன அருளால் குணம் பெற்றதாகவும் பின் தேவிக்கு அபிடேக ஆராதனை செய்து, பாமாலை சாத்தி வழிபட்டதாகவும் முகவுரைக் குறிப்பினால் தெரியவருகிறது. இங்கே குறித்த வயலூர் புதுக்கோட்டை சம்ஸ்தானத்தைச் சார்ந்தது. இப்பதிகம் முத்துமாரி உமையின் துதியாக உள்ளது. viii. 462/1910/IV.

O31,1

அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஸ்வாமிகள், பு., புலவகிரி .

1544. i. கல்லைக்குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்தராஜப் பெருமான திருப்பதிகம்; ii. ஸ்ரீ பரானகுச விலாச அச்சுக்கூடம், சித்திரகூடம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 21 × 15 செ. மீ.; vi.; vii. முதலில் நம்மாழ்வார் துதி உளது. கல்லைக் குறிச்சிவாழ் பங்கஜவல்லிக கோவிந்தராஜக கண்ணன புகழ் பாடுவது. viii. 778/1909/IV.

O31,1

1545. i. பூங்கோவற்றையார் திருப்பதிகம்; ii. செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனைஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; v. 13 × 11 செ. மீ.; vi.; vii. திருக்கோவலூரில் கோயில் கொண்டருளும் திருமாமகனின் தோத்திரம். 'பூங்கோவறையே நீ புரந்தருளவாயே' என முடியும் பத்துப் பாடல்களையுடையது இப்பதிகம். viii. 166/1904/II.

O31,1

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

- i. சுவாமி நெல்லையப்பர் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1546 பார்க்க); ii. த. மாடலிங்கம் பிள்ளை; யூனியன் சென்ட்ரல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. நெல் வேலியுறை சுவாமி நெல்லையப்பர் துதியாக உள்ளது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

1546. i. திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பதிகம்; ii. த. பாடலிங்கம் பிள்ளை; யூனியன் சென்ட்ரல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10; vii. நெல்வேலியுறை காந்திமதியம்மையைத் துதிப்பது. viii. 240/1904/IV.

O31,1

இராமசாமி செட்டியார், திருளவ்வுனூர்.

- i. உண்ணாமலைமம்மை பதிகம் (தொ. எ. 1547 பார்க்க)
 ii. மஹாதேவ செட்டியார்; அக்கம்மாள் பேட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv செ. மூ. எ. 1 + 11; v. இருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருந்து அம்மையாரைக் குறித்த தோத்திரமலை. vii. 4/1905/I

O31,1

1547. i. திருவண்ணாமலை அருணாச்சலேஸ்வரர் பதிகம் (திருவண்ணாமலை அருணாச்சலேஸ்வரர் பதிகம் முதல் சர்வாலய தீப தரிசனச் சுருக்கம் எட்டிய 4 நூல்கள்); ii. மஹாதேவ செட்டியார், அக்கம்மாள் பேட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11; v. 14 x 11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவண்ணாமலைப் பெருமானின் புகழினைப் பேசுவது. viii. 48/1905/I.

O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

- i. திருத்தலிகைப் பதிகம் (தொ. எ. 403 பார்க்க); ii. எம். ஏ. லோகநாத செட்டியார்; ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பஸ், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. ப. 145 — 172; v. திருத்தலிகைப் பதிகம் என்னும் இப்பகுதியில் பிரார்த்தனை மலை, எண்ணப்பத்து, செழுஞ்சுடர் மலை, குறையிரந்த பத்து, ஜீவசாட்சி மலை, ஆறுமுகை முதலிய பல தோத்திரப் பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. vii. 338/1906/I.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை

- i. சுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1669 பார்க்க); ii. சண்முகசுந்தர விலாச யந்திர சாலை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. 148/1901/III.

O31,1

- i. விநாயகர் பதிகம் (தொ. எ. 1669 பார்க்க); iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. 148/1901/III.

O31,1

ராமானுஜம்மாள், கோ. வி. தி., உதமலைப்பேட்டை.

18. i. கண்ணாடிபுத்தூர் அழகுநாச்சியம்மன் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இம்மாத நேரல் பிள்ளை, பொன்னாச்சி; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 + 1; v. 13 x 11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii.; viii. 317/1910/II.

O31,1

1549. i. கண்ணடிபுத்தூர் செல்வக் கணேசப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீசாமுண்டிஸ்வரி அச்சாபீஸ, தாராபுரம்; iii. ஜனவரி, 1910; iv. செ. மூ. எ. $1 + 11 + 1$; v. 14×1 செ. மீ.; vi.; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். 'செல்வக்கணேசராமவே' என்று பாடல்கள் முடிவு பெறுகின்றன. viii. 319/1910/II.

O31, 1

i. உண்ணாமுலையம்மாள் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க). ii. கொ. லோகநாத முசுலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. $1 + 10$; vii. அண்ணாமலை மில் எழுந்தருளிய அம்பிகையைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 131/1903/I.

O31, 1

ஏகமுத்து ஆசாபீயர், கு. ல., தூத்துக்குடி.

1550. அருணாசல சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்; ii. சுதேச பார்சு காரண அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. $2 + 1 + 10 + 10 + 1$; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. தாமபிரவாணிக் கு வடபால ஏரல் மாநகருக்கு, மேல்புறம் சமாதிக் கோணத்தின அருணாசல சுவாமிகள் பேரில் பாடப்பெற்றது இதனால். அருணாசலரின் துதியாகவும், அவர் தம் அருள் வேண்டுகவும் இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. நல்ல பெருமான கவிராயர் எனப் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் இரண்டு முதற்கண் உள்ளன. viii. 659/1910/IV.

O31, 1

ஐயாக்கருப்பன் செட்டியார், நாட்டரசன் கோட்டை.

1551. i. குன்றாகுடி என்னும் மயூரகிரி முருகக் கடவுள் பதிகம்; ii. மா. முததுராமன் செட்டியார், நாட்டரசன்கோட்டை; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. $3 + 10 + 1$; v. 14×12 செ. மீ.; vi.; vii. பாண்டி நாட்டின்கண் உள்ள குறைக்குடி முருகப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலே; ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய தோத்திரங்கள் உள்ளன. viii. 291/1901/IV.

O31, 1

கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

i. சிவானந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1673 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜேய விநாயக சிவபிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. 'சித்தி விநாயகனை, தேவர்களின் தேவ, சிவானந்த கணேச்சரனே' என்னும்

விளித் தொடர்களைக் கொண்டு முடிவன இப் பதிகப் பாக்கள். இச்சித்தி விநாயகர் தெனனுப்பிரிக்காவிலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறளம் என்னும் இடத்தில் கோயில் கொண்டு விளங்குபவராவர். viii. 518/1910/IV.

O31, 1

i. சின்மயானந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1672 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ. மூ. எ. 17; vii. சித்தி விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலே; இப் பதிகம் கொல்லிப் பண்ணில் அமைந்துள்ளது. viii. 543/1910/IV.

O31, 1

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

1552. i. சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் தோத்திரப் பதிகம்; ii.; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 17×11 செ. மீ.; vi.; vii.; viii. 348/1909/II.

O31, 1

கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. மு.

i. சற்குரு வற்புதப் பதிகம் (தொ. எ. 1332 பார்க்க); ii. கலி யாண சுந்தர முதலியார்; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 10+1; vii. இராம லிங்க வள்ளலாரைப் புகழ்ந்து போற்றும் பதிகப் பாமாலை. viii. 94/1901/I.

O31, 1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகை சீர்பாதப் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது பத்தாவது நூலாகும். முருகன் பாதம் புல்லிப் பேறு பெற்றேன் எனப் பன்னியுரைப்பது. viii. 169/1905/I.

O31, 1

i. தணிகை சேவல் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது எட்டாவது நூலாகும். தணிகை முருகனை வந்து சேருமாறு கூவு எனச் சேவலை வேண்டுவது. viii. 169/1905/I.

O31, 1

i. தணிகை மயில் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது ஏழாவது நூலாகும். முருகனைக் கொண்டுவருமாறு மயிலினை வேண்டுவது viii. 169/1905/I.

O31, 1

i. தணிகை மலைப் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இது பதினேராவது நூலாகும். முருகன் தங்கும் தணிகை வரையின் சிறப்புக்களை விதந்தோதுவது. viii. 169/1905/I.

031, 1

i. தணிகைவேல் பத்து (தொ. எ. 1676 பார்க்க); iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் ஒன்பதாவது நூலாகும். முருகன் கையில் விளங்கும் திருக்கை வேலாயுதத்தின் பெருமை கூறுவது. viii. 169/1905/I.

031, 1

கனக சபாபதி பிள்ளை, கு.

1553. i. திருமலைச் சமுத்திரம் பால சுப்பிரமணியர் பதிகம்; ii. வாணி நிகேதன அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1909; iv. செ.மூ. எ. 10+1; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. வேலூரை அடுத்துள்ள திருமலைச் சமுத்திரத்து உறையும் செவ்வேளைக் குறித்துப் புகழும் துதிமலை. இதனோடு நவக்கிரக மலை என்பது ஒன்றும் உடன் சேர்ந்துள்ளது. viii. 498/1910/I.

031, 1

குணபதி சுவாமிகள், எம். எ.

1554. i. அம்பிகைப் பதிசுப் பாமாலை; ii. கமலா பிரஸ, மாபூதம்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 5+30+4; v. 14×12 செ. மீ.; vi.; vii. அம்பிகை தோத்திரமாகிய விருத்தப் பாவினாலாகிய பதிகப் பாமாலையும், கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுள் முப்பது கொண்ட துதிப் பாமாலையும் இதில் உள்ளன. இந்நூலைச் சிறப்பித்துப் - பிறர் பாடிய சிறப்புப்பாயிரம் நூலின முதலிலும் சாத்துக் கவிகள் நூலின இறுதியிலும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 780/1910/III.

031, 1

குப்புசாமி தீக்ஷிதர்

1555. i. தெம்மூர் ஸ்ரீராம கம்பீரேசுவரர் பதிகம்; ii. வே. தில்லை நாயக முதலியார்; சண்முக சுந்தர விலாச யந்திரசாலை. சிதம்பரம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1+1; v. 13×11 செ. மீ.; vi.; vii. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோத்திரப் பாமாலை; ஈற்றில் வாழிப் பாட்டு ஒன்றும், ஆலயம் புதுக்கோட்டை வாழ்த்து ஒன்றும் உள்ளன. viii. 192/1901/III.

031, 1

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

ரசாமிப் புலவர்

6. i. மதுரை மீனாசையம்மை பதிகம் ; ii. மீனலோசனி அச்சக் கூடம், தேவகோட்டை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 3+10+1; v. 14X11 செ. மீ.; vi.; vii. இதன் ஆசிரியர் தம்மைக் கம்பர் மாணவர் பரம்பரையினர் என்று கூறிக்கொள்ளுகிறார். 'அன்று மாமாவசி பெறவென்று காலைச்ச உலகு ஆண்ட மீனாசையம்மை' எனனும முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் பெற்றுள்ளன. viii. 363/1998/IV.

031, 1

குமாரதேவர்

- i. குமாரதேவர் பதிகம் (தொ. எ. 130 பார்க்க); ii. கோ. வாழிவலு செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. 75/1904/IV.

031, 1

கேசவ கம்பராய செட்டியார், பொ. மு.

- i. கண்ணபிரான் பதிற்றுப் பத்து (தொ. எ. 1677 பார்க்க); ii. கோ. இ. நாராயண சாமிப் பிள்ளை & எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார்; கரைத்த சரம் அச்சக் கூடம் சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ. ப. 99; vii. கண்ணபிரான துதியான பத்துப் பாதுக்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பதகும் ஒவ்வொரு வகைச் சந்தத்தால் உள்ளது. viii. 229/1905/III.

031, 1

- i. மகாலக்ஷ்மி பதிகம் (தொ. எ. 1677 பார்க்க); iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. மகாலக்ஷ்மியைப் பற்றியும் தோத்திரப் பதிகமாவை. viii. 229/1905/III.

031,

கோவிந்தப்பிள்ளை

- i. கிருக்கருகாலூர் கரும்பிணைய நாயகி பதிகம் (தொ. 1356 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவித்தியா விநாயகினி முதலிராசு தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 2+10; vii. கருகாலூர்ப் பதிகில் அமர்ந்தருளும் கரும்பிணைய நாயகி துதிமாவை. viii. 702/1910/IV.

கோவிந்தம் பிள்ளை, கி. மு. மே. சி; அன்னதானப்பட்டி.

1557. i. கரிய பெருமாள் மேல் பதிகம்; ii. கு. ஐயாக்கண்ணு முதலியார்; ஸௌராஷ்டிர அச்சியந்திரசாலை, சேலம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. $1+10+1$; v. 18×11 செ. மீ.; vi.; vii. சேலத்தைச் சேர்ந்த செவ்வாயப்பேட்டை அன்னதானப்பட்டியில் எல்லாராலும் பூசிக்கப் பெற்ற கரிய பெருமான மீல் என்னும் கந்தமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமாள்மேல் பாடப்பெற்றது. பதினான்கு சீர்க்கழிநெடிடையாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 440/1909/IV.

O31, 1

சங்கரலிங்க நாடார், இ.

1558. i. சிவகாசி சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் பதிகம்; ii. சின்னக் கனி நாடார்; அர்ச். ஞானப்பிரகாச கலாமகள் அச்சாபீசு, சாத்தூர்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. $1+10$; v. 14×11 செ. மீ.; vi.; vii. சிவகாசியில் கோயில் கொண்ட முருகனைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 443/1910/I.

O31, 1

சண்முக முதலியார், மு., மோசூர்.

i. கபாலீசுரர் மாலே (தொ. எ. 416 பார்க்க); ii. சு. பெ. பொன்னுச்சாமி முதலியார்; கபாலி அச்சாபீசுடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. இது அறுசீர்க் கழி நெடிடையாசிரிய விருத்தம் பததினால் ஆகிய பதிகம். viii. 306/1910/II.

O31, 1

சுவணப்பிள்ளை, சேலம்.

1559 i. பள்ளத்தூர் சொக்கலிங்கேசர் பதிகம் [பள்ளத்தூர் மீனாக்கியம்மை பதிடம்]; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. $1+1+10$; v. 16×13 செ. மீ.; vi.; vii. பள்ளத்தூர் அமாந்த சொக்கலிங்கப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலே. ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய பதிகப் பாமாலை. viii. 181/1901/IV.

O31, 1

i. பள்ளத்தூர் மீனாக்கியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 1559 பார்க்க); iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. $1+10$; vii. பள்ளத்தூர் மீனாக்கியம்மைமையைக் குறித்த துதிமாலே; ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது. viii. 181/1901/IV.

O31,

சாமிநாதக் கவிராயர்

1560. i. அங்காளியம்மை பதிகம் [வீரபத்திர சுவாமி பதிகம்]; ii. வெங்கடாசல செட்டியார்; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கடம், சிதம்பரம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 19×13 செ. மீ.; vi.; vii. முத்து கிருஷ்ணபுரி என்னும் பரங்கிப் பேட்டையில் விளங்கா நின்ற ஸ்ரீ அங்காள பரமேஸ்வரி என்னும் அங்காளியம்மை தோத்திரமாக உள்ளது இப்பதிகம். viii. 50/1906]II.

O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்.

1561. i. வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம் [மீனாட்சியம்மை கவிவெண்பா]; ii. இந்தியன் அச்சுக்கடம், செங்கல்பட்டு; iii. 1909; v. செ. மூ. எ. 10; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. திருக்கழக குன்றத் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் வேதகிரீஸ்வரரைக் குறித்தது. viii. 407/1909/III.

O31, 1

சிதம்பரம் பிள்ளை, சீர்காழி.

1562. கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதிகம்; ii. திருபுர சுந்தரி அச்சுக்கடம், சீர்காழி; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1+1+11; v. 16×13 செ. மீ.; vi.; vi. 'கஞ்சனூர் மஞ்ச தவழ் விஞ்சுவொளி கோயில்வளர் கற்பகாம்பிகை வல்லியே' என்னும் முடிவினைக் கொண்டுள்ளன இந்தப் பதிகப் பாடல்கள். viii. 343/1910/II.

O31, 1

சிவகுருநாத பிள்ளை

1563. i. சிவகாசி ஸ்ரீ விசுவேசபரம் அருட்பதிகம்; ii. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்; லெக்சிமி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சாதனூர்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 2+1+10+1; v. 15×10 செ. மீ.; vi.; vii. இந்நூலாசிரியர் சங்கரமூர்த்திக் கவிராயரின் வழித்தோன்றலாவர். சங்கரமூர்த்திக் கவிராயரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் நூல் முகப்பில தரப் பெற்றிருக்கிறது. இவர் 'சேறனூர் பட்டிரபந்தம்' செய்தவராவர். சிவகாசி மேவும் விசுவேசபரரைத் துதித்து அவர் அருள் வேண்டுவது. viii. 234/1910/III.

O31,1

சுந்தர முதலியார், வி.

i. திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; யனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. 'திருச்செந்தூர்த் தேவே அமரர் சிகாமணியே' எனச் செந்தில் முருகனைத் துதிக்கும் சிறு பிரபந்தம். viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. திருமயிலை ஸ்ரீ சுந்தரராமபிகை பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); iii. ஏப்ரல், 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. திருமயிலை சுந்தரராமபிகையைத் துதிப்பது. இவ்வம்மை திருவள்ளுவ நாயனாரது ஆன்மர்த்த பூஜைக்குரியதாகக் குறிக்கப் பெறுகிறார். viii. 210/1904/IV.

O31,1

i. திருவொற்றியூர் வடிவராமபிகை தோத்திரப் பதிகம் (தொ. எ. 1065 பார்க்க); iii. ஏப்ரல் 1904; iv. செ. மூ. எ. 1+10; vii. 'திருமயிலை வடிவராமபிகையைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாடல்கள் பத்தினைக் கொண்ட சிறு நூல். viii. 210/1904/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், இராயபுரம்.

i. சுப்பிரமணியர் பதிகம் (தொ. எ. 1564 பார்க்க); ii. மு. சொக்கலிங்க செட்டியார்; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. குன்றாக் குடி சுப்பிரமணியரைக் குறித்த துதி. இது பண்ணிருசேர்க்கழி நெடிவடியாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 462/1908/III.

O31,1

1564. i. தியாகராஜர் பதிகம் [சுப்பிரமணியர் பதிகம்]; ii. மு. சொக்கலிங்க செட்டியார்; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 12; v. 20×17 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாரூர்த் தியாகராஜரைப் பற்றிய துதி. viii. 462/1908/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.

1565. i. திருச்செந்தூர் பதிகம்; ii. வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ. மூ. எ. 2+1+10; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. செந்திலாண்டவனுடைய சீரினைப் புகழும் பத்து ஆசிய விருத்தங்கள் கொண்ட பதிகப் பாமாலை. viii. 112/1903/II.

O31,1

சுப்பிரமணியபிள்ளை, வி., திருத்தங்கால்.

1566. i கோமதியம்பான் பேரில் பதிகம் ; ii. கோதைவிலாச அச்சுக் கூடம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10 ; v. 15×13 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சங்கர நயினார் கோயில் என வழங்கும் இராசைமாநகரில் கோயில் கொண்டிருந்த கோமதியம்மையைக் குறித்த துதிப் பாமாலை. viii. 852/1910/III.

O31, 1

சுப்பராயலு செட்டி. மெ. கோ.

1567. i. திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்மன் பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. நாச்சியார் கோயில் என்று வழங்குகிற திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்மனைப் பற்றிய துதி. இப் பதிகம் எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தத் தால் ஆகியது. viii. 277/1910/III.

O31, 1

செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.

i. சித்திமகோர்க்கட விநாயக மூர்த்தி தோத்திரப் பதிகம் (தொ. எ. 479 பார்க்க) ; ii. கலாரத்தினுகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1+11+1 ; vii. சிவவணபுரம் சித்திமகோர்க்கட விநாயகரைக் குறித்த துதி. இந்த நூலாசிரியர் மகான் வண்ணச சபம் முருகதாச சுவாமிகள் என்னும் தண்டபாணி சுவாமிகள் குமாரர் ஆவா. viii. 733/1909/IV.

O31, 1

செல்லமுத்து முதலியார், அ., திட்டக்குடி.

1568. i. பெருமுனை முத்தைய சுவாமி பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1+11 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. ; viii. 845/1910/II.

O31, 1

சொக்கலிங்கம் செட்டியார், ராம., சொ., காரைக்குடி.

1569. i. கற்பக விநாயகர் பதிகம் ; ii. நீலலோசனி அச்சியநதிர சாலை, நாகை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 2+21 ; v. 17×15 செ. மீ. ; vi. ; vii. துராமநாதபுரம் ஜில்லா திருப்பத் தூரத் தாலுக்கா, அனகாபுரில் அமாநதருளும் கற்பக விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலே. இது அனகாபுரி வாசியான அரு. அள. அளகப்பசு செட்டியார் வேண்டுகோளின்படி இயற்றப் பெற்றது. இவ் விநாயகருக்குக் கும்பாபிஷேகம் நடந்தமை பற்றியும் ஒரு பாட்டு முதலில் உள்ளது. viii. 839/1910/IV.

O31, 1

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

1570. i. தோத்திரப் பதிகங்கள்—பாலை மாநகரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலவிநாயகர், கந்தக் கடவுள் முதலியோர் மேல் தோத்திரங்கள் ; ii. மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சுக்கூடம், சல்தான பேட்டை ; iii. ஜலை, 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 47 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. இதில் 'பால விநாயகர் பஞ்சரத்தினம், கந்தக் கடவுள் பதிகம், தெண்டாயுதபாணி ஸ்தோத்திரப் பதிகம், ஆகியவை உள்ளன. இப் பிரபந்தங்கள் பாலைமாநகரத்திற்கும் மேற்குறித்த தெய்வங்களையும் பற்றியன. viii. 173/1908/III.

O31, 1

1571. i. மாங்கரையமமையார் பதிகம் ; ii. மெஞ்ஞான விளக்கம் அச்சுக்கூடம், சல்தானபேட்டை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ; vi. ; vii. மாங்கரை நகர் உமையமமையாரைக் குறித்த துதிமலை. viii. 430/1908/III.

O31, 1

சோமசுந்தர ஐயர், வ., யாழ்ப்பாணம்.

1572. i. ஜாவித் தண்டாயுதபாணி தோத்திரப் பதிகம் [ஜாவித் தண்டாயுதபாணி கலிவெண்பா, போற்றி விருத்தம்] ; ii. உ. தெ. மெ. அரு. செய்யப் பெட்டியார் மதராஸ் பப்பன் அச்சியநதி சலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. $2+1+11$; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்தப் பஞ்சாணைச் சார்ந்த ஜாவிதம் பெயில் எழுந்தருளிய தண்டாயுதபாணியைப் போற்றும் துதிகள். viii. 173/1901/IV.

O31, 1

சோமசுந்தரப் பெட்டியார்

1573. i. சுப்பிரமணியர் சோடசப் பதிகம் ; ii. கலாதர அச்சியந்திர சலை, தேவகோட்டை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. $1+16$; v. 4×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. முருகு பிரானினை வேலைப் பணிவதே எனக்கரிய வேலை என முடிபு பதினாறு பாடல்கள் கொண்டது இப்பதிகம். எனவே இதனை சோடசப் பதிகம் என அமைக்கின்றார் ஆசிரியர். முருகன் புகழைப் பலபடப் பேசுகின்றது. viii. 71/1910/I.

O31, 1

சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.

1574. i. சுவர்ணம்பிகைப் பதிகம் ; ii. சொ. இராமசுவாமியா பிள்ளை ; iii. ஸ்ரீ குஞ்சித்தரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. செப்டம்பர், 1908 ; iv. செ.மூ.எ. $10+21+101$; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 111/1908/IV.

O31, 1

1575. i. திருவெண்காட்டு ஸ்ரீ விலங்குதறித்த விநாயகர் பதிகம் ; ii. சொ. ராமசாமி பிள்ளை ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம் பரம் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. ; vi. ; vii. திருவெண்காட்டுத் தலத்து விநாயகப் பெருமானை பற்றிய பதிகப் பாமாலை. viii. 261/1908/III.

O31,1

சோமசுந்தர முதலியார், கோ.

1576. i. முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் பதிகம் ; ii. விவேகபாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 4+10 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்த முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் ஸ்ரீ கந்தபரம்பரை சூரியனார் கோயில் ஆதீனத்தில் எழுந்தருளியிருந்தவர். இச்சுவாமிகளிடம் உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டவர் இந்த நூலாசிரியர். இவர் தமது குரு தேவரைத் துதித்தப் புகழ்ந்து சுவாமிகளப்பால் தமக்குள் ஈடு பாட்டைத் தெரிவித்துள்ளார். இது கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுளால் ஆகியது. viii. 333/1910/IV.

O31,1

ஞானசித்த சுவாமிகள், திருக்குருகூர்.

1577. i. திருமலைப் பதிகம் ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திர சாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 7+10+10+10 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமலை முருகன் சிறப்பினைப் போற்றுவது. மூன்று பதிகப் பாமாலைகள் உள்ளன. புலவர் சிலா பாடிய சாததுக் கவிகளும் முகப்பின கண உள. viii. 310/1902/I.

O31,1

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1578. i. சேயூர் முருகன் பதிகக் கோவை ; ii. முத்தையா முதலியார் பி. எ. ; காகஸ்டன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 30 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இதில் செவவேள் பதிகம், சந்தப் பதிகம், திருப் புகழ் பதிகம் என்னும் மூன்று பதிகங்கள் உள. தண்டபாணி சுவாமிகள் என வழங்கும் முருகதாச சுவாமிகள் வரலாறும், சேயூர் முருகனைப் பற்றிய பிரபந்தங்களின் வரலாறும் முகவுரைப் பகுதியில் உள்ளன. viii. 1/1909/II.

O31,1

தாமஸ் பிள்ளை, த.

1579. i. அர்ச். காணிக்கை யுபகார மாதாவின் பேரில் பதிகங்கள் ; ii. ம. ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை ; பூலோக வியாசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் நிரோட்டகப்

பத்து, அறியாமைப் பத்து, மரிசாணப்பத்து, ஏற்றல் பத்து, சந்திவ சிந்தடி பத்து என ஐந்து பததுக்கள் எனனும் பதிகப் பாமாலைகளின் தொகுதி. இவை சென்னை வாலாஜா பேட்டையின் கண் கோயில் கொண்டருளும் அர்ச். காணிககையுபகார மாதா வின் பேரில் துதியாகப் பாடப்பெற்றவை. viii. 400/1910/I.

031,1

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.

1530. i. வல்லம் மாரியம்மன் பேரில் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v. 13x11 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 230/1909/II.

031,1

i. திருவண்ணாமலை அருஞ்சலேஸ்வரர் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கோ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 1+11; vii. திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனைப் பற்றிய துதிமலை. viii. 131/1903/I.

031,1

i. திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம் (தொ. எ. 358 பார்க்க); iii. 1902; vi. செ.மூ.எ. 10; vii. இறைவன் திருவருளை வேண்டும் பத்துப் பாடல்களை உடைய சிறுநூல். viii. 131/1903/I.

031,1

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

1581. i. வேம்படி விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம்; ii. பகதிப் பிரசாரணிய சபை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை புரசவாக்கம் வேத விநாயக புரத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள வேம்படி விநாயகரைக் குறித்தது இத்துதிப் பாடல். viii. 264/1908/III.

031,1

திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சிபுரம்.

1582. i. இராமானந்த சுவாமிகள் வித்வானு தோத்திரப் பதிகம்; ii. ஸ்ரீ காஞ்சிபூஷண அச்சுக்கூடம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 15x12 செ.மீ.; vi.; vii. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் மரபில் வந்தவர் இந்த இராமானந்த சுவாமிகள். இவரது கருணையை வியந்து போற்றித் துதிக்கும் பாடல்களை உடையது. viii. 182/1910/IV.

031,1

துரைசாமி பிள்ளை, எம்.

1583. i. சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாயனார் அவர்கள்மீது தியானப் பதிகம்; ii. ஜீவரததிந விநாயக சம்பந்தர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூன், 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சண்டலுடைய வள்ளலின் அருள் பெற்றவா இந்தச் சாங்குசித்த சிவலிங்க நாயனார். இவரது அருள வேண்டிப் பாடிய தோத்திரப் பாமாலை இந்நூல். viii. 76/1910/III.

O31,1

தெய்வனுயகம் பிள்ளை

1584. i. செத்தில வேலர் பதிகம்; ii. பொன்ன முதலியார், குறிஞ்சிபாடி; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. செந்தில முருகனைப் பறைய பகழ்வாரை; ஒவ்வொரு பாடலிலும் முற்பகுதியில் தனது நிலைமை குறித்து இடங்குகின்றன. பிற்பகுதியில் முருகனைத் திருமால் மருகன எனப் புகழும் முகத்தான இராமாயண சரித்ததைச் சுருக்கமாகத் தொடர்ச்சியாய் பாடல் தோறும் ஆசிரியர் சுட்டிச் சொல்கின்றார். viii. 326/1907/I.

O31,1

தேவராஜ பிள்ளை, சி. கோ., பழைய வண்ணாரம்பேட்டை.

1585. i. திருவல்லிக்கணி ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமாள் மீது பதிகமும் கீர்த்தனைகளும் [ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய சுவாமிமீது பஞ்சகம்]; ii. ஸ்ரீ ராமவிலாச முததிராசுர சாலை; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 2+10+5; v. 14×11 செ.மீ.; vi.; vii. எண் சீர் விருத்தத்தால் ஆகிய துதிமாலே. இதனோடு ஐந்து கீர்த்தனைகளும் உள்ளன. viii. 328/1909/IV.

O31,1

நடராஜ செட்டியார்

1586. i. ஆலத்தூர் ஸ்ரீ மலையப் பெருமாள் சுவாமி பதிகங்கள்; ii. கோவிந்தசாமி செட்டியார்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 6+11+11+10+16+3; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆலத்தூர் ஸ்ரீமலையப் பெருமாள் சுவாமியைக் குறித்த சில தோத்திரப் பாமாலைகளின் தொகுதி. மெய்ஞ்ஞானப் புகழ்ச்சி, அருண்மணிமலை பதிவினசம், நானமணிமலை என்னும் சிறு பிரபந்தங்களும் ஒரு சில கீர்த்தனைகளும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் தனதுவக் சுருத்தக்கள மிகுதியாக உள்ளன. viii. 209/1907/I.

O31,1

1587. i. ஆறுமுகக் கடவுள் பதிகங்கள் ; ii. சு. ச. கோவிந்த சாமி செட்டியார் ; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 33 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சிதம்பர சேஷத்திரத்தின்கண் பாண்டிய நாயகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆறுமுகக் கடவுளைப் பற்றிய துதிமாலே. இதனை விண்ணப்பமாலே, ஆனந்தமாலே, நவ நாமப் புகழ்ச்சி, அற்புத மாலே என்னும் பதிகங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஈற்றில் சில கீர்த்தனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 278/1907/IV.

O31,1

1588. i. ஒழுகு மங்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன பதிகங்கள் ; ii சு.ச. கோவிந்தசாமி செட்டியார் ; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. தாங்கை மாநகரைச் சாராத ஒழுகு மங்கலம் மாரியம்மனைக் குறித்தவை இப்பதிக்கள். மாரியம்மன பதிகம், மெய்குஞ்சான்ப புகழ்ச்சி, அற்புதமாலே, விண்ணப்ப மாலே ஆகியவை உள்ளன. viii. 46/1908/I.

O31,1

1589. i. தில்லைத் திருசித்திரகூடம் கோவிந்தராஜ பெருமான பதிகம் ; ii. சு. ச. கோவிந்தசாமி செட்டியார், சிதம்பரம் ; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.எ. $2+11+10+2$; v. 12×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. தில்லைச் சித்திரக் கூடத்தில் பள்ளி கொண்டருளும் கோவிந்தனைப் புகழும் பதிகப் பாமாலை ஒன்றும், போற்றிப் பதது ஒன்றும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 338/1907/IV.

O31,1

i. நடராஜப் பத்து பஞ்சாட்சரப் பதிகம் சோதிமயம் (தொ. எ. 1050 பாகக) : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வி. சுந்தர முதலியார், திருமயிலை ; மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. $11+5+5$; vii. 'சிலகாமி நேசனே! தில்லைவாழ் நடராஜனே!' என முடியும் துதிகவிகள் இப்பதிகத்தில் உள்ளன. viii. 26/1908/III.

O31,1

நடேச பிள்ளை, எம். ஜி., கௌரி மாயூரம்.

1590. i. வெள்ளந்தாங்கி அய்யனா பதிகம் ; ii. சரஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ, மயவரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. $1+10$; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. பொன்னி வளத்தினால் செழிக்கும் கௌரி மாயூரத்தைச் சார்ந்த கூறைநாட்டில் விவாகுட ஐயனரைக் குறித்தது இப்பதிகம். "அடைக்கல மெனப் புகுந்தார்க்கருள் கூறை நாட்டார் வெள்ளந்தாங்கை யலை" எனனும் முடிவினைக்கொண்டுள்ளன இப் பதிக விருத தங்கள். viii. 601/1910/III.

O31,1

நமசிவாய செட்டியார், க. வே.

i. அரிவலம் ஸ்ரீ கருவ மாணிக்கப் பெருமான் துதிபதிகம் (தொ. எ. 1591 பார்க்க); ii. மு. வெ. வெங்கட்டராமய்யர்; அலெக்ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11+1; vii. தக்கேசிப்பண்ணில் அமைந்தது இப்பதிகப் பாமாலை. பரமனைப் பரவுவார் வினையறும் என்று கூறுகின்றது. viii. 604/1910/I.

031,1

1591. i. குறிச்சிமலை விநாயகன் துதிப்பதிகம் [ஸ்ரீ தெண்டாயுத பாணி துதிப்பதிகம், கொக்கோட்டி விநாயகன் பதிகம், அரிவலம், ஸ்ரீ கருவ மாணிக்க பெருமான் துதி பதிகம்]; ii. மு. வெ. வெங்கட்டராமய்யர்; அலெக்ஸாண்டிரா அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. விநாயகர் துதிப்பாக்களில் 7-ம் பாடல் தொடங்கி, 'ஸ்ரீ கொக்கோட்டி விநாயகன் துதிப்பதிகம்' என்னும் உபதலைப்பு காணப்படுகிறது. இவை தக்கேசிப் பண்ணில் பாடப் பெற்றவையாகும். viii. 604/1910/I.

031,1

i. குறிச்சிமலை ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி துதிப்பதிகம் (தொ.எ. 1591 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. மங்கலக் குடிசேர் குறிச்சிமலைக்கண்ணே எழுந்தருளியுள்ள தெண்டாயுதபாணியைக் குறித்தது இத்துதிமலை. இது மனத்திறகு அறிவுறுத்துவதாக உள்ளது. நட்பாடைப் பண்ணில் பாடப்பெற்றது இது. viii. 604/1910/I.

031,1

நாகமுத்துப்பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

1592. i. பெரிய மாரியம்மன் பதிகம் [பெரிய மாரியம்மன் கும்மி]; ii. சுலுத்தான்பேட்டை மெஞ்ஞானவினக்கம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 22; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. பத்தேறு செட்டி பாளையம் பெரியமாரியம்மன் புகழ்ப்பேசுவது. "பாலை நகரிற் குலவு வாலை திரிபுரை பராபரி பெரிய மாரியமையே" என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன இப்பதிக விருத்தங்கள். இதனோடு வேறு சந்தப்பாட்டும் இவ்வம்மையைப் பற்றிய கும்மிகளும், முனைப்பாடல், பந்தடி பற்றிய பாடல்களும் உள்ளன. viii. 499/1910/III.

031,1

1593. i. மாரியம்மன் பதிகம் [முனைப்பாடல்]; ii. மெஞ்ஞான விளக்க அச்சககூடம், பாலக்காடு; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 5+10; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. பாடலமா நகரைச் சார்ந்த மாணங்குளம்பு மாரியம்மனைப் பற்றியது இப் பதிகம். viii. 463/1908/III.

031,1

நாகலிங்கம்பிள்ளை, துறையூர்.

i. முருகூர் சந்நிதி கணேசர் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவித்தியா விநோதினி அச்சககூடம், தஞ்சை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 'சந்நிதி விநாயகர் பதிகம்' என்னும் பெயர் காண்கிறது. 'முருகை நகர் சந்நிதி கணேச பரணே' என முடியும் பத்து விருத்தங்கள் கொண்ட துதி நூல். viii. 349/1910/II.

031,1

i. முருகூர் சிவகாமி அம்மை பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. இதன் காப்புச் செய்யுள் மட்டுமே நேரிசை வெண்பாவில் அமைந்துள்ளது. நூல் கழிநெடிட ஆசிரிய விருத்தங்களால் ஆகியது. இவ் விருத்தங்கள் 'முருகை குலவு சிவகாமி உடைய' என்னும் விளியை இறுதியிற்றகொண்டு முடிசிறை. viii. 349/1910/II.

031,1

i. முருகூர் சிறறம்பல நாதர் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. 'முருகூர் அமர்ந்த சிறறம்பல சிவனே' என முடியும் பத்து விருத்தங்கள் கொண்டது. காப்புச் செய்யுள்மட்டும் நேரிசை வெண்பாவில் உள்ளது. viii. 349/1910/II.

031,1

i. முருகூர் வரதராசப் பெருமாள் பதிகம் (தொ.எ. 1686 பார்க்க); iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. காப்புச் செய்யுள் முருகூர்ச் சடிகாபர் துதியாக உள்ளது; இது மட்டும் வெண்பா. ஏனைய நூற்பகுதிக்குரிய பாடல்கள் எல்லாம் கழிநெடிட ஆசிரிய விருத்தங்கள். "அளகாபுரிக்கு நிகர் குருகூர்விற குலவி அருள் வரதராச மணியே!" என்னும் விளியை முடிவாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளன இப் பதிகப் பாடல்கள். viii. 349/1910/II.

031,1

பங்காரு பத்தர், செ

1594. i. புதுவை வேதபுரீசரர் பதிகம் ; ii. கோள்டன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் வேணடுகோள், நெஞ்சோடு புலத்தல், தலைவி பாங்கிக்குரைத்தல், நெஞ்சு நிலைக்கவரங்கல் என்னும் நான்கு தலைப்புக்களில் நான்கு பதிகங்கள் உள்ளன. viii. 258/1905/III.

031,1

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

i. காணாடு காத்தான் கைலாஸநாதர் பேரில் பதிகம் (தொ.எ. 1433 பார்க்க) ; ii. பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 6+10 ; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் அடங்கிய பதிகப் பாமாலை. viii. 140/1903/I.

031,1

i. காணாடு காத்தான் சவுந்தர நாயகிபேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1433 பார்க்க) ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட தோத்திரப் பாமாலை. viii. 140/1903/I.

031,1

பழனிவேலுதாசர், முத்தகாபட்டி கிராமம்.

1595. i. நயினாசல வரதராஜஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப் பதிகம் ; ii. த. கி. வெங்கிடசாமி நாயுடு ; யூனியன் அச்சியந்திரசாலை, நாமக்கல் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 11+11+2 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இரு பதிகங்கள் இதில் உள்ளன. முதலில் உள்ளது 'அரிசனப்பத்து' என்று குறிக்கப்படுகிறது. 'நயனகிரி வரதனே உன் திருவடி நாயேன கண்ணிற்பெரிசிப்பனே' என்னும் முடிவினை இப் பத்திலுள்ள பாடல்கள் முடிவாகப் பெற்றுள்ளன. அடுத்த பதிகமும் 'நயனகிரி பதி வரதனே' என வரதராசனின் புகழ் பேசுகின்றது. இறுதியில் சேலம் ஜில்லா ராசீபுரம் இராமதாசரால் இயற்றப்பெற்ற கீர்த்தனை ஒன்று உள்ளது. viii. 338/1910/IV.

031,1

i. பாடியென வழங்கும் திருவலிதாய பதிகம் (தொ. எ. 1219 பார்க்க) ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை ; கிலாட்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 5+10 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பாடி என வழங்கும் திருவலிதாய மான்மியம் குறித்து பா. தணிகாசல முதலியார் எழுதியது முதற்கண் உள்ளது. இத் தலம் சென்னையிலிருந்து

திருவள்ளூருக்குப் போகும் நடைமார்க்கத்தில் ஐந்து மைல் தூரத்திலும் வில்லிவாக்கம் ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு ஒரு மைல் தூரத்திலும் உள்ளது. இத் தலத்துப் பெருமானை குறித்துத் திருவருட பிரகாச வள்ளலார் எனனும் சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காட்சிப் பெருமிக் மாகிய பதிகமும் உள்ளது. viii. 537/1910/II.

031,1

பால பிள்ளை, தி. செ.

1596. i. பழனித் தெண்டாயுதக் கடவுள் பத்தும் பதிகமும்; ii. சம்பக லெக்ஷ்மி விலாச ப்ரஸ், மனனாரகுடி; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. முருகன் துதிகளாக அமைந்துள்ளவை. viii. 184/1910/I.

031,1

பாலய்யா நாடார், பு.

1597. i. திருவாசகப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. முசியித்தின் பிசை; தூநூல் இஸலாம பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. பிப்ரவரி, 1908; iv. செ.மூ.எ. 4+100+1; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. 'சிவபெருமான் வாழ்த்துப் பதிகம் முதலிய பத்துப் பதிகங்கள் இதன்கண் உள்ளன. இவை ஆசிரியர் தமது நோய்கள் யாவும் நீங்கும் பொருட்டு இறைவனை நோக்கித் துதித்தவையாம். viii. 320/1908/I.

031,1

1598. i. மஹா கணபதி திருப்பதிகம்; ii. ஸாமிநாத சர்மா, விஜயபுரம்; எட்வர்ட் ப்ரஸ், திருவாரூர்; iii. 1910; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 15+4; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாரூர் என்பதற்கு தியாகராஜபுரம், விஜயபுரம் என்னும் இரண்டு பெயர்கள் உள்; இங்கே கோயிலுக் கொண்டுள்ள விநாயகரைக் குறித்த துதி மாலே. 'ஆனா புனிதமுறு தியாக ராஜபுரம்தெனும் விஜயபுர கபில தென்கரையிலு குகம் விஜய கஜமுகவனே' எனனும் முடிவினை இப் பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளமையும் நோக்கத்தக்கது. இக் கோயிலு் திருப் பணி பற்றிய பிரகடனம் ஒன்றும் ஈற்றில் காண்கிறது. viii. 520/1910/I.

031,1

மாணிக்க உபாத்தியாயர்

1599. i. மெளன சுவாமிகள் பதிகம் குமரி; ii. டி. எ. 'வல்லா யுதம பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்; எட்வர்ட் அச்சகூடம், திரு வாரூர்; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 10+20; v. 12×10 செ.மீ.; vi.; vii. நாகப்பட்டினம் நயைநாகரீ ஸமேத ஸ்ரீகாயாரோகணர் திருக்கோயிலின்கண் அமர்ந்துள்ள

மௌன சுவாமிகளைப் பற்றிய துதிமாலே. இது அறுசேடி ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது. இச் சுவாமிகளின் துதியாக அமைந்த கும்மிப் பாடல்களும் இதில் ஈற்றில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 273/1910/IV.

031,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்கநாவலர், மு., பழநி.

i. குமரகுரு பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); i. எம். பி. பழநிச் சாயியாசாரி; விவேக பாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. இரட்டையாசிரிய விருத்தம் பத்து கொண்ட பதிகப் பாமாலை; 'செயமி துததுலவு திருமயிலவயப் பரியில் வருசிவ கிரிக் குமரகுருவே' என்று இப் பதிகப் பாடல் முடிவு பெறுகின்றது. viii. 158/1908/III.

031,1

i. சிவகிரிப் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிவடியாசிரிய விருத்தங்கள் 10 கொண்டது. இப் பதிகப் பாடல்கள் 'அருவிகள் மலசூழ்தரு சிவகிரிவாழ் ஐயனே தெய்வ நாயகமே' எனனும முடிவினைப் பெறுகின்றன. viii. 158/1908/III.

031,1

. திருச்செந்திற் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 11; vii. செந்தில் முருகனைப் பற்றிய துதிமாலே. viii. 158/1908/III.

031,1

. பழநிப் பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட பதிகப் பாமாலை. 'பழகு மங்களை கீத முழவுகண்டு யிலாத பழநியம்பதி நாதனே' எனும் மகுடத்தைப் பெற்று முடிவுறுகின்றன இப் பதிகப் பாடல்கள். viii. 158/1908/III.

031,1

i. விநாயக மூர்த்தி பதிகம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 1+10; vii. முதற்கண் ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய தோத்திரம் உள்ளது. பதிகம் நேரிசை வெண்பாவால் ஆகியது. viii. 158/1908/III.

031,1

முத்துகுமாரசாமியா பிள்ளை, அ., திருநெல்வேலி.

i. அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றி ஆகமப் பதிகம் (தொ. எ. 1477 பார்க்க); ii. காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 1+10+3; vii. பிரதிட்டை அட்டபந்தனம் பற்றிய நிகழ்ச்சியை விவரிப்பது. பிரதிட்டை அட்ட பந்தனம் நடத்திய முக்கியஸ்தர்களைப்பற்றிய மூன்று பாடல்கள் ஈற்றில் உள. viii. 553/1909/III.

031,1

1600. i. திருச்செந்தூர் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டையட்ட பந்தனப்பதிகப் பிரபந்தம் ; ii. நூருல் இஸ்லாம் பரஸ், திரு நெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 10+2 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. கொல்லட ஆண்டு 1084-ல், கைக வருடம் தை மாதம் 27-ம் நாள் திங்கட்கிழமை உத்திர நட்சத் திரத்தில, ரெந்தூர் முருகனுக்கு நிகழ்ந்த பிரதிட்டை நிகழ்ச்சி பற்றியது. பிரதிட்டை அட்டபந்தனம் நடத்திய முக்தியஸைதர்களைத் தெரிவிக்கும் இருபாடல்கள் ஈற்றில் உள்ளன. viii. 24/1909/ II.

031,1

முத்துகுமாரசுவாமியா பிள்ளை, கொ. பி.

1601. i. காந்திமதியம்பிகை பேரிற் பதிகம் [இனனிசைப் பாமாலை முதல் சுப்பிரமணிய சுவாமி பதிகம் வரை நான்கு நூல்கள்] ; ii. ஆரியப் பிரகாசினி அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 12+1+10 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. காந்திமதியம்மையைக் குறித்த ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய துதிமாலே. சிலருடைய சாத்துக்கவிகளும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 166/1901/III.

031,1

i. திருக்குற்றாலப் பதிகம் (தொ. எ. 1601 பார்க்க) ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; vii. குற்றாலப் பதியுள்ளானாகிய சில பெருமானைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 166/1901/III.

031,1

i. திருவுருமாமலை சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிற் பாடிய பதிகம் (தொ.எ. 1601 பார்க்க) ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; vii. திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த குறுக்குத்தறை என்று பேர்விளங்கா நின்ற திருவுருமாமலை முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரம். இது ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய பதிகப் பாமாலை viii. 166/1901/III.

031,1

முத்துச்சாமி நாவலர், க.

1602. i. செங்கழுநீரம்மன் பதிகம் ; ii. இரத்தின விலாசம் பிரசு, பிறையாறு ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. ப. 15 ; v. 13×10 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது பிறையாறு என்னும் பிறைசை மாநகரில் கோயில் கொண்டருளும் அம்பிகையைக் குறித்த துதிமாலே. இதனோடு செங்கழுநீரம்மன் கட்டளைச் கலித்துறைகள் ஐந்தும், சும்மிப்பாட்டுகள் பதினொன்றும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 521/1910/I.

031,1

முத்துலிங்கப் பிள்ளை, பிராயங்குப்பம்.

1603. i. சென்னை மாநகரம் ஸ்ரீமரகதவல்லி அம்மன் பதிகம் ; ii. மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.எ. 2+10+1 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மரகதவல்லியம்மையை ஆசிரிய விருத்தத்தால் புகழும் பதிகப் பாடலை ; ஒவ்வொரு பாடலும் 'சென்னை மரகதவல்லியம்' என்னும் முடிவினைப்பெற்றுள்ளது. viii. 166/1902/II.

O31,1

முத்துஸ்வாமி அய்யர், வே. ரங்கநாதபுரம்.

1604. i. கஜாரணயேசுவரர் பதிகம் ; ii. வாணி பூஷணம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 1+11 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. சோழநாட்டிலுள்ள ரங்கநாதபுரம் என்னும் கஜாரணய ஸ்தலத்தில் உரையும் சிவபெருமான் மீது பாடப்பெற்றது. இப்பதிகத்தின் கஜாரணயம் என்பதற்குப் பதிலாக 'வாரணவனம்', 'வேழவனம்', 'கரிவனம்' என்னும் பெயர்களை ஆண்டுள்ளார். viii. 557/1910/II.

O31,1

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

i. ஆட்சிகொண்ட நாதர் பதிகம் (தொ. எ. 1218 பார்க்க) ; ii. ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; vii. அச்சிறுபாக்கம் கோயில் கொண்டருளும் ஆட்சிகொண்ட நாதரைப் பற்றிய தோத்திரம். இது அறுசீராக கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 451/1909/III.

O31,1

i. கபாலீசர் தோத்திரம் (தொ. எ. 416 பார்க்க) ; ii. சு. பெ. பொன்னுசாமி முதலியார் ; கபாலி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 + 11 ; vii. கலிநிலைத்துறைப் பல்லிலும், நேரிசை வெண்பாவிலும் அமைந்த இரு பதிகங்களாக உள்ளது இந்த தோத்திரமலை. viii. 306/1910/II.

O31,1

முனியாண்டி சேர்வைகார், ந. க., இராமநாதபுரம்.

i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் மீது பதிகம் (தொ. எ. 526 பார்க்க) ; ii. கணபதி விலாச அச்சுக்கூடம், இராமநாதபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ. எ. 6 + 10 ; vii. பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகம். 'திருமுகவை

யூருணியின் வடகரையினிடையில் வளர் சிவசுப்பிரமணிய பாமே எனும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. இந் நூல் குறித்து நால்வர் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் ஆறு முதற்கண் உள. viii. 513/1909/III.

O31,1

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்., காஞ்சிபுரம்.

i. அம்பிகா பதிகம் (தொ. எ. 1605 பார்க்க); ii. சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; பிரண்டஸ் அசோவியேஷன் பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10 ; vii. காஞ்சி மாவட்டமேவு அம்பிகையைக் குறித்த துதி. இப் பதிகம் பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தப் பாவினால் அமைந்தது. viii. 159/1909/I.

O31,1

1605. i. இந்திர தீர்த்த விநாயகர் பதிகம் [அம்பிகாபதி பதிகம்] ; ii. சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; பிரண்டஸ் அசோவியேஷன் பிரஸ், கோயமுத்தூர் ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. எ. 2 + 10 ; v. 18 X 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. கச்சிரெறிக் காரைக்காட்டிலே இந்திர தீர்த்தக் குளக்கரையில் இருக்கும் விநாயகரைப் பற்றிய துதி. இப்பாடல்கள் பன்னிரு சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களாகும். viii. 159/1909/I.

O31,1

வன்னியப்ப கவிராஜன்

1606. i. உலக நாயகி பதிகம் [பாபவிநாச உலகம்பாள் பதிகம்] ; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 14 X 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. பாப விநாசம் என்னும் தலத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள உலக நாயகியம்மையைக் குறித்த தோத்திர மாலை. ' திருச்செந்தூர் மாதாந்தப் பதிகமும் ' இதனுடன் சேர்ந்துள்ளது. viii. 62/1908/I.

O31,1

i. திருச்செந்தூர் மாதாந்தப் பதிகம் (தொ. எ. 1606 பார்க்க); ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1908 ; iv. செ. மூ. ப. 4 ; vii. திருச்செந்தூருக்கு மாதந்தோறும் சென்று வழிபாடு செய்வது பற்றித் தெரிவிக்கும் பதிகம். இது பாளையந் கோட்டை முருகவேலாசாரியாரின் வேண்டுகோளினால் இயற்றப் பெற்றது. viii. 62/1908/I.

O31,1

i. விருத்தாசலம் பெரியநாயகியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 130 பார்க்க); ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 10; vii.; viii. 73/1904/IV.

O31,1

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

1607. i. குட்டியாண்டவ சுவாமி பதிகம் [சண்பக வீரசுவாமி, மதுரை வீரசுவாமி பதிகங்கள்—புடக்கலை பூரணி விருத்தம்]; ii. முத்து மூதலியார்: சண்முகசுந்தர விலாச அச்சககூடம், சிதம்பரம்; iii. ஜூலை, 1909; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; v. 21 × 14 செ. மீ.; vi.; vii. செல்லங்குப்பத்தில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் அரிவாரபுதாராகிய குட்டியாண்டவ சுவாமியைப் பற்றியது இப்பதிகம். இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 157/1909/III.

O31,1

i. சண்பக வீரசுவாமி பதிகம் (தொ. எ. 1607 பார்க்க); iii. ஜூலை, 1908; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. செல்லங் குப்பம் ஸ்ரீகுட்டியாண்டவ சுவாமியின் சமூகத்தில் காவல் புரியும் செண்பக வீரனைக் குறித்த துதிமாலே. இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது. viii. 157/1909/III.

O31,1

i. மதுரை வீரசுவாமி பதிகம் (தொ. எ. 1607 பார்க்க); iii. ஜூலை, 1909; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10; vii. மதுரை மீனாட்சி அம்மையின் புத்திரனாகப் போற்றப் பெறும் மதுரை வீர சுவாமி துதியாக அமைந்தது. இது ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகிய பதிகப் பாமாலை. viii. 157/1909/III.

O31,1

வீரராகவ தாஸர், நா.

i. கலிய பெருமாள் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 1106 பார்க்க); ii. மெய்யன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 1 + 11 + 4; vii. கல்லங் குறிச்சி நகர் கலியப் பெருமாள் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாமாலை. viii. 296/1905/II.

O31,1

வைத்தியலிங்க பக்தர்

1608. i. செம்பாகக நகர் ஸ்ரீ அழகாம்பிகையம்மன பதிகம் ; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரணயந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 'பூமகனும் நாமகனும் கோமகள் எனத் தொழுது போற்றும் அழகம்மை உமையே' என முடியும் பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட புகழ்மாலே. viii. 337/1907/IV.

O31,1

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, வல்லநகர்.

1609. i. சுந்தர வினாயகா பதிகம் ; ii. சுந்தர வினாயகர் அச்சுக் கூடம், வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 + 1 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. இராய வேலூர் தோட்டப்பாளையத்தைச் சார்ந்த அருகத்தன பூண்டியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சுந்தர வினாயகரைக் குறித்த தோத்திரப்பா மாலை. பதினான்கு சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இந்தப் பதிகம். லிங்காச்சாரியார் என்பாரும், தெய்வகொடணிப் பிள்ளை என்பாரும் சிறப்புப்பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 224/1909/II.

O31,1

ஜெகவீரபாண்டியன், ஒட்டநத்தம்.

1610. i. சங்கு சக்கா விநாயகர் பதிகம் ; ii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை ; சைவப் பிரகாசம் பரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 17 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. ஒட்டப் பிடாரந் தாலாகா ஒட்ட நத்தத்தில் எழுந்தருளி விளங்கா நின்ற சங்கு சக்கா விநாயகரைக் குறித்த துதிமாலே. viii. 534/1910/I.

O31,1

1611. i. திருச்செந்திற் றிருப்பதிகம் ; ii. ஆரிய பிரகாசினி அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலிப்பாலம் ; iii. அக்டோபர், 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 13 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 'செந்திலம் பதியிலுஞ் சிவமய சொரூபமே, தேடரிய தெய்வ மணியே' என்னும் முடிவினைக் கொண்டுள்ள இப்பதிகப் பாடல்கள். viii. 302/1909/IV.

O31,1

1612. i. திருச்செந்திற் றிருப்பதிகம் ; ii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை ; சைவப் பிரகாசம் பரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 16 × 11 செ. மீ. ; vi. ; vii. 'செந்திலம் பதியிலுஞ் சிவமய சொரூபமே, தேடரிய தெய்வ மணியே' என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ள இப்பதிகப் பாடல்கள். viii. 535/1910/I.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யர், நாகபட்டினம்.

1613. i. நாகை நீலாயதாசுதீயமமை பதிகம் ; ii. டி. என். சுப்பராவ் ; நீலலோசனி பிராஞ்சு பரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; viii. 157/1909/IV.

031,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.

1614. i. அபயாம்பிகை பதிகம் ; ii. நூருல் இஸ்லாம் அச்சுக் கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. 1907 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi..... ; vii. மாயூரம் அபயாம்பிகையைப் பற்றிய தோத்திரமாலே. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய பதிகம் உளது. இதனோடு கட்டளைக் கலித்துறை மூப்பது கொண்ட மாலையும் உள்ளன. viii. 68/1908/I.

031,1

ஸ்ரீநிவாஸ ராமாநுஜ தாசர், காட்டுமன்றூர் கோவில்.

1615. i. ஸ்ரீநிவாஸப் பதிகம் [நாத முனிகள் பஞ்ச ரத்தினம்] ; ii. ஸ்ரீ பராங்குச விலாஸ அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1909 ; iv. செ. மூ. எ. 1 + 10 ; v. 21 × 14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. “ஸ்ரீ நிவாஸ வித்தகமே வெறியேனான் எனையாள் வாயே” என்னும் முடிவீனைப் பெறுகின்றன இப்பதிகப் பாடல்கள். பராங்குசர் துதியான வாழ்த்து முதற்கண் உளளது. viii. 781/1909/IV.

031,1

ஷண்முக தாஸர்

1616. i. ஞானதக்ஷணமூர்த்தி ஸ்தோத்திர பதிகம் ; ii. கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 9 + 11 ; v. 14 × 11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. ‘உத்தர மாயூர க்ஷேத்திரமெனும் வள்ளலார் கோவிலில் எழுந்தருளிய ‘ஸ்ரீ ஞானதக்ஷணமூர்த்தி ஸ்தோத்திரப் பதிகம்’ என்பது இதன் முழுப் பெயர். பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இந்த பதிகப் பாமாலை. பாடலின் உட்பொருளை விளக்கும் வகையில் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 486/1910/IV.

031,1

பந்துப் பாட்டு

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா., வாணியங்குளம்.

- i. பெரிய மாரியம்மன் பந்தடி. (தொ. எ. 1592 பார்க்க) ; ii. சுலுத்தானபேட்டை மெஞ்ஞான விளக்க அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ. எ. 10 + 2 ; vii. பத்தேறுசெட்டி பாளையம் பெரிய மாரியம்மன் பந்தடிப்பாகப் பாடப்பெற்றது இந்தப் பந்தடிப் பிரபந்தம். viii. 499/1910/III.

031,1

பந்தியாப்து

- i. வாலாம்பிகை பந்து (தொ. எ. 103 பார்க்க); ii. ...
 iii. 1910; iv. ; viii. அம்பிகை பந்தடி த்தலைப் பந்த
 இதனை பந்துப் பாடல் என்று அழைக்கலாம். துளசி
 பாருக்கு உபதேசம் செய்த கீர்த்தனம் ஒன்றும் ஈற்றில் உள்ள
 viii. 196/1910/II.

031

பள்ளு

சுப்பிரமணியதாசன், குறிச்சி.

- i. தியாகசுர் பள்ளு (தொ.எ. 2141 பார்க்க); ii. பிரமானந்த
 அச்சுக்கடம், திருவாதி; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 57;
 vii. இந்தப் பள்ளில் முதல் இருபத்தெட்டுப் பாடல் திருவ
 னந்தபுரம் நீலகண்டாசரால் இயற்றப் பெற்று இடையில்
 நின்றுபோயிருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து இந்த ஆசிரியர்
 மேலும் 29 கவிகள் பாடி இந்நூலை முற்றுவித்துள்ளார். viii.
 188/1910/II.

031,1

பிள்ளைத் தமிழ்

அந்தகக் கவி வீர ராகவ முதலியார்

1617. i. சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்; ii. குப்புசாமி முதலியார்,
 கல்குளம்; மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902;
 iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 28+1+100; v. 19×13 செ.மீ.; vi.
 0-4-0; vii. முகப்பில் நூலாசிரியர் வரலாறு விரிவாக
 உள்ளது. பத்துப் பருவங்களில் பால முருகனின் பண்புகளை
 விதந்தோதுவது. இது 'நவமணிமாலே' வரிசையில் வெளி
 வரும் முதல் மணி ஆகும். viii. 293/1902/I.

031,1

குஞ்சலக் கவிராயர், மு. ரா., சேற்றூர்ச் சமஸ்தான வித்துவான்.

8. i. சேதுபாவதவாத்தனியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: முதற்
 பதிப்பு; ii. விவேசுபாறு பிரஸ், மதுரை; iii. 1906; iv,
 செ.மூ.எ. 101+10=111; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0;
 vii. கவிராஜ தெல்லையப பிள்ளை இதற்கு முகவுரை எழுதி
 உள்ளார். பிள்ளைத்தமிழ் பற்றிய பொதுவிசைக்கணங்கள்
 வகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சில புலவர்களின் சாத்துக்
 விகளும் முகப்பில் உள்ளன. இராமேசுவரத்தில் கண்கண்ட
 நயவமாக விளங்கும் பர்வபத்தினி அம்மையைப் பிள்ளையாகப்
 வித்து வருணித்துணையது இப் பிரபந்தம். viii. 187/1906/

031,1

1619. i. ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ் ; ii. மு. வேணுகோபால் நாயுடு, கோடமுத்தூரை சார்ந்த பூளைமேடு ; பிரிஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 2+117+1-120 ; v. 13×17 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நூலுக்குப் பிற்பாட முதற்கூடா காப்பும், அவையடக்கமும் பழிச்சினா பாவலாஃப் பதினான்கு பாடல்களும் உள. பெண்பாற்பிள்ளைத் தமிழாசிரிய இதில் சிற்றில், சிறு சோறு, பொன்னாசல ஆகியவை உள. பத்துப் பருவத்தினும் மேலாக பதினென்றாவதாகக் “காமநோனப்புப் பருவம்” என ஒன்று உள்ளது. இறுதியில் நூற்பயன் கூறும் பல சுருதிப் பாடல் ஒன்று உளது. ஒருசில பருவங்கள் பதினொரு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன ; ஒருசில பருவங்களில் சில பாடல்கள் பிரதியில் விடுபட்டுள்ளன என்றும தெரிகிறது. viii. 282/1905/I.

O31,1

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

i. தணிகைப் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1676 பார்க்க) ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100+1 ; vii. திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறையில் இந்நூல் முதலாவதாகும். viii. 169/1905/I.

O31,1

கிருஷ்ணமாசாரியார்

i. அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1334 பார்க்க) ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 9+100 ; vii. அரியக்குடி உறையுடி அலர்மேன்மங்கை அம்மையார் மேலே பாடப் பெற்ற புகழ் மாலை ; பத்துப் பருவங்களைக் கொண்டது. viii. 345/1902/I.

O31,1

குமரகுருபர சுவாமிகள்

1620. i. மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் ; ii. குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது பெண்பாற் பிள்ளைக்கலி ; பத்துப் பருவங்களை உடையது. ‘தமிழ்க் கலி மாலை’ எனனும் வரிசையில் இது முதல் மலர் ஆகும். viii. 245/1903/IV.

O31,1

சிதம்பர முனிவர், காஞ்சிபுரம்.

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் சேஷத்திரக கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ.எ. 1266 பார்க்க) ; ii. உலகநாத முதலியார் & பால சுப்பிரமணிய பக்த ஜன சபை, இராயப்பேட்டை ; வைஜயந்தி

பிரஸ, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1+100; vii. காப்பு முதல் சிறு தோப பருவம் ஈருகப் பத்துப் பருவங்கள் கொண்ட ஆண்டாற் பிள்ளைத்தமிழ் நூல். பல தலங்களிலும் கோயில்கொண்டருளும் முருகப் பெருமானைப் பாடல்கள் தோறும் சுட்டிச் செல்கின்றார். viii. 89/1906/IV.

O31,1

1621. i. திருவுத்தர கோச மங்கை—மங்களேசுவரி பிள்ளைத் தமிழ் [மங்களேசுவரி பிள்ளைத் தமிழ்]; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி & வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளை; பண்டித மித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருவுத்தர கோச மங்கையின்கண் விளங்கும் மங்களேசுவரி அம்மையைக் குழந்தையாகப் பரவித்துக் கூறுவது; பத்துப் பருவங்கள் கொண்டது. viii. 103/1901/IV.

O31, 1

புலம்பல்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அருட்புலம்பல் (தொ.எ. 1691 பார்க்க); ii. கே.பி. சிங்கார வேலு முதலியார்; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.ப. 168+158; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் மான்மிய சங்கிரகம் முதற்க்கு உள்ளது. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடிய கோயில் திருவகவல முதலிய பாடல்களும், உடற்கூற்று வண்ணமும், அருட்புலம்பலும் உள்ளன. இவற்றிற்குப் பூவை கலியாண சுந்தர முதலியார் இயற்றிய “ஞானர்த்த தீபம்” என்னும் உரை உள்ளது. viii. 16/1908/III.

O31,1

பத்ரகிரியார்

i. பத்ரகிரியார் புலம்பல்: மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 1691 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ.மூ.உ.ப. 63; vii. பத்ரகிரியார் சரித்திரச் சுருக்கம் உள்ளது. இவரது மெய்க்ஞானப் புலம்பல் மூலமும், பூவை கலியாணசுந்தர முதலியார் இயற்றிய ‘ஞானர்த்த தீபம்’ என்னும் உரையும் உள்ளன. viii. 16/1908/III.

O31,1

மடல்

தேவ நாயக பட்டயாச்சி, சி.

1622. i. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல்; ii. அழகிய மணவாள தாசர், புவனகிரி; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. நூற்றெட்டுத் திருப்பதியைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் இம் மடற் பிரபந்தத்துள் வந்துள்ளன. viii. 120/1908/II.

O31,1

மும்மணிக் கோவை

அரங்கநாதச் செட்டியார், சா.கி., அரியக்குடி.

1623. i. அரியக்குடி மும்மணிக் கோவை; ii. சா.கி.ரெ. இலக்கு மணச் செட்டியார், அரியக்குடி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 4+30; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. அரியக்குடியில் அமர்ந்தருளும் திருமலைத் துதிக்கும் புகழ்மலை. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை என்னும் மூன்றும் மாறி மாறிவர முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 341/1910/III.

O31,1

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1624. i. மும்மணிக் கோவை; ii. சாம்பசிவ நாயனார்; கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1+30+1=32; v. 17×12 செ.மீ.; vi.; vii. திருவாவடு துறை ஆதினத் தலைவராக முடிபு ளைங்கிய அம்பல வாண தேசிகர் மேல் துதியாக அமைந்தது. வெண்பா, கலித் துறை, அகவல் என்னும் முப்பாவும மாறி மாறி அமைய முப்பது பாடல் அந்தாதியாக வருவது. viii. 603/1910/I.

O31,1

சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி, திருவெண்காடு.

1625. i. திரு வெண்காட்டு மும்மணிக் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. வெண்பா, கலித்துறை, அகவல் என மூன்று வகைப் பாவினாலும் ஆன தோத்திர தூல். viii. 360/1907/IV.

O31,1

சேஷாசல நாயுடு, வெ., காங்கயம்.

1626. i. திருவானைக்கா மும்மணிக் கோவை ; ii. இ. கே. முத்து சாமிக் கவுண்டர் ; ஸௌந்தர பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 3+1+30 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 168/1908/III.

031,1

ஞானசிவ தேசிகர், கொடுமுடி.

1627. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி மும்மணிக் கோவை [இரட்டை மணி மாலை] ; ii. ரிவிசு அச்சுக்கூடம், திரிசிரபுரம் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி ஈசனைப் பற்றிய துதி. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை என்னும் மூன்றும் மாறி மாறி வர முப்பது பாடல்கள் அந்தாதி யாகவரும் பிரபந்தம். viii. 313/1909/II.

031,1

துரைசாமி ஆசாரி, வி., அழகூர்.

1628. i. சேண்பாக்கம் செல்வப் பிள்ளையார் மும்மணிக் கோவை ; ii. விகடோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. நேர்சை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா, கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்கள் மும் மூன்றாக மாறி மாறி 30 செய்யுட்கள் அந்தாதி யாக வரும் சிறு பிரபந்தம். viii. 437/1909/IV.

031,1

வேதாசலம் பிள்ளை, ஆர். எஸ்., நாகப்பட்டினம்.

1629. i. திருவொற்றி முருகா மும்மணிக் கோவை ; ii. கல்யாண சுந்தர நாடார், திருப்பத்தூர் ; சின்னையா நாடார் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 49 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மறைமலை மூர்த்தி என்னப் பிற்காலத்தில் பெயர் பெற்று விளங்கிய சென்னைக் கிறிஸ்தியன் காலேஜ் தமிழ் பண்டிதர் நாகப்பட்டினம் வேதாசலம் பிள்ளை பாடியது. அகவல், வெண்பா, கலித்துறை என்னும் மூன்று பாமணிகளால் திருவொற்றியூர் முருகா புகழை ஓதுவது. viii. 39/1901/III.

031,1

வேலு தேசிகர், பாஹூர்.

1630. i. வேம்படி விநாயகர் மும்மணிக் கோவை [பிரதிட்டா சார சங்கிரகம்] ; ii. கணேச அச்சியநதிர்சாலை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சென்னைப் புரசு பாக்கம் ஸ்ரீ வேம்படி விநாயகரைச்

குறித்தது இந்தப் பிரபந்தம். இதன் சுற்றில் வாழி, போற்றி, ஊசல், லாலி, எச்சரிக்கை, மங்களம் முதலியன பற்றிய பாடல் களும் உள. ஈற்றில் வேம்படி விநாயகர் ஆலய பிரதிட்டா சார சங்கிரகமும் உளது. viii. 265/1908/II.

O31,1

மும்மணிமாலை

சின்னசாமி அய்யர், விழுப்புரம்.

1631. i. கோட்டை விநாயகர் மும்மணிமாலை ; ii. நேஷனல் அச்சுக்கூடம், திருவண்ணாமலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. விநாயகர் துதி மாலை. விருத்தம், கொச்சகம், கலிதகறை என்னும் மூன்றும் மாறி மாறி வர முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 523/1910/II.

O31,1

சுப்பையர், பெருவளநல்லூர்.

1632. i. வைசியபுரி கந்தர் மும்மணிமாலை ; ii. வி. குமார வீரையர் & பாலகிருஷ்ண ரெட்டியார் ; ரிவ்யூ அச்சியந்திரசாலை, திரிசிரபுரம் ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+2+30 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. “வசிய குளம்” எனப் பெயரிய வைசியபுரிமில் லீற்றிருந்தருளும் கந்தப் பெருமான துதி மாலை. வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரியப்பா என்னும் மூன்றும் மாறி மாறி முப்பது பாடல்கள் அந்தாதியாக வரும் பிரபந்தம். viii. 174/1910/II.

O31,1

வண்ணம்

தாயுமான சுவாமிகள்

i. வண்ணம் (தொ. எ. 168 பார்க்க) ; ii. ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.எ. 1 ; vii. ... ; viii. 48/1905/I.

O31 1

வருக்கக் கோவை

பொன்னையா, வை. & வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயர், பொ.

1633. i. கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியா அகர வருக்கக் கோவை [சுப்பிரமணியா பேரில் ஆசிரிய விருத்தம், கதிரை யாத்திரை, விளக்கக் காதல்] : முதற் பதிப்பு ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.எ. 14 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அகரம் முதல்,

ஒளகாரம் ஈருகிய உயிர் வருக்க எழுத்துக்களை முறையே கொண்டு தொடங்கும் பாடல்கள் கொண்ட தோத்திரமலை ; முருகனது அருள் வேண்டுவது. இதனோடு கதிரைச சுப்பிரமணியர் நாமாவளி, சுப்பிரமணியர் பேரில் ஆசிரிய விருததம், கதிரை யாத்திரை விளக்கக்காதல் என்னும் சிறு நூல்களும் உள். v.iii. 165/1905/III.

031,1

வருக்க மலை

ஆறுமுகப் புலவர், க.

1634. i. சண்முகக் கடவுள் அக்கரமலை ; ii. மெய்ஞானவிளக்கம் அச்சுக்கடம், பாலக்காடு ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 3+23 ; v. 19×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சண்முகக் கடவுள் துதியாக அமைந்த விருத்தப் பாக்களின் கோவை. அகரம் முதலிய உயிரெழுத்துக்கள் க, ச, த, ந, ப, ம, வ என்னும் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற பாடல்கள் உள். எழுத்து வரிசையை மேற்கொண்ட மையினிலே இது “ அக்கர மலை ” என்னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று. viii. 192/1910/IV.

031,1

உலோகநாத முதலியார், கா.

1635. i. திருக் குருகைப்பிரான் உயிர் மெய் வர்க்கமலை ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 14+31 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; viii. திருக்குருகை நாதராகிய சடகோபரின் புகழ்க் கூறித் துதிப்பது. அகர முதலிய உயிர் வருக்கம் பன்னிரண்டிற்கும், ஆயத்திற்கும், ககரம் முதல் எகரம் ஈருகிய மெய்வருக்கம் பதினெட்டிற்கும் ஆக 31 பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இம் மலை வெண்பாவினாலாகியது. viii. 213/1910/IV.

031,1

சேவகப் பெருமாள் உபாத்தியாயர்

i. பழநிமாமலைத் தண்டாயுதபாணி உயிர் வருக்க அடைக்கல மலை (தொ. எ. 484 பார்க்க) ; ii. விவேகபாறு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 1+12 ; vii. அகரம் முதல் ஒளகாரம் ஈருக 12 உயிர் எழுத்துக்களையும் முறையே கொண்டு தொடங்கும் பாடல்களை உடையது. ஒவ்வொரு பாடலும் “ யானுன்னடைக்கலமே ” என்னும் வேண்டுகூற்று முடிவுறுகின்றது. எனவே, இப் பிரபந்தம் ‘ உயிர் வருக்க அடைக்கல மலை ’ என்னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று. பழநிமலை முருகனைக் குறித்த தோத்திரம். viii. 402/1910/III.

031,1

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு.ரா., ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

i. அக்ஷரமாலை (தொ.எ. 1715 பார்க்க) ; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 30 ; vii. அகரம் முதலிய 12 உயிரும், ககரம் முதலிய 18 மெய்யும் முதலில் வரப் பாடப் பெற்றது இந்த அக்கரமாலை. “அ” முதலிய முதல் எழுத்து முப்பதினையும் முறையே கொண்டு அமைந்துள்ள பாடல் தொகுதி. இது ‘வருக்கமாலை’ எனப் பெயர் பெற்ற பிரபந்த வகையைச் சாரும். viii. 327/1909/IV.

031,1

வாழ்த்து

அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், மிதிலைப்பட்டி.

1636. i. தளசிங்க மாலை ; ii. விவேக பாநு பிரஸ், மதுரை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.எ. 25 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இராமநாதபுரம் ஸைந்தானாதிபதி விஜயரகுநாத சேதுபதி அவர்கள் மேல் பாடப் பெற்றது. ‘ரகுநாத சேது தளசிங்கமே’ என்ன சேதுபதியை விளக்கும் தெய்வப் ஈற்றில் கொண்டாடப்படும் பாடல்கள் அமைந்துள்ள மைமின ‘தளசிங்கமாலை’ என்று பெயர் இட்டனர். சேதுபதியின் புகழ்களைப் பல்படிபாகக் கூறுவது. viii. 400/1910/II.

031,1

1637. i. சிறப்புக் கவித்திரட்டு ; ii. வ. கு. வேலு நாயகர் ; சுந்தர விநாயகர் அரசுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. வேலூர் வேலப்பாடியின்கண் என்னி விழாக் காலத்தில் பாரதம் சொன்னவாங்கிய பரத கேசரி இராஜா ஆச்சாரியாரா பேரில் பலர் பாடிய சிறப்புக் கவிகளின் தொகுதி. viii. 48/1909/III.

031,1

1638. i. சென்னை வேதாகமோக்த சைவ சித்தாந்த சபையின் ஐம்பதாம் வருடோற்சவ வாழ்த்துப் பாக்கள் ; ii. வெஸ்ட் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இச் சபை சித்தாந்த வித்வ சிரோமணி சோமசுந்தர நாயகர் அவர்களால் நிறுவப்பெற்றது. இச் சபையின் ஐம்பதாம் ஆண்டுவிழா ஜ.ம. நல்லசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் சென்னையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. இவ் வைபவ நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய குறிப்புக்களும் தமிழ் நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்து வந்த வாழ்த்துப் பாக்களும் அங்கிய நூல் இது. viii. 706/1910/IV.

031,1

முருகப்ப செட்டி, தாவடக்கார & திருவேப்பூருடையான், காரைக்குடி)
பிள்ளையார்பட்டி.

1639. i. ரங்கோன் நகரத்தார் மீது இயற்றிய தோத்திரப்
பாமாலை; ii. ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv.
செ.மூ.எ. 1+12; v. 17x12 செ.மீ.; vi.;
vii. ரங்கோன் நகர வாழும் நகரத்தார் செல்வச் சிறப்புக்
குறித்து வாழ்த்துவது. viii. 50/1905/I. O31,1

விண்ணப்பம்

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. பழநிக் கோயில் விண்ணப்பம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii.
எம். பி. பழனிச்சாமி ஆசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை,
மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 123; vii. தமது குறை
கூறி இறைவனை அருள் புரிய வேண்டுதல். பல்வேறு சந்தங்
களில் அமைந்த 12 பதிகப் பாமாலைகள் கொண்டது இது. viii.
158/1908/III.

O31,1

விருத்தம்

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

i. திருச்செந்தூர் கந்தசாமி பேரில் சந்த விருத்தம் (தொ. எ.
1546 பார்க்க); ii. த. பாடலிங்கம் பிள்ளை; யூனியன்
சென்டரல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 11;
vii. செந்தூர் முருகன் துதியாகவுள்ள பதிகப் பாமாலை. viii.
240/1904/IV.

O31,1

இராமஸ்வாமி அய்யர்

i. இராயபுரம் சுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்
தம் (தொ. எ. 1357 பார்க்க); ii. இராமஸ்வாமி அய்யர்;
பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 10;
vii. இராயபுரம் மருவு முருகப் பெருமானைக் குறித்த தோத்தி
ரப் பதிகப் பாமாலை. viii. 254/1906/II.

O31,1

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்., சிதம்பரம்.

1640. i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் விருத்தம்; ii. ஸ்ரீ பராங்குச
லிலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ.
1+30=31; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது

116-2-11A

பத்து விருத்தங்களாலாகிய பதிகப் பாமாலை. தில்லைத் தலத்தே கோயில் கொண்டருளும் முருகப் பெருமானைக் குறித்த துதிமாலை. இதனோடு திருத்தாண்டகமும் கும்மியும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 136/1910/I.

O31,1

கோபாலசாமி, டி. எஸ்., நாகூர்.

i. தண்ணீர் மலை வடிவேலர் விருத்தம் (தொ. எ. 1513 பார்க்க); ii. அரியப்பின்னை; பரமமவித்தியா யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1900; iv. செ. மூ. எ. 5; vii. தண்ணீர் மலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் வடிவேலரைப் போற்றிப் பாடும் பாக்கள். viii. 162/1900/I.

O31,1

சுப்பராம பாரதி

i. பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம் (தொ. எ. 1396 பார்க்க); ii. லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 2; vii. இரண்டு ஆசிரியப் பாடல் களைக் கொண்ட துதிமாலை. viii. 314/1906/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

i. ஜாவித் தண்டாயுதபாணி போற்றி விருத்தம் (தொ. எ. 1572 பார்க்க); ii. மெய்யப்ப செட்டியார், உ. தெ. மெ. அரு.; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. இரத்த பஞ்சாணைச் சார்ந்த ஜாவியம்பதியில் எழுந்தருளிய தண்டாயுத பாணியைப் போற்றும் துதி மாலை. viii. 173/1901/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதிகள்

i. இராயபுரம் சுந்தரேசுவரர் ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் (தொ. எ. 1357 பார்க்க); ii. இராமஸ்வாமி அய்யர்; பிரம்மா னந்த அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 11; vii. சுந்தரேசுவர மூர்த்தியைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகப் பாமாலை. viii. 254/1906/II.

O31,1

i பிரசன்ன மீனும்பிகை ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம் (தொ. எ. 1357 பார்க்க); iii. 1906; iv. செ. மூ. எ. 10; vii. இராயபுரந்தனில் வாழும் மீனாட்சியம்பிகையைக் குறித்த தோத்திரப் பதிகம். viii. 254/1906/II.

O31,

செல்லமுத்து முதலியார், அ., திட்டக்குடி.

1641. i. பெருமுனை முத்தைய சுவாமி விருத்தம்; ii. ஸ்ரீ வித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 1+12; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-0-3; vii.; viii. 346/1910/II.

031,1

திருத்தக்க தேவர்

1642. i. நரி விருத்தம்; ii. மு. இராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ. மூ. எ. 50; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii.; viii. 553/1908/IV.

031,1

வீரரங்க சுவாமிகள், சென்னை.

i. புட்கலை, பூரண விருத்தம் (தொ. எ. 1607 பார்க்க); ii. முத்து முதலியார்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. ஜூலை, 1909; iv. செ. மூ. எ. 1; vii. செல்லங் குப்பம் குட்டியாண்டவ சுவாமியின் சத்தியாக விளங்கும் புட்கலை, பூரண துதியாக அமைந்த ஒரு விருத்தம். viii. 157/1909/III.

031,1

வேலாயுத அய்யர், மு., வேப்பூர்.

1643. i. இலங்கியனூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சித்தி விநாயகர் பேரில் விருத்தம்; ii. ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாச அச்சியந்திரசாலை, விருத்தாசலம்; iii. எப்ரல், 1910; iv. செ. மூ. எ. 12; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0-0-3; vii. விநாயகர் வர்ணிப்பு, அபிஷேக விதி, இந்திராதி தேவர்கள் விநாயகரைத் துதி செய்வது முதலியன பற்றி உரைப்பது. viii. 252/1910/II.

031,1

வில்லுப் பாட்டு

பெரிய பெருமாள் புலவர்

1644. i. வன்னியூர்க் கோட்டை ஐவராஜாக்கள் சரித்திரம்; ii. பெருமானுபாத்தியாயர், பிறையாறு; இரத்தின விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, பிறையாறு; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 401; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. சீனன் தோப்பு வம்சத் தவர்கள் பார்வதியம்மனுக்குத் திருவிழாச செய்யு முன்பு பாடுவிக்கும் வில்லுப் பாட்டு. இது பார்வதியம்மன் சந்நிதியில் பாரம்பரியமாகத் தங்கள் முன்னோர்கள் என வணங்கி வரும் ஐந்து ராஜாக்களின் சரித்திரம். அனைந்த பெருமாள் புலவரிடமிருந்த எட்டுப் பிரதியைப் பெற்று, வெளியிடப் பெற்றது;

(இக்காலியத்தில் மலையாள வார்த்தைகளும் கலந்திருப்பதால் அர்த்த பாகமும் பழைய காலத்து நாகரிகமும் கெடாமல் எட்டுப் பிரதியிலிருந்தவாறே சரிபார்த்து அச்சிடப்பட்டது. வள்ளியூர்க் கோட்டை கட்டத் தொடங்கியது கொல்லம் 442-ம் ஆண்டு. இதனை உரிமையாளர் ஐந்து ராஜாக்களும் வடுக ராஜனுடன் செய்த சண்டையில் இறந்தனர். இக் காலியம் பாடினவர் அந்தச் சண்டை நிகழ்ந்த காலத்தைச் சார்ந்தவர் எனத் தெரிகிறது. சரித்திரச் சுருக்கம் முதற்கண் உள்ளது. சரித்திர அட்டவணையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 182/1910/I.

O31,1

விலாசம்

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. சந்திர விலாசம் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாச்சாரி; விவேகபாரு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 109; vii. சேலம் ஜில்லா வேளுக் குறிச்சி ஜமீன்தார் ஸ்ரீ வேலப்ப கவுண்டர் மீது இயற்றியது. வேலப்ப பூபனின் பவனிப் பொலிவைக் கண்ட பெண்களிலே ஒரு சித்தினி மால் கொண்டு சந்திரன் தோற்றம் பொறுக்காமல் பல பல கூறுவதாக இந்நூல் உள்ளது. சிலேடை, மடக்கு, திரிபு அமையப் பெற்ற பாடல்கள் பல. அசப் பொருள் துறை அமைதி பெற்ற பிரபந்தம் இது. viii. 158/1908/III.

O31,1

i. திருவருட்சமுக விலாசத் துதித் தமிழ் (தொ. எ. 1702 பார்க்க); iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 3; vii. போதலூர் மடாலய ஸ்ரீ வீரபரமஹேந்திர குருமூர்த்திகளாகிய அரிஹரா வாச்சாராய சுவாமிகள் திருவருட பர சமய கோளரி நாத சுவாமிகள் திருவருட சமுக விலாசத் துதித் தமிழும் இதில் உள்ளன. viii. 158/1908/III.

O31,1

வெண்பா

குகை நமசிவாய சுவாமிகள்

i. திருவருணைத் தனி வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சக் கூடம். சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 35; vii. அண்ணாமலையாரைப் புகழ்ந்து குறை வேண்டும் வகையில் அமைந்த பாசுரங்களைக் கொண்டது. viii. 131/1903/I.

O31,1

குரு நமசிவாய கவாமிகள், சிதம்பரம்.

i. அண்ணாமலை வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+102; vii. குரு நமசிவாயரின் சரித்திரம் விரிவாக உள்ளது. இந்நூல் அண்ணாமலையின் சிறப்பையும், இறைவனுடைய புகழையும் பாடல்தோறும் கூறிச் செல்கின்ற பிரபந்தம். viii. 131/1903/I.

O31,1

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1645. i. சாவித்திரி வெண்பா; ii. மகாவித்துவான் சாமிநாதய்யர் & வே. துரைசாமிப் பிள்ளை; லார்ட் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், ரூம்பகோணம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 1+4+224; v. 17x13 செ. மீ.; vi.; vii. சாவித்திரி என்னும் உத்தமியின் சரிதையை வெண்பாவினால் கூறுவது இந்நூல். சாவித்திரி சரித்திரச் சுருக்கம் உரை நடைபில் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 7/1902/I.

O31,1

i. சோணூல் வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+100; vii. 'சோணூல்' எனப் பாடலின் இறுதி தோறும் விரிக்கும் தொடரினையுடைய தாய், இறைவனிடம் குறையிரந்து வேண்டும் பாடல்களை உடையது. viii. 131/1903/I.

O31,1

i. திருவண்ணாமலை கார்த்திகைத் தீப வெண்பா (தொ. எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ. மூ. எ. 1+100+1; vii. கார்த்திகை தீபத்தின் சிறப்பினைப் பாடல் தோறும் கூறுவது. viii. 131/1903/I.

O31,1

மாய்பழக் களிச் சிங்க நானவர், மு., பழநி.

i. திருப்பழநி வெண்பா (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ. மூ. எ. 104; vii. பின்னிரண்டடியில் பழனி முருகன் புகழும், முன்னிரண்டு அடிகளில் பழனித் தலத்தின் மாண்பும் கூறுவதாய் அமைந்த வெண்பாக்களினால் ஆகிய துதிப் பாமாலை, viii. 158/1908/III.

O31,1

வீரப்ப செட்டியார், சி, வீர., கண்டனூர்.

i. அனகை வெண்பா (தொ. எ. 1711 பார்க்க); ii. வீ. சுப்பிரமணியச் செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 2+200; vii. அனகைப் பதியின் சிறப்பையும், அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவன பெருமையையும் சிறப்பித்து ஒதுவது. viii. 422/1909/III.

O31,1

i. குன்றை வெண்பா (தொ. எ. 1711 பார்க்க); iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 2+200; viii. 422/1909/III.

O31,1

வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள்

கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. ப.

i. மணிமாலே (தொ. எ. 1673 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 12; vii. 'சித்து விநாயக மணியே' என்று விநாயகரைப் பாடல்தோறும் விளத்தலினால் இதற்கு மணிமாலே என்று பெயரிட்டனா என்று தோன்றுகிறது. இது தென்னாப்பிரிக்காவிலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறளம் என்னும் இடத்தே திருக்கோயில் கொண்ட விநாயகரைக் குறித்த துதியாகும். viii. 518/1910/IV.

O31,1

காஜா முகைதீன் இராவுத்தர், ஆ. நா.

i. பேட்டை நகாச் சிறப்பு (தொ. எ. 610 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. பாவா முஹையித்தீன் புலவர்; நூருல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1904; iv. செ. மூ. எ. 41; vii. திருநெல்வேலியை யடுத்த பேட்டையின் பெருமையும், அதன் வளப்பம் முதலியனவும் உரைப்பது. viii. 180/1904/IV.

O31,1

கோபால கிருஷ்ணையர்

i. பாரத ஜாதிய கீதம் (தொ. எ. 132 பார்க்க); ii. விவேக பாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ. மூ. எ. 8; vii. பாபாபிரமேந்திர பாரதி என்பாரின் அமெரிக்கக் கண்டத்துச் சிஷ்யை ஆகிய அனந்தன் அம்மையார் பாடிய ஆங்கிலப் பாடலின் மொழிபெயர்ப்பு. பாரத நாட்டின் பெருமையினை நனகு விளக்குவது. viii. 172/1910/I.

O31,1

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1646. i. தனிப்பாசரத்தொகை—முதல் வரிசை; ii. மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. எ. 41; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கடவுள, அறிவு முதலிய 41 பொருள்களைப்பற்றிப் பதினான்கு அடி ஆசிரியப் பாக்களைக் கொண்ட தொகுதி. இத் தமிழ்ப் பாக்களுக்குக் கோதீர்த்த புரிச் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப் புலவர் ஜி. யூ. போப்பையா செய்த ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் உடன் அமைந்துள்ளது. ஆங்கிலத்திலுள்ள 'Sonnets' சாண்டெஸ் என்னும் பாடல் போன்ற பாடல்கள் கொண்ட ஒரு புது முயற்சி இந்நூல். viii. 4/1902/III.

O31,1

1647. i. பாவலர் விருந்து; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. 80; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய பாடல் தொகுதி பதினொரு பொருள்கள் பற்றிய பாடல்கள் உள். viii. 311/1901/II.

O31,1

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர், மு., பழநி.

i. சிங்கார மஞ்சரி (தொ. எ. 1702 பார்க்க); ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 250; vii. அகப்பொருள் துறையில் அமைந்த பாடல்களின் கோவை. குச்சம் என்னும் 3 பெரும் பிரிவும் மலர் என்னும் உட்பிரிவுகளுமாகப் பாகுபடுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 158/1908/III.

O31,1

1648. i. முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்; ii. ரா. இராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1905; iv. செ. மூ. எ. 105; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சேர, சோழ, பாண்டியர்களைக் குறித்துப் பாடிய வெண்பாக்களாலாகிய பிரபந்தம். 'புறத்திரட்டு' என்னும் தொகை நூலில் சேர்க்கப் பட்டிருந்த பாடல்களே இவை. இந்நூல் முற்றும் கிடைக்கவில்லை. viii. 552/1908/IV.

O31,1

894. 811101—திறன் ஆய்வு

அழகிய மணவாள ராமானுஜ தாஸர், புலனகிரி.

1649. i. நாலாயிரப் பிரபந்த விசார ஆபாச தர்ப்பணம்; ii. ருக்மா பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 125; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. தண்டபாணி சுவாமிகள் எழுதிய நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம் என்னும் நூலுக்கு மறுப் பாக எழுந்தது இந்நூல். viii. 242/1908/II.

O31,1:g

கோபாலாசாரியார், கா. & மகாதேவ முதலியார், வா.

1650. i. பொருநராற்றுப்படைப் பொருள் விளக்கம்; ii. ஜி.சி' லோகநாதம் அண்டு பிரதர்ஸ்; கார்டியன் அச்சியந்திரசாலை' சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 86; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. பொருநராற்றுப்படை பற்றிய திறனாய்வு நூல். எட்டு அத்தியாயங்களில் இந்த விளக்க நூல் உள்ளது. viii. 129/1908/I.

031,1:g

சுந்தராசாரியார், கி., சருக்கை.

1651. i. கலாவதி நாடகவாராய்ச்சி; ii. கலாரத்நாகர யந்திரசாலை சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 24; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் எழுதிய கலாவதி நாடகம் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரை. இதனால் அவர் செய்துள்ள பிற நூல்கள் பற்றிய சூறிப்பும் காண்கின்றது. இக்கட்டுரை சென்னைக் கிறித்தவ கலாசாலைத் திராவிட பாஷாபி வர்த்தனி சங்கத்தான் முன்னர்ப் படித்து அரங்கேற்றப்பெற்றது. viii. 292/1901/II.

031,1:g

தண்டபாணி சுவாமிகள், பாம்பன்.

1652. i. நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம்: முதற்பதிப்பு; ii. வ. இரத்தினசாமிபி பிள்ளை; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 163; v. 15×13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. வைதிக சைவக் கூட்டத்தினருக்கு விருந்தாக அமைவது இந்நூல். எட்டு அதிகாரங்கள் கொண்டது. நாலாயிரப் பிரபந்தத்திலும் சிவனது ஏற்றம் கூறப்பெறுகிறதென்ப பல சான்று காட்டி விவரிப்பது. viii. 5/1906/1.

031,1:g

1653. i. திருவருட்பா விளக்கம்; ii. விவேகானந்தர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 12; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இராமலிங்க வள்ளலார் பாக்களை "திருவருட்பா எனல் சாலாது என்றும், நாயன்மார் பாடல்களை இப்பெயர்க்குரித்தாம்" என்றும் கூறுவது. viii. 48/1905/II.

031,1:g

திருவேங்கட நாயுடு

1654. i. விபரீத விற்பன்ன விபஞ்சதி; ii. கலாரத்நாகர யந்திரசாலை; iii. 1900; iv. உ.ப. 50; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும் புத்தகத்தில் ஸ்ரீநக்கீர தேவநாயனார் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள், ஸ்ரீவிநாயக முனிவர், ஸ்ரீநீலகண்ட சிவாசாரியார் ஆகியோரால் அருளீச்

செய்யப்பட்டுள்ள நூலுரையாதிக்களை வெளிப்படையாகவும், குறிப்பாகவும் இழித்துரையாடியிருத்தலைத் தக்க சமாதானங்களால் பரிசீலித்து அந்நூலுரையாதிகளின் பெருமைகளையும் கண்டனஞ்சிறியருக்குரிய இலக்கணமாகிவற்றையும் இனிது தேற்றுவதொரு நூல். viii. 47/1901/II.

O31,1:g

நாகலிங்கம்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணத்து வண்ணைநகர்.

1655. i. மற்று குதர்க்க திமிரபானு; ii. சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன் யந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1901; iv. உ.ப. 20; v. 20×12 செ.மீ.; vi.; vii. திராவிடப் பிரகாசிக்கைக்கு மறுப்பாகத் திருவேங்கடநாயுடு என்பார் எழுதிய 'விபரீத விற்பன்ன விபஞ்சனி' என்னும் கண்டன நூலுக்கு மறுப்புரை. சபாபதி நாவலரின் திராவிடப் பிரகாசிக்கையின் சிறப்பினைப்பேசி, அதற்கு மறுப்பு அழுக்காற்றினார் கூறியது என்றும் எழுதுகிறார். viii. 65/1901/IV.

O31,1:g

பானுகவி, ம.தி.

1656. i. இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல் ஆபாச தர்ப்பண நியாயவச்சிரகுடாரம்; ii. கணேச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 190; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. "இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல் ஆபாச தர்ப்பணம்" எனப் பெயரிட்டு அவர் பாடலுக்கு மறுப்புரைத்த நூலுக்கு மறுப்பு இந்நூல். இந்நூலாசிரியா நடுநிலையினின்று பூர்வ பக்கத்தாரின் கூற்றுக்களை ஆராய்ந்து உண்மை காணுவதாகக் கூறுகின்றார். viii. 264/1905/III.

O31,1:g

முத்தையா முதலியார், செய்யூர்.

1657. i. இராமாயண ஸாரம்: முதற்பாகம்; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி; அடிஸன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 129; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0—10—0; vii. வால்மீகியின் இராமாயண சரிதையை ஆராய்ந்து அன்னிபெஸண்டு அம்மையார் ஆங்கிலத்தில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூலின் மொழிபெயர்ப்பு; சிறுவர் சிறுமியரும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளக்கூடியபடி மிகவும் தெளிவான தமிழ் நடையில் அமைந்துள்ளன. ஏற்ற இடங்களில் சான்றோர் செய்யுட்கள் மேற்கோளாகவும் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ளன. viii. 54/1902/IV.

O31,1:g

வரதாசாரியார், கருக்கை.

1658. i. தனிப் பாசுரத் தொகையுராய்ச்சி ; ii. கலாசுரநாகரயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய தனிப் பாசுரத் தொகையின் தகைமையினைப் பற்றி ஆராய்ந்து உரைப்பது. viii. 291/1901/II

O31,1:g

வேதாசலம்பிள்ளை, நாகப்பட்டினம்.

1659. i. சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் [சோமசுந்தரக் காஞ்சி] ; ii. பண்டிதமித்திர அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. வேதாசலம் பிள்ளை தாம் பாடிய சோமசுந்தரக் காஞ்சிப் பாடல்கள் குறித்துச் சிலர் வரைந்த மறுப்புரைக்கு எதிர்மொழியாக வெளியிடப் பெற்ற கண்டன நூல். viii. 151/1901/IV.

O31,1:g

1660. i. பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி ; ii. மிமோரியல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. பத்துப் பாட்டுள் ஒன்றாகிய பட்டினப்பாலைபற்றிய ஆராய்ச்சி நூல். பாட்டின் இயல்பு, பொருட்பாடுபாடு, பாலை, வாகைப்பாட்டின் வரலாறு, ஆக்கியோன் வரலாறு, பாட்டுடைத் தலைவன், பாட்டின் நலம் வியத்தல், சரித்திரக் குறிப்புக்கள், பாஷம் பாட்டின் நூலையும், விளக்கவுரை, குறிப்புக்கள் என்னும் தலைப்புக்களில் இப்பாட்டினை ஆசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார். viii. 139/1906/IV.

O31,1:g

894.811108—தமிழ்க்கவிதைத் தொகுப்பு

894.811108—திரட்டு நூல்கள்

1661. i. இக்பராநாசாரத்திரட்டு : முதற்பாகம் ; ii. மு. பார்த்த சாரதி முதலியார் ; ஆனந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. செ. மூ. எ. 379 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—0—0 ; vii. இக்பராநந்தர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டு எட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும் அச்சப் பிரதிகளிலிருந்தும் தொகுக்கப் பெற்றது. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் அரிய கருத்துக்கள் இதன் கண் உள. viii. 335/1908/II.

O31,1z

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

1662. i. திருவருட்பா திருமுறைத் திரட்டு; ii. எஸ்.பி. இராஜாராம், ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.உ.எ. 363; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் என்று போற்றப்பெறும் இராமலிங்க சுவாமிகளின் திருவருட்பாவில் இது ஒரு பகுதி. இதில் எழுத்தறி பெருமான் மாலை, நெஞ்சோடு நேர்தல், தியாக வண்ணப் பதிகம், திருவண்ண விண்ணப்பம் முதலிய பல பகுதிகள் உள்ளன. இவை உரையுடன் அமைந்துள்ளன. இவ்வுரையினை எழுதியவர் மா. வடிவேலு முதலியார் ஆவார். viii. 44/1901/III.

O31,1x

1663. i. திருவருட்பாத் திரட்டு; ii. பழனி வேலாயுத முதலியார் & ப. சுப்பிரமணிய முதலியார்; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. 142; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. இராமலிங்க வள்ளலார் பாடிய திருவருட்பாக களினின்றும் திரட்டப்பெற்ற தொகுப்பு நூல். தினமும் பாராயணம் செய்வதற்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 95/1903/II.

O31,1x

1664. i. திருவருட்பா-திருமுறைகள் முழுதும் (முதற் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும்; ii. சை. ர. நமசிவாய செட்டியார்; iii. நவம்பர், 1904; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; v. 24×18 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஜீவகாருணிய ஒழுக்கம், திருவடிப் புகழ்ச்சி, விண்ணப்பக் கலிவெண்பா என்னும் மூன்றும் காஞ்சிபுரம் இராமசாமி நாயுடு எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கத்தடன் உள்ளது. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது முதற் சஞ்சிகை. viii. 132/1905/IV.

O31,1x

1665. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (இரண்டாம் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும்; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; vii. விண்ணப்பக் கலிவெண்பாவின் பிற்பகுதி உரையும் நெஞ்சறிவுறுத்தல் முற்பகுதி உரையும் இச் சஞ்சிகையில் உள்ளன. viii. 133/1905/IV.

O31,1x

1666. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (3-ம் சஞ்சிகை)—மூலமும் உரையும்; iii. ஜனவரி, 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; vii. இதில் நெஞ்சறிவுறுத்தல் பிற்பகுதி உரையும், அரண்வரயல் வேங்கிடசுப்புப்பிள்ளை தொகுத்த நெஞ்சறிவுறுத்தல் வசனமும், சிவநேச வெண்பா முற்பகுதி உரையும் உள்ளன. viii. 163/1905/IV.

O31,1x

1667. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (4-ம் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும்; iii. பிப்ரவரி, 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; vii. இதில் சிவநேச வெண்பாவின் பிற்பகுதி உரையும், மஹா தேவமாலையின் முற்பகுதிக்கு விருத்தியுரையும் உள்ளன. viii. 163A/1905/IV.

O31,1x

1668. i. திருவருட்பா—திருமுறைகள் முழுதும் (5-ம் சஞ்சிகை) மூலமும் உரையும்; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 64; vii. இதில் மஹாதேவமாலையின் பிற்பகுதிக்கு விருத்தியுரை உள்ளது. viii. 163B/1905/IV.

O31,1x

இராமலிங்கப் பிள்ளை

1669. 1. தோததிரமலை; ii. சணமுகசுந்தர விலாச யந்திரசாலை; சிதம்பரம்; iii. 1901; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. விநாயகர் பதிகம் (10), சோமேசா திரு விருட்டைமணி மாலை (20), மீனாசுரியம்மை பஞ்சரத்தினம் (5), சுப்பிரமணியர் பதிகம் (10), அடியாள் துதி (10) ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 148/1901/III.

O31,1x

1670. i. இலுப்பைக் குடிக்கோவில் சந்நிதிமுறை [இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள சுந்தரவிநாயகர் நவமணி மாலை]; ii. செக. ராம. அ. ராம. வயிரவன் செட்டியார்; மீனலோசனி அச்சுக்கூடம், தேலகோட்டை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 61+1+4=66; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. பாண்டிநாட்டின் கண்ணுள்ள குடாமணிபுரம் என்னும் இலுப்பைக் குடிக்கோவில் சந்நிதி முறை, எசல், எச்சரிகை, உடஞ்சல, லாலி, தாலாட்டு ஆகியவை அமைந்துள்ளன. viii. 225/1901/III.

O31,1x

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

i. அருணாசலேசுரர் தோததிரப் பிரபந்தத் திரட்டு (தொ.எ. 358 பார்க்க); ii. கொ. லோகநாத முகலியார்; மீனாண்டணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 160; vii. சைவ எல்லப்ப நாவலர் பாடிய திருவருணையந்தாதி, திருவருணைக் கலம்பகம் எனபனவும், நமசிவாய சுவாமிகள் பாடிய சாரப் பிரபந்தம், சிவப்பிரகாசரின் சோனாசைல மாலையும் திருச்சிற்றம்பல நாவலர் பாடிய அண்ணாமலைச் சதகம் எனபனவும், திருவண்ணாமலைக் கார்த்திகை தீபவெண்பா, சோனாசைல வெண்பா, சோனாசைல சதகம், திருவருணைக் கலிவெண்பா, திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம், அருணாசலேசர் பதிகம், திருவண்ணாமலை அருணாசலேசுவரர் பதிகம், உண்ணாமலையம் மன பதிகம் ஆகியவையும் அடங்கியுள்ளன. முதற்கண் திருவண்ணா

மீலைத் தேவார திருவாசகம், திருப்புகழ்ப்பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இத்தொகுதியின் முதற்கண் குரு நமசிவாயர் சரித்திரமும் அவர் இயற்றிய அண்ணாமலை வெண்பாவும் உள்ளது. மேலும் குகை நமசிவாயர் செய்த அருணதிரியந்தாதி, திருவருணைத் தனிவெண்பா என்பனவும் உள். திருவண்ணாமலைத் தீப தரிசைச் சுருக்கமும் உரைநடையில் உளது. viii. 131/1903/I.

O31,1x

ஜனவையார் முதலியோர்

1671. i. சைவ தோத்திரமஞ்சரி [விநாயகரகவல் முதல் திருத் தொண்டத் தொகை ஈறாகப் பதினேந்து நூல்கள்]; ii. க. வ. திருவேங்கட நாயுடு-எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 250; v. 15×10 செ.மீ.; vi.; vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியா, சிவபெருமான், உமாதேவியார், இலக்குமி தேவியா சரஸ்வதி தேவியார், நாயன்மார்கள் ஆகியோரைப்பற்றிய 15 பிரபந்தங்கள் இதனகண் உள்ளன. இது சிதம்பரம் ராசானியமடம் ஸ்ரீ இராமலிங்க சுவாமிகள் பதிப்புக்கு இணங்க வெளியிடப்பெற்ற பதிப்பு. viii. 201/1907/I.

O31,1x

கங்காதரநாவலர், கி. ஊ. பர்., சேத்துப்பேடு, சென்னை.

1672. i. சித்தி விநாயகக் கடவுளின் ஸ்தொத்திய பூஷணம்; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சித்தி விநாயகரைக் குறித்த சோடசம் (16), சின்மயானந்தப் பதிகம் (11), நவமணிமாலே (9) எனலும் மூன்றுவகையான பிரபந்தங்கள் உள்ளன. ஈற்றில் சில கீர்த்தனைக் கவிகளும் அமைநதுள்ளன. இவையெல்லாம் சித்திவிநாயகரைக் குறித்த துதி கவிகளாகும். இங்கே குறித்த சித்தி விநாயகர் தென்னாப்பிரிக்காவிலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறனம் என்னும் இடத்தில் விளங்குபராவர். viii. 543/1910/IV.

O31,1x

1673. i. சித்திவிநாயகப் பெருமானின் துதிப் பாமலை; ii. ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1910; iv. செ.மூ.எ. 35; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. தென்னாப்பிரிக்காவிலே டர்பன் நகரைச் சார்ந்த வெறனம் என்னும் இடத்தில் விளங்கும் விநாயகரைக் குறித்த கதிமாலே. இதில் சிவானந்தப் பதிகம், மணிமாலே, சட்டகம், பொற்றித தேவாரம் என்னும் சிறு பகுதிகள் உள்ளன. viii. 518/1910/IV.

O31,1x

1674. i. சிவஞானோதயமணி; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயகசிவப்பிரகாச அச்சுடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 92; v. 22 x 14 செ.ம. vi.; vii. 'சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரி, சிவஞானோதய மணி என்பது இதன் முழுப் பெயர். இதில் விநாயக வணக்கம் 'ஜெய விநாயகக் கடவுளே என்னும் விளையுடன் முடிவுறும் பன்னிரு சீர்க்கழி நெடிலாகிரிய விருத்தப் பதினாறு கொண்டுள்ளது. இது சோடசமாலே என்னும் தலைப்பில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இம்மாலையைத் தவிர, சிவப்பிரகாசப் பொருள் வணக்கம், மஹாதேவமாலே, சுவசங்கரமாலே, சிவானந்தமாலே, இம்பில், குரவை, மனத்திற்குப்பதேசித்தல், உபதேசமாலே, மனம் வயப்பட வலியெடுத்ததுரைத்தல், சரணப் பஞ்சகம் என்னும் பகுதிகள் உள்ளன. viii. 612/1910/III.

O31,1x

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.—தொ.து.

1675. தனிச் செய்யுட் சிந்தாமணி : முதற்பாகம்; ii. விவேகபாறு அச்சியந்திரசாலே, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 3815; v. 22 x 15 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. முதற்கால பிற்காலப் புலவர் பெருமக்கள பற்பல சந்தர்ப்பங்களில் பாடிய பாக்களின் கோவை. தனிப்பாடல் பற்றிய விவரங்களையும் அதனைத் திரட்டிய முயற்சிகளைப்பற்றி மு. இராகவையங்கார் எழுதிய முகவுரையில் விவரித்துள்ளார். 182 புலவர்களின் தனிப் பாடல்கள் இத்தொகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 11/1908/IV

O31,1x

கந்தப் தேசிகர், தி.

1676. i. திருதகணிகைச் சந்திதி முறை; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 147; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. தனிகைப்பிள்ளைத் தமிழ் முதல் உலா ஈடுகப் பன்னிரண்டு பிரபந்தங்கள் உள்ளன. இவையாவும் தனிகை முருகன் புதழ் பாடுவனவாம். viii. 169/1905/I.

O31,1x

கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ.மு.

1677. i. பகவத் தோத்திர பிரபந்தம்; ii. எஸ். இரத்தினவேலு செட்டியார் & வே. இ. நாராயணசாமிப் பிள்ளை; கலா சத்தாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 164-166; v. 22 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. இதில் இராமாயண சதகம், ஸ்ரீ கண்ணபிரான பதிற்றுப்பத்து, ஸ்ரீ ருக்மணி பதிகம், ஸ்ரீ கண்ணபிரான் நாமாவளி, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் தாலாட்டு, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் கொம்மி ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. viii. 229/1905/III.

O31,1x

சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ., ஊஞ்சலூர்—தொ.து.

1678. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. எஸ். எஸ். ஈ. பிரஸ், தாராபுரம் ;
iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 8+6+3+7+10+8 ; v. 21×14
செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பிரைமரிப் பாடசாலைகளின் உபயோ
கத்திற்காகத் திரட்டப்பெற்றது. தேவாரம், திருவாசகம், திரு
வாய்மொழி, தாயுமான சுவாமிகள் பாடல் ஆகியவற்றினின்று
திரட்டப்பெற்றது. viii. 460/1909/II.

O31,1x

சூடாமணி ஓதுவார், பி., கடம்பூர்—தொ.து.

1679. i. திருப்புகழ் பலதிரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. சூடாமணி
ஓதுவார் ; வாணி விலாஸம் பஸ், திருநெல்வேலி ; iii.
1909 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ;
vii. பற்பல பிரதிகளிலிருந்தும் திரட்டி வெளியிடப்பெற்றது.
viii. 152/1910/I.

O31,1x

சோணால பாரதி

1680. i. கம்பைச் சுந்நிதி முறை ; ii. சென்னை கலாரத்நாகர
அச்சுக்கூடம் ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ.எ. 19+376 ; v. 15×11
செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்தூலில் பின்னைத்தமிழ்
(100), அலங்காரம் (100), வெண்பா மாலை (101), தாலாட்டு
(50), திருப்பள்ளியெழுச்சி (10), பெரிய கட்டியம் (10), குயிற்
பத்து (10), கிளிப்பத்து (10), வண்டுல்து தூது (10), எச்சரிக்கை
(12), வண்ணத்தாழிசை (12), ஊரல் (10), பெருங்கழி நெடில்
வீருத்தம் (10), அடைக்கலப்பத்து (10), போற்றிக் கலிவிருத்தம்
(10), திருப்புகழ் (10), தண்டாயுத பாணி பதிகம் (11)
ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. இவையையும் இரங்கோன நகரத்தை
அடுத்துள்ள கடம்பை என்னும் தலத்து விளங்கும் முருகப்
பெருமானுக்குத் தியாக உள்ளன. viii. 51/1903/IV.

O31,1x

தண்டபாணி சுவாமிகள்

1681. i. குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாடல், திருவலங்கற்றிரட்டு—
முதலாம் கண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. உடையநாயகம்
பிள்ளை ; பண்டித மித்திரவச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ;
iv. செ.மூ.ப. 400 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 1-2-0 ; vii.
முருகப் பெருமானைப்பற்றிய துதி கவிதைகள். திருப்பாங்கிரி, திருச்
செந்தில், திருவேரகம் முதலிய பலஊர்ப் பெருமான்களால்
பாடப்பெற்றவை. சதகம், கண்ணி, முறையீடு முதலியனவாக
உள்ளன. viii. 168/1901/I

O31,1x

1682. i. திருவலங்கறறிரட்டு—இரண்டாம் கண்டம் : முதற் பதிப்பு ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 532 ; vi. இரண்டாம் கண்டம் 'பல் சந்த பரிமளம்' என்றும் கூறப்பெறும் ; 532 செய்யுட்களை உடையது. பாப்பிலக்கணத்திலுள்ள வரும் சந்தேகங்களை ஒழித்து உண்மை ணாததுவது செய்யுட் பேதங்கட்கும் அரிய சித்திரக் கவிக்குட்கும் பேரலக்கியமாகவும் ஸ்ரீ சபிரமன்யா தோத்திரமாகவும் சிவியாக ஞான சாஸ்திரமாகவும் அமைந்துள்ளது. vii. 101/1902/I.

O31,1x

1683. i. தனிப்பாடற்றிரட்டு : இரண்டாம் பாகம் ; ii. விதயாரத்தா கரம் பரஸ், ஞானை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 850 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. 1-0 ; vii. பல விதவாண்கள் பாடிய அப்பொருள் சுவை அமைந்த பாடல்களும், பல சந்தர்ப்பங்களில் பாடிய பலபைப பாடல்களும் சித்திரக்கவி களும் அடங்கிய தொகுதி. நூல் முழுமைக்கும் மகாவத் தவான் கா இராமசாமி நாயுடுவின் உரை உள்ளது. viii. 17/1902/II.

O31,1x

தாயுமானவர் சுவாமிகள்

1684. i. தாயுமான சுவாமிகள் திருப்பாடற்றிரட்டு. [அருள் வாக்கிய அகவல்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 452 ; v. 15x11 செ.மீ. ; vi. . . . ; vii. சலஞ்சம் குப்புசாமி முனியார் எழுதிய ஆசிரியர் வரலாறு நூல் முகப்பில் உள்ளது. முதல் பன்னு பாடல்களுக்குப் புரட்சை, அஷ்டாவதானம் மகாவிதவான் சாபதி முதலியாள் இயற்றிய உரையும், என்னையெற்றிற் குஞ்சிபுரம் மகாவிதவான் இராசாமி நாயுடு எழுதிய அரும் பரவுரையும் உள்ளன. நற்றில அருளையர் என்பவரால் பாடப் பெற்ற தாயுமானவரைத் துதிக்கும் அகவற்பாடல் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 236/1906/I.

O31,1x

திருஞானசம்பந்தர் முதலியோர்

1685. தேவபாம், திருவாசகம் முதலிய தமிழ் வேதத் திருமுறைத் திரட்டு ; i. ஸ்ரீ கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; ii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 245 ; v. 17x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய சைவத் திருமுறைகளின்னது திரட்டப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுதி. பன்னிரு திருமுறைகளின்னும் முக்கியமானவைகள் தோந்தெடுக்கப்பட்டன. சம்பந்தர் முதலிய சமயாசாரியர் நாவூர் சித்திரங்கலம் கர்பட்டு. அருணகிரியாரின் திருப்புகழ் திருகுப்பாடல்களின்னும் சில செய்யுட்கள் தேர்ந்தெடுத்து இதன் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1910/II.

O31,1x

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

1686. i. முருகூரினகண முழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சந்நிதி விநாயகா பதிகம் முதலியன; ii. ஸ்ரீ விததியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 27; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சந்நிதி விநாயகர் பதிகம், சிறதம்பலநாதா பதிகம், சிவகாமியம்மை பதிகம், வரதராசப் பெருமான் பதிகம் எனனும் நான்கு பதிகங்களும், சிவசுணமுகர் பஞ்சரத்தினம் எனனும் பீரபந்தமும், பரிவார தேவதைகள் தோத்திரமும் அமைந்துள்ளன. viii. 349/1910/II.

O31,1x

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

1687. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு (கோயிற்றிருவகவல்); ii.; iii. 1906; iv. செ. மூ. உ. ப. 384—399=16; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. கோயில் திருவகலில் முதலாவதும், இரண்டாவதும் உரையுடன் உள்ளன. viii. 285/1906/II.

O31,1x

1688. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு [உடற்கூற்று வண்ணமும் அவர் சரித்திரச்சுருக்கமும்]; ii. பெ. பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்; டெயிலா ஓர்கல, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 37; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கோயில் திருவகவல் முதலிய அகவல்களும், திருவேகம்பமாலையும், திலலை முதலிய தலங்களைக் குறித்த துதிப்பாடல்களும் உள்ளன. தாயாருக்குத் தகனகிரியை செய்கையிற் பாடிய வெண்பாக்களும் நற்றில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 195/1906/III.

O31,1x

1689. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. திருநாகேஸ்வர முதலியாரா; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 56; v. 26×19 செ.மீ.; vi.; vii. திருவொற்றியூர்த் தொகை, கோயிற்றிருவகவல், திருவேகம்பமாலே, திருத்திலலை முதலியவை பற்றிய பாடல்கள், தாயாருக்குத் தகனகிரியை செய்கையில் பாடிய வெண்பாக்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 334/1906/III.

O31,1x

1690. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு; iii. ஆகஸ்டு, 1906; iv. உ.ப. 16+ செ.மூ.ப. 16; vii. தொழுவூர் வேலாயுத முதலியாரால் வெளியிடப்பட்ட முதற பதிப்பிற்கு இணங்கச் சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் நூலின் 7-ஆவது சஞ்சிகை. viii. 335/1906/III.

O31,1x

1691. i. பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடல் [பட்டினத்துப்பிள்ளையார் புலம்பல் முதலியன]; ii. கே. பி. சிங்கமரவேலு முதலியார்; ஜீவகாருணிய விலாச அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. 168; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. கோபில், எகம்பம் முதலிய தலங்களிலுள்ள சிவபெருமானைப் போற்றித் துதிக்கும் துதிப் பாமாலை. நானூரத்ததீபம் எனனும் உரையுடன் கூடியது. இவ்வுரையை எழுதியவர் சித்தாந்த சரபம், அஷ்டாவதானம் பூவை கலியாணசுந்தர முதலியார் ஆவர். viii. 16/1908/III.

O31,1x

பலராம ஐயர், ந.

1692. i. தாமரை நாண்டலர்; ii. தி. அ. சுவாமிநாதையர்; மினாவா பரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.எ. 160; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஆசிரியர் பல வேறு சந்தாபங்களில் பல்வேறு பொருள் பற்றிய பாடிய பாடல்களின் தொகுதி. viii. 155/1901/III.

O31,1x

பாண்டித்துரைத் தேவர்—தொகு

1693. i. தோத்திரத்திரட்டு; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திராக்ஷராலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 120; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii.; viii. 554/1908/IV.

O31,1x

1694. i. பன்னூற்றிரட்டு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராக்ஷராலை, மதுரை; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 2132; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii.; viii. 541/1908/IV.

O31,1x

1695. i. பன்னூற்றிரட்டு; ii. பி பாண்டித்துரைத் தேவர்; தமிழ் சங்கம் பலா பிரஸ், மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 69; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பற்பல நீதி நூல்கள் லிருந்து திரட்டி எழுதப்பெற்றது. பாண்டித்துரைத் தேவர் தொகுத்த இத்திரட்டு நூலின் 6, 7, 8, 9-ஆம் அதிகாரங்கள் இச்சிறு நூலில் உள்ளன. இது 1911-ஆம் ஆண்டு எப்.எ. தேர்விற்காக இயற்றப்பெற்றது. viii. 686/1909/IV.

O31,1x

பிள்ளைப்பெருமானையங்கார்

1696. i. அஷ்டப்பிரபந்தம் [திருவரங்கக் கலம்பகம் முதல் நூற் றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதி வரை 8 பிரபந்தங்கள்] எட்டுநூல் கள்; ii. குப்புசாமி முதலியார், அலகுளம்; ரிபபன அச்சியந் திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. 808; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் சரித்திரம் முகப்பில் உள்ளது. திருவரங்கக் கலம்பகம் முதலிய எட்டு நூல்கள் இதன்கண் உள். இவையாவும் திருமால் துதியாக உள்ளன. முக்கியமாகத் திருவரங்கம், திருவேங்கடம், அழகர் மலை என்னும் சோலைமலை என்னும் பதிகளில் எழுந்தருள் யிருக்கும் பெருமானைப் பற்றியவை. தமிழகக் கவிமலை என்னும் பதிப்பு வரிசையில் இது இரண்டாவது மலர் ஆகும் viii. 49/1905/I.

O31,1x

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம். எஸ்.

1697. i. விவேக விளக்கம்—பாடப்புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. 92; v. 19x13 செ.மீ.; vi.; vii. முதல நான்கு பார மாணவர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்யப்பெற்றது. விவேக சிந்தாமணி முதல் மடுனென்மணியம் ஈறாக 20 நூல்களினின்றும் பாடல்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றுள்ளன. பாடல் களுக்குக் குறிப்புரையும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 169/1903/I.

O31,1x

பெருமானாயங்கார்

1698. i. பலதிரட்டு மங்களப் பிரபந்தம் [ஸ்ரீராம நித்யாநுஷ்டான சரித்திரம் [நெக்கிரக மாலை.....]; ii. மதுரை ஸ்ரீ ருக்மணி விலாஸம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1910; v. செ.மூ.எ. 9+23+2; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீராம நித்யாநுஷ்டான சரித்திரம், ஸ்ரீ விஷ்ணு பவாதச நாம மாலை, திருநகரி முதலான திவ்ய தேவதேவபெருமான விஷயம், நவக்கிரகமாலை, ஆஞ்சநேயமாலை, சடகே பமாலை, சிறுத்தெண்ணை சரித்திரம் என்னும் சிறு நூல்கள் அடங்கிய தொகுதி. இவற்றுள் சிறுத் தொண்டன் சரித்திரம் எனப்படும் பரஞ்சோதி எனும் பெயர் பூண்டு சேஷசேனாதிபதியாய் பணியாற்றி, பின் சிவபகதனை சிறுத்தொண்ட நாயனார் சரித்திரம் பற்றிய கீர்த தனைக் கவிமாலை. வையைவை திருமாலின் புகழ்னைப் போற்றித் துதிப்பது. viii. 640/1910/IV.

O31,1x

தான் சாகிபு

19. i. மஸ்தான் சாகிபு திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. எம்.எ. நெய்வினா முகம்மதுப பாவலர்; திரிபுரசுந்தரி விலாசம் பரஸ், செனனை; iii. ஆகஸ்டு, 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 1011; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. தாயுமானவர் பாடல் போன்று பஸ் வேறு வகை அமைப்புக்களையும் சந்தங்களையும் பொருள்களையும் கொண்ட பாடல்களின் தொகுதி. இதற்கு காஞ்சிபுரம் இராம சாமி நாயுடு செய்த பதவுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 221/1905/III.

O31,12

1709. i. மஸ்தான் சாகிபு திருப்பாடற்றிரட்டு மூலம்—இரண்டாம் பாகம்; ii. சுப்பராய முதலியார் அண்டு கம்பெனி, திரிபுரசுந்தரி விலாசம் பரஸ், செனனை; iii. செப்டம்பர், 1905; iv. செ.மூ.ப. 68; v. 22×11 செ.மீ.; vi.; vii. மஸ்தான் சாகிபுவுடன் தோத்திரபாடலின் இரண்டாம் பகுதி. காஞ்சிபுரம் இராமஸ்வாமி நாயுடு செய்த பதவுரை முதலியவற்றுடன் அமைந்தது. viii. 299/1905/III.

O31,12

1701. i. மஹாநவராத்திரி மஹோத்ஸவ பாடல்கள்; ii. மு. ரா. கந்த சாயித் கவிராயர்; விவேகபாஸு அச்சியந்திரசாலை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 93; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சேது சமஸ்தானத்திலே ஸாதாரண வருஷம், மஹா நவராத்திரி மஹோத்ஸவம் பற்றி அமைந்த யாழ்த்துக் கவிகளின் கோவை. இந் நவராத்திரி வைபவ நிகழ்ச்சிபற்றி மு. ரா. கந்த சாயித் கவிராயர் விரிவாக முகவுரையில் எழுதியுள்ளார். மகாராஜா முததராாமலிங்க சேதுபதி மேஜராகியதும் நடத்திய முதல் விழா இது. இதில் கலந்துகொண்ட புலவர்கள் சேதுபதிமேல் வாழ்த்துக ளவர்கள் பல பாடினர். இப்பாடல்களின் கோவையே இந்நூல். இதக் சமஸ்தான் வித்வான் ரா. ராகவையங்கார் சேதுபதி மேல் 200 கவிகள் கொண்ட ஒரு துறைக் கோவையும் வேம்பத்தூர் பிச்சு பாரதிகள் பாடிய ஜெயசங்க மாலையுப் இவ்விழாவில் விஜயகசமியன்று அரங்கேற்றப்பெற்றன. vii. 403/1910/III.

O31

மாணமுக் சலித்திற்குநாவலர், மு., பழநி.

- i. தனிச் செய்யுட் கோவை—சீட்டுக்கவித் திட்டநடன (தெ 1702 பார்க்க); ii. எம்.பி. பழநிச்சாமியாசாரி; விவேக அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. vii. இராமநாதபுர சமஸ்தானாதிபதி பொன்னுசாமித் .

முதலிய பிரபுக்கள் மேலும், வேறுபல சந்தர்ப்பங்களிலும் பாயய பாடல்கள் இதில் உள்ளன. சீட்டுக் கவிகள், பிராது விண்ணப்பங்கள் முதலியனவும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 158/1903/III.

O31,1x

1702. i. பிரபந்தத்திரட்டு—முதற்பாகம்—இரண்டாம் பாகம்; ii. எம். பி. பழநிச்சாமியாசாரி, பழநி; வி. வகபாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1908; iv. செ.மு.எ. 1508; v. 25×19 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. பழநிச்சாமியாசாரியாரால் தொகுக்கப்பெற்றது. 'விநாயக மூர்த்தி பதிகம் முதல் தங்கப்பட்டுகள் ஈறாக' 25 பிரபந்தங்கள் உள்ளன. மாம்பழக்கவிச்சிங்க நாவலரின் சரித திரச் சுருக்கமும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. பல புலவர்கள் இப்பதிப்பாசிரியருக்கு அளித்த சிறப்புப் பாயிரக் கவிகளும் நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 158/1908/III.

O31,1x

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.

1703. i. பிரபந்தத்திரட்டு; ii. வே. சாமிநாத அய்யர், உத்தமதான புரம்; வலையுநதி அச்சககூடம், சென்னை. iii. 1910; iv. செ.மு.ப. 724; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. திரு வாவுதுறை ஆதினத்தில் மகாவிதவானாத விளங்கிய மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை பாயய பிரபந்தங்களின் கோவை. பூர்த்தியான நூல்கள் முப்பத்தைந்தும், பூர்த்தியாகாத நூல்கள் மூன்றும், பூர்த்தியான பரிசை, பூவாணா பற்றிப் பத்தந்தாதிகளில் அகப்பட்ட பகுதிகளும் இதத்திரட்டு நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. சீகாழிக் கோவையும், வியாசைக்கோவையும் தனித் தனியே பதிப்பிக்கப் பெற்று அகப்படக்கூடிய நிலைமையில் இருத்தலின் அவை இதில் சேர்க்கப்படவில்லை. 'உரிய காலங்களில் பிரதிகள் முதலியன அகப்படாமைவினால் நூல்களைக் காலமுறையாகவும், பிரபந்த முறையாகவும் சேர்க்கப்படவில்லை' என்று பதிப்பாசிரியர் குறித்துள்ளார். பல பிரதிகளுடன் ஒப்பு நோக்கிப் பதிப்பிக்கப்பெற்ற பதிப்பு. viii. 658/1910/II.

O31,1x

முத்துலாமி ஐயர், வே., வேலூர்.

1704. i. தனிப்பா நாற்பது; ii. விகடோரியா அச்சககூடம், வேலூர்; iii. 1909; iv. செ.மு.எ. 40; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆசிரியர் பிறகாலத்தில் பாயய தனிப்பாக்களின் தொகுதி. மாணவராக அவர் இருந்த காலத்துப் பாடிய பாடல்கள் சில வற்றையும் இதில் சேர்த்துள்ளார். பாடல்கள் பாடப்பெற்ற சந்தர்ப்பங்களை விளக்கும் சிறப்புகள் அங்கங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 246/1909/II.

O31,1x

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

1705. i. தோத்திரத்திரட்டு; ii. லோ. மு. தணிகாசல முதலியார், லேனூர்; லாணி நிகேதன அச்சியந்திரசாலை; iii. 1910; iv. செ.மூ. எ. 27; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi.; vii. சைவ சமயாசாரியராகிய திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆகியோரைக் குறித்த தோத்திரப் பாமாலைகளும், தோப்பா சுவாமிகள தோத்திரப் பாமாலையும் இதன்கண் உள். இந்தச் சுவாமிகள் அருளிய நீதி மொழிகள் இருபத்தைந்து கணணிகளில் அமைந்துள்ளன. viii. 75/1910/III.

O31,1x

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.

1706. i. திருப்போரூர் சண்முகக் கடவுள் தசாப்தாதுசரம் [நவ மணிமாலே, திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல் முதலியன]; ii. பா. அப்பு பிள்ளை, சென்னை; பூலோக வியாஸன அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப 56; v. 21 x 13 செ.மீ.; vi.; vii. அப்பு பிள்ளை என்பவரின் வேண்டுகோளின்படி 1900 முதல் 1909-ஆவது ஆண்டுவரை மாசி மகோற்சவக் கிருத்தினைத் தோறும் பரடி அச்சிட்டு அடியார்களுக்கு விநியோகம் செய்த பத்துச் சிறு புத்தகங்களின் தொகுதி. அவையாவன: (1) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் தவமணி மாலே, (2) திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல், (3) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் தோத்திரமம், (4) திருப்போரூர் முருக்கடவுள் மனுபா வலங்கல், (5) திருப்போரூர் மயிலீசமாலே, (6) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மணியருப்பாவணி, (7) திருப்போரூர் முருக்கடவுள் முப்பஞ்சரத்தினம், (8) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முப்பஃதந்தாதி, (9) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் முதற்பா விருத்தத் துதி, (10) திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் மும்மணிப் பத்து. இவையாவும் போரூர் முருகன் புகழ்நீண்ட பலப்ப பேசுவது. viii. 398/1910/I.

O31,1x

முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.

1707. i. தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதித் தோத்திரக்கோவை; ii. க. பெ. பொன்னுமலை முதலியார்; வெ. நா. ஜெபிலி அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. செ.மூ.ப. 200; v. 13 x 11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திருக்காசி ஏகமபம் தொடங்கி திரு இரும்பை மாகாளம் ஈராக உள்ள தெண்டைநாட்டுத் தலங்கள் முப்பத்தி ஐந்து உரிய தோத்திரப் பாமாலை. முதலில் விநாயகக் கடவுள் தோத்திரமும் ஈற்றில் திருப்போரூர், திருத் தணிகை முருகர் தோத்திரங்களும், சமயாசாரியர் நாவலர் தோத்திரங்களும் உள். பல வகைப் பாவினங்களாலும் இயன்ற

நிரோடகம், இரட்டை மணிமாலை, ஒருபா ஒருப ஃது, நவமணி மாலை, பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, சோடசப பாமாலை, கலித்துறை யந்தாதி, முமமணி மாலை, நானமணி மாலை, வெண்பாவந்தாதி, பஞ்சரதநம என்னும் பிரபந்தங்களும இதனை உள். viii. 202/1901/I.

O31,1x

மெய்ஞ்ஞான குஞ்ஞாலி செய்கு முகியித்தின் சாகிபு முதலியோர்

1703. i. ஞானரததின சாகர மதாறியயா : முதல பதிபு ; ii. கண்ண குமது மகுதாமுகம்மதுப்புலவர் ; ஸ்ரீ பதம விலாச அச்சகூடம் ; iii. 1900 ; iv. செ.மூ.ப. 160 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நூலில் குஞ்ஞாலி செய்கு முதியித்தின் ஆலிம் சாகிபு, செய்கு முகம்மதபூபக்கா லெப்பை கலீபா சாகிபு, இன்னும் பல பெரியோர்களின் பாடல்கள் திரட்டி அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. 158 தலைப்புக்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 160/1901/II.

O31,1x

மோனகுரு செய்குமஸ்தான் சாகிபு, தொண்டி.

1709. i. திருப்பாடறிறட்டு ; ii. பிச்சையிபுருகீம் புலவர், திருச்சி ராப்பள்ளி & செய்யிதிபுருகீம் ; வி. பி. சாபி பிரதாஸ, திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.எ. 611 ; v. 17x13 செ.மீ. ; vi. ; vii. குருவணசுகம், சகல சற்குரு முதலிய தலைப்புக்களில் பல்வகையான பாடல்கள் உள். இறுதிப் பகுதியில் ஆசிரியர் பாடிய பல கண்ணிகளும், கீர்த்தனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. தாயுமானவா பாடல்களைப் போன்றே இவர் பாடிய பாடல் வகைகளும் போக்கும் அமைந்துள்ளன. இந் நூலாசிரியரைக் குறித்து ஆ. கா. பிச்சையிபுருகீம் புலவர் இயற்றிய நான்மணி மாலை முதலில் உள்ளது. மேலும் பல புலவர்கள் பாடிய புகழ்ப்பாக்கள் நான்மணி மாலையை அடுத்து உள்ளன. viii. 168/1909/IV.

O31,1x

1710. i. வதிரீசர் பிரபந்தத்திரட்டு ; ii. பக்தஜன சமூகம் ; வைஜ யந்தி உச்சியநதிரோலை, செலாலை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 94 ; v. 16x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. வதிரீசர் என்னும் இலந்தைநகரில் திருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிராநின்ற விநாயகக் கடவுள் மீதிலும், சபாநாயகர் மீதிலும் பாடப்பட்ட ஊடகம், எச்சரிக்கை, பராக்ரு, லாலி, மங்களம் என னும் இவை ஒருங்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 86/1902/II.

O31,1x

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர., கண்டனார்.

1711. i. ஷட் பிரபந்தங்கள்; ii. வீ. சுப்பிரமணியச் செட்டியார்; மதராஸ் ரிப்பன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 164; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. அளகை வெண்பா, அளகை கலித்துறை, அளகையுமையந்தாதி, அளகையுமையலங்காரம், குன்றை வெண்பா, குன்றைக் கலித்துறை, என்னும் ஆறு பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii 422/1909/III.

O31,1x

வெங்கடராமலு நாயுடி, எஸ்.

1712. i. ஸ்ரீரங்கநாயகா பிரபந்தத்திரட்டு; ii. வித்யாரசுணி அச்சியந்திரசாலை, உடுமலைப் பட்டை; iii. டிஸம்பர், 1900, iv. செ. மூ. ப. 13; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீரங்கநாயகா பதிகம் இரண்டு 1+10+10; திருவரங்கச் சிலை டைப் பஞ்சகம் 5; திருமால் திருப்புகழ் 1+11; கட்டள்கை கலித்துறைப் பதிகம் 1+10; திருவாராக விரட்டை மணி மாலை 1+20; திருவரங்கச் சிலை வெண்பாமாலை 101—என்னும் ஏழுபிரபந்தங்களை இத்தொகுதியில் உள்ளன. viii. 6/1901/II.

O31,1x

வேதநாயக சுவாமிகள், எம்.

1713. i. திரிசுரபரம் வரகனேரி குழமியாநந்த சுவாமிகள்பேரில் தோத்திரத்திரட்டு; ii. டாட்ஸன் அச்சியந்திரசாலை, திரிசுரபரம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 32; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. குழமியாநந்த சுவாமிகளின் குறித்த தோத்திரத் திரட்டு. இதில் நெஞ்சறிவுறுத்தல் (10), இரங்கலந்ததி (11), ஸ்ரீசங்குரு வணக்கம் (10), அடைக கல்ப பத்சந்தாதி (10), குழமியானந்த பதிகம் (10) ஆகியவை உள்ளன. viii. 473/1909/II.

O31,1x

வைத்திலிங்க சுவாமிகள்

1714. i. திருப்பாடற்றிரட்டு; ii. அருணாசல நாயனார்; சுதேசாமி மானி அச்சியந்திரசாலை, சேலம்; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. இந்நூலாசிரியருக்கு 'வாலைக குந் நாயனார்' என்றும் ஒரு பெயருண்டு. தாயுமான சுவாமிகள் பாடற்போக்கு முறையில் அமைந்த தோத்திரப்பாடல்களின் தொகுதி. 'மௌனப் பொருளை' 'சச்சிதானந்தப் பொருளை', 'பிரம்மமே' முதலியவை பாடல்களின் இறுதிக்

குறிப்பினால் பெயர் பெற்றுள்ளன. ‘அறிவிற்கறிவான’, ‘முழு முதலை’ ‘சோதிமவுணி’ முதலியவை தொடக்கப் பாடல்கள் முதற் குறிப்பினால் பெயர் பெற்றவைபாம். அகிலாண்ட நாயகியின் சீமல் பாடிய துதி கலிகளும் உள். viii. 131/1916/II.

O31,1x

ஸ்ரீதிவாஸசர்மா, மு. ரா., ஸ்ரீ கௌரி, மாயூரம்.

1715. i. ஜகத்குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் பேரில் சற்குருமணிமாலே [ஜகத் குரு சங்கர பகவத் பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள் நவமணிமாலே முதலியன]; ii. நூருல் இல்லாம் பிரஸ, திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. செ. மூ. எ. 1+30+1; v. 18×11 செ. மீ.; vi 0-2-0; vii ‘சற்குரு மணியே’ என முடியும் முப்பது எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட துதி மாலே. இது சிருங்கேரிமடம் ஜெகத்குரு சங்கராசாரியாரிடேல் பாடப் பெற்றது. அடுத்துள்ள நவமணி மாலேப் பாடல்களும் ‘சற்குருமணியே’ எனனும் முடிவு கொண்டுள்ளன. பின்னர், ‘அக்ஷரமாலே’ எனனும் கண்ணிகள் உள்ளன. இதன் பின் வரும் “ஸ்ரீகுருநாதப் பத்தும்” கணணிகளே. தவிரவும், உற் தியாரா, ஆனந்தக கனிப்பு, ஸ்ரீசற்குருகுமமி ஆகியவையும் அமைந் துள்ளன. viii. 327/1909/IV.

O31,1x

ஷெங்குதுமான் லெப்பை சாகிபு & ஷெய்து பசீறு லெப்பை சாகிபு.

1716. i ஞானோதய புஞ்சம; ii. ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர், செனனை; ஸ்ரீபதமநாப விலாச அச்சககூடம்; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. 151; v. 22×14 செ. மீ.; vi; vii. பல தோத்திரப் பாடல்களும், ஆனந்தக கனிப்பு, பின்னத்தமிழ், பதங்கள் ஆகியவையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 159/1901/II.

O31,1x

894-811109—இலக்கிய அரலாறு

அப்துல் காதினு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

1717. i. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கமானியம்; ii. சு. வெ. அழ. நாகசாமி செட்டியார், இனையான்குடி; விவேக பரநு முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 37+186; v. 21×14 செ. மீ.; vi.; vii. மதுரையின் பெருமையினையும் அந்நகரின்கண் பல்வேறு காலங்களில் தோன்றிய, நான்கு தமிழ்ச் சாகங்களையும் பற்றி உரைப்பது. இது பரமக குடி ம. ப. இராமசாமி முதலியார் விருப்பத்தின்படி இயற்றப் பெற்றது. இந்நூற் சே. ரா. சுப்பிரமணியக கவிராயர் முகவுரை எழுதியுள்ளார். பல புலவர்கள் பாடிய சாற்றுக் கலிகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 225/1907/II.

O31v

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

1718. i. சைவ சித்தாந்த வரலாறு; ii. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 54; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள் பதினான்கு தோன்றிய வரலாறும் சந்தான குரவர் சரிதங்களும் விரிவாகக் கூறுவது. ஒவ்வொரு நூலைப் பற்றிய செய்திகளையும் விளக்கமாகவும் சுருக்கமாகவும் தந்துள்ளார். viii. 192/1909/IV.

O31v

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

1719. i. தமிழ்த் தமிழ்; ii. தொண்ட மண்டல வேளாளர் அமிர்ததி சங்கம்; iii. விவேகாநந்தா பிரஸ்; iii. செட்டம்பர், 1908; iv. உ.ப. + ரெ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. தமிழின் பழமை முதலியன குறித்து விவரிப்பது. 'இந்தியாவில் முந்தி வந்தது தமிழே' என நாட்டுகின்றா ஆசிரியர். viii. 553/1908/III.

O31v

செல்வக்கேசவராய முதலியார்

1720. i. தமிழ்; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ. ப. 116; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழ் மொழிபற்றிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை; வரலாற்று முறையில் பற்பல காலங்களிலும் தமிழ் மொழியின் நிலைமை பற்றி விவரித்து உரைக்கிறது. இடையிடையே சிறு தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 24/1906/III.

O31v

✓ 894-8112—நாடகம்

அந்தோணிமுத்து, சட்டாம் பிள்ளை.

1721. i. ஞானசவுந்தரியம்மாள் நாடக அலங்காரம்: முதற்பதிப்பு; ii. வித்தியாபாணு அச்சியநதிரசாலை, கோயம்புத்தூர்; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 90; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. கிறிஸ்துவின் அருளால் நற்பேறு பெற்றவர் ஞானசவுந்தரியம்மாள். ஆசிரியரால் 1906—ஆம் ஆண்டு பாடப்பெற்று 1907—ஆம் ஆண்டு இந் நாடகம் அரங்கேற்றப் பெற்றது. viii. 397/1909/III.

O31,2

அப்பாசாமி

1722. i. வாலிமோட்ச நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூனை; தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியநதிரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 88; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—5—0; vii. இராமாயணத்தில் வாலி வதை பற்றிய நிகழ்ச்சி நாடகமாக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 98/1908/I.

O31,2

அரங்கசாமி பிள்ளை, இரா., சொக்கனூர்.

1723. i. அரிச்சந்திர நாடகம்—கீட்டி கடடுகிற பாகம்; ii. பழனி யப்ப முதலியார், வடசித்தூர்; இம்மானுவேல் ப்ரஸ், பொள்ளாச்சி; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 8; v. 26×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. 'அதி நூதன அற்புத சங்கீத அரிச்சந்திர நாடகம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். இதில் நட்சத்திரகன என்பான் விசுவாமிததிரா எவலால் அரிச்சந்திரனைத் தொடர்ந்து நெருக்குகிற பகுதி மட்டும் இதில் உள்ளது. viii. 104/1910/I.

O31,2

அருளப்ப முதலியார், த.

1724. i. தேம்பாவணிக் கீர்த்தனை—இரண்டாங் காண்டம்; ii. இரா. தனசாமி செட்டியார்; ஜி. சி. ஆலன் அண்ட் கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல் 1903; iv. செ. மூ. ப. 85; v. 24×16 செ. மீ.; vi.; vii. தேம்பாவணிக் காவியத்தில் கூறிய வளன காதையை நாடகமாகப் பாடிய நூல். கீர்த்தனை, விருததம் ஆகிய கவிடளில் சரிதம் கூறிய செல்கின ரூ. viii. 36/1903/II.

O31,2

அருளப்ப முதலியார், த. & அழகிரிசாமி செட்டியார்

1725. i. பல வேஷ நாடகம்; ii. சோ. சினைசாமிக்க கவிராயர்; வித்தியாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 168; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. 'பல வேஷ நாடகம் என்னும் விகடப் பிரசங்கம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். வேடிக்கை நிகழ்ச்சிகள பல இதன்கண் உள்ளன. viii. 144/1908/II.

O31,2

ஆதிமுத்து ரெட்டியார்

1726. i. சித்திரசேனன் சண்டை நாடகம்; ii. இராமசாமி நாயுடு அண்ட் சன்ஸ், தக்கோலம்; ஸ்ரீஸ்தாமி நாராயண விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 64; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. பஞ்ச பாண்டவர் வன வரம் புரிந்த காலத்தில் ஒரு நாள் துரியோதனன் தன்

031,2

031.2

031,2

031,2

1730. i. உஷா பரிணயம்; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி; சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 60; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—6—0, vii. வாணசுரனின் புதலலி உஷை அநிருத்தனை அடைந்து வரலாறும், வாணசுரன் கண்ணனுடன் போர் புரிந்து நற்போதமுற்ற வரலாறும் உரைப்பது. நான்கு அங்கங்கள் கொண்டது இது. viii. 254/1902/IV.

O31,2

1731. i. ஹேமந்த குமாரி; ii. ஸ்ரீவாணீவிலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1906; iv. உ. ப. 29; v. 21×14 செ. மீ.; vi. vii. இது ஸ்ரீ வாணீ விலாஸினி தொடரில் பன்னிரண்டாவது; இரண்டு அங்கங்கள் கொண்டது. கற்பின பெருமையை விளக்குவது. viii. 394/1909/II.

O31,2

இராமசாமி நாடார், எஸ். கே. நாகை, வெளிப்பாட்டியம்.

1732. i. காமதகனம் கிரிமினல் கேஸ் : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ் மனோர் நாயுடு; ஹமீதிய்யா பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1910; iv. உ. ப. 27; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. இதில் மனமதன எரிந்ததைப் பற்றி இரதி, பரமசிவன், காம தேவன், தேவேந்திரன் இவர்கள் பேரில் பிராது செய்வதும், விசாரிப்பதும் உபய வகைகளாக விவாதங்களும் தீர்ப்பும் அங்கியிருக்கிறது. அவராதிகளும் பிறந்து, இறந்து பிராரததுவங்களை யடைந்து, கடைசியில் மானிடர்களாய் பிறந்து அத்வைதம் உணர்ந்து விவேக முத்தியையடைவார்களென்றும் அத்வைத உண்மையை உணர்த்துவது. பாப்பிரம்ம இராசசியத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டம் புனித இடம். ராஜீஸ்திரே கோமட்டு என ஒரு கோர்ட்டு இருப்பது போலவும், அதில் பாமசிவன் முதல் மும் மூர்த்திகளும் விசாரிக்கப்பட்டு, சித்சை அடைவது போலும் எழுதப்பெற்றது. viii. 51/1910/III.

O31,2

இராமானுஜ ஐயங்கார், கொ. வி. தி.

1733. i. சந்திர தாரா சரித்திரம்; ii. வித்யாரசுண்ணி அச்சியந்திர சாலை. உருமலைப்பேட்டை; iii. 1901; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 60; v. 19×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சந்திரதாரா விலாசம் என்றும் சொல்லப்பெறும். கீர்த்தனை, வசனம் முதலியன கலந்து வருவது viii. 8/1901/II.

O31,2

இராமையங்கார், எஸ்.

1734. i. ஸீதா அல்லது என்னிஷ்டப்படியே; ii. ஜி. தி. லோக நாதம் அண்டு பிரதாஸ; கார்டியன அச்சயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 98; v. 22×14 செ. மீ., vi. 0—10—0; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம். களம், காலம், உறுப்பினர் முதலிய குறிப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 382/1906/IV.

031,2

இராஜேந்திரம் பிள்ளை, அ.

1735. i. ஆதாம் ஸவாள் லீலாசம்; ii. மெர்கசூரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv செ. மூ. ப. + உ. ப. 70; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. உலக சிருஷ்டிப்பை ஒரு கதையாகக்கொண்டு மணித ஷாககத்திற்கு ஆதித் தாய் தகப்பன்மாரான ஆதாம் ஸவாள் இலாகரீன சரித்திரம் பற்றி உரைப்பது. வேத சாஸ்திரம், வேத சரித்திரம், வேத வியாக்கியானம் முதலிய கருத்துக்களைத் தழுவினும் ஆங்கிலக் கவிஞர் மில்டனார் செய்த 'பாசடைஸ் லாஸட்' என்னும் நூலை ஆதாரமாகக் கொண்டும் நாடகப் போக்குக்கு ஏற்றபடி வழக்கச் சொற்கள் முதலிய அலங்கார அமைதி பெற இயற்றப் பெற்றது. ஆறு அதியாயங்கள் என்னும் பெரும் பிரிவு இந்நாடக நூலில் காண்கிறது. viii. 791/1910/I I.

031,2

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1736. i. கர்ண மகாராஜன் நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை; பாரதி விலாசம் பிரஸ்; iii. 1904; iv. செ. மூ. ப. 80; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. பாரதக் கதையைப் பின்பற்றியது. பதினேழாம் நான போர் பற்றிய நாடகம் என்றும் கூறலாம். கண்ணிகள், கீர்த்தனங்கள் முதலியவை மிகுதியாய் உள்ளன. viii. 3/1904/III.

031,2

1737 i. மயிலிராவணன் நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை; வாணிகிலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1904; iv. செ. மூ. ப. 222; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. பாதாள இலங்கைகள் ஆனது மயிலிராவணன் கதையை நாடகமாகத் தருவது. கீர்த்தனம், விருத்தம் முதலிய கவிதகளும் வசனப் "குஞ்சும் விரவி வருவது. viii. 155/1904/III.

031,2

கணபதிக் கவிராயர்

1738. i. நதி விலாசம்; ii. இராமசாமிக் கவிராயர்; விவேக பாது பிரஸ, மதுரை; iii. 1910; iv. செ. மூ. உ. ப. 52; v. 16×12 செ. மீ.; vi.; vii. அகப்பொருட்டுறை பலவற்றினுள் தலைவி தலைவனிடத்துள்ள ஷெட்கை மிகுதியால் கலக்கம் எய்தித் தன எதிர்ப்பட்டதொரு பொருளை நோக்கித் தன நிலைமையைக் கூறுவதாக அமைத்துப் பாடுவதே விலாசம் எனப்படும் என்று முகவுரையில் தெரியவருகிறது. இதற்கு முன் தோன்றிய கடினை முதலுப் பு.வரின் சமுத்திர விலாசத்தையும், மாம்பழக் கலிச்சிங்க நாவலரின் சந்திர விலாசத்தையும் உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளாரா முகவுரையாசிரியர். இந்நதி விலாசம் சேற்றூர் சமஸ்தானாதிபதியாகிய ஸ்ரீசேவகப் பாண்டிய மகாராஜா அவர்கள் மீது பாடப்பெற்றது; 32 கவிகளை உடையது. நதியை நோக்கி கூறப் பெற்றமையால் இது நதி விலாசம் எனப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. இந்நூலின் பின் திலைடைகளை விளக்கிக் குறிப்புவையும் எழுதிச் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது ; viii. 674/1910/IV.

O31,2

கதிர்வேலு நாடார், க. ச.

1739. i. பகையதாமென்னும் படுதோஷி விலாசம்; ii. ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ, சென்னை; iii. 1905; iv. செ. மூ. உ. ப. 182; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. உலவியல் நடைமுறைகளை பலவற்றைக் கூறி நகையாடும் முறையில் அமைந்தது. வசனம், கீர்த்தனம் முதலியன விரவி வருவது ; viii. 203/1905/IV.

O31,2

கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

1740. i. அல்லியரசாணி நாடகம்; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு; ஸ்ரீபதம் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1902; iv. செ. மூ. ப. + உ. ப. 168; v. 22×14 செ. மீ.; vi.; vii. அல்லியரசாணியின் கதையைக் கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் விரவிய நாடகமாகத் தரும் நூல் ; viii. 229/1904/I.

O31,

1741. i. காமேநதிரன், ஞானலோசனி: முதற்பதிப்பு; ii. எம்.பி. ஆர். குருநாத நாயுடு; கிச்சினர் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 150; v. 25×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. நடப்பதற்குன்றிப் படிப்பதற்கு மிகவும் ஏற்றவகையில் இது இயற்றப்பெற்றிருக்கிறது ; viii. 566/1909/III.

O31,2

1742. i. கோமலன நாடகம் ; ii. பார்த்தசாரதி நாயுடு ; ஸ்ரீ பத்ம விலாச அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 163 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. கோவலன கதையைக் கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் கலந்து வர நாடக மாகத் தருவது. சிவப்பதிகாரக் கதையோடு மாறுபட்ட நிகழ்ச்சிகள் சிலவும் இதன்கண் உள் ; viii. 230/1904/I.

O31,2

1743. i. சுந்தாவதனி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. இராகவ முதலியார் ; பாலவிராதி பாதிவி பிரஸ், பெனனை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இரண்டு அங்கங்கள் கொண்ட நவீன நாடகம். அங்கம், களம், உறுப்பினர் முதலிய விவரங்கள்தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 386/1908/III.

O31,2

1744 i. நல்லதங்காள சரித்திரம் : முதற் பாகம் ; ii. தையநாயகி அச்சுக்கூடம், செனனை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 38 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பற்பல நாடகக் சம்பவையாரும் இதனை நடித்து வந்ததாகத் தெரிகிறது. கோத்தனை, விருத்தம், வசனம் ஆகியவை விரிவிவரும் நடையில் அமைந்தது ; viii. 151/1905/I.

O31,2

1745. i. நல்லதங்காள சரித்திரம் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. தைய நாயகி அமமன அச்சுக்கூடம், சூளை, செனனை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 4 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நல்லதங்காள சரித்திரத்தின் பின் பகுதி. உத்தமிழ் நல்லதங்காளின் போக்கக் கதை. கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் முதலியன விரிவிவருவது ; viii. 215/1905/I

O31,2

1746. i. பதிப்பதைப்பென்னும் ஸலிதிரம் ; ii. தையநாயகி அமமன அச்சுக்கூடம், சூளை, செனனை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப.+ உ.ப. 50 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் கலந்து நடையில் அமைந்துள்ளது. சிறசில அற்புத நிகழ்ச்சிகள் சேற்றந்தது. சீட்டுக்கவிஞரும் ஒரு சிலவுள்ளன : viii. 146/1905/I.

O31,2

1747. i. பார்ப்பு சுந்தா நாடகம் ; ii. மனோமணி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. காபூல் வாததகன ஒருவனுடைய சரித்திரம் : அவன் புத்திரி பார்வதி சுந்தா என்பாள் கற்பினை. திறமும் போற்றப்படுகிறது ; viii. 211/1904/IV.

O31,2

1748. i. வல்லாள மஹாராஜன் நாடகம் ; ii. தே. முனிசாம் முதலியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. திருவண்ணாமலைப் புராணத்தில் வரும் வல்லாள மகாராசனின் வரலாறு பற்றியது ; இவன் அருளை நகரை ஆண்ட மன்னன். இவன் சரித்திரமும் இவன் செய்த சிவத்தொண்டு முதலியனவும் பற்றி விவரிப்பது : viii. 122/1904/IV.

031,2

1749. i. வீணகானன் ஞானோந்திரி ; ii. என். துரைசாமி முதலியார் ; திரிபுரசுந்தரி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது இந்நாடகம். ஒவ்வொரு காட்சித் தொடக்கத்திலும் அவ்வக்காட்சிக்குரியோரைப் பற்றிய குறிப்புக் கூற கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. புராண கதை போன்ற அற்புத நிகழ்ச்சிகளை சில கொண்டது : viii. 818/1910/III.

031,2

1750. i. ஜாலரம்பை நீலலோசனி சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். ரெங்கையா நாயுடு ; பாலவிரத்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. உரைநடையில் அமைந்த நாடகம் இது. அங்கம், களம், இடம், கதாநாயகர் பற்றிய குறிப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 354/1908/III.

031,2

கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மு. வ.

1751. i. மெய்யரிச்சுந்திர நாடகம் ; ii. இ. ரா. ம. குருசாமிக்கோனார் ; திரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 770 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இது ஆரப்பாளையம் எம். சுந்தரராஜசுவாமி ஆடி வருகிற நாடகமாகும் ; விரிவான நூல். தலைப்புக்கள் அங்கங்கே இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 256/1906/IV.

031,2

கலியாணராமையர், சி. எஸ்.

1752. i. பாமா விஜயம் ; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 170 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கண்ணனது சரித்திரத்தினை ஒரு பகுதி. சத்தியபாமைக்காகக் கண்ணன் பரிசாத மலர் கொண்டுவந்த விருத்தாந்தம் பற்றியது ; இது ஐந்து அங்கங்கள் அடங்கிய நவீன

நாடகம். பாத்திரங்களின் (ஆக்டர்) விவரம் முகப்பில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. தமிழ் நாடகக் கலை வளர்ந்து வந்த வகை குறித்து, ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் எழுதியுள்ளார். நாடகப் பாத்திரங்களின் பெயரும், அந்தஸ்தும், கதாசங்கிரகம் என்னும் புகியும் முக்கியமாகக் கவனிக்கத்தக்கன; viii. 55/1908/IV.

031,2

1753. i. லதாங்கி லலீதாங்கி; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 149; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 'லதாங்கி லலீதாங்கி விலாசம்' என்றும் பெயர் பெறும். இது ஒரு நவீன நாடகம்; 5 அங்கங்கள் கொண்டது; viii. 341/1909/I.

031,2

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.

1754. i. சபலை; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 144; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 'East Lynne' என்னும் ஆங்கில நாவலைத் தழுவி எழுதப்பெற்றது இந்நாடகம். 'கதா சங்கிரஹம்' முதற்கண் தரப்பெற்றிருக்கிறது. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்பும்தொடக்கத்தில் உள்ளது; viii. 312/1910/IV.

031,2

1755. i. வாலாந்திகை; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 112; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நவீன நாடக முறையில் அமைந்தது. இதில் 3 அங்கங்கள் உள்ளன. சைவ பஜ் ம. தி. பாநுகலி முதலிய யோர் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரங்கள் உள். பவானந்தம் பிள்ளை முதலியோர் ஆங்கிலத்தில் நூலைப்பற்றி எழுதிய சுருததுரைகளும் உள்; viii. 7/1908/II.

031,2

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்

1756. i. துளசி தாஸர் சரித்திர நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; தலைக்கூமி நீதிதன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 92; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. திருமாலடியாராகிய துளசி தாசரின் வரலாறு பற்றியது இந்நாடகம். 'துளசி தாசன போ புகழ் சரித்திரத்தைப் பெருந்தமிழ் விலாசம் பாட' என்று காப்புச் செய்யுளில் குறிப்பிடுகிறா ஆசிரியர். இதனால் நாடகத்தை விலாசம் என வழங்கும் வழக்கு புலனாகிறது. கதை செல்நெறிக்குத்தக்க தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன; viii. 799/1910/IV.

031,2

சாமியார், சால்கரை.

i. கய நாடகம் ; ii. தலைக்கூமி நாத்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 88 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. பாண்டவர்களில் தருவனாகிய அருச்சுனனுடைய அணைபக் கண்ணனை சோதித்ததும், கந்தர்வ குலத்தவனாகிய கயனுக்கு முன் தவத்திண்டிகாட்சிக் கொடுத்ததும் பற்றிய நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுவது இந்நாடகம். செய்யுள் நடையும், வசன நடையும் விரிவர இயற்றப்பெற்றதாகும் இந்நாடகம் ; viii. 315/1910/II.

O31,2

கிருஷ்ணப் நாயகர், சாலை.

1758. i. சங்கு சூடாமணி நாடகம் ; ii. ஆர. வரதைய நாயகர் ; நற்றமிழ் வினாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 46 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. 'ஸ்ரீ மகா பாகவதத்தில் ஓர் பிரிவாகிய குயகாசுரன் என்னும் சங்கு சூடாமணி நாடகம்' என்பது இதன் முழுப் பெயர். இந்தப் பாகவத உபகதையை நாடக முறையில், கீர்த்தனம், விருத்தம், வசனம் ஆகியவை கலந்துவரத் தருவதாகும் இது ; viii. 532/1910/I.

O31,2

1759. i. நளாங்கிலி மாலையீடு என்னும் நளாயினி நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், குடும்ப ; "தலைக்கூமி நாத்தன அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 72 ; v. 21x14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கற்பிற்சிறந்த நளாயினியின் வரலாறு, அவள் மெளகலிய ரிஷியை மணந்த விவரமும், கணவனுக்கு அவள் தொண்டு செய்த வகையும், கற்பினை ஆற்றலால் கதிரவனை உதயமாகாமல் நிறுத்திய வண்ணமும் வேறு பிற நிகழ்ச்சிகளும் விவரிப்பது ; viii. 97/1908/I.

O3

கிருஷ்ணபிள்ளை, விக்கிரவாண்டி சாலை.

1760. i. இலக்கணத்தேவி மாலையீடு நாடகம் ; ii. சா. மு. உபாத்தியாயர் ; ஸ்ரீ மாதவ வினாச அச்சுக்கூடம், செ. iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 77 ; v. 21x14 செ.மீ. 0-4-0 ; vii. இது பாரதக் கதைகளைச் சேர்ந்தது. துரியோ குமாரத்தி இலக்கணத்தேவிமனை திருமணம் பற்றி நாடகமாகத் தரப்பெற்றிருக்கிறது ; viii. 118/1909/IV

கோவிந்தராஜ ஐயங்கார், மோ. வீ.

1761. i. குசேலா ; ii. திருச்சிணுப்பள்ளி வெட்னஸ்டே ரிலியு பிரஸ் ;
iii. 1910 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ;
vii. திருமால் பக்தராகிய குசேலரைப் பற்றிய புராண கீர்தம்
உரைப்பது இந் நாடகம் ; ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது ;
viii. 750/1910/IV.

031,2

சம்பந்த முதலியார், பம்மல்.

1762. i. அமலாதித்யன் அல்லது குாஜரத்து அரசினங்குமரன் ; ii.
டௌடன கம்பெனி, சென்னை ; பியாலஸ் பிரஸ், சென்னை ;
iii. 1908 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ;
vii. இந்த நாடகம் ஷேகஸ்பியா மகாகவி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய
'ஹாம்லெட்' என்னும் நாடகத்தை அடிப்படையிலேயே இயற்றப்பட்டது.
ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய
குறிப்பு தொடக்கத்தில் உள்ளது ; viii. 18/1909/I.

031,2

1763. i. இரண்டு நண்பர்கள் ; ii. மினர்வா அச்சியந்திரசாலை,
சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 139 ; v. 22×14 செ.மீ. ;
vi. 0-12-0 ; vii. இது ஒரு நவீன நாடகம். ஐந்து அங்கங்
கள் கொண்டது. viii ; 288/1906/III.

031,2

1764. i. காலவ ரிஷி ; ii. டவுடன கம்பெனியார் ; பியாலஸ் பிரஸ்,
சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 60 ; v. 22×14 செ.மீ. ;
vi. 0-8-0 ; vii. பாரதக் கதை நிகழ்ச்சி ஒன்று பற்றியது இந்
நவீன நாடகம். மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது ; viii. 150/
1908/III.

031,2

1765. i. சத்ருஜித ; ii. டௌடன அண்ட் கம்பெனியார் ; பியர்ஸஸ்
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 131 ; v. 22×14 செ.மீ. ;
vi. 0-12-0 ; vii. ஒரு புதிய தமிழ் நாடகம் ; ஐந்து அங்கங்
கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அங்கமும் பல காட்சிகளாகப் பாகு
படுத்தப்பட்டு, கனம், காலம், கூற்றிற்குரியார் முதலிய குறிப்
புகளுமே தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 63/1907/III.

031,2

1766. i. சாரங்கதாரா ; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி ; பியர்ஸஸ்
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14
செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஹஸ்திணபுரத்து மன்னன்
நரேந்திரன் புதலவனாகிய சாரங்கதரனைப் பற்றிய வரலாறு.
மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது ; viii. 293/1907/IV.

031,2

1767. i. 'பேயல்ல பெண்மணியே'; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மேலை நாட்டுக் கதை ஒன்றினைத் தழுவி இந் நாட்டுச் சூழ் நிலைக்கு ஏற்ப இயற்றப் பெற்றது. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. காட்சி நிகழ் இடம், காலம், உறுப்பினர் குறிப்புகள் அந்தந்தக் காட்சி தோறும் தரப்பட்டுள்ளன. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய பொதுக் குறிப்பு முதற்கண் உள்ளது; viii. 699/1909/III.

O31,2

1768. i. மகபதி: முதற் பதிப்பு; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 112; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் மகாகவி ஆங்கில பாஷையில் எழுதிய 'மேகபெத்' என்னும் நாடகத்தின் தமிழ் அமைப்பு; ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட இதில் அங்கத்தின் உட்பிரிவாகக் காட்சிகள் பல இடம் பெற்றுள்ளன. நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்பு தொடக்கத்தில் தரப்பெற்றிருக்கிறது; viii. 127/1910/IV.

O31,2

1769. i. மனோகரா; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 154; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஓர் நவீன நாடகம்; ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டதாகும் இது; viii. 287/1906/IV.

O31,2

1770. i. யயாதி; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாரதத்துள் வரும் யயாதி மன்னனின் சரிதம் பற்றிய நாடகம். ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது; இது நவீன முறையில் இயற்றப்பெற்றதோர் நாடகமாகும்; viii. 31/1908/II.

O31,2

1771. i. ரதனுவளி; ii. டௌடன் அண்டு கம்பெனி; பீயாலெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1910; iv. உ.ப. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. வடமொழியிலுள்ள 'ரதனுவளி' என்னும் நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பெற்றது; மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாத்திரங்களைப் பற்றிய குறிப்பு முதற்கண் உள்ளது; viii. 196/1910/I.

O31,2

1772. i. வேதாள உலகம்; ii. டௌடன அண்டு கம்பெனி; பீயர் லெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 77; v. 21×15 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஒரு நவீன நாடகம். மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாததிரங்கள் விவரமும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கின்றது; viii. 351/1908/II.

O31,2

சாமி நாயுடு, எம்.

1773. i. நல்லதங்காள புலம்பல: முதற் பாகம்; ii. ஸ்ரீ சாமுண்டி லெவரி அச்சுக்கூடம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. நல்ல தங்காள கதையை நாடகமாகத் தருவது. இம் முதற் பாகத்தில் நல்லதங்காளும், அவளது பிள்ளைகள் எழுவரும், அவளது நாட்டில் பஞ்ச வறுமையினால் வாதைப்பட்டு மதுரை நகர அடையும்வரை உள்ள சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. சில நூதன வர்ண மெட்டுக்களையும் ஆசிரியர் இதில் அமைத்தள்ளாரா; viii. 396/1910/III.

O31,2

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.

1774. i. கண்டி ராஜா நாடகம்; ii. கா. சுப்பராய முதலியாரா அண்டு கம்பெனி; திரிபுரசுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 126; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இலங்கையில் கண்டிமா நகரில் அரசு புரிந்த கிரத்திசிங்க மஹாராஜன சரித்திரம் எனலும் கண்டி ராஜா நாடகம் என்பது இதன் முழுப் பெயர். மூன்று அங்கங்களும் ஆதன் உட்பிரிவாகப் பல களங்களும் அமைந்துள்ளன, viii. 300/1906/IV.

O31,2

கின்னசாமி ஆச்சாரி

1775. i. திருவண்ணாமலை வல்லாள மகாராஜன நாடகாலங்காரம்; ii. கை. துரைசாமி முதலியாரா; பாலவிர்த்தி போதிநி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 110; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. திருவண்ணாமலைத் தல வரலாற்றொடு இயைபுடைய புராண சரித்திரம். அருணாசலக் கடவுள் வல்லாள மகராசனுக்குப் புதல்வராகப் பிறந்தது பற்றிய சரித்திரம் நாடகமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. கிரத்தனை, விருத்தம், வசனம் கலந்து வரும் நடையில் அமைந்தது; viii. 694/1910/IV.

O31,2

கின்னையா முதலியார், கி., பனைப்பாக்கம்.

- 1776 i. வணிக வஞ்சி விலாசம்; ii. மொ. நாராயண முதலியார் & வேலு தேசிகர், பாலூர்; ஞான சம்பந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ. உ.ப. 116; v. 21×13 செ.மீ.;

vi. 0-4-0 ; vii. திருவிளையாடற் புராணத்தில் வரும வன்னியும், கிணறும், லிங்கமும் அழைத்த படலத்தின் கதையை நாடகமாகத் தருவது இந்நூல் ; viii. 166/1910/IV.

031,2

1777. i. சீமந்தினி கல்யாண நாடகம் ; ii. இரத்தின முதலியார் ; கலைகியாண முததிராக்ஷரசாலை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. +உ.ப. 72 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது சோமவார விரத மகிமையை உரைப்பது. இச் சரித்திரம் பிரமோத்திர காண்டத்தின் ஓர் பாகமாக உள்ளது. சங்கிலிக்குப்பம் நையினு செட்டியாரால் கிடைத்த ஏட்டுப் பிரதியைக் கொண்டு கூடலூர் க.ந. பாலசுந்தரம் பிள்ளை எண்பார் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார் ; viii. 632/1910/I.

031,2

சுந்தர முதலியார், மோ.

1778. i. சூர்ப்பனகை பங்கம்—முதற் பதிப்பு ; ii. கிருபாலக்ஷி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சில டிராமாக் கம்பெனிகளில் ஆடி வருகிற நாடகம். இதில் நூதன பதங்களும், ஓரடிகளும், தர்க்கங்களும், இந்துஸ்தானி ராக தாளம் அமைந்த பாடல்களும் ஒருங்கு சேர்ந்துள்ளன ; viii. 14/1908/I.

031,2

1779. i. ராவணன் சீதையையெடுத்தேற்கும் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிருபாலக்ஷி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. டிராமாக் கம்பெனிகளில் ஆடிவரும் 'சீதாபகரணம்' என்னும் நாடகம் இது. இதில் நூதன பதங்களும், ஓரடிகளும், தர்க்கங்களும், இந்துஸ்தானி ராக தாளம் அமைந்த பாடல்களும் ஒருங்கு சேர்ந்து இதில் உள்ளன ; viii. 41/1908/II.

031,2

சுந்தராசாரி, கி. கி.

1780. i. தருமசபாகர நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. பெ. நாராயணசாமி முதலியார் ; கமலநாயகி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. தரும சபாகரன் எனப்பாணது கதையை நாடகமாகச் செய்துள்ளார். இவன் சப்தபுரி என்னும் நகரை ஆண்டு பெரு வள்ளலாய்த் திகழ்ந்தான். இது 'மனோரஞ்சிதம் நாடக சபை'யார் நடத்தி வருகிற நாடகமாகும் ; viii. 395/1908/III.

031,2

சுப்பராய முதலியார், வேலூர், முதலியோர்.

1781. i. மகாபாரத நாடகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. இராஜா முதலியார்; பரப்பிரமஹ அச்சியநதிரசாலே; iii. 1905; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 752; v. 25 x 16 செ.மீ; vi.; vii. பாரதக் கலையைக் கீர்த்தனை கவிதைகளாகத் தருவது; இரா. நாடகம் போன்றது. இதனை வேலூர் கோ. சுப்பராய முதலியாரும், முத்திராமக கவிராயரும், கதிரவேல கவிராஜ பண்டிதரும் சேர்ந்து பாடி முற்றுவித்துள்ளனர். ஸ்ரீபர்வம் முடிய பன்னிரண்டு பருவங்கள் கொண்டது இந்நாடகம். தருமா முடிதரித்தலோடு கதை நிறைவுறுகிறது. பாயிரம் 1-க்கும் பாடம் 12-க்கும் கூடிய வெண்பா 3; கலித்துறை 3; கொச்சகம் 4; கட்டளைக் கலிப்பா 1; விருத்தம் 525, தருக்கள 377; திபதை 60, ஆக 973. அங்கங்கே கதைப் போக்கிற்கு இயைந்த தலைப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 222/1905/III.

031,2

சுப்பராயலு நாயுடு, கு. மு.

1782. i. பாலாசி சரச பூஷணம் சரித்திரம்; ii. வே. நாராயண சுவாமி பிள்ளை; தைய நாயடியம்மன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 50; v. 21 x 14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந் நாடகத்தில் வரும் இசைக கீர்த்தனைகளுக்கு முருகேச நாயகர் என்பவர் இராக தாள வர்ண மெட்டுக்கள் அமைத்துள்ளார். இது 20 சீனங்களாகப் பாடுபடுத்தித் தரப்பட்டுள்ளது; viii. 74/1906/I.

031,2

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

1783. i. சாவிதிரி நாடகம்; ii. வாணி விலாசம் பிரஸ, திருநெல் வேலி; iii. 1901; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 99; v. 20 x 14 செ.மீ.; vi.; vii. 'பதிவிரதா பாரம்மியம்' என்ற சாவிதிரி நாடகம் என்பது முழுப் பெயர். பாரதம் வன பருவத்தில் ஆறு அததியாயங்களில் கூறப்பெற்றிருக்கிறது சாவிதிரி சரிதம். சமஸ்கிருத நாடகங்களை அனுசரித்து எழுதப் பெற்றது; viii. 153/1901/II.

031,2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.

1784. i. இரத்த விமானம்; ii. எம்.வி. புக டிப்போ; பிரஸி டெனவரி பிரஸ, சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 180; v. 17 x 12 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. புராண கதை போன்ற கற்பனைக் கதை. ஆறு அங்கங்கள் கொண்டது. சில அற்புத நிகழ்ச்சிகள் விரவி வருவது; viii. 158/1904/III.

031,2

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், ஆர்.

1785. i. தாருகதாசவம் ; ii. மதுகாவேணி விலாசம் புத்தக சாலையார ; விவேகாநந்தா பரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 190 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது இந்நாடகம் ; viii. 47/1905/II.

O31,2

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., அலக்நரை.

1786. i. பானுமதி ; ii. எஸ்.ஜி. அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; சச்சிதானந்தம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ. மூ.ப. + உ.ப. 205 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது ஸேது மஹாத்மியத்தில் வேதாள வரதிராதத மகிமையில் கூறப்பட்ட புராண சரித்திரமாகும். இச் சரித்திரத்தையே நாடக இலக்கணங்களுக்கேற்றிய நவரசங்களுக்கேற்ப மாற்றி எழுதியுள்ளாரா ஆசிரியர். விருத்தம், தரு, கண்ணி, கீர்த்தனம், பத்தியம், கும்மி முதலியவைகளைச் சமயத்துக்கேற்றபடி அங்கங்கே அமைத்துள்ளார் , viii. 248/1910/IV.

O31,2

சுப்பிரமணிய பாரதியார், வேட்டனார்.

1787. i. கலியாண நாடகம் ; ii. ஸ்ரீனிவாஸயங்கார் ; விகடோரியா பாண்டியன் அச்சுக்கூடம், ஆணிக்காரன் சத்திரம் ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-3 ; vii. ஏழையொருவன் தனது கலியாணம் பற்றி முயன்ற செய்திகள் உள்ளன ; viii. 19/1901/I.

O31,2

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1788. i. நாடகவியல் : முதற் பதிப்பு ; ii. பண்டித மித்திர யந்திர சாலை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப. 53 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. ; vii. நாடகத் தமிழின் இயல்பினை விளக்கும் பொருட்டு எழுதப்பெற்றது. 272 சூத்திரங்களினாலாகியது. நாடக இயல்பு பற்றிய ஆசிரியரின் முகவுரை முகப்பில் உள்ளது. நூற் பொருள்கராத், சூத்திர முதற் குறிப்புகராத் முதலியன உள்ளன. ஆசிரியர் வெளியிட்ட நாமகள் சிலம்பு, தமிழ் மகள் மேகலை, இன்பவல்லி என்னும் முத்திரத் தொகுதி பற்றியவிளக்கம் உள்ளது ; viii. 110/1901/I.

O31,2

1789. i. நாடக வியலுரை ; ii. சென்னை சடகோபாசாரியர் அண்டு கம்பெனியார் ; வி. என். ஜெபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப 16+142 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii.

வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியாரின் நாடக வியல் என்னும் நூலுக்கு உரையாக அமைந்தது இந்நூல். கடலூரைச் சேர்ந்த பலராமய்யர் என்னும் இந்நூலின் உரையாசிரியர் ஆசிரியரின் மாணவர் பலருள் ஒருவராவர் ; viii. 13/1902/I.

O31,2

1790. i. மான விஜயம் ; ii. டி. ஆர். சந்திர ஜயா, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது அங்கம் என்னும் ஒரு வகைத் தமிழ் நாடகம். சேர மன்னன் கணைக்காலிரும்பொறையின் சரிதம் பற்றியது. ஆறு ஆறு களங்களை கொண்டது. 132 செய்யுட்களில் அமைந்த கவிதை நாடகம் இந்நூல். இது நாமகள் சிலம்பு வரிசையில் இரண்டாவது பால் ஆகும் ; viii. 241/1902/IV.

O31,2

1791. i. ரூபாவதி அல்லது காணாமற்போன மகள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சடகோபாசாரியார் அண்டு கம்பெனி ; கலாரத்தனாகர் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 158 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஐந்தது அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம். இது நாமகள் சிலம்பு வரிசையில் முதல் பரலாக வெளிவருவது ; viii. 139/1902/II.

O31,2

செய்குதம்பிப் பாவலர், கா. ப.

1792. i. கிரிமினல் கேஸை ; ii. கோல்டன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 263 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. எல்லோரும் பார்க்கத் தகுந்த எட்டுக் கிரிமினல் கேஸ்கள் உள்ளன. காவியம், புராணம் ஆகியவற்றில் வரும் கிரிமினல் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய நாடகம். இதற்குச் சில புலவர்கள் சாத்துக கவிகள் பாடியுள்ளனர் ; viii. 80/1907/II.

O31,2

சென்ன வீரப்ப செட்டியார், செ., சேலம்.

1793. i. கனகவல்லி ; ii. சென்னை குருபசுவ அண்டு கம்பெனியார் ; பால விருத்தி போதினி பிரஸ் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. மூன்று அங்கங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு காட்சியிலும் கதை நிகழ் இடம், கதா நாயகர்கள் பற்றிய சூறிப்புக்கள் உள்ளன ; viii. 106/1906/III.

O31,2

தங்கவேலு முதலியார், எம். ஆர்.

1794. i. திருப்பதி வெங்கடேஸ் பெருமாள் நாடகம்; ii. தன லக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 64; v. 26×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருப்பதி வெங்கடேசனின் மகிமையுரைப்பது. தலபுராணச் செய்திகள் முதலியவற்றை நிலைக்களனாகக் கொண்டது. viii; 307/1908/III.

O31,2

தியாகராஜ பிள்ளை, திரிகிரபுரம்.

1795. i. பொன்னர் சங்கரர் நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாரி முத்துப் பிள்ளை, சீர்காழி; சரஸ்வதி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 134; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. வேளாளர் குலத்துறித்த பொன்னா சங்கரர் எனனும் போர் வீரனின் புகழ் மிக்க சரிதை பற்றிய நாடகம். விருத்தம், கோத்தனம் முதலியனவும், உபநடையும் கலந்து இயல்வது. விலாசம் போன்ற அமைப்பில் உள்ளது; viii. 47/1902/II.

O31,2

துரைசாமி ஐயங்கார், பா. மீ.

1796. i. யுத்த லோலன்; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 199; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஷேக்ஸ்பியர் மகாகவி ஆங்கிலத்தில் எழுதியுள்ள 'ஒதெல்லோ' என்னும் நாடகத்தை அனுசரித்து இயற்றப் பட்டதாகும் இது. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் பல களங்கள் உள்ளன. களந்தொறும் இடம், நாடகப் பாத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்பு தந்திருத்தலோடு, நூல் முதலிலும் இந்நாடகப் பாத்திரங்களைப் பற்றிய பொதுக் குறிப்பு உள்ளது; viii. 500/1910/III.

O31,2

1797. i. துரோபதை குறுவஞ்சி நாடகம்; ii. தணிகாசல முதலியார், திண்டிவனம் & முனிசாமி முதலியார், சூளை; தையநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 71; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திண்டிவனம் தணிகாசல முதலியாரால் எட்டுப் பிரதியைக் கொண்டு எழுதப் பெற்றது. பாட்டும் உரையுமாகக் கலந்து இயலும் நடையினை உடைத்து. சிற்சில படங்களும் இதன்கண் உள, viii. 333/1906/III.

O31,2

நட்சே கிராமணியார்

1798. i. கலியுகராஜன சண்டை நாடகம் ; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 84 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. 'பன்னிரண்டு ராத்திரி கதை என்னும் 'கலியுகராஜனின் சண்டை நாடகம்' எனப்பது இதன் முழுப்பெயர். கலியுகராஜனின் சரிதம் கூறுவது இந்நாடகம். விருத்தம், கீர்த்தனம் என்னும் பாவகைகளும், வசனப் பகுதிகளும் கலந்து அமைந்துள்ளது ; viii. 691/1910/II.

O31,2

1799. i. விநாயகா திருக்கல்யாண நாடகம் ; ii. தலைக்கூமி நர்த்தன அச்சியநதிரசாலை, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 102 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. விநாயகர் சித்தி, புத்தி என்னும் பிரமதேவரின் இரு பெண்களையும் திருமணம் கொண்ட புராண நிழ்ச்சி பற்றியது இந்நாடகம் ; viii. 308/1908/III.

O31,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்.

1800. i. இரஞ்சிதா ; ii. வே. மாணிக்கம் பிள்ளை ; மூன்றாம் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. மூன்று அங்கங்களை உடைய நாடகம். கற்பின மேன்மையினை விளக்குவது இந்த இரஞ்சிதையின் சரித்திரம் ; viii. 103/1904/II.

O31,2

1801. i. பார்வதி மதுரைவீரன் ; ii. இரங்கசாமி முதலியார், பில்லரம்பாக்கம் ; ஜீவகாருண்ய விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது ஏ. சாமி நாயுடு கம்பெனியிலும் ஆலந்தூர் ஸ்ரீஜினலாபி இந்து டிராபிக் கம்பெனியிலும் ஆடிவருகின்ற நாடகம். மதுரைவீர சுவாமியின் சரித்திரம் பற்றியது ; viii. 280/1908/II.

O31,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே. & முருகேச நாயகர், தி.

1802. i. பார்வதி அரிச்சந்தரா ; ii. தையநாயகியம்மன் அச்சுக் கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 102 ; v. 23×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. அரிச்சந்திரன் சரிதை பற்றியது இந்நாடகம். இதனைப் பார்வதி கீதததால ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். ஒருசில படங்களும் இதில் உள்ளன ; viii. 142/1907/II.

O31,2

நாராயண காஸ்திரி, டி. எஸ்.

1803. i. போஜ சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தாம்சன் அண்ட் கம்பெனி; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 54+431+4; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. 'போஜப் பிரபந்தம்' என்னும் வடநூலை அனுசரித்தும், கதைப்போக்கைச் சிறிது மாற்றியும், சமஸ்கிருத ஆங்கில நாடக லக்ஷணத்திற்கு இனறியமையாத சிலவற்றைச் செறித்தும் மூதனமாக இயற்றப்பெற்றது இந்நாடகம். ஆசிரியரே சில செய்யுட்களைச் சோதத்தோடு மேற்கோளாகச் சில செய்யுட்களும் அங்கங்கே சேர்த்துள்ளாரா. இது 16-4-1898-ல் வித்வ மனோரஞ்சனி சபையாரால் விக்டோரியா சபாமண்டபத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது. பதினாறு படங்களும் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன: viii. 395/1903/I.

031,2

பலராம ஐயர், ந.

1804. i. தசரதன தவறு; ii. தி. அ. ஸ்வாமிநாத ஐயா; தாம்சன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1901; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 51; v. 18×12 செ.மீ.; vi., vii. இந்நூல் அங்கம் என்னும் ஒரு வகை நாடகம். தசரதன தனது இளமைப் பருவத்திலே காட்டில் வேட்டையாடியபோது ஒரு முனி மகன நா அருந்தும் ஓசையை மறைவில் நின்று கேட்டபோது, யானை என் எண்ணித் தவறாகக் கொன்ற யுகம்ச்சி பற்றியது. viii. 23/1901/III.

031,2

பவாநந்தம் பிள்ளை, ச.

1805. i. அரிச்சந்திரன்; ii. எஸ். பி. சி. கே. அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 38+361; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. அரிச்சந்திரன் சரித்ததை விளக்கும் நாடக நூல்கள் பல இருப்பவும் இதனூலை ஆசிரியர் எழுதியதற்குக் காரணம் இதில் அமைந்துள்ள பல மாறுபாடுகளாம். பொதுவாக நாடகம் பற்றியும், சிறப்பாக அரிச்சந்திரன் நாடகத்தில் தாம் புகுத்தியுள்ள புதுமை முதலிய வற்றையும் நூன்முகத்தில் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். உரைநடையாக அமைந்துள்ள இந்நாடகத்தில் சிற்சில பாடல்களும் பொருத்தமான இடத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வசன பாகத்தின் அருமபத விளக்க அகராதி, செய்யுள் பாகத்தின் அருமபத விளக்கவுரை ஆகியவை மற்றில் உள்ளன. சிறந்த முறையில் பதிப்பிக்கப்பெற்ற நல்ல பதிப்பு; viii. 176/1910/II.

031,2

பாலகப்பிரமணிய பிள்ளை

1806. i. வன்னிய நாடகம்; ii. க. ரா. சிவசுதம்பர முதலியார்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 231; v.; vi.; vii. பதினெண் புராணங்களில் ஒன்றாகிய ஆக்னேய புராண சாரம் என்னும் வன்னிய நாடகம் என்று குறிக்கப்பெறுகிறது. கோத்தனம், விருத்தம், வசனம் கலந்துவரும் நடை; viii. 64/1904/I.

O31,2

பாஷியம் ஐயங்கார், தி. ம.

1807. i. பங்கஜாஷி; ii. ஸ்ரீ பாரிஜாதா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 130; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாடல்கள் பற்றிய குறிப்பு முகப்பில் உள்ளது. காமத்தினாலும், ஆராயாது செய்தலினாலும், துவேஷத்தினாலும் ஏற்படும் தொல்லைகள் இந்நாடகத்தில் பொதிந்துள்ளன. பயிருக்குக் களை போன்ற துஷ்டர்களை உடனே களைதல் வேண்டும் என்பதையும் வற்புறுத்துகிறது; viii. 492/1909/IV.

O31,2

பிரணதார்த்தி ஹாசிவரர்

1808. i. தமயந்தி; ii. தி. சுப்பிரமணிய ஐயர்; சி. என. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 163; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. மகாபாரதத்தில் வரும் நனோபாக்கி யானத்தைப் பின்பற்றிச் செய்யப்பெற்றது. காலத்துக்கேற்ற வகையில் புதுமைகளும் நகைச்சுவை முதலியனவும் கலந்து வர இயற்றப்பெற்றது. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்துள்ள நாமகள் சிலம்பின் 11-ஆம் பரல் ஆகும்; viii. 2/1902/II.

O31,2

பிரம்மநாயகம் பிள்ளை, திருச்சிணைப்பள்ளி.

1809. i. நல்லறவான களப்பெலி யாகமம்; ii. ஜகத்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 12x12+8; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. மகாபாரதத்தில் வரும் களப்பெலி நிகழ்ச்சி பற்றியது இந்நாடகம். மூன்று பாகங்களாகப் பாகுபடுத்தப் பெற்றுள்ளது. அம்மாணப் பாடல் முறையிலும், கீர்த்தனை முறையிலும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. விருத்தங்களும், வசனப் பகுதிகளும் இடையிடையே விரவி வர அமைந்துள்ளது இந்நூல்; viii. 201/1907/III.

O31,2

பிற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., சூத்துக்குடி.

1810. i. தல்ல சமாரித்தன உவமை; ii. சாரதா அச்சாபீஸ பாணையங்கோட்டை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. யேசுபெருமான அருளிய பல உவமைகளில் இது ஒன்று. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சுயநலத் தையும், உயர்ந்த அநதஸ்தையும், ஜாதிப்பெருமையையும் பாராட்டாமல் உதவியற்றவர்க்கும், துன்பப்படுவோருக்கும் ஒத்தாசை செய்யவேண்டும் என்கதை இவ்வுவமைக் கதை விளக்குகிறது. இக்கதையைக் கீர்த்தனை முதலிய இசைப்பாடல்களில் தருவது சூத்தூல. நாடகப் பாங்கில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 241/1910/IV.

031,2

மொன்னம்பல முதலியார்

1811. i. பொன் மரத்து நாடகம்; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை; ரூபி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ. ப. 96; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புராணகாவியங்களினினும் நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிந்து கற்பனையாகப் புனையப் பெற்றது. கீர்த்தனை, விருத்தம் முதலியவற்றால் இயன்றது. இந்நாடகம் பற்றிய சரித்திரச் சுருக்கம் முதலிய சில முக்கிய குறிப்புகள் நூலின் முதற்கண உள. viii. 36/1902/IV.

031,2

மல்லையார், பாலவயல்.

1812. i. தாராசாங்க நாடகம்; ii. சபாபதி முதலியார், தலைக்கூமி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 132; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 'தாராசாங்க விஜயம்' என்னும் 'தாராசாங்க நாடகம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். viii. 123/1905/II.

031,2

மாணிக்க முதலியார், ச., திண்டிவனம்.

1813. i. காத்தவராயன் சண்டை என்னும் காதலுமுத்து நாடகம் ii. முனீசாமி முதலியார், சூளை; தலைக்கூமி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சூளை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 76; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii.; viii. 416/1908/I.

031,

மாணிக்க முதலியார், டி. ரா.

1814. i. பாரிஸ் சாகுந்தன; ii. ப. கு. தாமோதர முதலியார்; தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப. 84; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0 8 0; vii.; viii. 106/1905/IV.

031,2

மாதவையர், அ.

1815. i திருமலை சேதுபதி ; ii. ஸ்ரீநீவாஸவரதாசாரி அண்டு சம்பெனி, சென்னை ; iii 1910 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 106 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்நாடகம் தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தைத் தழுவியதன்று. இஸ்பானிய நாட்டுப் புராதன சரித்திரத்தில் கூறப்படும் விருத்தாந்தம் ஒன்று கால தேச வர்த்தமானங்களுக்கும், நீதியுணர்ச்சிக்கும் இணங்க மிக்க சட்டியும் குறைத்தும் இதில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கிறது. 'இஸ்பானிய சரித்திர அதிசய விருத்தாந்தம்' என்னும் ஆங்கில நூலை அடியொற்றி எழுதப்பெற்றது இந்நாடகம். நாடகப் பாத்திரங்களின் பல்வேறு சபாவங்களுக்குப் பொருந்தப் பேசு நடைகளும், பதப்பிரயோகங்களும், சொல் முடிவுகளும் தெரிந்தெடுத்தாலும் நாடகவியல் முறையை இதில் ஆசிரியர் மேற்கொண்டுள்ளார். ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. களம், காலம், உறுப்பினர் முதலிய குறிப்புகளும் ஏற்ற இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 714/1910/II.

O31,2

முத்துசாரியார், வே.

1816. i. சத்திய வாககு அரிச்சந்திர நாடகம், ii. இ. ரா. ம. குருசாமிசு கோனார் ; நிரஞ்சன விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 52³, v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. அரிச்சந்திரன சரிதையை நாடகமாகத் தருவது. கீர்த்தனை, விருத்தம், வசனம் விரவிவரும் நடையில் அமைந்தது. viii. 236/1905/IV.

O31,2

1817 i. சதாரம் நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ.ப. + உ.ப. 168 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. புதிய முறையில் அமைந்த நாடகம். சிறசில படங்களும் இடையிடையே உள்ளன. viii. 217/1902/III.

O31,2

முத்து சுப்பையர், பு. வ.

1818. i. ஜானகி பரிணய நாடகம் ; ii. இராமசுவாமி பாரதி, பு. லக்ஷ்மி. அரி. ரா. அரிகர பாரதி, அம்பாசமுத்திரம் & கவிராஜ நெட்டையட்ட பிள்ளை. திருநெல்வேலி : அரியப் பிரசாரக அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி ; iii 1901 ; iv. உ.ப. 30+344 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 2-0-6 ; vii. இராம பத்தர தக்ஷிதாரல் கடமொழியில் இயற்றப்பெற்ற நாடகத்தின்ப பின்பற்றச் செய்யப்பெற்றது. பறபை தினுசு

தினுசான செய்யுட்களும், கீர்த்தனை, தரு, பத ஜாவளிகளும், கண்ணிகளும், கேட்போர் படிப்போர் மனத்தைக் கவரும்படியான அலங்கார வசனங்களுடாக அமைந்துள்ளன. ஏழு அங்கங்கள் உள்ளன. viii. 14/1902/I.

O31,2

முத்து ரெட்டியார், ரா. ஆலப்பாக்கம்.

1819. i. மிஸ். நெனி குறவஞ்சி நாடகம் ; ii. தனலிஷ்மி நாதனை அச்சியநதிரசாலை, செனனை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 100 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அசசுனை குற வேடம் பூண்டு மிஸ். நெனியானைச் சோந்த வகை பற்றிக் கூழுவது. இது ஒரு புராண நாடகம். viii. 354/1909/II.

O31,

முத்தைய முதலியார், செய்யூர்.

1820 i. இராஜராஜேஸ்வரி அல்லது காதலின் வெற்றி ; ii. டிவைவை அசசுக்கூடம், செனனை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 146 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-9-0 ; vii. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட ஒரு புதிய தமிழ் நாடகம். இது ஆங்கிலேய பாஷையில் வரகவி என்று உலகமெங்கும் பிரசித்தி பெற்ற ஷேக்ஸ்பியர் இயற்றியுள்ள 'As you like it' எனனும் சிறந்த நாடகத்தைத் தழுவிச் செய்யப்பட்டது. viii. 286/1906/II.

O31,2

ருகதாஸ், மதுரகவி.

1821. i. அலாவுதீன அறபுத தீபஸ்தம்ப சரித்திரம் : முதல் பாகம் ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; ஸ்ரீ ருக்மணி விலாசம் பிரஸ, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சூரநாதர் ஓரிஜினல் இநது டிராமாட்டிக் கம்பெனியார் நடத்தி வெந்த நாடகமாகும் இது. இந் நாடகம் உராய்க் கதையினின்று எழுதப்பட்டது. அலாவுதீனின் அறபுத விளக்கு பற்றிய உத்திய இந்நாடகத்தின் பொருள். இதன் இறுதியில் 'மதல பாகம் முற்றிற்று' என்றும் 'மற்றவை இரண்டாம் பாகத்தில் வெளிவரும்' என்றும் காணப்படுவதால் இதில கதைப் பகுதி முற்றுப் பெறவில்லை எனப்பது தெரியவருகிறது. viii. 190/1910/IV.

O31, 2

1822. i. வளவியம்மை சுயம்வரம் ; ii. எம். கிருஷ்ணப் பிள்ளை ; விதயாரதநாகர அசசுக்கூடம் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ. ப. 284 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. 'சுவகெங்கை வயித்தியம் மலையாண்டியா பிள்ளை அவர்கள் குமாரர் பேச்சிமுத்துப் பிள்ளை என்று பெயர் வழங்கிய மதுரகவி

முருகதாஸ்' என்று இந்நூலாசிரியர் குறிக்கப்படுகிறார். திருச்சி மனோரஞ்சித நாடகக் கம்பெனியில் இவர் நடிகராகவும் இருந்திருக்கிறார். முருகப்பெருமான வளவியமமையாரைத் திருமணம் புரிந்த வைபவம் நாடகமாகச் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. பல படங்களுமே சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. viii. 50/1910/III.

O31,2

முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை கிராமம்.

1823. i. கிருஷ்ணன் தூது நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; தலைக்கீழ் நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 76; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது மகாபாரதத்தில் ஒரு பிரிவாகிய கிருஷ்ணன் தூதுச சருக்கத்தின் கதைப் பொருளைப் பின்பற்றி எழுதப்பட்ட நாடகம். viii. 417/1908/I.

O31,2

முருகேசப் பிள்ளை

1824. i. அபிமன்னன் சண்டை நாடகம்; ii. எஸ். முருகேச நாட்டார்; சண்முகம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. செ. மூ.ப. 112; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது மகாபாரத நிகழ்ச்சி ஒன்றைப் பின்பற்றி அமைந்தது. பாரத யுத்தத்தில் பதின்மூன்றாம் நாள அபிமன்னன் செய்த சண்டை விவரத்தைப் பற்றி விவரிப்பது. இந்தப் போரில் செய்ததிரதன் எனவனால் அபிமன்னன் இறந்துபடுகிறான். viii. 241/1909/IV.

O31,2

வடிவேலு முதலியார்

1825. i. சூரபத்ம நாடகம்; முதற்பதிப்பு; ii. திரிபுரசுந்தரி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1905; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 204; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சூரபத்மனை முருகப்பெருமான வதைத்த புராண வரலாற்றை உட்கொண்டது. கீர்த்தனம், விருத்தம் முதலிய செய்யுட்களும் வசனப்பகுதிகளும் விரிவி வருவது இந்நாடகம். viii. 34/1905/II.

O31,2

வரதராஜுலு நாயக்கர், முட்டத்தூர்.

1826. i. காண மோகக் நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை ; மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 116 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. -5-0 ; vii. 'பதினேழாம் போர் என்னும் கர்ண மோகக் நாடகம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். பாரதப்போரில் பதினேழாம் நாள் காணான அருச்சுனனுடன் போர் புரிந்து இறந்துபடுதலும். அவன கண்ணன் கழலடைந்த நிகழ்ச்சியும் பற்றிக் கூறுவது. கோத்தனைக் கவிகளால் ஆகியது. விருத்தப் பாடல்களும் உரை நடையும் விரவிவர அமைந்துள்ளது. viii. 800/1910/IV.

O31,2

வரதாசாரியார், சருக்கை.

1827. i. ஜோதிமாலை ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ; தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ. மூ.ப.+உ.ப. 94 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது 'நாடிகை' எனலும் ஒருவகைத் தமிழ் நாடகம். நான்கு அங்கங்களைக்கொண்டது. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப் பித்த நாம்கள் சிலம்பின 17-ஆம் பரலாக வெளிவருவது இந்நூல். viii. 150/1902/III.

O31,2

வீரப்ப உபாத்தியாயர்

1828. i. புலந்திரன் களவு நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார் சங்கநிதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. மதுரையை ஆண்ட அலல ராணியின் புதல்வன புலந்திரன் சரிதம் பற்றியது. வசனம், கீர்த்தனங்களும் கலந்த நடையுடையது. viii. 240/1909/IV.

O31,2

வீரபத்திர நாயக்கர், செட்டியப்படி.

1829. i. அபிமன்னன் கலயாணமென்னும் சுந்தரி மாலையிடு நாடகம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை ; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 112 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அருச்சுனன் மகன் அபிமன்னன், சுந்தரி என்பாளைத் திருமணம் கொண்ட சரிதம் பற்றியது இந்நாடகம். கீர்த்தனை, வசனம், விருத்தம் ஆய்வை விரவி வரும் நடையில் அமைந்தது. viii. 801/1910/IV.

O31,2

சீராகவதாஸர், நா., திரிசிரபுரம்.

1830. i. பூலோக ரம்பை நாடகம்; ii. தாமோதரம் அண்டு கம்பெனி; மெய்டன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.ப. 210; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. பூலோகரம்பை என்னும் கற்புடைய மங்கையின் சரித்திரம் இந்நூல். இந்நாடகத்தில் நீதி நூல், புராணம் முதலிய பல தமிழ் நூல்களின் மேற்கோள்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. திரிசிரபுரம் பகதி மாகக கிருஷ்ண வில்லிச சபையாரால் நடத்திவரப்பெறும் நாடகம் இது எனக் குறிக்கப்பெறுகிறது. viii. 222/1905/IV.

O31,2

1831. i. ருகமாங்கத நாடகம்; ii. கன்னையா அண்டு கம்பெனி; கிளாட்டன் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1905; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 96; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. உண்மை, கற்பு, பெற்றோர் வாக்குக் கடவாமை முதலிய பல நீதிகளை எடுத்துக்காட்டுவது ருகமாங்கதன் சரித்திரம். பகதிச ட்சுவ பொருந்தியது. viii. 295/1905/II.

O31,2

சீராசாமி உபாத்தியாயர்

1832. i. மதி கெட்டா நாடகம்; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப.+உ.ப. 340; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. கொந்தி தேசத்தரசனாகிய மதிகெட்டா நாடகம் என்றும், அயோத்தியை அரசாண்ட இந்திரராஜன் தவப்புதலவனாகிய கொந்தி மகாராஜனது மதிகெட்டா நாடகம் என்றும் இது கூறப்பெறும். கீரத்தனம், விருத்தம், வசனப் பகுதி விரலி அமைந்துள்ளது. viii. 65/1904/I.

O31,2

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, ஸ்ரீ.

1833. i. சுந்தோபர் உபசுந்தா தபசு நாடகம்; ii. தனலக்ஷ்மி நர்த்தன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ. ப.+உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. மகா பாரதத்தில் வரும் சுந்தோபர், உபசுந்தர் என்னும் சகோதர இருவர் சரிதத்தை நாடகமாகத் தருவது இவ்விருவரும் தபசு செய்து பிரமதேவனபால் பெருவரம் பெற்றதும், பின் ஆங்கார சூரர்களாய் யாவர்க்கும் அலலை விளவித்ததும், திலோத்தமை காதல காரணமாகச் சகோதர இருவரும் மாறுபட்டு ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட்டு மடிந்ததும் ஆகிய வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகிறது. viii. 498/1910/II.

O31,2

ஜெகநாதப் பிள்ளை, பேறை.

1834. i. சரகுரு நாடகம் ; ii. கலியாணசந்தர முதலியாரா, பூவை & வடிவேலு முதலியார், காட்டூர் ; ஸ்ரீ ஸெக்ஷிமி நாராயண விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. செ.மூ.ப. 4-உ.ப. 88 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. 'திருக் கழுத்துறை புராணம்' எனவும் 'சரகுரு நாடகம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். சரகுரு வேந்தன் சரிதம் திருக்கழுக்குறைத் தலத் தொடர்புடையது. கீர்த்தனம், விருத்தம், வரணம் ஆகியவை கலந்துவரும் நடையில் அமைந்தது இது. iii. 497/1910/I.

O31,2

ஸ்ரீசைலர்

1835. i. அம்புஜவல்லி அல்லது கண்டதும் காதல் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாச பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 2×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. வாணி விலாவாணி தொடரில் இது ஆறாவது. இந்நாடகம் ஆங்கிலேய மகா கலியாகிய கேக்ஸ்பியர் எழுதிய 'பன்னிரண்டாமிரவு' என்பதைத் தழுவியது. கட்டுக்கதையும் வேடிக்கையும் கலந்து வருவது. நான்கு அங்கங்கள் கொண்டது. நாடகப் பாத்திரங்கள் விவரம் முதலியன தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 392/1909/II.

O31,2

1836. i. வீரமாதேவன் அல்லது விஷத்தனில் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாச பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 4+65 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது வாணி விலாசினி தொடரில் இருபத்திரண்டாவது. அக்பர் சக்கரவர்த்தி காலத்து நிகழ்ந்த அந்தப்புரச் சந்தையைப் பின்னணியாகக் கொண்டது. வீரமாதேவன் என்னும் சிற்றரசன் சரிதம் பற்றியது. அவன் இறந்துபோவதற்கு ஒரு நகரத்தில் காரணமாக இருந்தது பற்றி 'விஷத்தனில்' என்றும் இந்நாடகத்திற்குப் பெயர் சூட்டப் பெற்றிருக்கின்றது. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. நிகழ்விடம், உறுப்பினர் பற்றிய விவரங்கள் களந்தோறும் முதற்கண் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 237/1909/III.

O31,2

ஸ்ரீநிவாச ஐயர், எஸ்.வி.—மொ.து.

1837 i. ரமயனும் ஹைலீதையும் : முற்பகுதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 14+16 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஆங்கிலேய கவி 'ஷேக்ஸ்பியர்' இயற்றிய 'ரோமியோ அண்டு ஜூலியட்' நாடகத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. viii. 283/1908/I.

O31,2

ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, என்.—மொ.து.

1838. i. ஜாநகி பரிணய நாடகம்: முதற்பதிப்பு; ii. சுதேசமித் திரன் அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. பிப்ரவரி, 1903; iv. உ.ப. 331; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது காவியக் கதையை ஆதாரமாகக் கொண்டது; இதில் ஏழு அங்கங்கள் உள். வால்மீகி இராமாயணக் கதையைச் சொன்ன போதிலும், ஒவ்வோர் அங்கத்திலும் யுக்தியும், சரசமும் பொருந்திய செய்யுட்கள் பல உள். viii. 283/1903/I.

O31,2

894.8113—கதைப்பாட்டு

அண்ணாவியார், அதிவீரராமன் பட்டணம்.

1839. i. மகாபாரத அம்மாலை—இரண்டாம் பாகம்—யுத்த காண்டம்; ii. க. இராமசாமி பிள்ளை, தஞ்சை கருந்திட்டாங்குடி; ஸ்ரீவித்தியா விநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சைமாநகரம்; iii. 1903; iv. செ.மூ.ப. 8+368; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இது பதிப்பாசிரியரால் பற்பல பிரதிகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்து, அவற்றுள் இறந்தனவற்றைப் புதிதாக இயற்றி வில்லிபுத்தூராழ்வார் செய்யுட் கிணங்கச் சத்த பிரதியாக்கி அச்சிடப் பெற்றது. வில்லிபாரதத்தை யொட்டி அம்மாலைப் பாடலில் பாரதக் கதையினைத் தந்துள்ளது viii. 252/1903/II.

O31,3

அரங்கசாமி நாயகர்

1840. i. தமிழறியும் பெருமான அம்மாலை; ii. கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், செனனை; iii. 1906; iv. செ.மூ.எ. 1553; v. 18×11 செ.மீ.; vi.; vii. தமிழறியும் பெருமான கதையினை இயம்பும் கதைப் பாடல்; கண்ணி முறையில் அமைந்தது. இதற்கு முதது வேங்கட சபையை என்று பெயர் விளங்கிய சிலைஷப் புலி பிச்சுவையர் முதலிய பலர் பரடிய சாற்றுக கவிகள் முதற்கண் உள்ளன. viii. 101/1907/II.

O31,3

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1841. i. சாரங்கதரன் அம்மாலை அன்னும் சித்திராங்கி மாலை; ii. சு. துளசிங்க முதலியார், பூவிருந்தவல்லி: சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. செ.மூ.ப. 138; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சாரங்கதரன் சித்திராங்கி சரிதம் பற்றிய கதைப்பாட்டு. கதைப் போக்கினை ஒட்டி அமைந்த தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 263/1906/II.

O31,3

1842. i. நளசக்கரவர்த்தி அம்மாளை என்னும் தமயந்தி மாலே: முதற்பதிப்பு; ii. சினனசாமிப்பிள்ளை, மாம்பாக்கம்; வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், ஆதிபுரி; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. 144; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கதைப் போக்கினைப் புலப் படுக்கும் தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 68/1908/I.

O31,3

கந்தசாமிப்பிள்ளை, மதுரை.

1843. i. ராமர் வனவாசம்; ii. ஜி. ஆர். பாலைய நாயுடு, சென்னை; பால விர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ. மூ. ப. 160; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இராமர் சரிதையைத் தருகின்றது. இதனை இரா மாயணச் சுருக்கம் என்று கூறலாம். அம்மாளைப் பாடல் முறை யில் அமைந்துள்ளது. கதைப்போக்கைத் தெரிவிக்கும் தலைப் புகள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 9/1908/IV.

O31,3

கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

1844. i. பால நாகம்மாள் கதை; ii. அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 174; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. அம்மாளைப் பாடல் முறை யில் அமைந்தது. இடையிடையே வசனப் பகுதிகளும் உள. அங்கங்கே ஏற்ற தலைப்புக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 57/1907/IV.

O31,3

1845. i. பெரிய பொப்பிலிராஜன் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. வாணி விலாச அச்சுக்கூடம், ஆதிபுரி; iii. 1907; iv. செ. மூ. ப. 100. v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. வடமொழியிலிருந்து தென் மொழி நடையாய் இயற்றப்பெற்றது. அம்மாளை முறையில் அமைந்த பாடல் நடையில் உள்ளது. பொப்பிலி ராஜன் என்பானது சரித்திரத்தை உரைப்பது இந்நூல். viii. 67/1908/I.

O31,3

குழந்தை வேலுப் பிள்ளையார், திரிகிரபுரம், வரகனேரி.

1846. i. பசுக்கதை யம்மாளை; ii. தி. மு. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திரிகிரபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 16×12 செ.மீ.; vi

0-1-0 ; vii. புகழேந்திப் புலவர் கதை தழுவிச் சில அம்மாளைப் பாடல்கள் இயற்றிற்றபோல் பசுவின் கதையை அம்மாளைப் பாடல் முறையில் உரைப்பது இந்நூல். கபிலை பசுவும் புலியும் தருமம் பேசுவதும், சிவபெருமான தோன்றி அவற்றிற்கு முக்திபளிப்பதும் பேசுபுராண நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுவது. இடைநிடையே ஏறா தலைப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. திரிபுரம் சுந்தர நாதபிள்ளை முதலிய பண் இதற்குச் சிறப்புப்பாயிரம் அளித்துள்ளனர். viii. 229/1910/I.

O31,3

கோவிந்தசாமி நாடார், அ. தி.

1847. i. கபிலைச் சரித்திர கோததனை; ii. வி. வி. சுந்தரமையர் & ஆர். சுப்பிரமணியப் பிள்ளை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.ப. 94; v. 22×15 செ.மீ.; vi....; vii. ஒரு பசுவின் கதை உரைப்பது. இவ்விஷயம் பாண்டி வராகுடிச் சொல்லப்பெற்றது. இக்கதையை வெண்பா விஷயம், பின் விருத்தத்திலும் இருவா பாடியுள்ளனர். இவற்றை எல்லாம் நோக்கிக் கீர்த்தனைக் கவிதைகளில் இவ்வா சிரியர் பாடியுள்ளார். இக்கோததனை விருத்தம், வசனம் இவை விாவி அமைந்துள்ளது. viii. 23/1904 II.

O31,3

சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

1848 i. சாவித்திரி பாடம்; ii. ஆர். எஸ். சுப்பலக்ஷ்மி; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 295; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. “சாவித்திரி பாடம்” என்றும் இக்கதைப்பாட்டு கர்ண பரம பரையாய வருவது. சாவித்திரி கௌரி நோன்பு இயற்றி, பசுவின் முதலில் மாண்ட தன கணவனை மீண்டும் பெற்றாள். இந்தச் சாவித்திரியம்மன் செய்த கௌரி நோன்பாகிய மாசியும் பங்குனிபும் கூடும் வேளையில் செய்யப்படும் நோன்பு சுமங்கலிகளால் மேற்கொள்ளப் பெற்று வருகிறது. இது ‘மாசி பங்குனி நோன்பு’ என்றும் ‘காரடையன் நோன்பு’ என்றும் அழைக்கப் பெற்று வருகிறது. viii. 16/1908 II.

O31,3

1849. i. திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஆவியையார் கோவில் ஆவினார் வழக்குரைத்த அம்மாளை ii. கு. இரங்கசாமி நாடார், புதுக்கோட்டை; சங்குநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 28; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது இத்தலம் பற்றிய ஒரு புராண சரித்திரமாகும். பண்டையதோர் எட்டு பிரதியிலிருந்து அச்சியற்றப்பெற்றது. இதைக் கொடுத்த உதவியை ஆளுடையார் கோவில் வாசியான கதிவேலுப்பிள்ளை என்பார் ஆவர். viii. 101/1910/III.

O31,3

பாநு கவி, ம. தி.

1850. i இராமாயண நவகைப் பாட்டு: முதற்பதிப்பு; ii. நெ. முனுசாமி முதலியார்; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ. மூ. ப. 308; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆதிகவி வால்மீகியும், உம்பரும் இணைத்த இராமாயண காவியங்களைக் கூறும் பெண்களும் எளிதில் இராம சரித்தத்தை உணரும் வண்ணம் நவகைப் பாட்டு எனவும் பெயருடன ஆசிரியர் தாழ்வைப் பாடல்களாக அமைத்துள்ளார். ஏழு காண்டத்தின் சரித்திரங்களும் இதில் உள்ளன. கதை நிகழ்ச்சியும் போக்கும் புலப்படும் வகையில் இடைவிடையே தலைப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் எளிமையோடு கருத்தழகும் இனிய ஓசையமைதியும் கொண்டுள்ளன. “கம்பன முதலானவர்கள் கவிசனாய் இதைச் செய்தார், இம்பரில் யான் வெளிச்சமா, யிசைக்கிறேன் இந்நாளில்” என்கிறார் கவிஞர். viii. 92/1910/IV.

031,3

பாலகிருஷ்ண தாசர், சி.

1851. i. அபிமன்யு விவாகமென்னும் வதஸலோபாக்கியானம்; ii. சுதேசாபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 46; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ‘அபிமன்னன் கிருமணம்’ பற்றிய நிகழ்ச்சியைக் கீர்த்தனை முதலிய கவிசனா விரவிவர இடையிடைபே வசனங்களுடன் இயற்றியுள்ளார். viii. 386/1908/I.

031,3

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.

1852. i. கிருஷ்ணோற்பல வைபவம்; ii. சசிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 64+10; v. 17×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருமால் அவதாரங்கள் பூரணவதாரம் என்று போற்பபடும் கிருஷ்ணவதார சரித்திரம் பற்றிய பாடல் நூல். ஆசிரியர் தெலுங்கில் தோஹரா ரூபமாக இயற்றியுள்ளதற்கு இணங்கத் தமிழிலும் பாடப்பெற்றது. சுகா சொல்லிய பாக்கவத வலதையத் தழுவி இந்நூல் உள்ளது. நூலின் இறுதியில் கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்புப்பற்றிய பெரியாழ்வார் பாடிய “வண்ண மரடங்கள்” என்னும் திருமொழி சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 215/1910/IV.

031,3

புகழேந்திப் புலவர்

1853. i. நல்லதங்காள கதை; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோலார்; ஸ்ரீராமசந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ. மூ. ப. 64; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. நல்லதங்காள நாத்தியின் கொடுமையைப் பொறுத்த தனது

எழு பின்னாளையும் பாழ்நகரற்றறில் தள்ளி தானும் மாய்ந்த கதையை உரைப்பது. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புக்கள இடையிடையே உள்ளன. தமிழ் உபாத்தியாயர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி சுத்தப் பிரதியாகப் பதிப்பிக்கப் பெற்றதாக முகப் பில் குறிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 554/1910/IV.

O31,3

1854. i. பஞ்ச பாண்டவா வனவாசம்; ii. குப்புசாமி நாயுடு ; ஸ்ரீபத்ம விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 263 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. பஞ்ச பாண்டவர்கள் வனவாச காலத்தில் சூரிய வனம், இராமலிங்கவனம் முதலிய பல வனங்களில் உறைந்தமை பற்றியும் அங்கங்கு நிகழ்ந்த பல நிகழ்ச்சிகள் குறித்தும் கூறுவது. viii. 228/1904/I.

O31,3

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

1855. i. விகடாரியா மஹாராணி அம்மானை [விகடோரியா மகாராணி இரட்டை மணி மாலை]; ii. ராமலிங்க சுவாமி; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ.மூ. எ. 16+17+1 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. விகடோரியா மகாராணியாரின் வாழ்க்கை வரலாறும் ஆட்சிச் சிறப்பு முதலியன பற்றிக் கண்ணி முறையில் அமைந்த பாடல்களை உடையது. viii. 63/1901/III.

O31,3

மதாரசா ராவுத்தர், ஆம்பராம் பாளையம்.

1856. i. சூலக்கல் மாரியம்மன் அம்மானை; ii. முத்து சாமி பிள்ளை; கோபால விலாச அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. 1909 ; v. செ. மூ. ப. 11 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சூலக்கல் மாரியம்மன் புகழினை ஒதுவது. அம்பாள் மகிமை, அம்பாண்டம் குறை கூறல், திருவிளையாடடைத தெரிவித்தல், ஆலயச் சிறப்பு, முறைப்பாடு, அம்பாள் மகிமைப் பிரதாபம், வேண்டுமோள், அம்மன் கொலுவலங்காரம் என்னும் பொருள்கள் பற்றிப் பாடப் பட்டுள்ளன. viii. 382/1909/III.

O31,3

1857. i. மாணிக்க வாசகர் அம்மானை ; ii. நாகலிங்கம் பிள்ளை ; நற்றமிழ் விலாச யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. செ.மூ. ப. 81 ; v. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருப்பெருந்துறை ஆவுடையார் கோவில் விளக்கம் என்னும் மாணிக்க வாசகர் அம்மானை என்பது இதன் முழுப்பெயர். மாணிக்க வாசகர் வரலாறும், அவர் திருப்பெருந்துறையில் உபதேசம் பெற்று நற்பேறு பெற்றது முதலிய செய்திகளும் அடங்கியுள்ளன. பழைய எட்டுப் பிரதி ஒன்றிலிருந்து வெளியிடப் பெற்றது. viii. 142/1904/I.

O31,3

வால சுப்பிரமணிய பிள்ளை, இராமநாதபுரம் & சுப்பிரமணிய பிள்ளை, முதுகுளத்தூர்.

1858. i. சுந்தரி கலியாண அம்மாளை ; ii. பொன்னு சகாமி பிள்ளை, ஸ்ரீராமசு சந்திர விலாச அச்சியந்திரசர்லை, மதுரை ; iii. 1906, iv. செ. மூ. ப. 256 ; v. 22×14 செ மீ.; vi. ; vii. கண்ணபிரானுடைய புதல்வியாகிய சுந்தரி திறல் அபிமான மணந்த கதைபற்றியது. கதைப் போக்கினைத் தெரிவிக்கும் தலைப்புக்கள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 253/1906/IV.

* O31,3

வெண்ணிமலைப் பிள்ளை

1859. i. நளச சக்காவாசுதி அம்மாளை, அதற் பதிப்பு ; ii. முததுக கிருஷ்ணம பிள்ளை ; மீனும்பிகை முததிராசுர சர்லை, மதுரை ; iii. 904 ; iv செ. மூ. எ. 2651 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. ஸ்ரீநாதம் என்னும் நளச் சக்கரவாத்தி அம்மாளை எனபது இந்நூலின் முழுப்பெயர். நளன் கதையைக் கண்ணிகளாகத் தொடுத்துள்ளது. கதை செல் நெறிக்கேற்ற தலைப்புகள் இடை இடையே உள்ளன. காவியச் சுவை அமைதிகள் கொண்ட நூல். viii. 156/1904/III.

O31,3

894.8113—கதைகள்—நவீனங்கள்

அட்சர முதலியார், டி. பி.

1860. i. மகுடவல்லி ; ii. வாகதேவ முதலியார் ; ஹரிஹர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. எல்லா மக்களும் ஆஸ்திகங்களாய், மாறிமாறி வரும் சக துக்கங்களால் மனங் கெடாமல் ஈசுவர தியானத்தையே முதனமையாகக் கொள்ள வேண்டும் என்று விவரிப்பது இந் நவகதை ; 17 அத்தியாயங்கள் உள். viii. 54/1907/I.

O31,3

அருமைநாயகம், ஸி.

1861. ஆட்கொல்லி ; ii. கிருஷ்ணமலை லிடரேசர் சொஸைட்டி ; எஸ். பி. ஸி கே. பிரபு, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப.52 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. பொருளால் வரும் கேடுபற்றிக் கூறும் ஒரு கதை. உலக வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் கதை. கிறிஸ்து மாகக்கத்தின பெருமையையும் இடைமடுத்ததுள்ளது இக்கதை. viii. 273/1904/IV.

O31,3

அன்பம்மாள்ஜீபால் அம்மாள்

1862. i. அழகமமாள் : முதற் பதிப்பு ; ii. இராமல் பிரஸ், செலம் : iii. 1907 ; iv. உ. ப. 214 ; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii பெண்களுக்குப் பயன்பட வேண்டும் என னும நோக்கத்தால் இயற்றப் பெற்றது. மூன்று குடும்பங்களின் ஜீவியம் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 84/1908/1.

O31,3

அஹமதுக்கனி மரைக்காயர் ஆலிம் சாகிபு, க நாகூர் & சின்ன வாப்பு மரைக்காயர், ம, தளவாய்.

1863. i அமீனபே சரித்திரம் ; ii. மி.மொரியல் அச்சுக்கூடம், செனலை ; iii. 1904 ; iv. உ. ப. $6+156+122$; v. 22×15 செ.மீ.; vii. சாதிமத பேதம் இன்றிப் பொதுவகையில் அமைந்தது. ஈரஜ் என்பவால் அறுபு பாஷையில் கோவை செய்யப் பட்டிருந்த 'பிரின்ஸ் அமீனபே' என்னும் சரித்தர்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். இயற்றமீழ் வசன நடை யில் உள்ளது. இது டூரண்டு பாகங்களுக்கும் 48 அத்தியாயங் களுக்கவுப அமைந்துள்ளது. viii. 118/1904/II.

O31,3

i. இரண்டு சகோதரிகள் கதை (தொ.எ. 462 பார்க்க) ; ii. மத ராஸ் ரிப்பன் அசலியந்திரசாலை, செனலை ; iii. 1900 ; iv. உ. ப. 2 ; vii. இரண்டு சகோதரிகளின் வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சித்திரிக்கும் நவீன சிறு கதை. viii. 290/1901/IV.

O31,3

இராமச்சந்திர ஐயர், ஸி., செலம்.

1864. i. மனங்குடும்பிய மாதவத்தேதான் ; ii. கல்யாண சுந்தரம் முததிராசாலை, தஞ்சாவூர் ; iii. 1904 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 25 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது ஆங்கில மொழியில் பாரனெல் (Parnell) என்னும் கவிஞர் இயற்றிய தூவி என்று பொருளபடும் ஹெரமிட் (Hermit) என்னும் கவிதையின் மொழி பெயர்ப்பு 'சல்லாமாசன செயல்', 'அவனன்றி ஓரஹுவும் அசையாது' என்னும் நீதிசுருந்தப் புலப்படுத்துகது. இக்கதை மாணக்கரின் உபயோகத்திற்காக எழுதப் பெற்றது. ஆங்கில மூலமும் இறுதியில் உள்ளது. viii. 19/1904/II.

O31,3

இராமசாமி ஐயங்கார், சருக்கை.

1865. i. கமலினி ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ; ஸகாட்டிஸ் பிரஸ், செனலை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 166 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. 28 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இது வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப் பித்த இன்பவல்லியின் மூன்றாவது மலராகும் viii. 226/1902/III.

O31,3

இராமசாமி ஐயர், எஸ். ம., மாயவரம்.

1866. i. துளசி சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. நம்பெரு
மான செட்டியார்; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனியார்,
புவன பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ. ப. 75; v.
18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆறு அத்தியாயங்கள்
கொண்டது. viii. 288/1906/II.

O31,3

1867. i. மாலிகா பூஷணி; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு & சன்ஸ்,
மதராஸ்; காகஸ்டன் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1907; iv. உ.
ப. 180; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. எட்டு அத்தி
யாயங்கள் கொண்டது. viii. 268/1907/III.

O31,3

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பெ. மதுரை.

1868. i. விபீஷணன் புத்தி; ii. இராவக்கோனா; நிரஞ்சன
விலாச அச்சியநதிர்சாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப.+செ.
ரூ. ப. 148; v. 15×12 செ.மீ.; vi.; vii. கம்பராமாய
ணத்தைப் பின்பற்றி விபீஷணன் இராவணனுக்கு உரைத்த
புத்திமதிகள் குறித்து ஆசிரியா கூறுகிறார். viii. 235/1905/IV.

O31,3

இராமலிங்க முதலியார், எம். திருமயிலை.

1869. i. பங்கஜ வல்லி; ii. எஸ். பி. ராஜாராம்; சன் ஆப்
இந்தியா ப்ரஸ்; iii. 1906; iv. உ.ப. 94; v. 21×14 செ.மீ.;
vi. 0-8-0; vii. 'படுக்கையறையிற பாசாங்கு செயத பங்கஜவல்லி
கதை' எனப்பது இதன் முழுப்பெயர். நீதிநெறினைப் புகட்டும்
நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்றது. இதற்காகவே பிரசங்கம்
என்னும் ஒரு பகுதி இக்கதையில் துக்கப் பெற்றிருக்கிறது.
இதற்குச் சோடசாவதானி காட்டாறு கா. ப. செயகுத்தம்பிப்
பாவலர் சிறப்புப் பாயிரம் அளித்துள்ளார். viii. 332/1906/
IV.

O31,3

1870. மன மோஹினி—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கிற்றம்
பல விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 194; v.
22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. யார்க்கும் நனமை பயக்குமாறு
கல்வி யேற்றமும் புத்தி நுட்பமுடைய வித்வரத் தங்களின் கருத்
ல்தத் தழுவி இயற்றப்பெற்றது. மக்களுக்கு இன்றியமையாத
கல்வி, நாகரிகம், ஒற்றுமை, படிப்பினை, ஒழுக்கம், நீதிபோதகம்,
வதூவரர்கள் ஒழுக வேண்டிய மார்க்கம் எனலும் இவை போன்ற
பலவற்றையும் அறிவுறுத்துவது. viii. 46/1901/IV.

O31,3

1871. i. மனமோஹினி—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; iii. 1902; iv. உ.ப. 111; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. யாவாக்கும் நனமை பயக்குமாறு கல்வியேற்றமும் புத்தி நுட்ப முடைய விதவரதனங்களினை கருத்துக்களையும் உடன் தழுவி இயற்றப் பெற்ற நவீனம். viii. 1/1903/II.

O31,3

1872. i. மோஹன சுந்தரி; ii. எஸ். பி. இராஜாராம்; சன் ஆப் இந்தியா பரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 66; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0, vii. இந்நவீன கதை மாற்றாநதாயின கொடுமை, பெண்களுக்குப் பொறுமையால் உளதாகும் வன னெஞ்சம், நட்பின தனமை, தீமை செய்தா தீமை அநுபவிப் பா, எனபது முதலிய நீதிகளை விளக்குவது. குறைத்தார் மதுர கவி மாணிக்க முதலியாரா இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் அளித் துள்ளாரா. viii. 331/1906/IV.

O31,3

1873. i. விசாலாஷி : முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். சந்திரையா; சந்திரிகா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 194; v. 21×14 செ.மீ.; vii. இது ஜாஜு W. M. வில்லியம் உயினால்டஸ் எனனும் ஆங்கிலக் கல்வியாளரால் இயற்றப்பெற்ற 'லெளஸ் ஆப் தி ஹேரம்' (Loves of the Harem) என்னும் நாவலின் மொழி பெயர்ப்பு. முதலிலை நம்மவர்க்கு அருவருப்புத் தருவன விடுத்த, வேறு சில புதியன புனைதும் எழுதப்பெற்றது. எழு அதிகாரங்கள் கொண்டது. viii. 219/1904/III.

O31,3

1874. i. ஜீவரதநம்—பாகம் 1: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். சந்திரையா; சிட்டி ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 176; v. 21×14 செ.மீ.; vii. கல்வி, நாகரிகம், ஒற்றுமை, படிப்பினை ஒழுக்கம், நீதி போதம், வதாவரர்களை ஒழுக் வேண்டிய மார்க்கம் முதலிய மக்களுக்கு இனறியமையாத செய்திகள் விளங்க இயற்றப் பெற்றது. viii. 115/1901/II.

O31,3

1875. i. ஜீவாமருதம்—பாகம் 2; ii. சந்திரையர்; சிட்டி ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 202; v. 21×14 செ.மீ.; vii. கதாப்பிரியர்களாகிய ஆண--பெண் இரு பாலாருக்கும் மன மகிழ்ச்சியும் பெரு நன்மையும் உண்டாகும்படி கல்வியேற்றமும் புத்தி நுட்பமும் அமைந்த விதவரத்நங்களுடைய கருத்தையும் நடையையும் உடன் தழுவி எழுதப் பெற்றது. viii. 116/1901/II.

O31,3

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.

1876. i. பிரபஞ்ச விலாஸம் : ஆசையின் முடிவு : முதற்பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. 'பிரபஞ்ச விலாஸம்' என்னும் நூல் வரிசையில் இது முதலாவது. இவ் வரிசை நூல்கள் உலக வியவகாரம் முதலிய நீதிகள் நன்கு விளங்கத் தக்க முறையில் எழுதப் பெறுவனவாகும். ஆசையின் முடிவு என்னும் இக்கதை ஒரு இராஜமைந்தனும் ஒரு இராஜ புத்திரியும் ஆசையினால் மனமொருமித்து ஸ்திபதிகளாகி, பிறகு அவ்வரசையினாலே பிரிக்கப்பட்ட விநோதம் பற்றி அமைவதாகும். viii. 167/1910/IV.

031,3

இராமாநுஜாசாரியர்

1877. i. வால்மீகி ராமாயணந்தர்க்கு ஸங்கேஷ்பராமாயணதி ஸர்க்க ஸங்க்ரஹம் ; ii. வேங்கட நரவிம்ஹா சாரியர் ; ஸ்ரீநிகேதந் முத் ராக்ஷாசாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vii. நித்திய பாராயணத்திற்கு உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. ஸங்கேஷ்பராமாயண ஸர்க்கம், ஸ்ரீ ராமாவதார ஸர்க்கம், வீரதாபரிணய ஸர்க்கம், ஆதித்திய ஹ்ருதய ஸர்க்கம், ஸ்ரீராம ஸ்தவஸர்க்கம், ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேக ஸர்க்கம், காயத்ரீ ராமாயணம், மங்களம் என எட்டுப் பகுதிகள் கொண்டது. கிரந்த மூலமும் தமிழ் உரையும் அமைந்துள்ளன. viii. 218/1906/II.

031,3

இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ.

1878. i. குமுதவல்லி திருமங்கை மன்னன் ; ii. நீலலோசன பிரபஞ்ச பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 123 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் ஒருவராகிய திருமங்கை மன்னன் சரிதத்தை நாவல் முறையில் தருவது ; 10 அத்தியாயங்கள் உன. ஆழ்வார்களின் சரிதங்களை நவீன முறையில் எழுத உத்தேசித்து முதற்கண் இந்நூலை ஆக்கி வெளியிட்டுள்ளார் ஆசிரியர். இது பூர்வாசாரியர்கள் அருளிச் செய்த ஆராய்ச்சியடிப்படையில், பன்னீராயிரப்படி ஆகிய தருபரம்பரைக் கிரந்தங்களையும் அரிசமய தீபம், புலவர் புராணம் முதலிய நூல்களையும் ஒத்துப் பார்த்தும் கர்ண பரம்பரைச் செய்திகளை ஆண்டுரோர் வாய்க் கேட்டும் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். viii. 742/1910/II.

031,3

இராஜகோபால் ஐயங்கார், வி.

1879. i. கதைக்கொத்து—திருமகனார் சிலம்புக் கோவை-2 : ii. சாரதா விலாஸ் பிரஸ, கும்பகோணம் ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18+12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. பாடசாலைகளில் முதல் முன்று படிவங்களிலே பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாகச் செய்யப் பெற்றது. பிற்பகுதியில் சில திருக்குறள் பாக்களை எடுத்துக்காட்டி அவற்றிற்கும் பொருத்தமான கதைகள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 337/1910/II.

O31,3

இலக்குமண சர்மா, லி. வி.—தொ. து.

1880. i. வினோத விகட சிந்தாமணி : முதற் பாகம் ; ii. கோபால் றேஷனல் கோனார், மதுரை ; நிரஞ்சன வில்லாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. செ. மு. ப. 88 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. விதூஷகன் பேசும் பாண்மையில் வேறு வகையான விகட வசனங்களும் விகடப்பாடல்களும் தேர்ந்து கோத்த கோவை இந் நூல். அதிவீரராம பாண்டியர் பாடிய வெற்றி வேற்கைககு எதிராக விகடக் கொற்றி வேற்கை என்று பாடிய பகுதி ஒன்றும் உவது. இது போன்றே 'விகட உலகநீதி', 'விகட விவேக சிந்தா மணி, எனபனவும் உன. மேலும் துன்மார்க்க போதினி, ஜெக சாஸித்திரி பாடல்கள், கலக நீதி, யோக போக ஞானம், வெண்பா வுக்குக் கிண்பா, கிரத்தியார் மாலை முதலிய பகுதிகளும் வேடிக்கையும் கிண்டலுமாகிப் பாடப்பெற்ற பகுதிகளாகும். viii. 228/1909/IV.

O31,3

சசாப்

1881. i. நீதிக்கதைகள்—முதற்பாகம் ; ii. மதராஸ் ஹோ அண்டு கம்பெனி யென்னும் பிரியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 60 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vii. சசாப் சொல்லிய கதை களின் மொழி பெயர்ப்பு. 60 கதைகள் 200 படங்களுடன் இம் முதற் பாகத்தில் உள்ளன. இதை எஸ். எம். நடேச சாஸ்திரி மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. 230/1901/II.

O31,3

சத்திராஜ், நாயுடு, எம்.

1882. i. சாந்தாமணி ; ii. வீ. ஆறுமுகம் சேர்வை ; மதராஸ் டை மண்ட் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 7+95 ; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது ஒரு தமிழ்க் கதை. இது உலக இயலைப் போதிப்பதாதலின இவ்வாழ்வார்க்கு நற் புத்தி புகட்டுவது. இதில் உத்தம ஆண்டவ் பெண்டிரது இலக்கண மும், சுற்றின் மேம்பாடும், இல்லை தரும்மும், இராஜநீதி முறை

கூடும் யுத்த ஒழுங்குகளும், தலைவன் தலைவிகளின் கூட்டுறவால் ஏற்படும் இனப்பங்களும்களங்கமற்ற நட்பின் தகவும், நட்புடைக் குய்யம் வைப்போர் அடையும இன்னல்களும் பொறுமையினால் உண்டாம் திருவும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கதையில் சம்பந்தப் பட்ட ஸ்திரீ புருஷர்களின் பெயர்கள் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. பதினான்கு அதிகாரங்கள் கொண்டது இந்நவீனம். viii. 385 1910/III.

O31,3

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

1883. i. அகடவிகட அகவியியுஷணம்; ii. கிருபாலசுக்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப.+செ.மு.எ. 32; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நகைச் சுவைப் பேச்சுக் களம், நாகச் சுவைப் பாடல்களும் இதில் உள்ளன. viii. 84/1907/II.

O31,3

1884. i. அரிச்சந்திர அம்மாளை என்னும் சந்திரமதிமாலை; ii. கோ. பெருமான முதலியார்; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூலை, சென்னை; iii. 1906; iv. செ.மு.ப. 188; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. அரிச்சந்திரன் சந்திரமதி ஆகியோரின் தோற்றமும், சந்திரமதியின் முன்பிறப்பும், அவர்கள் அரசாட்சியும், அவர்களுக்கு நோந்த இடேக்கண்களும் ஆகியவை பற்றி அம்மாளைப் பாடலாற் விவரிப்பது. கதைப் போக்கிற்கு இயைந்த தலைப் புகள் அங்கங்கே உள்ளன. viii. 44/1906/I.

O31,3

1885. i. கலியுக வினோத கதை: முதற் பதிப்பு; ii. கோவிந்த ராஜு முதலியார்; ஸ்ரீ சந்திர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 88; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 20 வினோத கதைகள் உள. இவை உலகியலைக் காட்டும கண்ணாடி போன்றவை viii. 180/1907/I.

O31,3

1886. i. திருவாலங்காட்டில் எழுந்தருளியுள்ள நீலி கதை; ii. ஏகாம்பர முதலியார், திருவாலங்காடு; ஸ்ரீ மாதவ விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 48; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-4-0; vii. நாடக ரூபமாயிருந்ததைக் கதை வடிவில் ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். வேளாளர் எழுபதினமரைப் பழி வாங்கிய நீலியின் கதை. கர்ண பரம்பரை வரலாறும் புராண வரலாறும் கலந்து எழுதப் பெற்றது. viii. 371/1907/IV.

O31,3

1887. i. விகட வினோத கதை—முதற்பாகம்; ii. கிருபாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1907; iv. உ.ப. 20; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-3; vii. வித்தையும் விவேகமுமற்ற வீணர் வினோதம்; அந்த புனித மகாராஜன் வினோதம், பண்டிதன் வினோதம், தாசில்தாள் கச்சேரியின் வினோதம் என நான்கு பகுதிகள் உள்ளன. 'இரண்டாம் பாகம் இனி வெளி வரும்' என்னும் குறிப்பு நூலிறுதியில் உள்ளது. viii. 83/1907/II.

O31,3

1888. i. ஒரு தனவான் கதை [தேவ பகதனின் பாக்கியம்]: முதற்பதிப்பு; ii. சென்டரல் பிரஸ், ஈராடு; iii. 1910; iv. உ.ப. 12; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-4; vii. ஏசு இரட்சகனின் அருளைப் புலப்படுத்தும் கதைகளில் ஒன்று. ஈற்றில் 'தேவ பகதனின் பாக்கியம்' என்னும் ஒரு கீர்த்தனக் கவிதையும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 405/1910/I.

O31,3

1889. i. கண்மணி கமலம்; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 31; v. 22×14 செ.மீ.; vii. இது ஒரு புனைகதை; ஸ்ரீவாணி விலாவின் தொடரில் இது இருபதாவது. viii. 236/1909/III.

O31,3

‘கதாப்பிரியன்’

1890. i. கோகிலா; ii. பி. வைத்திநாதய்யர்; வி. என். ஜலிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 163; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு தமிழ்நாட்டுக் கதை; 12 அதிகாரங்களை உடையது. viii. 45/1093/II.

O31,3

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

1891. i. குமண சரித்திரம்; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 351+13; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பழந்தமிழ் நூல் முதலியவற்றை ஆதாரமாகக்கொண்டு குமண வள்ளலின் சரித்திரத்தை விருத்தப்பாவினால் தரும் சிறு காவியம். அரும்பதவுரையும் ஈற்றில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 254/1907/III.

O31,3

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

1892. i. அகட விகட ஆனந்தவல்லி சரித்திரம்: முதற்பதிப்பு; ii. எம். எஸ். சம்பந்த முதலியார்; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பற்பல படிப்பினைகள் பொதிந்த ஒரு நவீன கதை. இல்லறத்தின் பெருமையை எடுத்துரைப்பது. viii. 232/1907/III

O31,3

1893. i. கண்ட சுத்தி கதைகளெனிகிற விகட அதி வினோத கதை ; ii. ஆயுர்வேத அச்சுக்கூடம், சூனை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 192 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பல வகையான வேடிக்கைக் கதைகள் உள. நகைச்சுவையோடு நன்னெறியும் கறபிக்கின்ற நோக்கத்துடன் இக்கதைகள் உள்ளன. கதைகளோடு விகடப் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன ; விகட உலகநீதி (13), ஜெகஜ்ஜால் சித்தர்பாடல், யோக போக ஞானம் (30), விகட விவேக சிந்தாமணி, நாட்டான் புலம்பல், துனமார்க்க போதினி, கலக நீதி, ஒரு துக்கடர், இரவிக்கைப் பொடியின் மகத்துவம் என்னும் தலைப்புக்களில் உள்ள பாடல்கள் உலகியலைத் தெள்ளொள நகையாடிக் கூறிச் செல்கின்றது : நகையினுடே உண்மையிழையோடுவதும் கவனிக்கத்தக்கது. viii. 298/1907/II.

O31,3

1894. i. காமசௌந்தரி சரித்திரம் : முதற்பதிப்பு ; ii. ஜி. ஆர். பாலைய நாயுடு ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 72½ ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. கற்புநிலை தவறாத காமசௌந்தரி சரித்திரம் என்றும் இதற்குப் பெயருண்டு. அங்கம், காட்சி, கதாநாயகர் என்னும் விவரங்கள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 330/1906/III.

O31,3

1895. i. கீர்த்திசிங்கன் என்னும் கண்டிராஜன் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. சாமிநாத முதலியார் ; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம், சூனை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மூன்று அங்கமாக இக்கதை அமைந்துள்ளது. ஒவ்வோர் உட்பகுதியினும் தொடக்கத்தில் இடம், கதாநாயகர் பற்றிய விவரங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 330/1906/I.

O31,3

1896. i. சத்திய வசனி சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீசுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், பூவிருந்தவல்லி ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஒரு புனைகதை. இதில் அங்கம், காட்சி என்னும் பாகுபாடுகள் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் மூன்று அங்கங்களும், பல காட்சிகளும் உள்ளன. viii. 274/1904/II.

O31,3

1897. i. சரச மோஹன ; ii. எம். நரசிம்மலு செட்டி அண்டு கம்பெணி ; குலமகள் நடனம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இவ்வி லீஷில் உள்ள ஷேக்ஸ்பியர் நாடகம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இரண்டு அங்கங்களும் பல கரட்சிகளுமாகப் பாகுபாடு செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 285/1906/I.

O31,3

1898. i. சுகானந்த சுந்தரி சரித்திரம்; ii. ப. எதிராஜலு நாயுடு; ஸ்ரீ கோபால விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1904; iv. உ.ப. 104; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புராண அடிப் படையில் அமைந்த கதை. viii. 126/1904/IV.

O31,3

1899. i. சுவர்ன காந்தி சரித்திரம்: முதற்பதிப்பு; ii. கே. லக்ஷ்மி ராம்; தொண்டை மண்டலம் அச்சுக்கூடம்; iii. 1903; iv. உ.ப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சுவர்ன காந்தி என்னும் பதிவிரதையின சரித்திரம். மூன்று அங்கங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அங்கமும் சில காட்சிகளாகப் பிரிக்கப் பெற்று இடம், கதாநாயகர் எனனும் விவரங்கள் நாடக நூலிற் போலத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 8/1903/IV.

O31,3

1900. i. பூலோக இன்ப துன்பம்; ii. கோ. பெருமாள் முதலியார்; பால கமலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 96; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பூலோக இன்ப துன்பங்களைப் பற்றிய கதைகளின் தொகுதி: ஒவ்வொரு கதையினின்றும் தெரியவரும் படிப்பினைகளும் விளக்கப் பட்டுள்ளன. பற்பல பாடல்கள் அங்கங்கே எடுத்துக்காட்டுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 45/1908/I.

O31,3

1901. i. மதிவதன சுகுணரஞ்சனி: முதற்பதிப்பு; ii. நாராயண சாமி ராஜர்; ஹரிஹர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 85; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பற்பல அற்புத நிகழ்ச்சிகள்: அடங்கிய கதைகளின் தொகுதி. உரையாடலாகவும் கதைகளாகவும் இந்நூல் செல்லுகிறது. 'து ஓர் அதி அற்புத கதாரசக்கயானம்' என்று முகப்பில் ஆசிரியர் குறித் தள்ளார். viii. 653/1910/II.

O31,3

1902. i. மஹாதயரமடைந்து சுகானந்த மெய்திய மாணி ஜாபின் சரித்திரம்—முதல் பாகம்; ii. ஹகீம் ஷைக் தாலுத் சாகிபு & ஹகீம் முஹம்மத் ஷைஷுதீன் சாகிபு; னை ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 98; v. 21×14 செ.மீ.; vii. இரண்டு அங்கங்கள் உள்; சரித்திரத்தின் முற்பகுதி இதில் உள்ளது. 'மற்ற விவரங்கள் இரண்டாம் வாலியத்தில் விரிவாய்த் தொகுத்திருக்கின்றன' என்னும் குறிப்பு இறுதியில் உள்ளது. viii. 299/1907/IV.

O31,3

1903. i. மாயா சுந்தரி சரித்திரம் ; ii. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, ஏனம் பாக்கம் ; சிற்றம்பல விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஒரு புனை கதை. நாடகத்தினைப் பேரல அங்கம், காட்சி, இடம் முதலிய உறுப்புகளைக் காட்சிதோறும் பெற்றுள்ளது. viii. 304/1904/II.

O31,3

1904. i. மாணித வாழ்வானந்தமென்னும் மதிப்பிரகாச வினக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. தி. வரதராஜலு செட்டியார் ; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னைப்புரசை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 160 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஒரு நாவல் என்னும் நவீன கதை. அத்தியாயப் பகுப்புக்களின்றித் தொடர்ந்து செல்லும் நீண்ட கதை. viii. 214/1905/I.

O31,3

1905. i. விகடசுந்தரி ; ii. பி. எம். பொன்னுசாமி முதலியார், சூளை, சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. $2 + 116$; 22×14 செ.மீ. ; vii. வாசிப்பவர்க்கு விடா நகைபலை விளைக்கும் வேடிக்கைக் கதை. பழமொழிகளும், திருக்குறள் முதலிய நீதிநூல் பகுதிகளும் அங்கங்கே எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 183/1908/III.

O31,1

1906. i. ஜகன்தர்ஷா சரித்திரம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 78 ; vi. 0-8-0 ; vii. ஜகன்தர்ஷா என்பவனது வாழ்க்கைச் சரித்திரம் உரைப்பது. viii. 71/1904/I.

O31,3

கல்யாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை :

1907. i. மோகினி ராஜன் சரித்திரம்—முதற் பாகம் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோடூர் ; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1909 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது இச்சரித்திரத்தின் முதற் பகுதி. மேலும் பத்துப் பாகங்கள் அச்சிடப்படும் என்னும் குறிப்பு சுற்றில் உள்ளது. viii. 70/1910/I.

O31,3

கலியாணராம சாஸ்திரி, ப. சி.

1908. i. ருக்மணி பரிணயம்; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1905; iv. செ.மூ.எ. 34; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ருக்மிணி கலியாணம் பற்றியது. கதா காலட்சேபம் செய்பவர் களுக்கு உதவியாக இயற்றப்பெற்றது. ஐந்து அங்கங்களாக பாகுபடுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 313/1905/II.

O31,3

கவுரியம்மாள், விளாச்சேரி, மதுரை-

1909. i. ஜெலக்ரீடை சரித்திரம்; ii. சுந்தரேசுவர ஐயர்; விவேக பாறு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1907; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-10-6; vii. கண்ணனைப் பற்றிய சரிதம். கீர்த்தனைக் கவிதைகளில் அமைந்தது. viii. 415/1908/I.

O31,3

கன்னய்ய தாஸர், வே.

1910. i. திரிலோக மோகனாங்கி; ii. கன்னய்யா அண்டு கம்பெனி; ஸ்ரீ ஸ்டீம்நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 166; v. 21×14 செ.மீ.; vii. அற்புத நிகழ்ச்சிகள் கொண்ட புனைகதை. viii. 81/1902/III.

O31,3

1911. i. கன்னியும் வேத சாட்சியுமான அர்ச். பிலோமினா சரித்திரம்; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிநுப்பள்ளி; iii. 1905; iv. உ.ப. 4+79; v. 16×11 செ.மீ.; vii. 19-ஆம் நூற்றாண்டில் அபரிமிதமாகப் புதுமைகளைச் செய்து அற்புத வரத்தியெனப் பேர் பெற்றவள் பிலோமினா. இவள் செய்த அற்புத நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டுவது. viii. 226/1905/I.

O31,3

கன்னைய நாயுடு, வே.

1912. i. காசி ராமேஸ்வர மஜிலிக கதை: முதற்பதிப்பு; ii. அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 222; v. 22×14 செ.மீ.; vii. கதை வடிவில் பல் தலங்களின் மகிமைகளும் பேசப்பட்டுள்ளன. இக்கதைகளுக்கு "காசியிராமேஸ்வர யாத்திரைக் கதைகள்" என்பது பெயர். இறுதிக்கதை அமைந்த பக்கங்கள் இறந்துபட்டன. viii. 199/1908/I.

O31,3

கஜாம்பிகையம்மாள்

1913. i. ஞானம்பாள் ; ii. பி. வைத்தியனாதையர் ; கார்டியன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 134 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vii. இந்துப் பெண்கள் கிறித்தவப் பள்ளிகளில் பயில்வதும் நன்றென்று என்னும் கருத்துப்பட அமைந்தது இக்கூடம். viii. 248/1908/II.

031,3

1914. i. கிண்டர் கார்டன் கதைகள் : முதற்பதிப்பு ; ii. கே. எம். ராமகிருஷ்ணன் அண்டு கம்பெனி, திருநெல்வேலி ; வி. ஜி. பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பாலர்களுக்கு ஏற்ற சிறு கதைகள் சில அடங்கியுள். viii. 66/1908/II.

031,3

கிருஷ்ண ஐயர், அ.

1915. i. மாணிக்கவல்லி கதை ; ii. இராமசாமி ஐயர் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. மாதர்களுக்கூரிய ஒழுக்கம், கற்பு முதலிய செய்திகளைக் கதை மூலமாக விளக்குவது. பெண்களுக்குக் கதை மூலம் அறிவுரை கூறும் நோக்கத்துடன் இயற்றப்பெற்றது. viii. 45/1902/II.

031,3

கிருஷ்ண சாஸ்திரி

1916. i. வேணிவதி ; ii. நீலலோசனி அச்சுக்கூடம், நாசுப் பட்டணம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 120 ; vi. 0-6-0 ; vii. புதிய முறையில் அமைந்த ஒரு தமிழ் நாவல். 20 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்திலும் பொருத்தமான சில தனிப்பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 453/1909/II.

031,3

கிருஷ்ணமாச்சாரிவர், பி. ஆர்.

1917. i. விபீஷண சரணாகதி ; ii. ஸ்ரீவரண விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vii. இது வாணி விலாவின் தொடரில் பதினைந்தாவது. இராவணன் தம்பி விபீஷணன் இராமபிரானைத் தஞ்சம் அடைந்த சரிதம் பற்றி விவரிப்பது. இராமாயண காவியத்தினின்று எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 396/1909/I.

031,3

1918. i. ஸத்யவதி; ii. ஸ்ரீவாணீ விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1907; iv. உ.ப. 26; v. 21×14 செ.மீ.; vi. வாணீ விலாவின் தொடரில் இது பதினெட்டாவது. viii. 399/1909/II.

O31,3

குப்புசாமி அய்யர், ஏ.

1919. i. கமலினீ கலஹம்சம்; ii. ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1908; iv. உ.ப. 112; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது வாணீ விலாவின் தொடரில் வருவது; இது ஒரு விவரண நாவல். இவர் தாம் பயின்ற வடமொழி நூல்களிலுள்ள சொல்லணி, பொருளணிகளை இடமறிந்து எடுத்தாண்டுள்ளார். viii. 401/1909/II.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், ஏ. எம்., ஆரணி.

1920. i. மங்கைக்கரசி: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ்; சாக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 270; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஒரு பெண் கற்புடையவளாயின் எத்தகைய தீங்கு நேரினும் கலங்காள் என்பதும், அவளைக் கிஷன் கைவிடமாட்டார் என்பதும் புலப்படும் வகையில் இக்கதை அமைந்துள்ளது. viii. 2/1908/III.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்.

1921. பாரத ஸாரம்—முதற்பாகம்; ii. மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 152+16; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. ஆங்கில மொழியில் அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார் இயற்றிய மகாபாரதத்தை மொழி பெயர்த்துச் செய்யப்பெற்றது. மகாபாரதக் கதையை யாவரும் கற்று உண்மைப் பொருளை அறியவேண்டும் என்னும் நோக்கத் தால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 8/1901/IV.

O31,3

922. i. பாரதஸாரம்—இரண்டாம் பாகம்; iii. 1902; iv. உ. ப. 292+16; viii. 243/1902/II.

O31,3

1923. i. பாரத சாஸம்; ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ.; iii. 1904; iv. உ. ப. 72; v. 18×12 செ. மீ.; vi.; vii. பாரதத்தின் உட்கருத்துப் பற்றிக் கூறுவது; பாரதத்தின் பெருமையை அறிவிக்கும் ஓர் ஆராய்ச்சி முகவுரை. இந்நூற்கு விளக்கக் குறிப்புகள் முதலியனவும் தனிப்படச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1904/IV.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.

1924. i. அபூர்வ மனோவுல்லாசனி என்னும் விவேகாநந்தக் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார்; ஆர். விவேகாநந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 143; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது பரத்துவமாகிய ஞான சாதனத்திற்கேதுவாகிய உண்மையைக் காட்டும் கதை. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நாற்பொருளோடு சரியை முதலிய மார்க்கங்களையும் இக்கதையிடையே ஆசிரியர் புலப்படுத்துகின்றார். viii. 803/1910/III.

O31,3

குமாரசாமி முதலியார், கு.

1925. i. அழகுசந்தரி; ii. அரங்கநாத முதலியார், கன்னியப் புத்தூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1907; iv. உ. ப. 192; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஒரு தமிழ்க் கதை. கற்புடை மாதர் ஒழுக்கம் பற்றியும் அவர் தம் கற்பே நேரும் இடுக்கண்கள் போக்கும் என்பது குறித்தும், காமத்தினால் விளையும் தீமைகள் குறித்தும் விவரிக்கின்றது. திருக்குறள், வைராக்கிய தீபம் முதலிய பல நூல்களினின்றும் ஏற்ற இடங்களில் தக்க உதாரணச் செய்யுட்களை எடுத்தாண்டுள்ளார். 29 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. சுந்தரர் வரலாறும் இதில் சுருக்கமாக இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 182/1907/III.

O31,3

குமாரசாமி முதலியார், கு., பிரம்மம்.

1926. i. சிந்தாமணி; ii. வி. ஜெனார்த்தனம் அண்டு கம்பெனியார்; ஸ்ரீநிகேதன அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 101; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. 13 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. இடையிடையே பல உதாரணச் செய்யுட்களை ஆசிரியர் சேர்த்துள்ளார். viii. 30/1909/I.

O31,3

குருஸ்வாமி சர்மா, ஸ. வை. திரிகிரபுரம்.

1927. i. பிரேம் கலாவதியம் ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நடேசன் அண்டு சன்ஸ் அச்சுக்கூடம், பரமக்குடி ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 242 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. “புறவீச்சு” என்னும் நூலின் இறுதிப் பகுதியில் ஆசிரியர் இந் நவீனத்தை எழுதி முடித்த வகையை விவரித்திருக்கிறார். அதோடு இந் நவீனத்தில் தரம் மேற்கொண்ட புதுமைகள் சிலவற்றைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 365/1908/III.

O31,3

குலாம் அலி சாயபு.

1928. i. இமம் ஜாபர் ஸாஜக் கிஸ்ஸா [ஹஜரத் அமீருல் மூமினின் மௌலா முஸ்வீல் குஷா கிஸ்ஸா] ; ii. சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vii. ஹிந்துஸ்தானியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 56/1907/IV.

O31,3

i. ஹஜரத் அமீருல் மூமினின் மௌலா முஸ்வீல் குஷா கிஸ்ஸா (தொ. எ. 1928 பார்க்க) ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 8 ; vii. ஹிந்துஸ்தானியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 56/1907/IV.

O31,3

கோட்டிலிங்கம், தோரடல்.

1929. i. அரிச்சந்திர ஜனன ஆத்யந்தோபாக்யானம் ; ii. சை. கன்னைய செட்டியார் ; ஸ்ரீ பத்மநாப் விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அரிச்சந்திரன் சரிதை உரைப்பது. தெலுங்கில் வெண்பா வாலியன்ற நூலிலிருந்து வசன காவியமாகத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 280/1901/IV.

O31,3

கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வீ. ஐ.

1930. i. நீதிபாலன் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பி. நம்பெருமாள் செட்டி ; எம். வி. நாயுடு அண்டு கம்பெனி, டிவைன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 132 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஹ்ருமத்வஜம் என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது புத்தகம். 23 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. இந்த முதற் பதிப்பு நூறு பிரதிகளே அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரிகிறது. இந்த ஆசிரியரின் முதல் நாவல் “குணசீலன்” என்பதாகும். viii. 287/1906/II.

O331,

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

1931. i. மீனலோசனி; ii. விக்டோரியா பிரஸ்; iii. 1909; iv. உ. ப. 90; v. 21×13 செ. மீ.; vii. இது ஒரு சரித்திர நவீனம். மதுரையில் உள்ள திருஞான சம்பந்தர் மடாலயத்தின் சிறப்பையும் சுட்டுகின்றது. பல மேற்கோட் செய்யுட்கள் அங்கங்கே எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. பதினொரு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 498/1909/II.

O31,3

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

1932. i. சாவித்திரி; ii. சி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 26; v. 19×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. சாவித்திரி சத்தியவாளை மணந்து, தனது கற்பின் ஆற்றலால் சிறப்புற்ற சரிதம் உள்ளது. இது மாதர் மஞ்சரி வரிசையில் வெளிவரும் முதல் புத்தகம். viii. 258/1903/I.

O31,3

1933. i. பஞ்சரத்தினம்; ii. ஷண்முகம் பிரஸ், மதராஸ்; iii. 1907; iv. உ. ப. 156; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சகுந்தலை, சீதை, சாவித்திரி, உருக்குமணி, தமயந்தி என்னும் ஐந்து பெண்மணிகளின் சரித்திரம் உரைப்பது. தமிழ், தெலுங்கு, வடமொழிகளிலுள்ள பாரத ராமாயணங்களைப் பார்வையிட்டு ஒன்றற்கொன்று முரண்படும் இடங்களில் ஆசிரியர் பொருத்தமானதை மேற்கொண்டும் எழுதியுள்ளார். பெண்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டும் நோக்கத்துடன் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 54/1907/III.

O31,3

1934. i. மரகதவல்லி; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 84; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. பெண்மக்கள் ஒழுக்கமும் அறிவும் பெருகிக் கற்பைக் கரத்துப் பழங்காலத்துப் பெண்மணிகளைப் போல விளங்க வேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் புனையப் பெற்ற கதை. viii. 120/1902/I.

O31,3

கோவிந்தராஜலு நாயுடு, க.

1935. i. மனோஞ்சிதம்; ii. சமரபுரி முதலியார், சிறுமனலூர்; சண்முக முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. உ. ப. 49; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஒன்பது அத்தியாயங்கள் கொண்ட குறுநாவல். பக்தியின் பெருமையும் தத்துவ உபதேசங்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 326/1906 / III.

O31,3

சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.

1936. i. சுழுகன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. பி. துரைசாமி பிள்ளை பிரஸிடென்ஸி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 178 v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை அவர்களாலும் இன்னும் மற்றுமுள்ள வித்வான்களாலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஓர் இங்கித தமிழ் நாவல் ; 22 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 134/1907/III.

031,3

சபாபதி முதலியார், பு. வே.

1937. i. காணாமற்போன கண்மணி ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; கேக்ஸ்டன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 75 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இந்துப் பெண்களுக்கு இன்பமூட்டும் இனிய செந்தமிழ்ச் சரிதை ; ஐந்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 123/1906/IV.

031,3

1938. i. பன்னிரு நீதிக் கதை ; ii. சின்னசாமிநாயுடு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 8+19 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அறிவுரை கூறுப பன்னிரண்டு கதைகள் உள. கதையின் உண்மையை விளக்குதல் டால் கள் ஓவ்வொரு கதையின் தொடக்கத்திலும் உள்ளன. viii. 181/1903/I.

031,3

1939. i. வீரவன்மன் வெற்றி : முதற் பாகம் ; ii. ஆ. ப. வைகுண்ட நாடார் ; ஸ்ரீ ஹரி ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 230+2 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. கதாமஞ்சரி என்னும் வரிசையில் வெளிவரும் இரண்டாம் புத்தகம். ஆங்கில நூலொன்றைத் தழுவியது. viii. 97/1902/II.

031,3

1940. i. வீரவன்மன் வெற்றி—இரண்டாம் பாகம் ; ii. ஆ. ப. வைகுண்ட நாடார் ; சந்திரிகா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 231 ; vii. ஆங்கில மொழியினின்றும் செந்தமிழ் நடைமில் எழுதப்பெற்றது. இதில் 41-வது அத்தியாயம் முதல் 69-வது அத்தியாயம் வரையிலும் உள்ளன. viii. 175/1903/IV.

031,3

1941. i. வெண்டாமரையான் அல்லது போர் வீரன் மனைவி; ii. ஆ. வைகுண்ட நாடார்; ஸ்ரீஹரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1901; iv. உ. ப. 3+8+247; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது நவீன கதை; ஆங்கில பாஷையிலிருந்து செந்தமிழ் நடையில் இந் நாட்டிற்கேற்ற முறையில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. 41 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இது கதாமஞ்சரி வரிசையில் வெளிவரும் முதல் புத்தகம். viii. 149/1901/IV.

OS1,3

சம்பந்த முதலியார், எம்.

1942. i. காமவல்லி என்னும் விஜயராஜ சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாணிக்கம் அண்டு கோ., சென்னை; கிச்சினர் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1909, iv. உ. ப. 80; v. 21×14 செ. மீ.; vii. இது ஒரு நவீனக் கதை; 17 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 350/1909/III.

OS1,3

சாமுவேல் பிள்ளை, சி., இராமநாதபுரம்.

1943. i. சிரோ பூஷணம்; ii. மு. இராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. உ. ப. 101; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது ஒரு நாவல் என்னும் நவீன கதை; 14 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. அருந்தமிழ் அறிந்த இந்தியச் செல்வர்கள் எளிதில் அறிந்துகொள்ளுமாறு தெளிவான வாசக நடையில் ஆசிரியர் இதனை எழுதியுள்ளார். viii. 553/1910/II.

OS1,3

1944. i. சிறுவர்க்கான விநோதக் கதைகள்; i. லி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 28; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 'சிறுவர்க்கான விநோதக் கதைகள்' வரிசையில் இது இரண்டாவது. ஓர் அணு விலை வரிசையில் முன்பு இவ் வெளியீட்டாளர் பதிப்பித்த கதைகளில் சுவையான சிலவற்றைத் தக்கவாறு மாற்றி, தமிழ் பயிலும் சிறுவர்க்காக எளிய நடையில் அமைக்கப்பெற்றது. மூன்று குமார்கள், அஞ்சா நெஞ்சன், பொருமையுள்ள சகோதரர்கள் என்னும் மூன்று கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 58/1914/V.

OS1,3

சின்னத்தம்பிப் பிள்ளை, தி. கி.

1945. i. ஸ்திரீ மாச்சரியம் என்னும் துர்க்கி கதைகள் ; ii. திருமேனிப் பிள்ளை; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்துச் சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுவதில் இது முதலாவது சஞ்சிகை. viii. 166/1902/III.

031,3

சின்னப்பா பிள்ளை, சி. வை.

1946. i. வீரசிங்கன் கதை அல்லது சனமார்க்க ஜயம் ; ii. மினெர்வா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 391 ; v. 18×13 செ.மீ.; vii. இலங்கையில் வாழ்ந்த வீரசிங்கனைப் பற்றிய கதை. இரண்டு பாகமாக உள்ளது. இவற்றுள் முறையே 22-ம், 15-ம் அதிகாரங்களாக 37 அதிகாரங்களில் முடிவுறுவது இக்கதை. viii. 290/1905/I.

031,3

சியாலப் பிள்ளை, வி. ஆக்கூர்.

1947. i. மன்மத காந்தன் கதை ; ii. கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை, அஷ்டாவதானம் ; மினர்வா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 116 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இக் கதை சென்னை ' வெற்றிக் கொடியோன் ' என்னும் பத்திரிகையில் 1900-01-ஆம் வருடங்களில் வெளியிடப் பெற்றது. புத்தி புகட்டக்கூடிய சிற்சில கதைகளையும் ஆங்காங்குச் சேர்த்துப் புத்தக ரூபமாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 124/1905/III.

031,3

சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸா.

1948. i. பாகவத கதா சுதா நிதி ; ii. ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பாகவதத்திலுள்ள சில கதைகளின் தொகுதி. 22 கதைகள் இதில் உள்ளன. யாவும் சுருங்கிய நடையில் எளிய தமிழில் அமைந்துள்ளன. viii. 82/1908/I.

031,3

1949. i. பாரத கதா சார சங்கிரகம் ; ii. ஸ்ரீநிகேதனம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பாரதக் கதையைச் சிறுவர்களும் எளிதில் உணரக் கூடியபடி சுருக்கமாக கூறுவது. பாண்டவ ஜனனம் முதற்கொண்டு யுதிஷ்டிரா பட்டாபிஷேகம் வரையில் உள்ள கதை உளது இச்சிறு புஸ்தகத்தால் விளங்கும் நீதிகள் இறுதியில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பாண்டவ கௌரவ யுத்த வீரர்கள் பற்றியும் யுத்த விவரம் பற்றியும் குறிப்புக்கள் உள. viii. 246/1906/IV.

031,3

சுந்தரம் அய்யர், எஸ்.

1950. i. கிரிஸெல்லா அல்லது பொறுமையுள்ள மனைவி; ii. ஐனரல் ஸ்பீஸஸ் கம்பெனி, சென்னை; கார்டியன் பாக் சென்னை; iii. 1908; iv. உ. ப. 42; v. 19×12 செ. மீ. vi. 0-3-0; vii. ஐந்து அத்தியாயம் கொண்டது. இல்லை ஒழுக்கத்தில் பெண்களின் சுகம் பற்றி அறிவுறுத்துவது. viii. 236/1908/I.

031,

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

1951. i. பொற்றொடி; ii. வாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1906; iv. உ. ப. 166; v. 21×12 செ. மீ.; vi. பணம் பற்றி மணமா? அல்லது குணம் பற்றி மணமா? என்னும பொற்றொடி எனப்பது இதன் முழுப் பெயர். இது நீண்ட ஒரு நவீனக் கதை; அத்தியாயப் பகுப்புக்கள் இல்லை. viii. 164/1906/IV.

031,3

சுந்தரராஜ சர்மா

1952. i. கற்பு மகிமை—முதற் பாகம்—சாவித்திரி சீதம்: முடிபதிப்பு; ii. ஜி. ஏ. நடேசன் அண்டு கம்பென், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. கற்பு மகிமையில் முதற் பாகமாகச் சாவித்திரியின் சரிதை வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. இது வடமொழியில் உள்ள சாவித்திரி சரிதத்தை தழுவி எளிய நடையில் இயற்றப் பெற்றது. viii. 108/1902/III.

031,3

சுப்பையா ஐயர், கே. வி.

1953. i. காந்திமதி; ii. சி. வி. சுவாமிநாத ஐயர்; ஸ்காட்டிஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 229; v. 16×11 செ. மீ.; vi. இது ஹேவிக் சிந்தாமணிப் பிரசுரங்களின் வரிசையைச் சார்ந்தது. 28 அதிகாரங்களைக் கொண்ட நவீனம். viii. 202/1903/II.

031,3

சுப்பராமய்யர், ஆர்.

1954. i. சுந்தராங்கி; ii. எஸ். பி. இராஜாராம்; ஸன் டிஸ் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1903; iv. உ. ப. 72; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. 12 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 189/1903/IV.

031,3

கப்பராமய்யர், டி. எஸ்., துறையூர்.

1955. i. சுந்தரராஜா அல்லது நட்பு; ii. வி. கோவிந்தன அண்டு பிரதாஸ், தஞ்சாவூர்; எஸ். வி. வி. ப்ரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1905, iv. உ. ப. 130; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. சுறுமி சிறுவர்கட்கு உபயோகப்படுமபடி எளிய நடைமீல் இயற்றப்பெற்ற நவீன கதை. இது கற்பு, நட்பு என்னும் இரண்டு குணங்களைச் சிறப்பாக விளக்கிக் காட்டுவது; 21 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 56/1906/II.

O31,3

கப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

1956. i. ராஜாமணி மாரன்; ii. சிவபூ அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப் பள்ளி; iii. 1909; iv. உ. ப. 104; v. 21×14 செ. மீ.; vii. வித்யா விலாவினி வரிசையில் முதல் வெளியீடு. இது 21 அத்தியாயங்கள் கொண்ட நாவல் என்னும் நவீன கதை. viii. 226/1909/II.

O31,3

கப்பிரமணிய பாரதி, அ., அலகரை.

1957. i. ஜடாவல்லவர்—இரண்டாம் பாகம்; ii. வாணி பூஷணம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 126; v. 22×10 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது ஒரு நவீன கதை. இதன இரண்டாம் பாகமே இத்தொகுதி. சமூக பழக்க வழக்கங்களைச் சித்திரிப்பது. viii. 379/1909/II.

O31, 3

1958. i. ஜடாவல்லவர்—மூன்றாம் பாகம்; ii. எஸ். ஜி. அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; வாணி பூஷணம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 88; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இது ஜடாவல்லவர் என்னும் நவீன கதையின் மூன்றாவது பகுதி. மேற்கோள் செய்யுட்களுள் சில அங்கங்கே எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. viii. 558/1910/II.

O31,3

சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

1959. i. மதிவாணன; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 108; v. 18×13 செ. மீ.; vii. இது புதுவது புனைந்த செந்தமிழ்ச் சிறு கதை. மு ச. பூரணலிங்கம் பிள்ளை வெளியிட்ட 'ஞான பேரதினி' என்னும் மாதப் பத்திரிகையில் சிறிது சிறிதாக வெளிவந்து நூல் வடிவாக்கப் பெற்றது. சாஸ்திரியார் பதிப்பித்த இன்பவல்லியின் இரண்டாம் மலர் இந்நூல். viii. 5/1902/III.

O31,3

செங்கல்வராய முதலியார், டி.

1960. i. கற்பலங்காரம் ; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை ;
iii. 1909 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vii. பொக்கைஷ்
யோவின் 'டெக்ள மரான' என்பதைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற
நவீன கதை. viii. 474/1909/II

OSI, 3

செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.

1961. i. இரண்டாவது கதா வாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மில்லன்
அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ;
iii. 1910 ; iv. உ. ப. 20 ; vi. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ;
vii. சன்மார்க்கம் பற்றிய கதைகள் அடங்கியிருத்தலால் இதை
சன்மார்க்க வாசக புத்தகம் என்றும் சொல்லலாம். ஈசாப
என்பவா கட்டுக்கதை, ஹிதோபதேசம், பஞ்சதந்திரம் முதலிய
நூல்களிலிருந்து இவை எடுக்கப்பெற்றன. இது உபபாடப்
புத்தகமரக பயன்படத்தக்கது. viii. 167/1910/L.

OSI, 3

1962. i. இராபின்ஸன் குரூஸோ ; ii. எஸ் பி. சி. கே. பிரஸ்
சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ. ப. 126 ; v. 12×9 செ.மீ. ;
vi. 0-4-0 ; vii. இராபின்ஸன் குரூஸோவின் வாழ்க்கை
வரலாறும் அவனுடைய பிரயாண வரலாறும் விவரிக்கப்படு
கிறது. பதினமூன்று அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 259/
1905/L.

OSI, 3

1963. i. நான்காவது கதா வாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மில்லன்
அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 128 ;
v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கதாவாசகம் என்னும்
தொடரில் இது நான்காவது. ஈசாப கதை, ஹிதோபதேசம்
பஞ்சதந்திரம் முதலிய நூல்களிலிருந்து எடுத்தவை கட்டுக் கதை
களோடு இந்திய தேச சரித்திரம் பற்றிய சில கதைகளும் இதில்
சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 633/1910/L.

OSI,

1964. i. முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு
கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii.
1909 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ;
vii. சிறுவர்களுக்குத் துணை நூலாகப் பயன்பட எழுதியது
ஈசாப கதை, ஹிதோபதேசக் கதை, பஞ்ச தந்திரம் முதலிய
கட்டுக்கதைகளில் இருந்து எடுக்கப்பெற்றது. viii. 21/
1910/L.

OSI,

565. i. மூன்றாவது கதாவாசக புஸ்தகம்; ii. மாக்மிலஸன் அண்டு கம்பெனி; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1910 iv. உ. ப. 65; v. 18x13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. சிறுவர் களுக்கேற்ற கதைகள் அடங்கிய நொகுதி. இவை பற்பல நீதிகள் பொதிந்தவை. ஈஸாப் என்பவர கட்டுக கதைகளிலும் இந்தியக் கட்டுக கதைகளின் கருவூலங்களான ஹிதோபதேசம், பஞ்ச தந்திரம் என்பவைகளிலும் இருந்து எடுத்தவை அநேகம். சில கதைகள் மகாபாரதத்திலிருந்து எடுத்தவை. viii. 465/1910/I.

O31, 3

ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஞா.

1966. i. வசிகரி; ii. என். வி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 371; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. கதை மூலமாக நல்லொழுக்கங்களைப் போதிக்கும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்றது. பெண்கள் தம் கற்பழிதலால் அடையும் கஷ்ட நஷ்டங்களை எடுத்துக்காட்டுவது. அன்றியும் வீண பெருமை, டம்பம், மட்டுக்கு மிஞ்சிய செலவு, அளவுக்கு மிஞ்சிய ஆவல், தான் என்கிற கர்வம், அடாத காரியத்திற் தலையிடல் ஆகிய வற்றால் நேரிடும் துன்பங்களும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அவனவன் செய்த அக்கிரமத்துக்குத் தக்க தண்டனையை அவனவன் வாழ்நாளிலே அடைவான் என்பதும் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. viii. 316/1909/III.

O31, 3

ஞானமுத்துப் பிரசங்கி, ந.—மொ. து.

1967. i. தாரகை இராஜகுமாரி கதை; ii. விவேகநந்தா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ. ப. 24; v. 14x11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது ஒரு ஜோர்மானியக் கதை. நீதி போர்த்தனைகள் அடங்கியது. கதை வரிசையில் இது முதல் புத்தகம். viii. 236/1909/II.

O31, 3

968. i. டி. வெப் போதா டிலாரி; ii. ரிப்பன பிரஸ்; iii. 1902; iv. உ. ப. 150; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஆப்பிரிக்காவில் போயர்களுக்கும் ஆங்கிலேயர்களுக்கும் நடந்த போராட்டத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பெற்ற புனை கதை; இது ஒரு விநோத சரித்திர நவீனம். viii. 165/1902/II.

O31, 3

1969. i. தமிழ்க் கதைகள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஈ. வி. எஸ். மிஷன் பிரஸ் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vii. கதாமஞ்சரி, கதாசிந்தாமணி என்னும் புத்தகங்களிலிருந்து சிறுவர் உபயோகத்திற்காகச் சேர்க்கப்பட்டது. 120 கதைகள் உள்ளன. viii. 677/1909/III.

O31, 3

1970. i. தாசில்தார் நாடகம் ; ii. பி. குருசாமி ஐயர், செளகாரப் பேட்டை ; ஷாம் ராக் பிரஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஓர் நூதன தமிழ் நாவல். உத்தியோகத்தில் துன்பம் அனுபவிப்பதைவிட கைத்தொழிலைக் கற்றுத் திரவியத்தை வீணும் அழித்து விடாமல் பரிபாலிப்பதை உணர்த்துவது. viii. 594/1907/IV.

O31, 3

தாண்டவராய முதலியார்

1971. i. பஞ்சதந்திரம் ; ii. பு. க. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார் ; விக்டோரியா அச்சியந்திரசாலை, வேலூர் ; iii. 1909 ; iv. உ. ப. 98 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vii. இந்தப் பஞ்ச தந்திர வசனம், மஹா ராஷ்டிர பாஷையிலுள்ள பஞ்ச தந்திரக் கதையின் மொழி பெயர்ப்பாகிய வழி நூல். வீர மார்ததாண்ட தேவர் செய்யுள் நடையில் இயற்றிய பஞ்ச தந்திரம் இதற்கு முந்தியதாயினும் இதற்கு முதலூல் அன்று. இதில் உள்ள கதைகளுள் சில மகா பாரதத்திலும் புராணங்களிலும் மற்றும் சில பழைய நூல்களிலும் காணப்படுகின்றன. தாண்டவராய முதலியார் தாமே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய பழைய பிரதியை வைத்துக்கொண்டு நன்கு பரிசோதித்து இன்றியமையாத திருத்தங்கள் செய்து அச்சிடப்பெற்றது. தாண்டவராய முதலியார் வரலாறும் முகப்பில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. இதன் முதற் பதிப்பு 1826-ம் ஆண்டு வெளியிடப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. viii. 446/1909/II.

O31, 3

1972. i. பஞ்சதந்திரம் ; ii. ஏ. ராஜரத்னம் பிள்ளை ; பிரசிடென்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 200 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vii. சோமசன்மா என்னும் அநதணன் சுதரிசனை என்னும் அரசன் புதல்வர்களுக்கு அறிவு மிகும் பொருட்டு சொன்ன கதை இது. இந்நூற்கு பதிப்பாசிரியர் மிக விரிவான அரும்பத விளக்கம் எழுதியுள்ளார். viii. 729/1910/I.

O31, 3

தாதாசாரி, நா. ரா.

1973. i. குணமாலிகை அல்லது கற்பின் வன்மை ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ. ப. 349 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது மிஸ்டன் என்பவர் ஆங்கிலத்தில் செய்த 'கோமஸ்' என்னும் ஒரு நூல்

வகையினின்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டது ஆயினும் நாட்டிற்கேற்ற வண்ணம் வற்ற இடங்களில் சிறு சிறு மாறுதல்கள் செய்யப் பட்டுள்ளன. இது ஓரங்க மாததிரையாய் நிற்கும் 'வியாயோகம்' எனும் நாடக வகையைச் சாரும். viii. 112/1902/II.

031, 3

'தாமரைப் பெண்'

1974. i. கோமளம் காஞ்சி யாததிரை : முதற் பதிப்பு; ii. கோபால லாமி ஐயங்கார், பி.ரூதா வ; ஆனந்தா வென்னும அச்சுக் கூடம், மதராஸ்; iii. 1909; iv. உ. ப. 191; v. 22x14 செ. மீ.; vii. காஞ்சியில் வரதராசப பெருமாளுக்கு வைகாசி மாதத்தில் நிகழும் திருவிழாவில் காணும் பல காட்சிகளையும் அதிசய சம்பவங்களையும், ஸ்ரீ காஞ்சி மஹாத்மியத்தையும், மற்றும் சில விஷயங்களையும் சேர்த்து கதாமூலமாக எழுதப் பெற்றது 10 அத்தியாயங்கள் உள். ஒவ்வோர் அத்தியாயத்திலும் இடம், காலம் பற்றிய குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கதையில் இடம் பெறும் ஸ்திரீ புருஷர்கள் விவரமும் முதலில் உள்ளது. viii. 177/1909/III.

031, 3

தாவுதுஷா சாயபு, பா. நறையூர்.

975. i. சந்திரகாசன் சாமர்த்தியங்கள் : தர்பாங்காதாசி; ii. முஸ்லீம் அபிமானி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ. ப. 42; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0-2-6; vii. 'சந்திரகாசன் சாமர்த்தியங்கள்' என ஆசிரியர் எழுதிவரும் நூல் வரிசையில் இது முதலாவது. தர்பங்காதாசி எனப்பனைப் பற்றிய சரிதம் உரைப்பது. viii. 340/1910/IV.

031, 3

துரைசாமி அய்யர், டி. யல்.

1976. i. குணபூஷணி; ii. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார்; ச. கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. உ. ப. 152; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இந்து தேசப் பூர்விக அரசர்களும் அவர்களுடைய நீதியும், வாய்மை, விவேகத்தினால் சூகாததில்லை, கோபமும் அதனாலாகிய தீமைகளும், மைனா வினாள் ஓர் தாசி கர்வபங்க மடைந்த கதை, அவமதித்ததினால் வரும் கேடு, சோமகாந்தன் கதை என்பவை அடங்கியுள். viii. 96/1903/II.

031, 3

துரைசாமி ஐயர், என்.

1977. i. திருமாளிகை ii. ஸ்டாண்டர்டு பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1910; iv. உ.ப. 128; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. ஹோரேஸ் வேல்போல் என்பார் எழுதிய 'காவலில் ஆப் ஓட்ரன்டோ' (Castle of Otranto) என்னும் நவீன கதையைத் தழுவி எழுதியது. இந் நாட்டினர் இயல்புகளேற்றவண்ணம் சிற்ப சில மாறுதல்களையும் ஆசிரியர் புகுத்தியுள்ளார். பதினைந்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது இந்தப் புனைகதை. viii. 725/1910/III.

031,3

துரைசாமி பிள்ளை, கே. சி.

1978. i. சின்னதம்பி; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கன்ட்ன் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 79; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பதினேழு அத்தியாயங்கள் கொண்ட குறுநாவல். viii. 124/1906/IV.

031,3

தேவசிகாமணி

1979. i. மூதேவி சீதேவி வீடுகள்; ii. மதராஸ் ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் அண்ட் புக் சொஸைடி; எஸ். பி. கே. ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 52; v. 14×9 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒன்பது அத்தியாயங்கள் கொண்ட இக்கதை உலகியலைச் சித்திரித்துக் காட்டுவது; அறிவுரைகள் பல பொதிந்தது. கன்னட பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. மூல நூல் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 155/1906/II.

031,3

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், சித்ரகவி, செழுமனவை.

1980. i. கூத்திக்கிட்டுக் கெட்டுக் குரங்கானோன கதை; ii. பி. எம். பொன்னுசாமி முதலியார்; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 4—148; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பொது மகளிரின் போக்குக்களைச் சுட்டிக் காட்டுவது. 'கூத்திக்கு இட்டோர் குரங்காவர்' என்னும் உண்மையையும் புலப்படுத்துகின்றார். சில நீதி நூல் மேற்கோள்களுட சிற்சில இடங்களில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொன்னுசாமி முதலியார் இதில் ஆங்காங்கு நீதிகளும், பழம்மாழியம், திருக்குறள்களும், உவமானமாகிய சிறு கதைகளையும் சேர்த்து இயற்றியுள்ளார். viii. 17/1910/II.

031,3

நடராஜ ஐயர், வி.

1981. i. ஞானலோசனி—முதற்பாகம் ; ii. ஹிககின் பாதம் அண்ணு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1900 . iv. உ.ப. 96 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஓர் பதிவிரதையின் சரித்திரம். தொடக்கம் முதல் 10 அத்தியாயங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 50/1902/I.

O31,3

1982. i. ஞான லோசனி—2-ம் பாகம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 38 ; vi. 0-4-0 ; vii. ஓர் பதிவிரதையின் கதை. 11-ம் அத்தியாயம் முதல் 14-ம் அத்தியாயம் முடிய உள்ளன. viii. 1/1902/I.

O31,3

1983. i. நிர்மலா ; ii. மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 96 v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0-12-0 ; vii. நமது நாட்டுச் சிறுமியர் இல்லறத்துக் கேற்ற துணைவியராயும் விவேகிகளாயும் விளங்க வேண்டும் எனபதையும், ஆண்கள் மனைவியரைச் சிறந்த முறையில் நடத்த வேண்டும் என்பதை எடுத்துக் காட்டும் வகையில் அமைந்தது இந் நவீனம். viii. 107/1903/IV.

O31,3

1984. i. நீதி மாலினி ; முதற் பதிப்பு ; ii. மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 22×11 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பறபல பழமொழி விளக்கமாயும், ஒழுக்கம் உணர்த்துபவையாயும் உள்ளன. கதைகள் முதலிய எடுத்துக் காட்டுகளினால் பொருளினே விளக்கிச் சொல்லுகிறது. viii. 118/1902/I.

O31,3

1985. i. ஜலஜாக்ஷி ; முதற் பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை iii. 1902 ; iv. உ.ப. 98 ; v. 28×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. உலகத்தில் உள்ள ஸ்திரீ புருஷர்கள் எக்காஸ்தத்திலும் தைரியத்தைக் கைவிடாமலும் பகவத் பத்தியை மேற் கொண்டும் தத்தம் கடமைகளைச் செயதுவரின் நிச்சயமான சுகத்தை அடைவா எனபதை நிரூபிப்பதற்காக இயற்றப் பெற்ற நவீனம். viii. 119/1902/III.

O31,3

நசேச சரஸ்திரி, எஸ். எம்.

1986. i. கோமளம் குமரியானது ; ii. லாரன்ஸ் அவிலம் ஸ்டீம் பிரஸ் ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 166 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-21-0 ; vii. நகைச்சுவை தனம்பும நவீன கதை தற்போத்காகரு கண்களும் விரல் வருதுள்ளன. viii. 131/1903/IV.

O31,3

1987. i. மாமி கொலுவிருக்கை ; ii. ஸ்ரீநீவாஸ வரதாச்சாரி அண்டு கம்பென், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 6+148 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 18-ம் நூற்றாண்டில் இந்துக்களின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிப்பது இந் நவீனம். இதில் கூறப் பெற்ற நிகழ்ச்சிகள் செவிவழிச் செய்தியால் தெரிய வந்தவை என ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 281/1903/I.

031,3

நமசிவாய முதலியார், கா.

1988. i. அரிச்சந்திரன் ; ii. மதராஸ் லிடரரி பிரேஸ் ; ஸ்ரீமம் பிரின்ஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. புராணத்திற்கு இணங்கக் கதையினைப் படிப்போருக்குப் படிப்பினை காணுமாறு எளிய நடைமீல் எழுதப்பட்டது. சிறுவர், சிறுமிகளுக்குப் பயன்படத்தக்கது. முதியவர்களுக்கும் உகந்தது. viii. 86/1904/III.

031,3

1989. i. கம்பனும் சோழனும், கல்வியே கருந்தனம் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது ஓரண வாசக வரிசையில் வெளியிடப்பெற்ற பன்னிரண்டு நூல்களில் ஒன்று. கல்வியே கருந்தனம், கற்றோர்க்குச் சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்பு எனனும் நீதிகளைப் புகட்டுவது இக்கதை. viii. 138/1910/III.

031,3

1990. i. குசேலன் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஓரண வாசக வரிசையில் இது இரண்டாவது வெளியீடு. இந்தக் குசேலன் கதை வறுமையிற் செம்மையைப் போதிப்பது. பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் தமிழ் நடை பயிலவார்க்கும் உபயோகமாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 56/1910/IV.

031,3

1991. i. நளன்—சூது விரும்பேல் ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நளதமயந்தியா பழஞ்சரித்ததைக் கூறும் சிறு நூல். இது ஓரண வாசக வரிசையில் முதலாவது வெளியீடு. பாடசாலை மாணவர்க்கும் தமிழ் நடை பயிலவார்க்கும் உபயோகமாக இயற்றப்பட்டது. இனிய பாடல்களும் இடையிடையே விரலி வருகின்றன. 'சூது விரும்பேல்' எனனும் நீதியை உணர்த்துவது. இக்கதை பி. ஸ்ரீ ஆசிரியர் ஓரண வாசக வரிசையில் வெளியிடப்போகிற வேளையுதினேழு நூல்களைப் பற்றிய குறிப்பையும் இதன் இறுதியில் தந்துள்ளார். viii. 450/1910/III.

031,3

நாராயணசாமி, க. பெ.

1992. i. வினோத வேடிக்கைக் கதாமஞ்சரி—முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கமல நாயகி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. அந்நிய தேசங்களில் வெளியாவது போன்ற வினோத வேடிக்கைக் கதைகள் (Novels) நம் தேசத்தில் அதிகம் இல்லாமை கருதி எழுதப் பெற்ற நூல். இதில் காசிக்குப் போயும் காமந தொலையாக் கதை. அற்புதமான ஒரு கட்டிலின் கதை, ஒரு வேடிக்கைக் கதை, ஒரு இராஜ குமாரனின் கதை என நான்கு கதைகள் இதனகண் உள்ளன. இந்நான்கும் நானமணிக்கடிக்கை போன்று நீதியையும் ஒழுக்கங்களையும் உணர்த்துவனவாம். viii. 350/1906/III.

O31,3

நாராயண தாசர், புதுவை.

1993. i. பதிவிரதைகள் சரித்திரம் ; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறு மணலூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 418 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சுந்தி அருந்ததி முதலிய 44 பெண்மணிகளின் சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. இவை புராண இதிகாசங்களினின்று எடுத்துத் தொகுத்து எழுதப் பெற்றனவாகும். இந்நூலிற்கு 'ஸ்திரீகள் பக்த விஜயம்' என்றும் பெயர் உண்டு. viii. 39/1901/IV.

O31,3

1994. i. பதிவிரதைகள் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. எஸ்.பி. ராஜாராம், சென்னை ; ஸன ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 448 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பதினாறு பெண்களின் சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 94/1908/IV.

O31,3

1995. i. ஜெயங்கொண்ட சௌந்தரவல்லிக் கதை ; ii. க.பெ. நாராயணசாமி முதலியார், வேப்பேரி, சென்னை ; ஸன ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வித்தை, புத்தி, வீரம் ஆகியவற்றில் சிறந்த பெண்மணியின் சரித்திரம். viii. 317/1902/I.

O31,3

நாராயண ஸ்வாமி ஐயர், சி. கே.

1996. 1. கிண்டா கார்டன கதைகள் ; ii. ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 38 (45-82) ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சிறு குழந்தைகளுக்கேற்ற 25 சிறு கதைகள் உள்ளன. viii. 104/1906/II.

O31,3

1997. i. நாற்பது லக்ஷம் ரூபாய்; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1906; iv. உ.ப. 21; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது வாணி விலாவின் தொடரில் பதினான் காவது வெளியீடு. இது ஒரு துபறியும் நவீனம். viii. 395/1909/II.

031,3

1998. i. பக்காக் கதை; ii. ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் தருமசபை; தனலக்ஷ்மி நூத்தன அச்சியந்திரசாலை, சூளை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 144; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. 'பழைய பக்காக் கதை என்னும் படிக்கத் தகுந்த பக்காக் கதை' என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. அரபி பாஷையிலிருந்து தமிழில் எடுக்கப்பட்டது. பல சிறு கதைகள் உள்ளன. viii. 46/1906/III.

031,2

பகவந்த ராவ், வி.

1999. i. ஒரு கிழச் சன்னியாசி கதை; ii. கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1909; iv. உ.ப. 18; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-0-9; viii. 423/1909/II.

031,3

2000. i. கமலை அல்லது பரோபகாரத் துணிவு; ii. பி. சுப்பராய்; கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1907; iv. உ.ப. 36; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஐந்து பிரகரணங்களில் முடிவு பெறும் ஒரு நவீன கதை. மகாராஷ்டிரத் துணியினாலும், ஆங்கிலத்தினாலும் எடுத்தது இயற்றப்பட்டது. viii. 220/1908/III.

031,3

2001. i. பஞ்ச தந்திரம்; ii. வி. கல்யாண சுந்தரம் அய்யா அண்டு கோ., சென்னை; கபாலீஸ்வரர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 152; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சோமசுனமன என்பான இராஜகுமாரர்களுக்கு அறிவிட்டும் பொருட்டுச் சொல்லிய ஐந்து கதைகளின் தொகுதி. அவையாவன: மித்திர பேதம், கஜர்ல்லாபம், சந்திவிக்கிரகம், லப்த ஹானி, அசம்பிரேக்ஷிய காரிதத்துவம் என்பனவாம். இதன ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப்பெறவில்லை. நனறாய்ப் பரிசோத்ததுப் பிழையறப் பதிப்பிக்கப்பட்டது என்னும் குறிப்பு உள்ளது. நூலின் நலையை நோக்கின இது தாண்டவராய முதலியாரின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு என்றே தோன்றுகிறது. viii. 51/1910/II.

031,3

பத்மாஸனி அம்மாள்

i. முரளிச் சரித்திரம் (தொ.எ. 1085 பார்க்க); ii. எம். கே. வீரராகவ அய்யங்கார்; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1905; iv. செ.மு.எ. 29; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. முரளி என்னும் பெண்மணியின் சரித்திரம் உரைப்பது. 29 கெட்டங்களைக் பிரித்துக் கோத்தனைக் கவிகளின் அமைந்தது இச் சரித்திரம். viii. 9/1906/I.

031,3

i. முரளிச் சரித்திரம் (தொ. எ. 1086 பார்க்க); ii. எம். கே. வீரராகவையங்கார்; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; viii. 104/1906/I.

031,3

பாக்கியம் அம்மாள், புரசை.

2002. i. மன மோகனக் கண்ணாடி; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 84; vi. 0—8—0; vii. ஆனேருர்களின் நூல்களினின்றும் திரட்டப் பெற்ற கதைகளைக் கொண்டது. சில கர்ண பரம்பரைக் கதைகளும் உள. 31 கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 82/1904/I.

031,3

பாருகனி, ம. தி.

2003. i. ஞானலதா; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 78; v. 22×14 செ.மீ.; vii. பத்து அத்தியாயங்கள் கொண்ட ஒரு நவீன கதை. வேதாந்த விஷயங்களும் கலந்து எழுதப்பெற்றது. பிரபஞ்ச மித்திரன் வரிசையில் இது நான்காவது நூல். viii. 337/1906/I.

031,3

2004. i. ஞானவங்கிருத சஞ்சீவினி; ii. ஸ்டார் ஆப் இந்தியா பிரஸ்; iii. 1905; iv. உ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vii. ஏழு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. உலக நடவடிக்கைகளை அனுசரித்த விஷயங்களுடன் வேதாந்த விஷயங்களும் கலந்து இயற்றப் பெற்றது. viii. 336/1906/I.

031,3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், கே.

2005. i. கிரிசெல்டா எனும் நன் மனைவி—முதற் பாகம்; ii. சிட்டி பிரஸ் அண்டு கிட்சினர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 156; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1—0—0; vii. இது இந்நாவலின் முதற் பகுதி; 22 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. 'ஜநாநந்தினிப் பிரசுரங்கள்' வரிசையில் இது முதலாவது. viii. 279/1906/II.

031,3

பாலாப்பிரசாத், ஜி.

2006. i. கூலிக்குத் தாலி கட்டின கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. எத்திராஜுலு நாயுடு அண்டு கம்பெனி; பாலவிர்த்தி போதினி அச்சுக்கூடம்; iii. 1906; iv. உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நாராயண சாஸ்திரியின் குமாரன பாலகுரு சாஸ்திரி என்பவராலே கூலிகுத்த தாலி கட்டின கதை பல நீதி நூற்களின் ஆதரவைக்கொண்டு இயற்றப்பட்டது. viii. 265/1906/III.

031,3

மிரணதார்த்தி ஹரசிவனார், பி. ஏ.

2007. i. அநுமான்லிங்கின் சரித்திரம்; ii. சடகோபாசாரி அண்டு கம்பெனி; வி. என். ஜப்பிலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 258; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 'கொலை களவு திறவுகோல்' அல்லது 'அநுமான் சிங்கின் சரித்திரம்' என்பது இதன் முழுப்பெயர். இது ஒரு துப்பறியும் நவீனம். ஆங்கிலத்திலுள்ள கோனன்டாமில் துரையாஸ இயற்றப்பெற்ற 'ஷர்லாக் ஹோமஸ்' என்னும் புத்தகத்தைப் பெரும்பான்மையும் உதவியாகக்கொண்டு இது இயற்றப்பெற்றது. தெளிவும் சுலபமும் கருதிப் பலவேறு பாஷாந்தரச சொற் களையும் உபயோகப்படுத்தியிருப்பதாக ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் கூறுகிறார். viii. 185/1902/II.

031,3

2008. i. காமாசுதிரி; ii. கணேஷ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 126; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பன்னிரண்டு அத்தியாயங்கள் கொண்ட குறுநாவல். இளமை விவாகத்தின் இழிநிலை பற்றி விளக்குவது. viii. 303/1907/III.

031,3

2009. i. புராண மஞ்சரி; ii. ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; பி. சண்முகம் & கோ., சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 48 (25 முதல் 48 வரை); v. 26×18 செ.மீ.; vii. பாகவதம் திரு விளையாடற் புராணம் பற்றிய உரைநடை, சஞ்சிகையாக வெளி வருவதில் ஒரு பகுதி. viii. 321/1908/IV.

031,3

2010. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1909; iv. உ.ப. 24; v. 25×19 செ.மீ.; vii. 'புராண மஞ்சரி' என்னும் சஞ்சிகையாக ஆசிரியர் வெளியிட்டு வருவதில் இது நான்காவது. இதில் பாகவதம் திருவிளையாடல் நூல்களின் பகுதிகள் உள். viii. 138/1909/II.

031,3

2011. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1909; iv. உ.ப. 91 முதல் 117 வரை; vii. சஞ்சிகையாக வெளிப்படுத்தி வரும் புராண மஞ்சரி என்பதினை 5-வது சஞ்சிகை. பாகவதம், திருவிளையாடற் புராணக் கதைகளில் ஒரு பகுதி இதில் உள்ளது. பாகவதத்தில் தவிதியஸ்கந்தம், திருவிளையாடலில் பதினாறுவது வேதத்திற்குப் பொருள் அருளிச் செய்த படலம், மாணிக்கம் விற்ப படலம், நான்மாடக் கூடலான படலம் ஆகியவையும் உள்ளன. viii. 402/1909/II.

O31,3

2012. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1909; iv. உ.ப. 145—168; vii. புராண மஞ்சரி வரிசையில் இது எழாவது சஞ்சிகை. பாகவதத்தின் திரிதியஸ்கந்தமும், திருவிளையாடற் புராணத்தில் மெய்க்காட்டிட்ட படலம் முதல் சிலவும் உள். viii. 636/1909/IV.

O31,3

2013. i. புராண மஞ்சரி; ii. ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார்; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 48; v. 24×18 செ.மீ.; vii. பாகவதத்தையும், திருவிளையாடற் புராணத்தையும் பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வரும் வரிசையில் இது எட்டாவது. இதில் பாகவதம் திரிதியஸ்கந்தம் பகுதியும் திருவிளையாடல் மாமனாக வந்து வழக்குரைத்த படலம் பிற்பகுதி தொடங்கி, பன்றிக் குட்டிக்கு முலை கொடுத்த படலம் முற்பகுதி வரையில் உள்ளன. viii. 53/1910/I.

O31,3

2014. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1910; iv. உ.ப. 30+30; vii. பாகவதம், திருவிளையாடற் புராணம் இரண்டின் உரைநடையையும் சஞ்சிகையாக ஆசிரியர் வெளியிட்டு வருவதில் இது பத்தாவது சஞ்சிகை. பாகவதத்தில் திரிதியஸ்கந்தம் முற்றுப்பெற்று சதுரத்தஸ்கந்தம் தொடங்கியுள்ளது. திருவிளையாடலில் தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம் முதற்கொண்டு வலை வீசின படலம் ஈருகவுள்ள கதைகள் இதில் உள்ளன. viii. 65/1910/II.

O31,3

2015. i. புராண மஞ்சரி; iii. 1910; iv. உ.ப. 241+264; vii. பாகவதம், திருவிளையாடற் புராணம் இரண்டையும் சஞ்சிகையாக உரைநடையில் தரும் வரிசையில் இது ஒன்று. இதில் மஹா பாகவதத்தில் சதுரத்தஸ்கந்தம் பற்றிய சிறு பகுதியும், திருவிளையாடலில் வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்த படலம் முதல் பரி நரியாக்கிய படலத்தின் தொடக்கம் வரையிலும் உள்ள பகுதியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 337/1910/IV.

O31,3

2016. i. பொன்னூல் ; ii. கிரிஸ்டியன் லிட்ரேசசர் சொஸைட்டி ; ஷி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vii. டாக்டர் நாராமன மெக்லேட் என்பார் எழுதிய 'The Gold Thread' என்னும் நூலைத் தழுவி எழுதப் பெற்றது. ஐந்து அதிகாரங்களில் அமைந்த சிறு கதை. கிறிஸ்துவின் கருணையையும் அவாபால் மனரூபினார். பெறும் நற்பேற்றையும் புலப்படுத்தும் வகையில் அமைந்தது இந்தக் கதை. viii. 708/1909/III.

031,3

மணமங்கலர், பி.

2017. i. சற்குணாதிபன அல்லது சங்கடந் தீர்த்த சதுரன் சரிதை ; ii. சி. சமரபுரி அண்டு கம்பெனி, மதராஸ் ; சண்முக முதலி ராக்ஷாசாலை, சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 19×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. நீதி புகட்டும் கருத்துடன் யாக்கப் பெற்ற நவீன கதை. ஒன்பது அதிகாரங்களை உடையது. இது மணமங்கலர் மல்லிகாவின் இரண்டாவது மலர். viii. 239/1906/II.

031,3

2018. i. புருஷத் துரோகி புண்பட்ட புராணம் ; ii. வி. குருசாமி முதலியார் ; சண்முக முத்திராக்ஷாசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 24×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது மணமங்கலர் மாலிகா வரிசையில் ஐந்தாவது மலர். உலகியலைச் சித்திரித்துக் காட்டுவது. viii. 131/1907/IV.

031,3

மலக்காளலி, வ. அ.

2019. i. பைத்துல் மகத்தீவின் யுத்த சரீத்திரம் : முதற் பாகம் ; ii. மதராஸ் டைமண்ட் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; v. உ.ப. 165 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்நூல் ஐரோப்பியர்கட்கும் துருக்கிகளுக்கும் நடந்த யுத்த விஷயத்தைப் பெருமிதமாகக் கூறுகிறது. இக்கதையின் நாயக ராகிய சுலதான் சலாவுத்தின் மிசிரி இராச்சியத்தை ஆண்ட பெரிய அரசராவார். இந்நூலில் ஆண் பெண்களின் மனவொற் றுமையும், வீரர்களின் இலட்சணங்களும் பல உலக ஒழுக்கங் களும் பற்றி அறிவிக்கின்றது. இது ஹிந்தி பாஷையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இம் முதற் பாகத்தின் முடிவில் இரண்டாம் பாகத்தைப் பற்றிய விளம்பரம் ஒன்றும் உள்ளது. viii. 489/1910/IV.

031,3

மலைமகள்

2020. i. அமிருதவல்லி : முதற் பதிப்பு ; ii. கார்டியன் அச்சியந் திர சாலை, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 107 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 13 அத்தியாயங்கள் கொண்ட ஒரு நவீன கதை. viii. 640/1910/II.

O31,3

மவுலவி மீர்ஸஹிருத்தின் ஸாஹிபு, மொ. து.

2021. i. குலிஸ்தானென்னும பூங்காவனம் ; ii. மொன்னா முகம்மது காதரி சுத்தாரி ; மு. அய்யததுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 212 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இமாம்ஸ அதி ரஹ்மத்துல்லா அலைதி என் பவரால் பார்லி பாஷையில் கோவை செய்திருந்த கிதாப்பின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இதில் ஒன்பது காண்டம் என்னும பெரும பகுப்பு உள்ளது. ஒவ்வொரு காண்டத்திலும் 'ஹிதா யத்து' எனனும் உட்பிரிவுகள் பல உள. viii. 139/1910/III.

O31,3

2022. i. மனோரஞ்சனி ; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் ; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ் ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 168 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. நல்லறிவு, தெய்வபக்தி, அடக்கம், பொறுமை, அன்பு முதலிய நற்குணங்களைப் படிப்போரிடை வளர்க்கும் வகையில் புனையப்பெற்ற கதை. viii. 190/1903/IV.

O31,3

மாதவையா, அ.

2023. i. பத்மாவதி சரித்திரம்—ஒரு தமிழ் நாட்டுக் கதை—முதற் பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியார் அண்டு கம்பெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 8+231 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. செந்தமிழ் நாவல்கள் வரிசையில் இது முதற் புத்தகம். இது ஒரு தமிழ்நாட்டுக் கதை. தமிழில் நவீன நூல்களைக் குறித்து ஒரு கிறுராய்ச்சியும் முகவுரையில் ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார். viii. 78/1903/III.

O31,3

2024. i. முத்து மீனாட்சி : ஒரு பிராமணப் பெண் சுய சரிதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியார் அண்டு கம்பெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. செந்தமிழ் நாவல்கள் வரிசை யில் இது மூன்றாம் புத்தகம். பத்து அதிகாரங்கள் உடையது. இளம்பெண் விதவா விவாகத்தினை வற்புறுத்திக் கூறுவது. viii. 247/1903/III.

O31,3

2025. i. விஜய மார்த்தாண்டம் : காதற்பத்து—கற்புப் பத்து ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியா அண்டு கம்பெனி திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 4+251 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. செந்தமிழ் நாவல்கள் வரிசையில் இது இரண்டாம் புத்தகம். காதற்பத்து, கற்புப் பத்து எனனும இரு பகுதியாய் 20 அதிகாரங்களில் அமைந்துள்ளது. ஜமீன்தார்களின் நடவடிக்கைகள் முதலியவற்றை நன்கு விளக்கும் ஓர் அற்புதமான தமிழ் நாவல். viii. 79/1903/III.

031,3

முத்துக்குமாரஸ்வாமி, விசுரூர்.

2025A. i. சாவித்திரி ; ii. மினர்வா அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சாவித்திரி கதையை நவீன முறையில் மாற்றி அமைத்தது. பதினொரு அத்தியாயங்கள் உள். viii. 57/1903/II.

031,3

முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்.

2026. i. விதி கெட்ட மனைவி—முதற் பாகம் ; ii. தாம்ஸன் & கோ ; மினாவா பிரஸ், பிராடவே, மதராஸ் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 220 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஓர் சிறந்த செந்தமிழ் நாவல். ஆசிரியரின் முன்னுரை அந்நாளில் தென தமிழ் நாட்டில் உலவிய சில தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் பற்றிய பல செய்திகளை விவரிக்கிறது. viii. 185/1907/III.

031,3

முத்துராம அய்யர், ந. பெ. நா., கண்டலூர்.

2027. i. சணமுகக் கடவுள் சூரனை வென்ற சரித்திரம் ; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 19×11 செ. மீ. ; vii. முருகப் பெருமான் சூரனை வென்ற சரித்திரம் பற்றிய புராண சரிதம் சுருக்கமாக இந்நூல். கந்த புராணத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 184/1910/IV.

031,3

முனிசாமி பண்டிதர், வே. து., எழும்பூர்.

2028. i. அம்பாலிகை ; ii. பி. தர்மா அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; ராம நிலைய விவேகாநந்த அச்சியந்திரசாலை, வேப் பேரி, சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது ஒரு தமிழ் நாவல். சஞ்சகையாகப் பிரசுரம் செய்யப்பெற்றது. இது முதல் பதும்த்தின் முதல் இதழ். viii. 322/1910/II.

031,3

2029. i. அம்பாலிகை ; ii. மெண்டு ப்தம்நாப நாயுடு ; விவேகா நத்தம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 154 ; vi. 0-12-0 ; vii. இக்காலக் கதைப் போக்குகளையும் முற்காலக் கதைப் போக்குகளையும் தழுவி எழுதப்பெற்றது இந் நூலின். பற்பல நீதிகளை பொதிந்தது எழுதப்பெற்றது. viii. 507/1910/IV.

O31,3

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்.

2030. i. நன்றியற்ற சண்டாளர் சகவாசம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 248 ; v. 21×13 செ. மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. பல நூல்களினின்றும் திரட்டி எழுதப்பெற்றது. கதைகள் மூலம் அறிவுரை புகட்டுவது. viii. 56/1906/I.

O31,3

2031. i. நாரதர் கலகம்—முதற் பாகம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. நாரதா கலகம் உண்மையில் தீய கலகமன்று என்றும் அதனால் உலகிற்கு நேர்ந்த நன்மைகள் பலவாம் என்றும் ஆசிரியர் கூறுகிறார். கோள் கூறிக் கூடி வாழ்வாரைப் பிரிக்கின்ற பாலிகளுக்குப் புத்தி வருமாறு இயற்றப்பெற்றதாகக் கூறுகின்றார். பல புராண நிகழ்ச்சிகளை விருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 446/1908/IV.

O31,3

i. நாரதர் கலகம்—இரண்டாம் பாகம் (தொ. எ. 2031 பார்க்க) ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 60 ; vii. இதில் சுந்தராவதியின் சாப விமோசனச் சரித்திரம் அமைந்துள்ளது. viii. 446/1908/IV.

O31,3

2032. i. வியாசன் விபரீதம் ; ii. சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vii. வியாசர் தொடர்புடைய சரித்திரங்கள் ஒருங்கு தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் பாண்டவர்கள் திரௌபதை இவர்களின் பூரவ ஜென்மம், திரௌபதை திருக்கலியாணம் ஆகியவையும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 219/1909/III.

O31,3

முறம்மது நிஜாமுஹதீன் சாகிபு

2033. i. நீதி சாரமஞ்சரி ; ii. ஸ்ரீ நிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vii. உலகியல மாயை மெய்யைப் பொய்யாகவும் பொய்யை மெய்யாகவும் காட்டத்தக்க சாமர்த்தியமுள்ளதென்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு புனைப்பெற்ற நவீன கதை. viii. 144/1901/II.

O31,3

2034. i. நீதி விநோதக் கதை—இரண்டாம் பதிப்பு; மூன்றாவது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 73; v. 28×11 செ.மீ.; vi. கதை மூலம் நீதிகளைத் திரட்டி வெளியிடுவது சிறுவர்களும் கற்றுணரத்தக்கது. viii. 149/1901/II.

O31,3

2035. i. மூன்று தங்க மாம்பழங்கள்; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 36; v. 18×12 செ.மீ.; vii. 'சிறுவர்களுக்கான விநோதக் கதைகள்' வரிசையில் முதலாவது இந்தச் சிறுகதை. ஆங்கில மொழியிலுள்ள கதையைத் தழுவியது ஹாபாரதத்தில் உருவிய ஸேனனைப் போன்ற ஒரு பல்வான் செய்த ஸாஹஸங்களில் ஒன்றை இக்கதை தெரிவிக்கின்றது. இந்தச் சூரனின் பெயர் 'ஹாகுலிஸ்' என்பதாம். இந்நூலில் 9 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 459/1910/IV.

O31,3

ரங்கராஜ்

2036. i. சந்திரகாந்தா; ii. கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 202; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஓர் சூப்பு அறியும் இனிய தமிழ் நாவல். சந்திரவதனாவும் அவள் சகோதரியான சந்திரகாந்தாவும் இந்தச் சரித்திரத்தில் முக்கியமான ஸ்திரீகளாயிருப்பதால் இப்புத்தகத்துக்கு சந்திரவதனா என்பதின் முந்தின பாகத்தையும் சந்திரகாந்தா என்பதின் பிந்தின பாகத்தையும் சேர்த்து, சந்திரகாந்தா என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. 14 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. சில படங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 714/1909/IV.

O31,3

ராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.

2037. i. வஸந்தசேனை; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காகஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 93; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஒன்பது அத்தியாயங்கள் கொண்ட சிறு நாவல். viii. 122/1906/IV.

O31,3

ராஜாம்பாள், எஸ்.

2038. i. நாகரத்னம்; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 113; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. புகழ் முறையில் இயற்றப்பெற்ற தமிழ் நாவல். கதை வடிவில் தத்துவப்பொருள்களைக் கலந்து கூறுவது நூலாசிரியை தமது குருவாகிய கைவல்லியசாமியவர்களிடம் கீட்டிந்த செய்திகளையே இக்கதை வடிவில் வெளியிட்டுள்ளார். ஆங்கிலேய சரித்திர

மேற்கோள்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. முடிவுரையில் இக்கதையில் முக்கியமாய விளங்கும் நீதிகள் 13 எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 314/1909/IV.

O31,3

வரதப்ப நாயகர், டி.

2039. i. செந்தாமரை; ii. டி. கந்தசாமி நாயகர் அண்ட் கோ., சென்னை; யுனைட்டெட் பிரிண்டிங் ஓரக்ஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 123; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. செலவச் செருக்கு, கல்விச் செருக்கினால் மணிதர் நிலைமாறுதலும், நனமை செயதார நனமை பெறுதலும், தீமை செயதார் துன்புறுதலும், ஊழின் வலிமையும் ஆகிய இன்றோரன்ன உண்மைகள் புலப்படுத்தும் ஒரு ச்மூகக் கதை. அரசாங்க உத்தியோகமும் பட்டம் பதவிகளும் மிக உயாவாக மதிக்கப் பெற்ற கால நிலைமையையும் விளக்குகின்றது. viii. 83/1909/III.

O31,3

விதாலாக்ஷி அம்மாள்

2040. i. ஆரிய குமாரி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. சி. லோகநாதம் பிரதாஸ், சென்னை; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 2+77; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நமநாட்டுப் பெண்கள் உத்தமப் பெண்களின் சரித்திரங்களைப் படித்துத் தாமும் அதுபோல் வாழவேண்டும் என்னும் நோக்கங்கொண்டே இந்நூல் ஆசிரியை இதனை இயற்றியுள்ளார். 18 பரிச்சேதங்களாக இக்கதையினைப் பகுத்துக் கூறியுள்ளார். சாகச நிகழ்ச்சிகள் பல நிறைந்துள்ள கதை. viii. 52/1910/II.

O31,3

2041. i. கௌரி; ii. மினர்வா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 95; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பெண் கல்வியை வற்புறுத்துவது; அன்றியும் ஈசுவர பக்தி, ஆசாரிய பக்தி, பதி பக்தி, ஸ்நேக தர்மம் முதலியவற்றையும் எடுத்துக் கூறுவது. 21 பரிச்சேதம் எனனும் அத்தியாயப் பகுப்பினைக்கொண்டது. வி. நடராஜன் எனப்பா இந்நவீனத்திற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ளார். viii. 177/1906/II.

O31,3

2042. i. ஞானரஞ்சனி: முதற் பதிப்பு; ii. வைஜயந்தி அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 92; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. 16 பரிச்சேதங்கள் என்னும் பாகுபாட்டினைக் கொண்டது. சிறு பெண்கள் நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமும் உடையராய்த் திகழவேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் இயற்றப் பெற்ற புதுமைக் கதை: viii. 249/1907/II.

O31,3

2043. i. வநஸுதா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. லோகநாதம் பிரதர்ஸ் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 115 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. 25 பரிச்சேதங்களில் இந் நவீன கதை உள்ளது. viii. 303/1909/III.

O31,3

2044. i. விராஜினி அல்லது தீரததால் வென்ற தயாமதி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. லோகநாதம் பிரதர்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 99 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆண பெண், சிறுவர் சிறுமியர் ஆகியோர் நவநாகரிகம் அடைந்து உததமக் கல்வியைக் கற்றுத் தேசாபிவிருத்தி, குடிநலம், கல்விச் சாதனங்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்று அனைவரும் ஆதிகாலத்து ஆரிய தாமததைப் பரிபாலனம் செய்து வரவேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்றது. இதில் 19 பரிச்சேதங்கள் உள். viii. 97/1909/IV.

O31,3

2045. i. ஸுஜாதா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. சி. யாகநாதம் பிரதர்ஸ் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 77 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இளம்பெண்கள் கல்வியிற் சிறந்து கணவற்கு ஏற்ற மனைவியாய் விளங்கிப் புகழ்ற வேண்டும் நோக்கில் எழுதப்பெற்றது. 20 பரிச்சேதங்களில் இந் நாவல் முடிவுறுகின்றது. viii. 227/1908/IV.

O31,3

விஜயராகவ முதலியார், ம. கொ.

2046. i. இல்லத்தோழன் : 1-ம் வெளியீடு—காணாமற்போனவர் ; ii. கிட்சினா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இரண்டு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை வெளியிடப்பெறும் ஓர் இந்துப் பத்திரிகை. இதன் ஒவ்வொரு வெளியீடும் முடிந்த மனோகரமான நவ கதையைத் தாங்கி வருவது. தமிழ்ப் படிப்பின் அபிமானம் உண்டாகும் பொருட்டு இயற்றி வெளிப்படுத்தியதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார். viii. 24/1905/I.

O31,3

2047. i. இல்லத் தோழன் : 2-ம் வெளியீடு—மணவினை கெடுத்தது ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 82 ; vi. 0-7-0 ; ஆரண்டாவது வெளியீடாகிய இதில் 'மணவினை கெடுத்தது' என்னும் கதை உள்ளது. viii. 25/1905/I.

O31 3

2048. i. இல்லத் தோழன் : 3-ம் வெளியீடு “ஒரு பெண் வேலை”
iii. 1974 ; iv. உ.ப. 86 ; vi. 0-7-0 ; vii. இதில் ‘ஒரு
பெண் வேலை’ என்னும் நவகதை உள்ளது. viii. 26/1905/I.

O31,3

2049. i. இல்லத் தோழன் : 4-ம் வெளியீடு—மங்கோலியா நாட்
டில் வழங்கும் புது வேதாளக்கதை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப.
105 ; vi. 0--8--3 ; vii. இதில் மங்கோலியா நாட்டில் வழங்கும்
புது வேதாளக் கதை உள்ளது. viii. 287/1905/I.

O31,3

வீரராகவாச்சாரியார், வி. கே.

2050. i. ராமதாஸன் என்னும் ஒரு புதிய கட்டுக்கதை—முதற்
பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ரூபர் கம்பெனி, சென்னை ;
ருக்மா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 51 ; v.
21×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0, vi. வசன நடை குறித்து
முகவுரையில் ஆசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார். எளிய நடையில்
எழுதுவதன் அவசியம் குறித்து வற்புறுத்தியுள்ளார். ஆறு
முக நாவலர், வேதநாயகம் பிள்ளை, செல்வக்கேசவராய முதலி
யார் என்போர் எழுதிய வசனநடையே வழிகாட்டி என்கிறார்
இம்முதற் பாகத்தில் 7 அத்தியாயங்கள் உள். viii 101/
1908/II.

O31,3

வெங்கடரமணய்யர், டி. சி.

2051. i அய்யாக்குட்டி அல்லது விவாக தரகர்கள் ; ii. ஸ்ரீ வாணி
விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 19 ; v.
22×14 செ.மீ. ; vii. வாணி விலாஸ்வினி தொடரில் நான்கா
வது வெளியீடு. இது ஒரு சமூகக் கதை. viii. 390/1909/II.

O31,3

2052. i. தாதாவின தந்திரம் ; ii. வாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீ
ரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vii.
வாணி விலாஸ்வினி தொடரில் இது பதினென்றாவது. ‘விதவா
விவாகம்’ பற்றிய சீர்திருத்தக் கொள்கையை வெளிப்படுத்தும்
நோக்குடன் இயற்றப்பெற்றது. viii. 393/1909/II.

O31,3

வெங்கடாசாரியர், அன்பில்.

2053. i. நாலிகேதோபாக்கியானம் ; ii. வாணி விலாஸ் பிரஸ்,
ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 21×14 செ.மீ. ;
vii. தசோபநிஷத்துக்களுள் மூன்றாவதான கதோபநிஷத்தில்
உள்ளது இச்சரிதம். ஆங்காங்கே வடமொழி, தென்மொழி

மேற்கோள்களையும் ஆசிரியர் எடுத்தாண்டிருக்கிறார். பல்வேறு நீதிக் கருத்துக்கள் பொருந்திய கதை. 16 அத்தியாயங்கள் உள். இது வாணி விலாவினி தொடரில் இருபத்தொன்றாவது. viii. 407/1909/II.

031,3

வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

2054. i. கரிசிலாதாள அல்லது உத்தமபத்தினி; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 36; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இது நீதிமாலையின் முதல் மலராய் அமைந்தது. சிறுவர் சிறுமியர்க்கு நீதிபுகட்டும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்ற கதை. viii. 298/1905/I.

031,3

2055. i. குணலாபன அல்லது பட்டறிந்தவன்; ii. எம். இ. பப்ளிக்ஷங் ஹவுஸ், சென்னை; தி கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 99; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது ஒரு நீதிகதை. இடையிடையே ஏற்ற நீதிப்பாடல்களும் பழமொழிகளும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இது 'நீதிமலை' வரிசையில் மூன்றாவது வெளியீடு. viii. 314/1909/II.

031,2

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

2056. i. இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது இரண்டு பிள்ளைகள்; ii. இனடியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 196; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. தாமஸ் டே எனப்பலா ஆங்கிலத்தில் எழுதியுள்ள சரித திரததை அடிசரித்து எழுதப்பெற்றது இந்நூல். தனனை வீட்டில் செல்லமாகப் பாராட்டி வந்தமையால் பிடிவாதம் கொண்ட சிறுவன் ஒருவன் நல்ல ஆசிரியர் ஒருவர் வழிப் படுத்திய முறைகளை இந்நூலில் ஆசிரியர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். தெய்வபகதி, பெற்றோரைப் பேணல், பெரியோரைப் பேணல் முதலிய ஒழுக்கங்களைச் சிறுவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் வகையிலும் இக்கதை உள்ளது. viii. 822/1910/IV.

031,3

வேங்கடராம சாஸ்திரி, வா. பி., செங்கற்பட்டு.

2057. i. கதாசரித் சாகரம்—முற்றபாகம்; ii. டவ்டன் அண்டு கம் பெனி; பீலஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 167; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. வடமொழியில் லோம தேவி பட்டர் சுருக்கி எழுதிய கதாசரித்சாகரம் என்னும் நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. 18 இலம்பகம் என்னும்

பெரும் பிரிவுகளையும், ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்தில் சிறுகா, பதினாறில் பெருகாது, தரங்கம் என்னும் சிறு பிரிவுகளையு கொண்டது. இம்முதற் பாகத்தில் கதாபீட இலம்பகம், கத முக இலம்பகம் என்னும் இரண்டு இலம்பகக் கதைகள் அடங்கியுள்ளன. vii. 108/1905/III.

031,3

வேங்கட ராமையா, பி.

2058. i. அபிநயகீதங்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. செளத் இண்டியன் பரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 82 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நீதிக்கதைகளுடனும் இயற்கையுடனும் பாடங்களுடனும் பொருட் பாடங்களுடனும் பாடங்களோடு எழுதப்பட்ட அபிநய கீதங்கள் 30 இதில் உள்ளன. கலிமெண்டரிப் பாடசாலைக்கு உபயோகமாகும்படி இயற்றப் பெற்றது. ஈசாய் கலதகள் சிலவற்றை ஆசிரியர் தேர்ந்தெடுத்தும் தந்துள்ளார். இவையெல்லாம் ஏதாவது ஒரு நீதியைக் கற்பிப்பனவாகும். viii. 520/1910/II.

031,3

வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., மாயூரம்.

2059. i. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் ; ii. சுப்பராய பிள்ளை, நகிரி ; ஜீவகாருண்னிய விராசம் பிரபை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 8+316 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வேதநாயகம் பிள்ளை இயற்றிய நவீனம் : இப்பதிப்பு காரைக்கால் முகம்மது சமதானி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பித்த பிரதிகு இணங்கி அச்சிடப்பெற்றது. viii. 267/1905/I.

031,3

வேம்பு அம்மாள்

2060. i. வச்சலா கலயாணம் ; ii. திருமாவாச்சாரியர் ; தைய நாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1906 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கீர்த்தனை, சும்மி முதலிய இசைப் பாடல்களில் கதையினை நடத்திச் செல்வது, கதா காலட்சேபம் செய்வோருக்குப் பயன்படும் விதத்தில் இதனை டோக்கு உள்ளது. viii. 159/1901/I.

031,3

வேலாயுதம் பிள்ளை, புத்தூர் உபாத்தியாயர்.

2061. i. தந்திர வினோத கதை—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாதவ விராச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பத்துக் கதைகள் இதில் உள்ளன. நீதி புக்கும் நோக்கத்துடன் எழுதப் பெற்றவை. குழந்தைகளும் படித்து மகிழத்தக்கவை. viii. 372/1907/IV.

031,3

வேலு தேசிகர், பாலூர்.

2062. i. கள்ளனை நம்பிக் கணவனை இழந்த காமவல்லியின் கதை; ii. து. கண்ணப்ப முதலியாரா ; ஞானசம்பந்த அச்சுக்கூடம், புரசை, செனனை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 94 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. தீக்குண மாதாக்களின் பொய்த் தனமையையும் நறகுண மாதாக்களின் கற்புத் தனமையையும் விளக்கும் வகையில் அமைந்தது இக்கதை. viii. 109/1908/III.

O31,3

ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார்

2063. i. மாலதி ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ; vii. இது வாணி விலாஸுன் தொடரில் இருபத்தேந்தாவது. ஸைர்ண குமாரிதேவி என்பவர் வங்காள மொழியில் எழுதிய சிறு கதையின் கன்னட மொழிபெயர்ப்பிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. நான்கு அத்தியாயங்கள் உள். மானிடர் மன நிலையின் உண்மைகள் இதில் நனரூபப் புலப்படும். viii. 238/1909/III.

O31,3

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கு. ரா.

2064. i. சிவாஜி—ரௌஸிரா ; ii. பி. வைத்தியநாத ஐயர், செனனை ; வி. என். ஜெபிலி பிரஸ், செனனை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 6+122 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. இது ஒரு சரித்திர வினோதம் அமைந்த நவீனம். பதினொரு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 305/1903/I.

O31,3

2065. i. துர்க்க பூஜை ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ; வெ. நா. ஜெபிலி பிரஸ், செனனை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 122 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. 12 அத்தியாயங்கள் உள் ; இக்கதையின் தொடர்ச்சி “ விசாரணையிற் கண்டு கொள்ளலாம். ‘ விசாரணை ’ இன்னும் ஒரு மாதத்தில் வெளிப்படும் ” என்னும் குறிப்பு நூலிறுதியில் உள்ளது. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்த இன்பவல்லியின் இருபத்திரண்டாம் மலர். viii. 135/1902/III.

O31,3

2066. i. நன்றியறிதா மகன் ; ii. பி. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அய்யர் ; ராயல் விக்டோரியா பிரஸ், செனனை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. 34 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. இன்பவல்லியில் ஐந்தாவது மலராக வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 278/1901/III.

O31,3

2067. i. பரிதூலை—ஓர் உழவன் மகள் ; ii. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் ; வி. என். ஜே. பிரஸ். சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 4+118 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித் துள்ள இனபவல்லியின் 19-ம் மலர். இது ஒரு சரித்திர விநோத கதை. பதினமூன்று அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. viii. 80/1901/IV.

O31,3

2068. i. விதயாபண்ய நகரம் ; ii. சடகோபாசாரி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; வி. என். ஜெபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ. ப. 120 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது ஒரு சரித்திர நவீனம். viii. 213/1901/II.

O31,3

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், தஞ்சை.

2069. i. குணத்திரய கமல மார்த்தாண்டம் ; ii. பூர்ண சந்திரோதய அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 28 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. முக்குணங்கள் பற்றிச் சிறுகதை உருவில் அமைந்தது. கடவுளை நம்பிவினார் கைவிடப்படார் என்னும் திடமுன உண்மையைத் தெரிவிக்கும் இச்சிறு கதை. viii. 125/1907/II.

O31,3

ஸ்ரீநிவாசலு நாயுடு, பூவல், இராணிப்பேட்டை.

2070. i. மாருதி ஜெனனம் ; ii. ஆ. கமலநாத முதலியார் ; ஆதி கணுதிபதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 22 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இராமாயணம் முதலாகிய நூல்களிலே காணப்பெற்ற மாருதியின் சரிதங்களை நோக்கி எல்லார்க்கும் பயன்படும் முறையில் அனுமானின் பிறப்புப்பற்றி விவரிப்பது இந்தநூல். viii. 75/1910/IV.

O31,3

ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், ஸ்ரீபெரும்புதூர், களாம்பாக்கம்.

2071. இரதிரோகை ; ii. ஸ்ரீ சரஸ்வதி பண்டாகார முத்திராக்ஷர சாலை, திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 72 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பல அற்புத நிகழ்ச்சிகளும் மந்திர தந்திரங்களும் கலந்து அமைந்த விநோத கதை. viii. 89/1907/IV.

O31,3

ஸ்வாமிநாத ஐயர், தி. அ.

2072. i. இராதா ராணி ; ii. சடகோபாச்சாரி அண்டு கம்பெனி ; வி.என். ஜூபிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 19×13 செ.மீ. ; 0-2-0 ; vii. புதுவது புனைந்த சிறு கதை. viii. 239/1902/III.

O31,3

2073. i. விவேக சந்திரிகை—முதற் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vii. சிறுவர் சிறுமியர்க்கு ஏற்ற நீதிக் கதைகளின் தொகுதி. 27 கதைகள் இதில் உள்ளன. ஒவ்வொரு கதை முடிவிலும் நீதியைப் புலப்படுத்தும் ஆனாரோர் உரைகள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 458/1910/1.

O31,3

2074. i. ஸாஃலா ; ii. ஆர். வேங்கடாசலம் அனட் கோ., சென்னை ; பாரிஜாத பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 435 ; vi. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஒரு தமிழ் நாட்டுக்கதை. 34 அத்தியாயங்கள் உள. viii. 69/1909/III.

O31,3

ஹக்கீம் முஹம்மது நிஜா முகமித்தின் சாகிபு, பாபுராஜபுரம்.

2075. i. மஹா விகட விநோதக் களஞ்சியம் ; ii. டெம்பிள அண்ட் கோ., சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 184 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மதராஸ் யூநாநி ஒளஷத் சாலையில் உள்ள சிறந்த ஓளதடங்களைப் பற்றிய விலாசம் கூறுவது. இந்தக் காலாக்கு பல பேர்களுடைய பார்வைக்கும் வரவேண்டும் மனனும் நோக்கத்துடன் அநேக விகட விநோதக் கதைகளுடன் விகடாலங்காரப் புத்தகமாயியற்றப்பட்டிருக்கிறது. நகைச்சுவை கலந்த கதைகளும் துணுக்குகளும் மிகுதியாக உள்ளன. viii. 203/1907/I.

O31,3

894-811408--கட்டுரைத் தொகுப்பு.

அப்துல் காதிரு ராவுத்தர், எம். கே. எம்.

2076. i. கற்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. vii. கற்பின உயர்வு குறித்துப் பற்பல நூல்களிலும் பலர் கூறிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தெளிவுற விளக்குவது, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வருஷிஷாற்சவக் கூட்டத்தில் வாசிக்கப்பெற்றது. viii. 329/1909/III.

O31,6x

தமிழ் நூல் விவர அட்டவசை

i. அன்பு; ii.; iii. 1910; iv. உ. ப. 27; v. 13 செ.மீ.; vi.; vii. 'அன்பு' என்பது பற்றியும் தன் உண்மை நிலை, அதன் பல்வேறு படிகள் முதலியன பற்றியும் விவரிக்கும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, பற்பல நூல்களிலும் அன்பு பற்றிவரும் சாராம்சங்களைத் திரட்டித் தருவது. viii. 137/1910/IV.

031,6x

அன்னி பெஸன்ட் அம்மையார்

2078. i. அவதாரங்கள்: முதற பதிப்பு; ii. பிரம்மக்ஞான மந்திரம், மாயூரம்; 'கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை'; iii. 1910; iv. உ. ப. 178; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஆதம் விசாரத்தின் நாட்டம் தொள்ளுமாறு அம்மையார் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் பல. அவற்றுள் 1899-ஆம் வருஷம் அடையாறுநில கூடிய பிரம்மக்ஞான சபையில் "அவதாரங்கள்" என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசிய ஆங்கிலப் பேச்சின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இதநூல். இதில் நான்கு உபநிதியாசங்களை உள்ளடக்கி, viii. 337/1910/III.

031,6x

2079. i. பிரம்மக்ஞான மந்திரம்; ii. சுஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ், மாயூரம்; iii. 1910; iv. உ. ப. 8; v. 23x15 செ.மீ.; vi.; vii. பிரம்மக்ஞான சபையின் அமைப்பு, நோக்கம் முதலியவற்றை விவரிக்கும் கட்டுரை. அன்னி பெஸன்ட் அம்மையார் எழுதிய ஆங்கில வாசகத்தினை தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இதநூல். இதனை மொழி பெயர்த்தவர் மாயூரம் வாகியான "ஸ்ரீராம்" எனப்பலராவார், viii. 33/1910/IV.

031,6

2080. i. ஜன நிர்மாணம்; ii. சுதேசமித்திரன் ஸ்டைம் பிரிம்தராசை; iii. 1909; iv. உ. ப. 222; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இப்பிரசங்கங்கள் 1907-1908-ம் வருடம் அனைப் பெஸன்டு அம்மையாரால் பேசப்பட்டன அருமைமயான பல கருத்துக்கள் பொதிந்தவை. நமது தே ஜன ஐக்கிய உணர்ச்சிக்கு ஏற்றவை. தமிழ் அறிந்தவர்க்கு பதம் வகையில் ஆங்கிலத்தினின்றும் மொழி பெற்றது. viii. 461/1909/IV.

ஆனந்த சண்முக சரணலயன், தில்லைவளாகம்.

2081. i. சன்மார்க்கவியலு ; ii. எட்வர்டு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. மே, 1910 ; iv. உ.ப. 31 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து ஒன்பதாம் ஆண்டின் உற்சவம் தஞ்சையில் கூடிய காலத்து வித்வ சபையின்கண் சொற்பொழிவாற்றப் பெற்றது. சன்மார்க்கம் என்னும் ஞானம் பற்றியும் சன்மார்க்கம் என்னும் நல்லொழுக்கம் பற்றியும் விவரிப்பது. பற்பல மேற்கோள் காட்டி விளக்கம் தந்துள்ளார் ஆசிரியர். viii. 619/1910/II.

031,6x

இரத்தினவேலு முதலியார், வி. பி.

2082. i. கவனித்தல் ; ii. ஏ. டி. இராஜ கோபால் பிள்ளை ; வித்யா ரத்நாகர அச்சுயந்திர சாலை, வேலூர் ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. அறிவை விருத்தி செய்வதற்குக் கவனித்தல் என்னும் உற்றுப் பார்த்தல் மிக அவசியமாகும். இதை அனுபவத்தில் கொண்டு வராதவர் களுக்கு வேண்டிய விஷயங்களில் முக்கியமான விஷயங்களையும், அவைகளை அனுசரிக்கும் முறைகளையும் பற்றி விவரிப்பது. சிறசில கதைகள் முதலிய எடுத்துக்காட்டுக்களை தந்து விளக்குவது. viii. 409/1910/III.

031,6x

இராமச்சந்திர நாயுடு, வி.—மொ.து.

2083. i. மோகஷ மார்க்கதரயம் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. கர்ம மார்க்கம், ஞான மார்க்கம், பக்தி மார்க்கம் எனும் மூன்று வழிகளைப்பற்றி அறிவுறுத்துவது. காசியில் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் செய்த ஆங்கிலச் சொற்பொழிவுகளின் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். viii. 669/1909/II.

031,6x

2084. i. ஸங்கற்ப மகிமைபும் நரகமும் ; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. கடப்பை பிரம்மஞான சபையைச் சார்ந்த ஏ. நஞ்சுண்டப்பா என்பார் தெலுங்கில் தயாரா செய்திருந்த உரையை மொழி பெயர்த்து, வேறு சில புதிய செய்திகளுடன் மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் அமைத்துள்ளார். இது 1910-ஆம் வருடம் நவம்பர் மாதம் 19, 20 தேதிகளில் சிவகங்கையில் நடந்த மதுரை, ராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களின்

பிரம்மஞான கிளைச் சங்கங்களின் இரண்டாவது கான்பரென்ஸில் படிக்கப்பட்டது. மரணத்தினை பின் மனிதன் நிலை பற்றியும் சில செய்திகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 430/1910/IV.

O31,6x

இராமசாமி அய்யங்கார், ஸி., ஸருக்கை.

2085. i. கட்டுரைத் தொகுதி; ii. சென்டரல் புக டிபோ, சென்னை; ராயல் விக்டோரியா யந்திர சாலை; iii. 1903; iv. உ. ப. 184; v. 13x13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. பல பரீட்சைகளுக்குப் படிக்கும் மாணுக்கர்கட்குப் பயன்படத்தக்கவாறு இயற்றப் பெற்றது. அறுபத்துநான்கு கட்டுரைகளும், உரைநடை வகுக்கு மாறும், கட்டுரை வகுக்குமாறும் காட்டும மாகவுரையும் கொண் டது. viii. 259/1901/I.

O31,6x

2086. i. எஸ்வர தத்த புஸ்தகங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. தட்சிண ஹிந்து தேச பிராஹ்ம ஸமாஜத்தார்; பிராஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 19; v. 2x14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது இராஜ மஹேந்திரம் பிராராததன ஸமாஜத்தினை வருஷோற்சவத்தில பண்டிதர் சுந்தகூரி வீரேசலிங்கம் பந்துலு செயத் தெனாங்கு உபந்நியாஸத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. viii. 293/1906/III.

O31,6x

செந்திநாதையர், காசிவாசி.

2087. i சீகாழிப் பெருவாழ்வின் சீவகாருணையை மாட்சி; ii. செந்திநாத சுவாமி யந்திரசாலை, திருமங்கலம்; iii. 1907; iv. உ.ப. 28; v. 21x14 செ.மீ.; vi.....; vii. அறி விளக்கப் பத்திரிகையில் 'மதக்ஷமை' என்னுமா தலைப்பில் எழுதிய கட்டுரைக்கு மறுப்பாக, 'விவேக திவாகரன்' பத்திரிகை மூலம் எழுதிய கட்டுரையின் தனிப் பதிப்பு. viii. 164/1908/I.

O31,6x

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

2088. i. தமிழ் வியாசங்கள்; ii. எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 32+30+19=81; v. 19x12 செ.மீ.; vi.....; vii. கல்வி, செய்யுள், நட்பு என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரைகளின் தொகுதி. viii. 190/1907/I.

O31,6x

2089. i. நட்பு ; ii. செங்கல்வராய நாயக்கர் ஆர்ப்பேஜை அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. நட்புக் குறித்து இலக்கிய மேற்கோள்கள் பல காட்டி விளக்கமாக உரைப்பது. viii. 188/1904/IV.

O31,6x

2090. i. வ்யாஸ மஞ்சரி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.ஐ.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. திமிரி சபாபதி முதலியார் என்டவர் 1855-ஆம் ஆண்டு எழுதி வெளியிட்ட நற்புத்தி போதம் எனலும் நூலின் இரண்டாம் பதிப்பு இது. நற்பத்தி போதக கட்டுரை களுடன் ஜன விநோதினியிலிருந்து ஐந்து வியாஸர்களை எடுத்துப் புதுக்கியும் திருத்தியும் அனுபந்தம் கத் தொகுப்பாகியார் அமைத்துள்ளார். பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவ மாணவியாக்கு ஏற்றவை. viii. 411/1909/II.

O31,6x

2091. i. சென்னைச் சுதேச நிதித் தொழிற்சங்கம் ; ii. சுதேச மித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×15 செ.மீ.; vi. ; vii. சூரத்தில் கூடிய மூன்றாம் இந்தியத் தொழில் முயற்சிக் கான்பரன்ஸில் 30-12-1907-ல் தலைமை வகித்த திவான பகதூர் அம்பரலால் ஸக்கர்லால் தேசாயின் பேருரை. சென்னைச் சுதேசித் தொழிற்சங்க ஆதரவில் வெளியிடப் பெற்றது. தொழில் அபிவிருத்தி பற்றி அப் போதப்போது துண்டுப் பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் வெளியிட்டுப் பரப்பி வந்துள்ளது இச்சங்கம். viii. 49/1908/II.

O31,6x

திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.—மொ.து.

2092. i. ராமசந்திரன் ; ii. க. சுப்பிரமணிய முதலியார், வி. என. ஜலிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ; vii. ஸ்ரீ அன்னி பெஸ்ஸண்டு அம்மையார் செய்த ராமாயணப் பிரசங்கங்களின் சாரம். ஆங்கில மூலத்தினின்றும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது; எட்டு அதிகாரங்களாக உள்ளது. இந்நூல் 'வித்யா சுதர்சினி' வரிசையில் முதல பத்தகம். viii. 205/1902/II.

O31,6x

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். வி.

2093. i. ஷார்ட் எஸ்லேஸ் ; ii. இன்டியன் பிரின்டர்ஸ் ஏஜென்ஸி, சென்னை ; ஜலிலி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. 38 கட்டுரைகள் இதில் உள்ளன. இது மாணவர்க்குக் கட்டுரை எழுதுவதற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக எழுதப்பெற்றது. viii. 20/1905/IV.

O31,6x

விபின சந்திர பாலர்

2094. i. விபின சந்திரபாலர் உபன்யாசங்கள் : முதற் பதிப்பு ;
 ii. தி இன்டியா ஸ்டீம் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ;
 iv. உ. ப. 232 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. ;
 viii. 586/1908/IV.

O31,6x

2095. i. வியாஸபரகாசிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. எஸ். அப்பா
 சாமி அய்யர் ; கல்விபிரகாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ;
 iv. உ. ப. 110 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. பள்ளிகளிலும்,
 கல்லூரிகளிலும் பயிலும் மாணவர்களுக்காக எழுதப்
 பெற்றது. முதற் கட்டுரை வியாசம் எழுதும் முறைகளை விளக்கு
 வது. பின் நல்லொழுக்கம், கீழ்ப்படிதல் முதலிய பல பொருள்
 பற்றிய கட்டுரைகள் 32 தரப்பட்டுள்ளன. இவை முதலில் 'சக்கர
 வாத்தினி'ப் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பெற்று, பின் இந்தநூல்
 வடிவில் கொடுக்கப்பெற்று வெளியிடப் பெற்றிருக்கிறது. viii.
 684/1910/IV.

O31,6x

விவேகானந்தர்

2096. i. கடவுளை வணங்கும் வழி (சுவாமி விவேகானந்தர் பிரதம
 உபந்நியாசங்கள்) ; ii. எட்வர்டு ப்ரஸ், நாகப்பட்டணம் ; iii.
 1909 ; iv. உ. ப. 15—36=22 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ... ;
 vii. சிக்காக்கோ நகரில் 1893-ம் ஆண்டு கூடிய சர்வ மத மகா
 சபையின் பிரசங்கங்களின் தொகுப்பு. 27-9-1893-ல் செய்த
 முடிவுச் சங்கப் பிரசங்கம் வரையில் உள்ளது. ஆர். நாரா
 யணசாமி அய்யங்கார் இதை மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii.
 155/1909/IV.

O31,6x

வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.

2097. i. வேங்கடராம பிள்ளையவர்கள் பிரசங்கம் ; ii. கலியாண
 சந்தரம் முத்திராக்ஷரசாலை, தஞ்சை ; iii. 1909 ; iv. உ. ப.
 29 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. நட்பும் அதன்
 ஆராய்ச்சியும், மானுடமபெற்றார் ஒழுகலாறு, பெரியாரைத்
 துணைக்கோடல் என்னும் மூன்று பொருள்கள் பற்றிய கட்டுரை
 கள் இதில் உள்ளன. இவற்றுள் முதலது தஞ்சைக் கரந்தையில்
 1906-ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட "கீழைத் தேய சகோதர சமாசம்"
 முதல் ஆண்டு நிறைவு விழாவிலும், இரண்டாவது 1908-ஆம்
 ஆண்டு திருச்சிராப்பள்ளி "தென்னூர்த் தமிழ்பிவிர் ததினி சங்கத்"
 திலும் பேசப்பெற்றதாகும். viii. 220/1909/IV.

O31,6x

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவ ஐயங்கார், ஆர்.—மொ. து.

2098. i. கைக்வாரா மகாராஜா செய்த மஹோபந்தியாசம் ; ii தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ; viii. 555/1908/IV.

O31,6x

894.8131 தெலுங்கு இலக்கியம்

894.8131—கவிதை

வேமன்ன யோகீசுரர்

2099. i. வேமன்ன பத்தியம்—முதல்பாகம் ; ii. பாஸ்ய நாயுடு ; சிற்றும் பல விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1903 ; iv. செ.ம.எ. 1000 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. தெலுங்கு மொழியில் வேமன்னன் பாடிய பாடல்களில் பிரம்ம வித்யா சுலோகம் 1000 தமிழ் லிபியில் கொடுத்தது, அவற்றிற்கு உரை தமிழில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 231/1904/I.

O35,1

894.8133—நுனீனம்

கிருஷ்ணசாமி ஐயர்—மொ. து.

2100. i. பெண் மலையாளம் ; ii. ராயல் டிக்டேபரியா யந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 103 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. எட்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. ராவ் பஹதூர் கே. வீரேசலிங்கம் பந்துலுக்காரு கெலுங்கில் சூயற்றிய 'சத்தியராஜ அபூரவ யாத்திரையின்னும் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 279/1901/III.

O35,2

900—சரித்திரம், பூவர்ணனை, பிரயாணம்.

910—பூகோளம்

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

2101. i. பூகோள சாஸ்திரம்—புத்தகம் II ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 68 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. எலிமெண்டரி, ஸெக்கண்டரி பாடசாலைப் படிப்பின் முறையை அனுசரித்து எழுதப்பட்டது. இதில் ஐரோப்பா, ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களின் விவரங்கள் புதிய மாதிரியை அநுசரித்து வேண்டிய அளவு விவரமாய்க் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 109/1909/IV.

V:1

2102. i. பூகோள சாஸ்திரம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரியார் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; ஜி. பி. ஓர்கஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. பொது விவரமும் ஆசிரியாக கண்டம் பற்றியும் விவரிக்கின்றது. எலிமெண்டரி, செகண்டரிப் பாடசாலைகளின் படிப்பு முறையை அனுசரித்து எழுதப்பெற்றது. பூகோள சம்பந்தமாய் மாணுக்கர்களுக்குக் கற்பிக்கவேண்டிய எல்லாச் செய்திகளும் இதன்கண் உள்ளன. அவசியமான இடங்களில் பற்பல படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1910/II.

V:1

ஐஐகோபாலாச்சாரி, சி. வி.

2103. i. பூகோளம் படிப்பதற்கேற்ற இயற்கைப் பொருட்பாடம்: முதற் பதிப்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 49 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பூகோளம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதற்குக் கருவியாக இயற்கைப் பொருள்களைப்பற்றி எழுதப்பெற்ற நூல். பிரைமரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. இது செந்தமிழ் வரிசையில் பதினெட்டாவது வெளியீடு. viii. 220/1906/I.

V:1

2104. i. பூகோளம் படிப்பதற்கேற்ற இயற்கைப் பொருட் பாடம்—முதற் பதிப்பு ; ii. தமிழ் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 49 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பூகோளம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதற்குக் கருவியாக இயற்கைப் பொருள்களைப்பற்றி எழுதப்பெற்ற நூல். பிரைமரிப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. இது செந்தமிழ் வரிசையில் பதினெட்டாவது வெளியீடு. viii. 249/1906/I.

V:1

914—ஐரோப்பா

வேலுப் பிள்ளை, ஜே. எம்.— மொ.து.

2105. i. பாலபோத பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்டாம் பாகம்—ஐரோப்பா ; ii. கி. ச. அ. சங்கதாரது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 76 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்கு உரியது. ஐரோப்பிய நாடுகளைப் பற்றிய நில வருணனை நூல். இந்தியா பூகோள சாஸ்திர கிரந்த கசத்தாவாகிய ஜி. டன்கன் நூரையால் செய்யப்பட்டு ஜே. எம். வேலுப்பிள்ளையால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. 470/1910/IV.

V:5

915·4—இந்தியா

அருணாசல ஐயர்

2106. i. ராயல் டீர் ஆல்பம்—தமிழில் ; ii. ஆனந்தா ஸ்டீல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 125 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வேல்ஸ் இளவரசர் தம் மனைவியாருடன் 1905-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 2-ஆம் தேதி முதல் 1906-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 19-ஆம் தேதிவரை இந்தியாவில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்த நிகழ்ச்சிபற்றிய நூல். இளவரசருக்கு நேர்ந்த வரவேற்புகளும், அவர் அங்கங்கே பேசிய பேச்சின் விவரம் முதலியனவும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 94/1906/III.

V3:44

915·4[1]—தென் இந்தியா

கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

- i. பூகோள சாஸ்திரம்—தஞ்சாவூர் ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+26 ; viii. 428/1903/I.

V:441I

- i. பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+40 ; viii. 428/1908/I.

V:441I

- i. பூகோள சாஸ்திரம்—தென ஆற்காடு ஜில்லா (தொ. எ. 2107 பார்க்க) ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+29 ; viii. 428/1908/I.

V:441I

2107. i. பூகோள சாஸ்திரம்—மதுரை ஜில்லா [திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா, தஞ்சாவூர் ஜில்லா, தென ஆற்காடு ஜில்லா] ; ii. செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 8+36 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஜில்லா வாரியாக எழுதப்பெற்றுவரும் நூல்களுள் இது ஒன்று. இதனொரு தியில் நான்கு பகுதிகள் உள. ஏனையவை திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், தென் ஆற்காடு ஜில்லாக்கள் பற்றியவை ஆகும். viii. 428/1908/I.

V:441I

நமசிவாய முதலியார், கா.

2108. i. மூன்றாம் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு & ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கைப் பரஸ, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 18×12 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. மூன்றாம் வகுப்புக்கு உரியது ; திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் நில வருணனை ; படம் எழுதல், திசைகள், நீர் நிலப் பிரிவுகள், திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 143/1906/II.

V:4411

மார்ஸ்டன், ஈ.

2109. i. பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா ; ii. எஸ்.பி. சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 18×13 செ.மீ ; vi. 0-2-0 ; vii. திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் பூகோளம். புதிய திரவியோபகார சட்டத்திற்குத் தக்கபடி எழுதப்பட்டது. ஜில்லாப் படமும், வேறு சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 482/1908/III.

V:4411

920'01—வாழ்க்கை வரலாறு—பொது.

ஏகாம்பர முதலியார், புரசை.

2110. i. நற்குண சீலன அல்லது கரு. வெ. சுப. இராமநாதன் செட்டியார் சரித்திரம்—முதற் பாகம் ; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, மினர்வா பரஸ, சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 18×13 செ.மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. நாட்டுக்கோட்டை நகரத் தூகானுள் சிறந்த குணங்களுடன் வாழ்ந்த இராமநாதன் செட்டியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு. இச்சரித்திரத்தை நடந்தது நடந்தபடியே அதிகச் சிரமப்பட்டு ஆசிரியர் எழுதி முடித்திருக்கிறார். 10 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 393/1908/II.

ம1

கிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆர்.

2111. i. கொடியாலம் வாஸு தேவ ஐயங்கார் ; ii. ஸ்ரீவாணி வினா சம் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 15 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. ; vii. இது வாணி விலாஸினி தொடரில் பதினோராவது. ஸ்ரீரங்கத்தில் வாழ்ந்த பெருந்தகை ; சென்னை அரசியலாரின் சட்ட நிறுபண சபை மெம்பர் ஸ்தானத்தை வகித்தவர். சிறந்த பொது நலத்தொண்டர். viii. 397/1909/II.

ம1

சாமுவேல் ஐயர், ஞா.

2112. i. தரங்கை மிசியோன் சரித்திரம்—கி. பி. 1706-1906 ; ii இவாங்லுத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 4+179 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi.....; vii. தரங்கை (தரங்கம்பாடி) மிசியோன் புராண சரித்திரமும் தரங்கை மிசியோன் நூதன சரித்திரமும் இருபெரும் பகுதிகளாக உள்ளன. இதன் அநுபந்தமாக சத்திய வேதத் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பின் சரித்திரமும், தரங்கை மிசியோன் கணக்கும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 82/1906/III.

வ1

சுப்ரமண்ய ஐயர், பி. எ.

2113. i. ஹென்றி லுஸ்ட்லோவ் ; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது ஸ்ரீவாணி விலாஸின் ஐந்தாவது இவர் ஸ்டீபன்ஸர்லாந்து தேசத்திலுள்ள ஸ்டீபன்ஸர்லாந்து நிறந்தவர். கிண்டர்கார்டன் படிப்புக்குக் காரண பூதரானவர். ஏழை குழந்தைகளைத் தம் குழந்தையாகக் கருதிக் கைமமாறு நோக்காது கல்வி கற்பித்தவர். viii. 391/1909/II.

வ1

கவாமிநாத ஐயர், டி.எ.

2114. i. மகாஜன மண்டலி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். அனவரத விநாயகம் பிளே ; வைஜயந்தி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 166 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. சில பெரியார்களிடத்தில் விளங்கிய சிறந்த அடச்சங்களைக் குறித்துப் பேசுவது ; பக்திமான்கள், உயர்தர நீதிபதிகள் முதலியோர்களைப் பற்றியது. இந்நூலைப் பத்திரிகையில் முதலில் பிரசுரித்துப் பின் நூல் வடிவில் தொகுக்கப்பெற்றது. viii. 25/1905/IV.

வ1

2115. i. வீரப்பெருமாள் சரித்திரம் ; ii. கிருஷ்ண செட்டியார் ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 14×10 செ.மீ.; vi.....; vii. முன்னோர்கள் செப்புப் பட்டயத்தில் எழுதிவைத்திருந்தபடி இது வெளியிடப் பெற்றது. தில்லை மாகாணி அம்மன் தேர் ஓடுதற் பொருட்டுத் தனையே பலி கொடுத்த வீரப் பெருமாள் என்பானின் சரித்திரம் இதில் உள்ளது. viii. 339/1908/III.

வ1

வெங்கடசாமியார், சி.

2116. i. எனது சிநேகிதர் ; ii. முஹம்மதியா ப்ரஸ், வாணியம்பாடி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 25 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi.....; vii. வாணியம்பாடியில் காலம் சென்ற ஸ்ரீ அஜி அப்துல் ஸயீத் சாயபு என்பாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் அடங்கிய சிறு நூல். viii. 654/1910/III.

வ1

920-7—பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு

ஈசுரமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ., முன்னிர்ப்பள்ளம்.

2117. i. தாயம்மையார் சரித்திரம்; ii. பி. ம. நல்லபெருமாள் பிள்ளை: நூருல இஸ்லாம அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1909; iv. உ.ப. 24; v. 11×14 செ.மீ.; vi. . . .; vii. தாயம்மாள் என்னும் அம்மையாரின் வாழ்க்கை வரலாறு. இந்த அம்மையார் பெயரால் நிறுவிய பள்ளியே திருநெல்வேலி தாயம்மாள் பெண் கல்விச்சாலை. இதன் பிரதிஷ்டை தினமாக 1909-ம் ஆண்டு மே மாதம் 2 ம் தேதியில் நிகழ்ந்த சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் இச்சரித்திரம் வாசிக்கப்பெற்றது. viii. 449/1909/II.

ய1

கிருஷ்ணமாசாரியார், வி.

2118. i. பன்னிரண்டு உத்தமிகள் கதை; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ. வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 347; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. விகடோரியா மகாராணியாரின் காலத்திலே சிறந்து விளங்கிய பன்னிரண்டு மேனாட்டுப் பெண்மணிகளின் வாழ்க்கைச் சரிதங்கள் உள. இவை ஆங்கிலத்தில் திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பெற்றவை. viii. 195/1901/IV.

ய1

921-914—தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம்

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

2119. i. சங்கர விஜயம்; ii. ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1909; iv. செ.மு எ. 767; v. 22×14 செ.மீ. vi.; vii. ஆதிசங்கரரின் வரலாற்றினை உரைக்கும் சிறு காவியம். பதினாறு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 545/1909/III.

ய1

2120. i. சங்கரபகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரம் ii. வி. எஸ். இராதாகிருஷ்ணையர் ஆரியன் பிரஸ, கும்பகோணம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 9; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. ஆதிசங்கராச்சாரியர் சரித்திரம் சுருக்கமாக இதில் உள்ளது. அவரது அவதார லீலை பற்றிய புகழ்ப் பாடல்களில் மூன்று முகப்பில் உள்ளன. viii. 352/1909/II.

ய1

i. சங்கராச்சாரிய சுவாமிகளது சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ.எ. 120 பார்க்க); ii. அமராபதி மு. மாணிக்க ஸ்வாமி; பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1901; iv. உ.ப. 40; viii. 185/1901/I.

ய1

922—இறித்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு

2121. i. அர்ச். லோயோலா இஞ்ஞாசியார் சரித்திரம் ; ii. செயிண்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 535 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. சேசு சபை ஸ்தாபித்தவா அர்ச். லோயோலா இஞ்ஞாசியார். இவரைப் பற்றிய விரிவான வரலாறு இதன்கண உள்ளது. viii. 262/1906/IV.

Q6w

இஞ்ஞாசியார் சுவாமிகள்

2122. i. அருளானந்தர் சரித்திரம்—இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 240 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. பதினொரு அதிகாரங்கள் கொண்டது. பிற்சேர்க்கையாகப் பத்து மன்றாட்டு, நவநாட் செபம, பிரார்த்தனை முதலிய பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 310/1906/III.

Q6w

எலியா வேதநாயகம்

2123. i. எலியா தேவசிகாமணி சாலதிரியார் சுருக்க ஜீவ்ய சரித்திரம் ; ii. எலியா வேதநாயகம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. சாலதிரியாரின் கடைக்குமாரர் கணம் எலியா வேதநாயகம் ஐயர் தமது தந்தையாரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை எழுதியுள்ளார். இப்பெரியாரின் மரணம் குறித்து, 1908-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 13-ம் தேதியில் தஞ்சை பரிசுத்த பேதுருவின் ஆலயத்திலே விசுவாசம் ஐயர் என்பார் செய்த பிரசங்கச் சுருக்கமும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. மேலும் வேறு சிலர் இவரைக் குறித்து எழுதிய உரையும் பாடல்களும் உடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 221/1909/IV.

Q6w

கோமேஸ், ஜி.

2124. i. அர்ச். ஸ்தனிஸ்லாஸ் கோஸ்கா சரித்திரம் ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. அர்ச். ஸ்தனிஸ்லாஸ் போலண்டு தேசத்தில் கி.பி. 1550-ஆம் வருடம் அக்டோபர் மாதக் கடைசியில் பிறந்தார். இளமையில் குறவு வாழ்க்கை மேற்கொண்டவர். தேவ ஊழியம் செய்து

எல்லாருடைய அன்புக்கும் பக்திக்கும் பாத்திரமானவராயிருந்தவர். இளவயதில் தானே பரகதியடைந்தார்; மரணத்தின் பின்பும் இவர் மகிமை புலனாகியதாம். கோல்டி என்னும் சாமியால் இயற்றப்பட்ட 'ஜீவிய சரிதையைக் கொண்டு இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. viii. 81/1909/IV.

Q6w

2125. i. சண்முகநாத கவிராயர் ஜீவிய விருத்தாந்தம்; முதற்பதிப்பு; ii. ரிலிஜியஸ் டிராக்ட் ஆப் புக சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 55; v. 18x11 செ.மீ.; vi.; vii. சண்முகநாத கவிராயர் கிறிஸ்து மார்க்கம் தழுவி தாமஸ் இயேசுநாத கவிராயர் என்று பெயர் பூண்டு தொண்டாற்றிய வரலாறுகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 12/1902/IV.

Q6w

சுவரிராய பிள்ளை

2126. i. சுவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சர்னலும் காகிதங்களும் (இரண்டாம் புஸ்தகம் 1864 முதல் 1868 வரை); ii. யோவான் தேவசகாயம்; சிந்தாமணியந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1901; iv. உ.ப. 593-1341; v. 22x14 செ.மீ.; vi.; vii. சுவரிராய பிள்ளையின் நாட்குறிப்பு, கடிதங்கள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. பிள்ளையின் மகன் யோவான் தேவசகாயம் தன் ஆறுதலுக்காகவும் தன் பிள்ளைகள் அறிய விரும்பியும் அச்சிட்டுள்ளார். இது சுவரிராய பிள்ளையின் சரித்திரமும், அவர் காலத்து நெலலை மாவட்டத்தில் கிருத்தனுவ சபை இருந்த நிலை முதலியனவும் அறிய உதவும் குறிப்புக்கள் பல உள்ளன. viii. 181/1902/III.

Q6w

2127. i. சுவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சர்னலும் காகிதங்களும் (மூன்றாம் புஸ்தகம் 1869-1874); ii.; iii. 1902; iv. உ.ப. 649; vii.; viii. 182/1902/III.

Q6w

தனசாமி செட்டியார், தி. இரா.

2128. i. தம்பு செட்டியார் சரித்திரம்; ii. "ஹோ" அண்ட் கோ., அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 176; v. 21x14 செ.மீ.; vi.; vii. இவர் இராஜ தர்மப் பிரஸிணரும், C.I.E. என்னும் இந்திய ராஜாங்கத் தோழரும், மைசூர் சமஸ்தான் மந்திரியுமாக விளங்கியவர். பற்பல பொதுக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு நற்பணி புரிந்து பெரும் புகழ் பெற்றவர். இவர் காலமாவதற்கு நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைக் குறித்து

“தம்பு சிந்தாமணி” என்னும் செய்யுள் நூல் ஒன்று வெளியாகியது. இதனை யாவரும் படித்ததுணாதல் அரிதாதலின் வசன நடையில் இந்த நூலைத் தம்பு செட்டியாரின் சகோதரர் தனசாமி செட்டியார் எழுதியிருக்கிறார். பதினாறு அதிகாரங்கள் கொண்டது. தம்பு செட்டியார் காலமானது குறித்துப் புலவர் பலர் பாடிய இரங்கற் பாக்கள் நூலிறுதியில் உள்ளன. viii. 30/1910/III.

Q6w

தானியல், எஸ். ஜி.

2129. i. சாமுவேல் பவுல் ஐயர் ஜீவிய சரித்திரம் ; ii. கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 148 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களுக்கு உபயோகமாய் அநேக புத்தகங்கள் எழுதியவர் இந்தப் பவுல் ஐயர். எட்டு அதிகாரங்களில் இந்த வாழ்க்கை வரலாறு உள்ளது. இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதியில் நானாவிதக் குறிப்புக்கள் உள்ளன viii. 44/1903/IV.

Q6w

பாண்டியன், டி. பி.

2130. i. ராசாக்கு அபிரகாம் ஐயரவர்கள் ஜீவிய விருத்தாந்தம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. சர்ச. மிஷன் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 169 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் பண்ணைவினை என்னும் ஊரில் வாழ்ந்து, கிருத்து மத் போதனை செய்து வந்த பெரியார் இவர். இவருடைய வாழ்க்கையையும், தொண்டினையும் விளங்க உரைப்பது இந்நூல். viii. 17/1906/IV.

Q6w

பீட்டர், ஜே. எஸ்.

2131. i. மார்டின் லூதர் சரித்திரம் ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி ; தாம்ஸன் அண்ட் கோ., சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. கத்தோலிக்கக் குருமாரின் போக்கை எதிர்த்தப் புது மதம் தோன்றக் காரண பூதராய இருந்த மார்ட்டின் லூதரின் சரித்திரம் விரிவாக இதில் உள்ளது ; 23 அத்தியாயங்கள் இதில் உள்ளன. லூதரின் வாழ்க்கைச் சரிதம் மிக உருக்கமானதும் உலகத்தோருக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவும் உள்ளது. viii. 793/1910/IV.

Q6w

ராஜரத்தின பிள்ளை, டி. எ.

2132. i. டாக்டர் மில்லர் வரலாறு (தமிழ் உரைநடை எப்.எ., தேர்வு 1908); ii. கிருஷ்டியன் லிடரேச்சர் சொஸைட்டி; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 48; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சென்னைக் கிறிஸ்தவக் கலாசாலையின் தலைவராக விளங்கிய கௌரவ மில்லர் துரையின் வாழ்க்கை வரலாறு. 1908 எப்.எ., தேர்வுக்குப் பாடமாக வைக்கப்பெற்ற பகுதியாகிய முதல் மூன்று அத்தியாயங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 85/1907/I.

Q6w

2133. i. மில்லர் சரித்திரம்; ii. எஸ். பி. கி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 47; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மில்லர் துரையின் சரித்திரச் சுருக்கம். தென்னிந்தியாவில் சென்னையில் உள்ள கிருத்தவக் கல்லூரியின் அதிபராய் கல்விப் பணிபுரிந்தவர். துரையைப் பற்றிய பெரிய சரித நூலின் நான்காம் அத்தியாயம் முதல் ஆறாம் அத்தியாயம்வரை இதில் உள்ளது. இது கலாசாலை மாணவர்க்காக வெளியிடப் பெற்ற பதிப்பு. viii. 322/1908/I.

Q6w

ரோஜ், நி. எஸ். ஜே.

2134. i. ஜானமரி வியானனி கூரேதாஸ் சரித்திரம்; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1908; iv. உ.ப. 247; v. 16×11 செ.மீ.; vi.; vii. ஜானமரி வியானனி நூற்பத்தொரு வருஷ காலம் தொடர்பாய் 'ஆர்ஸ்' எனனும் சிற்றூரில் பங்கு விசாரணைக் குருவாயிருந்தார். இதனால் இவருக்குக் கூரேதாஸ் எனனும் பெயர் எங்கும் வழங்குவதாயிற்று. கூரேதாஸ் என்பதற்கு ஆர்ஸ் ஊர் பங்கு சுவாமி என்று பொருளாம். இவரது சரித்திரத்தை பிராஞ்சிய பாஷையில் முதன் முதல் எழுதினவர் அவருடைய உற்ற நண்பரும் உதவிக் குருவுமான சங். மொனேன் என்பவரே. இந்நூலை ஆதாரமாகக்கொண்டு இத்தமிழ் நூல் எழுதப்பெற்றுள்ளது. viii. 79/1908/IV.

Q6w

வேங்கடசுப்பு பிள்ளை, அ.

2135. i. தம்பு சிந்தாமணி; ii. கலாரத்தினகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. செ.மூ.உ.எ. 930; v. 24×16 செ.மீ.; vi.; vii. இராஜதர்மபரீணர் திரிகிரபுரம் தோசாயி, இராயலு ஆரோக்கியசாமி தம்பு செட்டியார் C.I.E. அவர்களின் சரித்திரக் கவியும் உரையும் உள்ளன. தம்பு

வேளிரின் சிறப்புக்களை எடுத்தியம்புவது. இவர் மைசூர் சமஸ்தானத்திலே அரசியல் துறைகளில் பெரும் பதவி பெற்றுப் புகழுடன் வாழ்ந்தவர். விரிவான பொருளடக்கம் உள்ளது. 12 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 100/1906/II.

Q6w

922'945—சிவ பக்தர்கள் வரலாறு

2136. i. கருணாநந்த சித்தர் சரித்திரம்; ii. கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்கள், ஊற்றுக்காடு; ஹோ அண்டு கம்பெனி, பிரீமியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 49+24+113+1; v. 19×12 செ.மீ.; vi.; vii. இந்நூலுக்கு சுககிரநாயுடிலிருந்து எடுத்த மூலத்தையும், பெரும்பாலும் அதற்கு இணங்கக் காலஞ்சென்ற பிரம் ஸ்ரீ சி. மு. சாமிநாதையர் செய்துள்ள வசனத்தையும் உடையது. இந்நூலை வாசித்தால் உயிர்கள் இன்றியமையாமற் பெறவேண்டிய பரஞானம், அபரஞானம், யோக பேதங்கள், சரியை கிரியா மாரகங்கள் களின் நிலை ஆகிய இவற்றைத் தெற்றென அறிதற்குச் சாதனமாகும். viii. 4/1906/III.

Q23w

குஞ்சிதபாதம் பிள்ளை, பொ., நெய்க்குப்பை.

2137. i. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரந்தந்தருளிய மகிமை; ii. கே. சண்முகம் பிள்ளை; சரஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1910; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 14; v. 20×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் தந்தருளிய பெருமை குறித்து விவரிப்பது. சுவாமிகள் வரலாற்று நுட்பங்களையும் அருளிச் செய்களையும் அறிவிக்கும் சிறு நூல். viii. 202/1910/II.

Q23w

2138. i. ஸோமாசி மாற நாயனார் சரித்திர உண்மை விளக்கம்; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை; சரஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 26; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 189/1910/I.

Q23w

சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர், இ. ச.

2139. i. அம்பல் திருமாளம் சோமாசி மாற நாயனார் யாக மஹாத்மியமும், தேவாரப்பதிக்குமும்; ii. ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 12; v. 19×11 செ.மீ.; vi.; vii. அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருள் ஒருவராகிய சோமாசி மாற நாயனார் சரிதம் சுருக்கமாக உள்ளது. அம்பல் திருமாளம் தேவாரப் பதிகமும் இறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 370/1909/III.

Q22 4

சுந்தர முதலியார், கோ. சு., புது மதுரை.

2140. i. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் மான்மியம் ; ii. நல்லதம்பிப் பிள்ளை ; சின்னைய நாடார அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 17+5 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சரித்திரத்துள் பொதிந்துள்ள சித்தாந்தக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் நோக்குடன் எழுதப் பெற்றது. viii. 420/1909/II.

Q23w

சுப்பிரமணிய தாசன், குறிச்சி.

2141. i. ஸோமயாஜி மாறனார் திருச்சரித்திரம் [ஸ்ரீ தியாகேசர் பள்ளி] ; ii. பிரமாணந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. ஸோமயாஜி மாறனார் திருச்சரித்திரம் வடமொழியிலுள்ள இதிகாசத்தி லிருந்து மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார் ஆசிரியர். இதனோடு “தியாகேசர் பள்ளி” எனனும பிரபந்தமும் உடன சேர்ந்துள்ளது. viii. 188/1910/II.

Q23w

2142. i. டிண்டிமம் ; ii. ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 4 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. உண்மையை விளக்கும் உயர்வு மொழியாம் தெண்ணிய நூலின் திண்ணிய பொருளைக் கண்ணியமாக்க எண்ணுது வெளியிட்ட ஆலோசனைக்குக் காலஞ்சிய ‘டிண்டிமம்’ என்பது இதன் முழுப் பெயர். சென்னை சேத்துப்பேடு “ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்ரகாச மடாலயத்தில் திருப்பணிக் கூடத்தார்” என்பார் செய்யும் அக்ரமங்களைப் பலாக்கும் தெரிவிக்கும் பொருட்டு வெளியிட்ட சிறு நூல். viii. 670/1910/III.

Q23w

திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, சு.

2143. i. மாணிக்க வாசகர் ; ii. க. சுப்பிரமணிய முதலியார் ; வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1900 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. மாணிக்க வாசகரின் வாழ்க்கை வரலாறு எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. மாணிக்க வாசகர் காலம் பற்றிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 12/1901/II.

Q23w

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.

2144. i. சேந்த நாயனார் புராணம்; ii. கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. செ.மூ.எ. 14+53; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. சிவ புராணத்துள் ஒன்றான பெளடிகவுத்தரத்தில் அடியவர் பெருமை கூறும் திருவெண்காடர் சரித்திரத்தோடு உடனாய் அமைந்த சேந்தனார் சரிதையைப் பாடலினால் தருவது இந்நூல். viii. 287/1902/I.

Q23w

நிகமக்ஞான சிவாச்சாரியர்

2145. i. ஆமர்த்தக மடத்தின் சரித்திரம்; ii. அழகப்ப முதலியார், மயிலை; சிவஞான போதயந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 6; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ வேம்பத்தார் மடம் என வழங்கும் ஆமர்த்தக மடத்தின் சரித்திரம் இந்நூல். வடமொழியிலிருந்து திருநெல்வேலி வேங்கடசுப்பா சாஸ்திரிகளால் மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. இம்மடத்திலிருந்த சிவாச்சாரியருடைய திருநாமங்கள் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 805/1910/III.

Q23w

பழநியப்ப அய்யா, காரைக்குடி மேலமடம்.

2146. i. முத்துராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவா சரித்திரச் சுருக்கம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1900; iv. உ.ப. 27; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கோவிலூர் ஸ்ரீ முத்துராமலிங்க தேசிகரின் வாழ்க்கைச் சரிதம். ஆண்டவர் மேல் துதியாகச் சிலர் பாடிய கவிகளும் முகப்பில் உள்ளன. viii. 52/1902/III.

Q23w

மகாலிங்கய்யர், டி. எஸ்., திருவிடைமருதூர்.

2147. i. திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள் சரித்திரம்; ii. ஸ்ரீ நிகேதன முத்திராசுரசாலை, சென்னை; iii. 1909; iv. செ.மூ.ப. 66; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. திருவிடைமருதூர் ஈசன்பால் பக்தி செலுத்திய உத்தமராகிப திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள் என்பவரின் சரித்திரம். இசைப் பாடல்களாகிய கீர்த்தனை, சிந்து முதலிய பாக்களில் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 126/1909/IV.

Q23w

முத்துராமம்யா, நா. பெ. நா. மு.

2148. i. பொன்னம்பல சுவாமிகள் சரித்திரம், வாழ்த்துக்கள் முதலியன; ii. விவேகபாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 16×12 செ.மீ.; vi.; vii. கே. விஜயர் ஆதினம் சிதம்பரம் ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளின் வரலாற்றை ஆசிரியர்பாவினால் உரைப்பது. இந்தச் சுவாமிகளின் மாணாக்கரில் ஒருவராகிய குஞ்சிதபாத சுவாமிகள் செய்த வசன நடைக்கிணங்கப் பாடப் பெற்றது இசெய்யுள் நூல். பொன்னம்பல சுவாமிகள் முதலிய சிலருடைய பரிபூரண வாழ்த்துக்கள் இறுதியில் உள்ளன. viii. 342/1910/III.

Q23w

922'945—வைணவ பக்தர்கள் வரலாறு.

அரங்க நாதச் செட்டியார், சா.கி., அரியக்குடி.

2149. i. அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர் சரிதை; ii. சா.கி. வெ. இலக்குமணச் செட்டியார்; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1910; iv. செ.மூ.எ. 1028; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இராமாநுஜதாசர் அரியக்குடியிலே யாவரும் கண்டு அதிசயிக்கத்தக்க குணஞ் செயல் உடையராய் ஞான வைராக்கியங்கள் கொண்ட பக்திமணியாவர். இவரது அருமைகளை தேரில் அனுபவித்தே ஆசிரியர் இந்நூலினை இயற்றியுள்ளார். விருத்தப்பாவினால் ஒரு சிறு காவியமாக ஆசிரியர் பாடியுள்ளார். இதில் பதினைந்து சருக்கங்கள் உள்ளன. viii. 676/1910/IV.

Q22w

2150. i. இரகூத்தமதீர்த்தர் சரித சங்கிரகம்; ii. புஷ்பாலயாம்பாள் விலாஸ் அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1910; iv. உ.ப. 6; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. திருக்கோவல பக்தபால சமாஜத்தார் ஒருவரால் இயற்றப்பட்டது. இரகூத்தமதீர்த்தரின் பக்தி நிலையையும் இறை வாழ்க்கையையும் விவரிப்பது. viii. 394/1910/I.

Q22w

இராம அய்யங்கார், டி. எஸ்., ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.

2151. i. ஆண்டாள் திருவவதாராதிவைபவம்; ii. டாட்சன் அச்சாரீஸ், திருசிரபுரம்; iii. 1910; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பெண் பாலர்களும் பயிலத்தக்க எளிய முறையில் ஆண்டாள் வைபவங்கள் அனைத்தும் விளங்கும்படி பாடப் பெற்றது. கீர்த்தனங்கள், கும்மி, வர்ணமெட்டுகள் முதலிய பலவகை இசைப்பாடல்களால் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 394/1910/II.

Q22w

கன்னையதாஸர்

2152. i. மகா பக்த விஜயம் : மூன்றாம் பாகமும் நான்காம் பாகமும் ; ii. மீ. நாதமுனிதாசர் ; ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விலாசம் பிரஸ ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 247 ; v. 28×22 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் எழுபத்தொரு தாசர்களின் சரித்திரங்கள் உள் ; இவர்கள் திருமால் பக்தியில் சிறந்தவர்கள். viii. 251/1905/III.

Q22w

கிருஷ்ண சுவாமி ஐயங்கார், எம். ஸி.

2153. i. ராமகிருஷ்ணருடைய சரித்திரமும் உபதேசங்களும் ; ii. கார்டன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மகான ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணருடைய வாழ்க்கை வரலாறு குறித்தும், அவருடைய உபதேசங்கள் குறித்தும் எழுதி வைசிய சங்கத்தில் படிக்கப்பெற்ற சொற்பொழிவு. viii. 192/1906/II.

Q22w

2154. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; ii. ம. இராஜகோபால் பிள்ளை ; சச்சிதாநத அச்சக்கூடம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 23×16 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பன்னீராயிரப்படி, ஆளுயிரப்படி முதலிய பல எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து, யதிந்திரப்ரவணப்ரபாவம், பிரமாணத்திரட்டு ஆகமங்களுடன் கூடியது. சஞ்சிகையாக வெளியிடப் பெறுகின்ற இந் நூலின் முதற் சஞ்சிகை இது. முதலாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், குலசேகரா, பெரியாழ்வார், வைபவங்கள் உள்ளன. viii. 303/1908/IV.

Q22w

2155. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 65 —128 ; viii. 304/1908/IV.

Q22w

2156. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1909 ; iv உ.ப.64 (129-192) ; viii. 158/1909/II.

Q22w

2157. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (193-256) ; viii. 158/1909/II.

Q22w

2158. i. குருபரம்பராப்ரபாவம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (257-320) ; vii. இது ஐந்தாவது சஞ்சிகை. இளையாழ்வார் வைபவம் உளது. viii. 158/1909/II.

Q22w

2159. i. குருபரம்பராய்வம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 64 (321—384); vii. இது ஆறாவது சஞ்சிகை. இதிலும் இளையாழ்வார் வைபவம் தொடர்கிறது. viii. 159/1909/II.

Q22w

2160. i. குருபரம்பராய்வம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 64 (385—448); vii. இது ஏழாவது சஞ்சிகை. இதில் இளையாழ்வார் வைபவம் தொடர்கிறது. viii. 108/1909/II.

Q22w

2161. i. குருபரம்பராய்வம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 449 முதல் 512 ; viii. 434/1909/III.

Q22w

2162. i. குருபரம்பராய்வம் ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 78; (513—590); vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்படும் இந் நூலின் 9-வது சஞ்சிகை. viii. 552/1910/II.

Q22w

சடகோபதாசர், கீழை.

2163. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; ii. இராமசாமி நாயுடு ; செங்கல்வராய நாயக்கர் ஆர்ப்பணைப் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 51 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஆழ்வார்கள் ஆசாரியார் வைபவங்களை உரைப்பது. இதில் பரம்பதச் சருக்கம், ஆதியோகிச் சருக்கம் என்னும் இரண்டு சருக்கங்கள் பொழிப்புரையுடன் உள்ளன. பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வருவதில் இது முதற பகுதி. viii. 6/1902/II.

Q22w

2164. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 118 ; vii. சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இரண்டாவது சஞ்சிகை. இதில் பத்திசாரச் சருக்கம் உள்ளது. viii. 61/1902/III.

Q22w

2165. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 114 ; vii. மூன்றாவது சஞ்சிகை. இதில் பராங்குசச் சருக்கம் உள்ளது. viii. 63/1902/III.

Q22w

2166. i. அரிசமய தீபம் என்னும் குருபரம்பரை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 153 ; vii. 4-ஆவது சஞ்சிகை. இதில் குலசேகரச் சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 99/1902/IV.

Q22w

2167. i. அரிசமய தீபம் (குருபரம்பரை) -- ஆரூவது வப்பிரநாராயணச சருக்கம்; ii. செ. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்ப்பனேஜ பிரஸ்; iii. 1903; iv. செ.மூ.உ.எ. 140; v.; vi. 0-3-0; vii. ஆரூவது சஞ்சிகை; இதில் விப்பிரநாராயணச சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 27/1904/I.

Q22w

2168. i. அரிசமய தீபம் (குருபரம்பரை); iii. 1904; iv. செ.மூ.எ. (50+118) 168; v. 25x18 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந்நூலின் எழாவது சஞ்சிகை இது. இதில் பட்டநாநச சருக்கம், கோதை சருக்கம் எனனும் இரண்டும் உள்ளன. viii. 282/1904/I.

Q22w

2169. i. அரிசமய தீபம் (குருபரம்பரை); ii. செ. முத்துகிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்ப்பனேஜ பிரஸ், சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ.எ. 202; vi. 0-5-0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந் நூலின் எட்டாவது சஞ்சிகை. இதில் பாகவலச சருக்கம் உரையுடன் உள்ளது. viii. 164/1904/II.

Q22w

2170. i. அரிசமய தீபம் எனனும் குருபரம்பரை; ii. செ. முத்து கிருஷ்ண நாயுடு; செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்ப்பனேஜ அச்சியந் திரசாலை, சென்னை; iii. 1904; iv. செ.மூ.உ. ப. 358-430; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இந்நூலின் 10-வது சஞ்சிகை இது; இதனுடன் இந் நூல் முடிவுறுகிறது. இந்த ஒன்பதாவது ஆய்வின நாற்பதின் சருக்கம், யாமுநச சருக்கம், இராமானுச சருக்கம் எனனும் மூன்றும் உள்ளன. இவற்றிற்கு உரையும் உள்ளது. முகவுரை, சருக்க அட்டவணை ஆகியவையும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 62/1904/IV.

Q22w

சுடகோபராமானுஜசாரியர், வி. எம்.

2171. i. பட்டர் வைபவம்; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ; iii. 1907; iv. உ. ப. 70; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. வைணவமயத்தாராகிய பட்டர் எனனும் ஆசாரியாரைப்பற்றி சரித்திரம். சுதத ஸம்ஸ்கிருத நடையிலும் வடமொழி விரவிய தெனமொழியாகிய மணிப பிரவான நடையிலும் தமிழ் நடையிலும் பழமையாகவுள்ள பல நூல்களிலிருந்தும் உரைகளிலிருந்து தேடித்தொகுத்து எழுதப்பெற்றது. இதில் குறித்த செய்துகளெல்லாம் தக்க சான்றுகளுடன் கூடியவை. viii. 168/1907/I.

Q22w

2172. i. பட்டர் வைபவம்: எப்.எ. பரீட்சை 1909—முதற் பாகம் ; ii. கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 39 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. பட்டர் என்னும் வைணவ ஆசிரியரின் வரலாறு கூறுவது. பல நூல்களிலிருந்து மதேடித்தொகுத்தது. இந்த உரை நூலுக்கு அருமபதவுரையும் சற்றில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 418/1908/II.

Q22w

சுப்பராய அய்யர், வானியம்பாடி—மொ.து.

2173. i. இராமகிருஷ்ண பாமஹம்ச தேவர் சரித்திரசுருகசுமம் அவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மொழிகளும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. பெருமான் நாடார், திருப்பத்தூர் ; சின்னைய நாடார் அச்சுக்கூடம், திருப்பத்தூர் ; iii. 1904 ; iv. உ. ப. 7-1-105 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இராமகிருஷ்ணருடைய சரித்திரமும் அவருடைய உபதேசங்களும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 305/1904/II.

Q22w

i. சுவாமி நம்மாழ்வார் வைபவம் (ஜெ.எ. 353 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ரெங்கநாத பிள்ளை, மேல் வீடு, திருநெல்வேலி & பெரியநம்பி வகுள பூஷணச்சாரிய சுவாமிகள், மூலையகுண்டம் ; iii. 1905 ; iv. உ. ப. 24 ; vii. நம்மாழ்வாரின் அவதார மகாத்தியம் உரைப்பது ; ஆழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 149/1905/IV.

Q22w

திரு நாராயணதாஸர், ர. கு., திருப்பத்தூர்.

2174. i. பதராசல இராமதாசர் சரித்திரம் ; ii. நல்லநம்பிப் பிள்ளை ; வலி. என. பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 103 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. ; viii. 79/1908/II.

Q22w

திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார், ஸ்வாமிநாத்.

2175. i. ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம் ; ii. பிராஹ்ம ஆர்பன் அசைலம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னப்பாட்டணம் ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. திருமால் பகத ராகிய சுவாமிகளின் சரித்திரம் சுருககமாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. 22 பத்திகளில் இச் சரித்திரம் முடிவு பெறுகிறது. viii. 149/1907/IV.

Q22w

நரசிம்ம பாகவதஸ்வாமி, திருநெய்த்தானம்.

2176. i. ஜகத்குரு ஸ்ரீ பகவந்த்நாம போதேந்திர ஸ்வாமிகளவர்கள் சரித்திரம்; ii. ஆரியன் அச்சுக்கூடம், மும்பைகோணம்; iii. 1909; iv. உ.ப. 14; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. காஞ்சி காமகோடி பீடத்தில் 59-ஆவது பட்டம் பெற்று விளங்கு பவர்; நாம கௌமுதீ என்னும் கிரந்தத்தை மூலமாக வைத்துக் கொண்டு ஜாதிசுவர நாம கிரந்தத்தை இலங்கை கிரந்தஸங்கியை யுள்ள எட்டுப் புத்தகங்கள் கூ இயற்றியவர். அவை நம்மாமிர்த ரஸோதயம் முதல் மூர்த்தப் பிரம்ம விவேகம் ஈறாக எட்டு. இது 'லோகானுசூலன்' என்னும் பத்திரிகையின் அனுபந்தமாக வெளியிடப் பெற்ற நூல். viii. 470/1909/IV.

Q22w

நாராயணதாசர், புதுவை—மொ.து.

2177. i. மகாபகதவிஜயம்—மூன்றாம் பாகம்; ii. கோயில் விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1905; iv. உ.ப. 28; v. 27×23 செ.மீ.; vi.; vii. பாகத மணிகளில் சரித்திரம் கூறுவது; சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெறும் இதநூலில் இது மூன்றாவது பாகத்தின் முதல் சஞ்சிகை. மகாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 119/1905/II.

Q22w

2178. i. மகாபகத விஜயம் [வசன காவியம்]—மூன்றாம் பாகம்; ii. ப. எதிராஜலு நாயுடு; ஸ்ரீ கோயில் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 311; v. 27×22 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. சமாதத ராமதாசர் சரித்திரம் முதல் உத்தம சித்தகணா சரித்திரம் ஈறாக 31 பகுதிகளாக சரித்திரங்களை உள்ளன. மஹாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து தமிழ் வசன ரூபமாக மொழி பெயர்க்கப் பெற்றது. viii. 182/1905/IV.

Q22v

பக்தவதஸலம் & வெங்கட ஸ்ரீநிவாஸர், வெ.

2179. i. கிருஷ்ண சைதன்ய ஸ்வாமிகள் சரித்திரம்; ii. விஜய ரத்தினம் பிள்ளை; வைஜயநதி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 330; v. 22×15 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண சைதன்யரின் அவதாரச் செயல்களும் நற்போதனைகளும் அமைந்துள்ளன. 22 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட பெருநூல். ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்ற நூல்கள் முதலியவற்றைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்றது 'ஸ்ரீ கிருஷ்ண சைதன்ய' வரிசையில் முதல் நூல். viii. 122/1902/IV.

Q22w

மஹேசுமார சர்மா

2180. i. விவேகாநந்த விஜயம்; ii. மதராஸ ரிப்பன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 8+468; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-1-0; vii. விவேகாநந்த சுவாமிகளின் சரித்திரத்தையும் பிரசங்கங்களையும் தெரிவிப்பது. இந்நூலின் அத்தியாயங்கள் மொத்தம் 20. viii. 540/1908/III.

Q22w

வடிவழிய நம்பி தாஸர்

2181. i. எம்பெருமானார் வைபவம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார்; ரிவ்யூ அச்சியந்திரசாலை, திரிபுரம்; iii. 1909; iv. செ.மூ.எ. 1118; v. 25×17 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீபெரும்புதூரில் அவதரித்த எம்பெருமானாகிய ஸ்ரீ இராமானுஜா சரித்திரத்தை உரைக்கும் செய்யுள்நூல். சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் நல்ல முறையில் இச்சரிதைமூலே இடம் பெற்றுள்ளன. வானமாமலை ஸ்ரீ இராமானுஜ ஸ்வாமி நியமித்தபடி பதிப்பிக்கப்பெற்றது இப்பதிப்பு. viii. 224/1910/I.

Q22w

- i. குலசேகரப்பெருமானாழ்வார் பிரபந்தம் (தொ.எ. 2185 பார்க்க); ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார்; கலாரத்தநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 80; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2182. i. குடிகொடுத்த நாசியார் பிரபந்தம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரி; கல்யாணசுந்தரம் முததிராசாலை, சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 486; v. 25×17 செ.மீ.; vi.; vii. ஆண்டாள சரிதம் உரைக்கும் செய்யுட் பிரபந்தம். ஆழ்வார்களில் ஏற்றமுற்ற கோதை தமது பகதியால் திருவரங்கமுடையானைப் பதியாயப் பெற்ற அறபுத வரலாறு. viii. 292/1908/IV.

Q22w

- i. திருப்பாணாழ்வார பிரபந்தம் (தொ.எ. 2185 பார்க்க); ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார்; கலாரத்தநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 41; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2183. i. திருமங்கையாழ்வார பிரபந்தம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாசாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1907; iv. செ.மூ.எ. 174; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. திருமங்கையாழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை உரைக்கும் செய்யுட் பிரபந்தம். viii. 373/1908/II.

Q22w

2184. i. திருமழிசைப்பிரானுழ்வார் பிரபந்தம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 109; v. 25×16 செ.மீ.; vi.; vii. திருமழிசைப்பெருமானின் சரித்திரத்தைப் புலப்படுத்தும் செய்யுட் பிரபந்தம். viii. 4/1908/IV.

Q22w

2185. i. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பிரபந்தம் [குலசேகரப் பெருமாஸாழ்வார் பிரபந்தம்]; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 68; viii. 86/1908/IV.

Q22w

2186. i. பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 152; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. புதுவை நகர் என்னும் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் வந்து தோன்றிய பெரியாழ்வார் சரிதம் பற்றியது இப்பிரபந்தம். 'மெய்கொள் புதுவை நகர் வந்த விட்னு சித்தன் கதை' என்கிறார் நூலாசிரியர். viii. 374/1908/II.

Q22w

i. மதுரகவியாழ்வார் பிரபந்தம் (தொ.எ. 1517 பார்க்க); ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 5; vii. மதுரகவியாழ்வாரின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிக் கூறுவது. viii. 311/1908/II.

Q22w

2187. i. முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம்; ii. பி. ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; கல்யாணசுந்தரம் பவா பிரஸ, தஞ்சை; iii. 1908; iv. செ.மூ.எ. 27; v. 13×11 செ.மீ.; vi.; vii. முதலாழ்வார்களாகிய பொய்கையாழ்வார், பூதத் தாழ்வார், பேயாழ்வார் சரிதங்கள் உரைகளின்றது. viii. 310/1908/II.

Q22w

2188. i. வைஷ்ணவ குரு பரமபரையின் அடைவு; ii. வைத்தமாநிதி சடிகாபராமாநுஜாச்சாரியர்; ஸ்ரீ சுதாஸன் அச்சுக்கூடம், சின்ன காஞ்சிபுரம்; iii. 1910; iv. உ.ப. 1; v. 21×16 செ.மீ.; vi.; vii. ஆழ்வார் ஆசாரியர்களின் அடைவு திருநாமம், யுகவருஷம், வருஷம், மாசம், நட்சத்திரம், பக்ஷம், திதி, வாசம், அம்சம், ஜீவித்திருநத காலம் என்னும் தலைப்புக்களில் அட்டவணை ரூபத்தில் தரப்பெற்றிருக்க

இந்தக் குருபரம்பரைக் கிரமங்கள், நாலாயிர வியாக்கியானங்களிலும் பகையைக் கிரந்தங்களிலும் திருமுடியடைவுகளிலும் தொடர் சங்கிலிகளாக ஒழுங்குப்பட்டிருக்கின்றன. இவை பிராகீன புரீ போஸங்களைக்கொண்டு சேர்த்து எழுதப்பட்டன. vii. 50/1910/I.

Q22w

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், பு. க., வேலூர்.

2189. i. பிரகலாதாழ்வான் சரிதை; ii. எ. டி. இராஜகோபாலப் பிள்ளை; வித்தியாரத்தின்கர அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1910; iv. உ.ப. 64; v. 18×12 செ.மீ.; vi.; vii. திருமால் பத்திரிகை சிவசுந்திரகலாதன சரித்திரத்தை விரிவாகத் தருவது. இச்சரித்திரம் தமிழ்மொழியிலும் வடமொழி முதலிய பிற மொழிகளிலும் உள்ள பாகவதம், விஷ்ணுபுராணம் முதலிய நூல்களில் சிவாலலப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் கவிச்சக்கரவர்த்தி கூடப் புது இராமாயணத்தில் ஏறும் இரணியன் வதைப்பாடல்த் தைப் பின்பற்றி எழுதப்பெற்றதாகும். நான்காவதார சரிதம் வால்மீகி முதல நூலில் இல்லாதிருந்தவும்கம்பர் புதிதாக இதனைப் பனத்துக்கொண்டார். இராவணனுக்கு வீரணன் அறிவுரை கூறும் வாயிலாக இச்சரித்திரத்தைக் கம்பர் அமைத்துள்ளார். பாடியவர்களுக்கு நனகு விளங்கும்படி இந்நூலை ஒப்பது சித்தியாயங்காளாகப் பிரித்துத்தந்துள்ளார். viii. 485/1910/IV.

Q22w

923.142 -- ஆட்சியாளர்

சீருஷ்ணமாசாரியர், வ., திவரன்பஹதூர்.

2190. i. ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தி சரித்திர ஸங்கிரகம்; ii. வி. க. அ. சங்கத்தார் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 64; v. 24×19 செ.மீ.; vi.; vii. ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தியின் மகுடாபிஷேக ஸ்வபவங்களைப்பற்றிய விவரங்களுடன் இராஜதமபதிகளின் புகழ்ப்பாட்டையும் சித்திரப் படங்களையும் சேர்த்து வெளியிடப்பெற்றது. தமிழ்நாட்டுப் பாடசாலைகளுக்கும் குடும்பங்களுக்கும் உபயோகமாகும்படி இயற்றியது. viii. 73/1903/I.

V561.1y7

சம்பராயதினையாளு சாது.

2191. i. தேவரகசிய சித்தாந்த உண்மை (பாகம் 1); ii. கிச்சனர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 483; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. ஏழாவது எட்வர்ட் சக்கரவர்த்திக்கு

1902-ல் டில்லியில் நிறைவேறிய மகுடதாரண டில்லி தர்பார் வைபவத்தின் பொருட்டு இந்தியப் பிரதிநிதித்துவ இராஜ விசுவாச வந்தஇபைசார வாழ்த்தாக இயற்றப்பட்டது. நூலின் பொருள் அட்டவணை இறுதியில் உள்ளது. viii. 728/1909/IV.

V561,1y7

“ தன்னாடுநேசி ”

2192. i. முடிசூட்டு இன்பங்கள்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர், 1902; iv. உ.ப. 186; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. 1902-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் லண்டன் மாநகரில் நிகழ்ந்த ஏழாவது எட்வர்ட் ராஜனின் முடிசூட்டு நிகழ்ச்சி பற்றி விவரிப்பது. ஐரோப்பியப் பத்திரிகைகளின் மூலமாகச் செய்திகள் தொகுக்கப்பெற்று முறைப்படுத்தி எழுதப் பட்ட நூல். viii. 168/1902/IV.

V561,1y7

2193. i. முடிசூட்டு டில்லி தர்பார்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 377+40; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. காரணேஷன் வரிசையில் இது மூன்றாம் புத்தகம். ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தியின் முடிசூட்டு பற்றியும், டில்லியில் நடந்த தர்பார் பற்றியும் விவரிப்பது. இதில் கலந்துகொண்ட இந்திய மன்னாக்களைப் பற்றிய விவரங்களும் வேறு பல செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 126/1903/III.

V561,1y7

2194. i. முடிசூட்டுத் துணைங்கள்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1903; iv. உ.ப. 121; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஏழாவது எட்வர்ட் முடிசூட்டிய காலத்தில் வேறு சிலருக்குத் துணைங்களும் நேர்ந்தன. இந்தியா மந்திரி கர்ஸான் பிரபுவைப் பற்றி இங்கிலாந்திலும் இந்தியா விலும் சிலர் மிகவும் தூற்றி எழுதியிருந்தது பற்றி உரைப்பது. தூற்றல்கள் மிகவும் துக்ககரமானவை என்பது குறித்து இந் நூலாசிரியர் கூறுகிறார். இது காரணேஷன் வரிசையில் பதினொன்றாவது. viii. 8/1903/II.

V561,1y7

திருச்சிற்றம்பலம் பின்ன, ச., பண்டிதர், கோயம்புத்தூர்.

2195. i. எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தி; ii. ஜி. ஏ. நடேசன் அணுகு கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 3+176; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஏழாம்

எடவாட் சக்கரவர்த்தியின் வாழ்க்கை வரலாறும், அவர் இந்தியா முதலிய தேசங்களில் ஆற்றிய பிரயாணச் செய்திகளும் அரசு உத்தரவும் முதலிய வரலாறுகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 306/1903/I.

V 561,1y7

2196. i. விகடோரியா மகாராணியாரவர்கள் ஞாபகச் சின்னம் ; ii. பி. எம். சாமி செட்டியார் ; சிட்டி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 56+46 ; v. 22x15 செ.மீ. ; vi. ; vii. இராணியாரின் வாழ்க்கை, ஆளுகை முதலிய பல விஷயங்களைத் திரட்டி அமைக்கப்பெற்றது. சென்னை சன்மார்க்கச் சிறு புத்தகக் கலவிச் சங்கத்தார் வெளியிட்ட 'இந்திய சக்கரவர்த்தினி' என்னும் நூலையும், பல பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த செய்திகளையும் திரட்டி அமைக்கப்பெற்றது இந்நூல். viii. 85/1902/I.

V 561,1y7M19

ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

2197. i. விகடோரியா மகாராணியார் வாழ்க்கை ; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாசாரி அண்டகோ, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 228 ; v. 13x12 செ.மீ. ; vi. ; vii. விகடோரியாச் சக்கர வரதாசாரியாரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் ஏழு அத்தியாயங்களில் மிக விரிவாக உள்ளது. viii. 233/1902/IV.

V 561,1yM19

923.254—இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர்களும்

2198. i. இந்நூலேசாபிமானிகள் சரித்திரம் : முதற் பாகம் ; ii. கணேஷ அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 181 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஆங்கில மொழியில் எழுதப்பெற்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. 'தாதாபாய் நௌரோஜி' முதலிய பன்னிருவர் வாழ்க்கைச் சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. இப் பெரியார்களின் உருவப்படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 226/1908/IV.

V 44,1y7

சுஸ்வர், எம். வி., சென்னை.

2199. i. பாலகங்காதர திலகர் சுருக்கமான ஜீவிய சரித்திரம் ; ii. கமாஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 14x11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திலகர் பெருமானின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம். பாரதமாதாவின் தெரண்டர் சிகாமணிகள் வரிசையில் வெளிவரும் முதல் நூல் இது.

வி. சக்கரை செட்டியார எழுதிய ஆங்கில முகவுரையும், சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார் திலகரைக் குறித்துப் பாடிய பாடலும் இதில் சேர்க்கப்பெற்றிருக்கின்றன. திலகரைப் பற்றிய செய்திகள் பலவற்றைப் பல இடங்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்து எழுதியிருக்கின்றார் ஆசிரியர். viii. 390/1908/II.

V44,1y7

2200. i. எதிராஜ சுரேந்திர நாத ஆர்யா; ii. கல்யாணம் & கம்பெனி; ஆர். வி. பிரஸ, வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 7+38; v. 17×13 செ.மீ.; vi.; vii. எதிராஜ சுரேந்திர நாத ஆரியாவின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர்மேல் சுமத்தப்பெற்ற ராஜ நிந்தனை வழக்கும பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 517/1908/III.

V44,1y7

கஸ்தூரி ரங்கம்யர், ஏ. எஸ்.

2201. i. ராஜம் அய்யர் சரிதை; ii. ஜனரல் ஸ்பீஸ் கம்பெனியார், சென்னை; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 111; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது விவேக போதினி உபதேசமாலே வரிசையில் முதல் புஷ்பம் ஆகும். இதில் உள்ளவை முதன் முதலில் விவேக போதினி முதல் தொகுதியில் வெளிவந்தனவாகும். ஆறு சருக்கங்கள் உள. ஐந்து சருக்கங்களில் சரித்திரம் முற்றுப்பெறுகிறது. ஆறாவது சருக்கம் ஆசிரியரின் உபதேச மொழிகள் அடங்கிய பகுதியாகும். இவ்வுபதேசங்கள் ஆசிரியர் எழுதிய கமலாம்பாள் சரித்திரம் நூலிலிருந்தும், 'வேதாகம உல்லாஸம்' என்ற ஆங்கில நூலிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டன. சருக்கம் ஒவ்வொன்றிற்கும் தகுதியான படங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இறுதியில் உள்ள அனுபந்தப் பகுதி 'மனிதன—அவன தாழ்வும் ஏற்றமும்' என்பது பற்றி அமைந்துள்ளது. viii. 715/1909/IV.

V44, 1y7

சுவாமிநாதையர், டி. ஏ.

i. திவான் அங்காசார்ஜு (தொ.எ. 2212 பார்க்க); ii. வெங்கடாசலம் அன்ட் கோ, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. (45-68); v.; vi. 0-8-0; vii. மைசூர் தேசத்தின திவானாகவும் வேறு பல பொறுப்பு வாய்ந்த அரசாங்க அலுவல்களிலும் ஈடுபட்டு உழைப்பினால் உயர்வுபெற்ற பெரியார் இவர். viii. 200/1907/I.

V44,1y7

செல்வக்கேசவராய முதலியார், தி.

2202. i. அகபர் ; ii. செங்கலவராய நாயக்கர் ஆர்ப்பணைப் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. மூன்று பாகங்களாகவும் பதினேழு அததியாயங்களாகவும் பாகுபடுத்தப் பெற்றுள்ளது. அக்பருடைய வாழ்க்கை வரலாறு, நீதி பரிபாலனம், ஆட்சித்திறமை, சீர்திருத்த நோக்கங்கள் முதலியன பற்றி விரிவாக எடுத்த துரைப்பது. viii. 316/1907/III.

V44,1y742J

2203. i. டாக்டர் ராஷ் லிஹாரி கோஷ் ; ii. கணேஷ் கம்பெனி, மதராஸ் ; கர்டியன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இந்திய நேசிய காங்கிரஸில் தொண்டாற்றி, 1907, 1908-ஆம் வருடங்களில் அச்சபையின் தலைவராகவும் இருந்தவா. 1903-ஆம் ஆண்டு காங்கிரஸ் சென்னையில் நடைபெற்றது. அதையொட்டி இந்த வாழ்க்கைச் சரித்திரம் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 629/1909/I.

V44,1y7

2204. i. பாரிசால் கொடுமைகள் ; ii. சுதேசமித்திரன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. பாபு சுரேந்திரநாத் பாணாஜியின் வரலாறு ; பெங்கள மாகாணச் சபை பாரிஸாலில் கூடியபொழுது சபைத் தலைவா ஏ. ரஸூலின் சொற்பொழிவு ; அங்கே போலீஸாரால் தேசாபிமானிகளுக்கு நோந்த துன்பங்கள் முதலியவை விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. சபைத் தலைவரின் பிரசங்கத்தை மொழிபெயராதவர் ஈரோடு எஸ். எஸ். வெங்கட்டமணியார் ஆவார். viii. 71/1906/III.

V44,1y7

பாலகங்காதர திலகர்

2205. i. பாலகங்காதர திலகர் ஆங்கில பாஷையில் செய்த உபன்னியாசமும் அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் ; ii. தி இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 23+34 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. 1907-ஆம் ஆண்டு பூனாவில் நடைபெற்ற சிவாஜி உற்சவத்தில் திலகர் ஆற்றிய சொற்பொழிவு. சொற்பொழிவின் ஆங்கில மூலமும் அதற்குரிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்பும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 362/1907/IV.

V44,1y7

2206. i. லாலா லஜபதிராயவர்கள் சரித்திரமும் கட்டுரைகளும் ;
 ii. “ விவேகபாநு”ப் பிரசுரம் ; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை;
 மதுரை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 17×13 செ.மீ. ;
 vi. 0-2-0 ; vii. பஞ்சாப நாட்டில் உதித்த தேசத் தொண்டர்.
 பிரசங்க நிபுணராய் நாட்டிற்குச் சிறந்த தொண்டாற்றியவர்.
 அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் சிலவும் தரப்பட்டுள்ளன. இவை
 சுதேசமித்திரனிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பெற்றதாகும். viii. 456/
 1908/IV.

V44,1y7

2207. i. வி. ஓ. சிதம்பரம் பின்னை ஜீவிய சரிதச் சுருக்கம் ;
 ii. கிருஷ்ணசாமி ஐயர் ; ஹரிஹா அச்சுக்கூடம், சென்னை ;
 iii. 1908 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ;
 vii. பல பத்திரிகைகளில் தோன்றின விஷயங்களிலிருந்து
 தொகுத்து எழுதப்பெற்றது. பின்னை அவர்களின் வாழ்க்கைச்
 சரிதம் சுருக்கமாக உள்ளது. சுதேசி ஸ்டீம் நேவிகேஷன்
 கம்பெனியை நிறுவிய அருமுயற்சி முதலியவற்றையும்,
 அரசாங்கத்தாரின அச்சத்திற்கு எதுவாகத் தீவிரமாகத் தேசத்
 தொண்டாற்றியமையும் முதலிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது.
 viii. 244/1909/II.

V44,1y7

வில்வாதி செட்டியார், தி. சி.—தொ.து.

2208. i. திலகர் விசாரணை அல்லது 1908-ம் வருஷத்து கேசரி
 இராஜ நிந்தனை கேஸ் ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,
 சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 21+240 ; v. 18×11 செ.மீ. ;
 vi. 0-12-0 ; vii. திலகரின் வரலாற்றுத் துணுக்குகள் நிறைந்த
 நூல். பம்பாய் கவர்மெண்டாரால் ஸ்ரீ பாலகங்காதர திலகர் மீது
 கொண்டுவரப்பட்ட இராஜ நிந்தனைக் கேஸ் விசாரணையில்
 கோர்ட்டில் நடந்த நடவடிக்கைகளின் லங்கிரஹம் இந்நூல்.
 viii. 148/1909/III.

V44,1y7

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வ., கோழியாலம்.

2209. i. மைசூர் அரசு ; ii. வெ. நா. ஜலபிலி அச்சுக்கூடம்,
 சென்னை ; iii. 1902 ; iv. செ.மூ.எ. 64+574 ; v. 22×14
 செ.மீ. ; vi. ; vii. மைசூர் அரசு வமிசத்தின் முதல்வ
 ராகிய யதுராயரைக் குறித்தும். அபரம்பரையில் சிறந்து
 விளங்கியவர்களுள் ஒருவராகிய இராசவுடையாரைக் குறித்தும்
 கூறுவது ; 12 சுருக்கங்களாக உள்ளது. கன்னட பாஷையில்
 உள்ள “ வமசரத்நாகர் ” எனும் நூலைப் பின்பற்றிச் செய்யப்
 பெற்றது. viii. 212/1902/I.

V44

2210. i. மைசூர் அரசு (இரண்டாம் பாகம்); iii. 1903; iv. ரெ.மூ.எ. 1019; vii. இதில் சாமராஜவுடையார் முதல மும்முடி கிருஷ்ணராஜவுடையார் வரையில் உள்ள அரசர்களின் சரித்திரம் அடங்கியுள்ளது. viii. 183/1903/IV.

V44

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், மாடபூசி.

2211. i. போஜராஜ சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. என. ஜூபிலி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1902; iv. உ.ப. 80; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. வடமொழி மூலத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. முதனூலிற்கண்ட வாறன்றிக் காலத்துக்கு ஏற்ற வண்ணம் சிலவற்றை நீக்கியும் மாற்றியும் கூட்டியும் புதுக்கி இயற்றப்பெற்றது. viii. 239/1902/I.

V44

923.4—சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு

சுவாமிநாத ஐயர், டி. ஏ.

2212. i. கனம் ஸா. டி. முத்துசாமி ஐயர் வாழ்க்கை [திவான் அரங்காசார்லு]; ii. வெங்கடாசலம் அண்டு கோ, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 43; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கனம் ஸர். டி. முத்துசாமி ஐயரின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவரது சீரிய தொண்டுகளும் பற்றி உரைப்பன. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தேர்வுக்கு (1908) பாடமாக்கப் பெற்றது. இவர் வரலாற்றோடு திவான் அரங்காசார்லு வரலாறும் இதில் உள்ளது. viii. 200/1907/I.

Z

928.948111—புலவர் வரலாறு

அயோத்தி தாஸ், ஸி.

2213. i. திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்திரம்; ii. கௌதமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவள்ளுவர் பறைசசிகுதும் பார்ப்பானுக்கும் பிறந்தார் எனவும் கூற்று பொய்க்கதை என்பதைப் பறபல சான்று காட்டி விளக்குவது இந்நூல். viii. 301/1909/IV.

O31,1w

அன்வரத விநாயகம் பிள்ளை

2214. i. ஒளவையார் சரித்திரம் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காகஸ்டன் ப்ரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. புத்தமிழ் நூல்களையும் பல தனிப் பாடல்களையும் செவிவழிச் செய்திகளையும் ஆதாரமாகக்கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 192/1908/I.

O31,1w

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

2215. i. பன்னிரு புலவர் சரித்திர ஸாரம் ; ii. செங்கல்வாடி நாயகர் ஆர்ப்பேஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 195 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. ஒளவையார், திரு வள்ளுவர் முதலிய பன்னிரு புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் இவையே ஆதாரங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் “முத்தமிழாராய்ச்சி” என்னும் கட்டுரையில் முத்தமிழ் பற்றியும் நவ ரஸங்கள் பற்றியும் விளக்கிக் கூறியுள்ளார். viii. 356/1906/I.

O31,1w

சபாபதி முதலியார், பு. அ.

2216. i. சபாபதி முதலியார் வம்சாவளி ; ii. தி. குப்புசாமி முதலியார், புரணை ; ராம நிலைய விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம் ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. ; vii. புரணை அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார் தமது வம்சாவளியைச் சபாபதியின் எழுதி வைத்துள்ளார். இந்த அசல் பிரதியிலுள்ள பிரகாரம் அச்சிடப்பெற்றது இந்நூல். viii. 615/1909/III.

O31,1w

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

2217. i. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் சரித்திரம் ; ii. சுதேச மித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 130 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்து, சுதேச மித்திரன் பத்திரிகாசிரியராய் விளங்கிய இப் பெரியாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. தேசத் தொண்டும் பொதுச் சீர்திருத்தப் பணியும் புரிந்து ஒழுக்கத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கியவா. இவருடைய பிறப்பு முதல் 1907-ம் ஆண்டு வரையில் உள்ள எல்லாச் செய்திகளும் இதில் உள. இது அவரது வாழ்நாளிலேயே வெளிவந்த வாஸ்தவம். viii. 99/1908/I.

O31,1w

சுந்தர முதலியார், வி.

2218. i. திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்திரம் [திருவள்ளுவ நாயனார்] ; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. சற்குரு விசுவாசம் என்னும் கோத்தனை, திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப் பஞ்சகம், தேவர் தியானாஷ்டகம், திருவள்ளுவர் நாமாவளி ஆகியவை உள்ளன. இறுதியில், “ திருவள்ளுவர் நாயனார் சந்நிதி விளக்கம் ” பற்றிய ஒரு குறிப்பும் உள்ளது. viii. 546/1908/III.

O31,1w

சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்தூர்.

2219. i. ஓளவையார் சரித்திரம் ; ii. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. ஓளவையார் சரித்திரம் பற்பல மேற்கோள் காட்டி விளக்கப்பெற்றுள்ளது. பதினோ அதிதியாயங்கள் உள. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்த கலாநிதி வரிசையில் இது முரண்டாவது கலையாகும். ஓளவையார் இயற்றிய நூல்னைப் பற்றிய விவரங்களும் உள்ளன. viii. 170/1903/I.

O31,1w

- i. சுவாமிநாத தேசிகர் சரித்திர சங்கிரகம் (தொ. எ. 1403 பச்சுக்க) ; ii. ; iii. 1908 ; iv. செ.மூ.எ. 100+8 ; viii. 549/1908/IV.

O31,1w

செல்வ கேசவராய முதலியார், டி.

2220. i. கம்பர் [கம்ப நாடர்] ; ii. செல்வகேசவராய ஆபனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. கம்பனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பல ஆதாரங்களுடன் விளக்கி உரைக்கும் ஓர் ஆராய்ச்சி வரலாற்று நூல். viii. 100/1902/IV.

O31,1w

2221. i. கம்ப நாடர் ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1910 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 91 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. கல்வியிற் பெரியவராகிய கம்பரின சரித்திரத்தை பற்றிய ஆய்வுரை. தொண்டை மண்டல சதகம், சோழ மண்டல சதகம், பாண்டி மண்டல சதகம், தமிழ் நாவலர் சரிதை முதலியவற்றில் காணப்படும் சில பாக்களும் கன்ன பரம்பரையாக வழங்கும் வரலாறுகளும் நோக்கித் தக்க முறையில் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 525/1910/II.

O31,1w

தவாளனவா ; ii. செமகல்வராய ஆர்பினைத் திரை, ன ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 21×14 செ.மீ. ; .. ; vii. திருவள்ளுவரின் வாழ்த்தைச் சரித்திரமும் அரசாங்கியும் அமைந்துள்ளன, viii. 7/1902/II.

031,1w

i. திருவள்ளுவர், ii. தாம்ஸன் அண்டு கோ., சென்னை ; மினாவா பிரை, ரெனனை ; iii. 1904 ; iv. செ.ம.உ.ப. 100 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. ; vii. இவ்வூற்று அரும் மதவரை முதலிய குறிப்புக்கள் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 36/1901/IV.

031,1w

சேஷதிரி சாஸ்திரி, எம்.

2221. i. தமிழ்ச் சுவை சரிதம் ; ii. பை. வி. கம்பெனி ; மூலியை வரலாற்றார் கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 72 ; v. ; vi. 0-8-0 ; vii. பத்திரிகை, எந்தித் தொகை, பதினெனெட்டுக்களைக் குறுகலானபற்றியும், சாய தூசுகளில் தீவிரப் பிரபந்தம் பாடிய ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் வழங்கும் சரிதங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் சில காணப் பரம்பரைக் கதைகளும் உள். viii. 181/1901/I.

031,1w

தண்டபாணி கவாடிகள்

2225. i. புலவர் புராணம் : முதற் பாகம் ; ii. ராமசாமி செட்டி. அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1901 ; iv. செ. ம. எ. 14+836=850 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தமிழிலுள்ள சிறந்த புலவர்களைப்பற்றிய வரலாறுகள் உள்ளன. அகத்தியர் முதல்கொண்டு விலலிபுத்தூரர் பாறுக 14 பேருடைய வரலாறுகள் உள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் சைவப் புலவர்களைப்பற்றியும், மூன்றாம் பாகத்தில் வைணவப் புலவர்கள் மற்றைய புலவர்கள் பற்றியும் ஆசிரியர் பாடியுள்ளன என்பது தெரிகிறது. viii. 141/1901/II.

031

2226. i. புலவர் புராணம் : இரண்டாம் பாகம் ; ii. செ. ம. எ. ராமசாமி ஆர்பினைத் திரை, சென்னை ; iii. 1901 செ.ம.உ.ப. 156 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 இந்த இரண்டாம் பாகத்தில் சைவப் புலவர்களைச் சரித்திரங்கள் ஆட்கொண்டன. 32 புலவர்களின் சரி உள். viii. 180/1905/III.

2227. i. புலவர் புராணம் : 3-ம், 4-ம் பாகங்கள் ; iii. 1906 ;
iv. செ.மூ.ப. 127 ; vi. 1-0-0 ; vii. மூன்றாவது பிரிவில்
வைணவப் புலவர்களுடையவும், நான்காவது பிரிவில் மற்றைய
புலவர்களுடையவும் வரலாறுகள் உரைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு
பிரிவினும் 26 சருகங்கள் உள்ளன. viii. 616/1909/I.

O31,1w

திருவரங்கதாசன், டி.

2227A. i. திரிசிரபுரம் முடி நாயுமான சுவாமிகள் உத்சவ விகரக
பிரதிஷ்டை நிலமண்டி ஆசிரியப்பா ; ii. அப்பாபதி பிள்ளை,
திருச்சிணைப்பள்ளி ; iii. 1910 ; iv. உ.ப. 7 ; v. 16×11 செ.மீ. ;
vi. இலக்கம் ; vii. திருச்சிணைப்பள்ளியில் நாயுமான சுவாமி
கலினை விகரகம் செய்து பிரதிஷ்டை செய்தபொழுது
அச் சடங்கு இரூபக மாதமாக இயற்றப்பெற்ற பாடல்கள். viii.
907/1910/III.

O31,1w

i. திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்திரம் (தொ. எ. 2218 பார்க்க) ;
ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1908 ; iv.
உ.ப. 2+18 ; vii. திருவள்ளுவர் சரித்திரம் எனிய நடைபில்
விவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இதனோடு திருவள்ளுவ நாயனார்
தேரத்திரமும் உள்ள சில பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன.
இப் பாடல்களை இயற்றியவா திருமயிலை வி. சுந்தர முதலியா
ராவா. viii. 546/1908/III.

O31,1w

நாராயணசாமி முதலியார், கி.கு., கோவை—தொ. து.

2228. இரட்டைப் புலவர் சரித்திரம் ; ii. கி. கு. நாராயணசாமி
முதலியார் ; தமிழ்ச் சங்கம் பிரஸ, மதுரை ; iii. 1909 ; iv.
உ.ப.+செ.மூ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ;
vii. 'திருசுவைப் பொக்கிஷம்' என்னும் வரிசையில் இது
மூன்றாவது. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை தொகுதி 3, பகுதி 12-ல்
ரா. ராகவையங்கார் எழுதிய இரட்டைப் புலவர் வரலாற்றையும்
மற்றும் தில்லைக் கலம்பகம், தனிச் செய்யுட் சிந்தாமணி,
தனிச் செய்யுட் கோவை முதலியவற்றில் கண்ட இரட்டைப்
புலவர் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் ஒருங்கு திரட்டித் தருவது
இந்நூல். இது செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையிலிருந்து எடுத்துத்
தனியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 693/1910/I.

O31,1w

2229. i. ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டியெழுபது பாடிய வரலாறு; ii. சி. கு. நாராயணசாமி முதலியார்; தமிழ்ச் சங்கம் பவா பிரஸ், மதுரை; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. 'திஞ்சுவை பெ ககிஷம்' என்னும் வரிசையில் இது நான்காவது. ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டி எழுபது பாடிய சந்தாப்பம் பற்றி விவரிப்பது. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை யிலிருந்து தனியாக எடுத்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 692/1910/I.

O31, 1w

2230. i. படிக்காசுப் புலவர் சரித்திரம்; ii. சி. கு. நாராயண சாமி முதலியார்; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1909; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 13; v. 21×13 செ.மீ.; vi.; vii. 'திஞ்சுவைப் பொக்கிஷம்' என்னும் வரிசை யில் இது இரண்டாவது. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையில் வெளி யான இச் சரித்திரத்தை அதன்ினறும் எடுத்துத் தனியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 691/1910/I.

O31, 1w

2231. i. பொய்யாமொழிப் புலவர் சரிதம்; ii. தாமஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 18; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பொய்யா மொழிப் புலவரைக் குறித்துப் புலவர் புராணம், வினோத ரக்ஷ மஞ்சரி, தனிப்பாடற்றிரட்டு, தமிழ் நாவலா சரிதை முதலிய நூல்களில் காணும் குறிப்புகளை முறைப்படித் தொகுத்துரைப்பது. viii. 394/1908/I.

O31, 1w

- i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் திருவெண்காடர் சரித்திரம். (தொ. எ. 1224 பார்க்க); ii.; iii. 1905; iv. உ.ப. 16; vii. திருவெண்காடா சரித்திரத்தின் முதற் பகுதி இதில் உள்ளது. 'பிள்ளையார் வஸது விசாரம் செய்தல்' வரையில் உள்ள சரித்திரம் உள்ளது. viii. 223/1905/IV

O31, 1w

- i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரச் சுருக்கம் (தொ. எ. 1688 பார்க்க); ii. பெ. பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்; டெயிலா ஓர்கஸ், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப. 26; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையாரின் வாழ்க்கை வரலாறு தெளிவாக உள்ளது. இடையிடையே தக்க மேற்கோள் முதலியனவும் இடம் பெற றுள்ளன. viii. 195/1906/III.

O31, 1w

பாலசுந்தர நாயகர்

2232. i. கதிரைவேற்பிள்ளை சரித்திரம்; ii. பெ. கோவிந்தராஜ முதலியார், காஞ்சிபுரம்; பிரவரிடெனஸி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1908; iv. உ.ப. 26+26; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரைவேற்பிள்ளையின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர் மறைந்த காலத்துப்புலவர் பெருமக்கள பாடிய இரங்கற்பாக்களும் இதில் உள்ளன. இவர்தம் சொற்பொழிவுச் சிறப்பும், சைவத்தொண்டும், தமிழ்த் தொண்டும், பற்றிய செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. vii. 142/1908/II.

O31,1w

மணமங்கலர், பி.

2233. i. அருணகிரி நாதர் அற்புத சரிதம்; ii. சி. சமரபுரி அண்டு கம்பென; சண்முக முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 43; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அருணகிரிநாதரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் உரைப்பது. 14 தலைப்புக்களில் இச் சரித்திரம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 39/1906/I.

O31,1w

ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்.

i. ஓளையையார் சரித்திரம் (தொ. எ. 76 பாகாக); ii. எஸ். குமாரசுவாமிப் பிள்ளை; பண்டித மித்திர யநதிர சாலை, சென்னை; iii. மே, 1906; iv. உ.ப. 78; vii. ஓளையையார் சரித்திரம் விரிவாக உள்ளது. நீதிநூல் திரட்டு சஞ்சிகையாகக் காஞ்சிபுரம் இராமசாமி நாயுடுவினால் உரையுடன் வெளியிடப்பெற்று வருவதில் இது நான்காம் சஞ்சிகை. viii. 283/1906/II.

O31,1w

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

2234. i. கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி; ii. எஸ். பி. லி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 71; v. 19×13 செ.மீ.; vi.; vii. கம்பரோடு சம்பந்தப்பட்ட கர்ண பரம்பரைக் கதைகள் சில இதனுள் இடம் பெற்றுள்ளன. அருஞ்சொற்களுக்கு விளக்கம் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உள்ளது. ஆங்கில முன்னுரை ஒன்றும் முதற்கண் இடம் பெற்றுள்ளது. இது நீண்டதோர் முன்னுரை. viii. 498/1909/IV.

O31,1w

2235. i. இ. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம் ; ii. வி. என். ஜோபிலி ப்ரஸை, சென்னை ; iii. 1902 ; iv. உ.ப. 95 ; v. 18x13 செ.மீ.; vi..... ; vii. பிள்ளையவர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதையும் அவர்கள் பல நூல்களைப் பதிப்பித்த வரலாறும் விளக்கமாக உள்ளன. நூலின் இறுதியில் பிள்ளையவர்கள் மறைந்தபோது பல புலவர்கள் பாடிய இரங்கற்பாக்கள் தொகுத்துத் தரப்பெற்றுள்ளன. viii. 182/1902/II.

O31,1w

வேங்கடராம ஐயங்கார், டி.

2236. i. வில்லிபுத்தூரர் பிள்ளைப் பெருமான் ஐயங்கார் சரித்திரச் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சந்திரிகா அச்சகமும், சென்னை ; iii. 1904 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 19x13 செ.மீ.; vi. ; vii. 'தமிழக கலைவாணர் வகை' என்னும் வரிசையில் வருவது இந்நூல். இதில் இரு புலவர்களின் சரித்திரங்கள் உள். இப்புலவர்களின் நூல்கள் பற்றிய விவரம் மும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 56/1904/IV.

O31,1w

2237. i. வில்லிபுத்தூரர் பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் சரித்திரச் சுருக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாசவாதாசாரி அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1906 ; iv. உ.ப. 106+11 ; v. 18x13 செ.மீ.; vi..... ; vii. நற்றில அருமபத விளக்கமும் விசேடக் குறிப்பும் உள்ளன. viii. 165/1906/I.

O31,1w

i. வேங்கடராம பிள்ளையவர்களது சரித்திரம் (தொ.எ. 2097 பார்க்க); ii. கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 29 ; vii. இருபத்தாறு வயது நிரம்பும் முன்பே இவ்வுலகை நீத்தவா ள். வேங்கடராம பிள்ளை. இவரது வாழ்க்கை வரலாறு சுருக்கமாகத் தரப் பெற்றிருக்கிறது. முகவுரை எழுதிய ஆர். சுப்பிரமணிய ஸ்வர் என்பாரும் இவரது தன்மைகளை எடுத்துரைத்துள்ளார். வேங்கடராம பிள்ளை நிகழ்த்திய பிச்சங்கங்கள் மூன்று இதில் மூடம் பெற்றுள்ளன. அவையாவன நட்பும், அதன ஆராய்ச்சியும் மாணுடம் பெற்றோர் ஒழுக்கலாறு, பெரியாரைத் துணைக்கோடல். நற்றில தென்னூர்த் தமிழ்பிவிர்த்தினி சபையைக் குறித்துப் பாடிய வாழ்த்துக் கவிகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 220/1909/IV.

O31,1w

வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்—மொ. து.

2238. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் வெண்காட்டிகள் சரித்திர வசனம், அவரது பாடற்றிருமுறை 1—8-வது சஞ்சிகை; இரண்டாம் பதிப்பு. ii. வே. திருநாகேஸ்வர முதலியார்; மிமோரியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1906; iv. உ.ப.+ செ. மூ. ப. 89—96&121—144; v. 25×16 செ. மீ.; vi....; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவரும் இந்நூலின் 6-ஆவது சஞ்சிகை. viii. 264/1906/IV.

031,1 w

923. 9—நில ஆய்வுப்பயணி சரிதம்

விசுவநாதப் பிள்ளை, வீ.

2239. i. ரூபின்ஸன் குறாலோ சரித்திரம்; ii. கிருஸ்தவ கல்வி அபிவிருத்திச் சங்கம், செனெப்பட்டணம்; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ்; iii. 1906; iv உ.ப. 471; v.... ..; vi. . . .; vii ரூபின்ஸன் குறாலோவின் வரலாறு. இவன் செய்த கப்பல யாத்திரை பற்றிய சரித்திரம் பறபல இனனல்களுக்கு இடையே குறாலோ யாத்திரை செய்த நிகழ்ச்சிகள் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. ஆங்கிலத்தினின்று மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. 20 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 14/1907/III.

V

940—தனி நுகுளின் வரலாறு—ஐரோப்பா

946. 9—போர்த்துக்கல்

துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ. டி.

2240. i. போர்த்துக்கல் கலக சரித்திரம்; ii. மெர்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 71; v. 15×12 செ.மீ., vi.; vii. போர்த்துக்கல் தேசத்தாரின் பூாவ வரலாறும் அத்தேச மக்கள் அரசருக்கு எதிராகக் குழப்பம் செய்து குடியரசு நிறுவியதும், உலகத்தில் அவர்கள் பரவியிருக்கிற தேசங்கள் முதலியனவும் பற்றி விவரிப்பது. viii. 589/1910/IV.

V

952—ஜப்பான்

எட்டி, ஜி. எஸ்.

2241. i. ஜப்பானும் இந்தியாவும்; ii. கிரிஸ்டியன் லிடரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 141; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஜப்பான், இந்தியா இரண்டிற்குமுள்ள

தாரதம்மியத்தை இந்நூல் விவரிக்கிறது. இந்நூல் எழுதிய முக்கிய நோக்கம் ஜப்பான் தேசத்தையும் அதன் ஜனங்களையும் இந்தியர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதும், ஜப்பானிடமிருந்து இந்தியர் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய படிப்பினைகளை அவர்கள்முன் வைப்பதுமேயாகும். இதில் சொல்லியிருப்பன பெரும்பாலும் ஜப்பானைப் பற்றி எழுதியுள்ள பல நூல்களின்னும் எடுத்து எழுதியவையாகும். ஆசிரியர் 1907-ம் ஆண்டு ஜப்பானுக்குச் சென்று பல காரியங்களை நேரில் அறிந்துகொண்டபடி இதில் விவரித்துள்ளார். எட்டு அதிகாரியங்கள் கொண்டது. iii 125/1910/III.

V42

சுப்பிரமணிய அய்யர், ஜி.

2242. i. ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—அதன் பூர்வ சரித்திரமும் தற்காலப் பெருமையின் வரலாறும்; ii. சுதேசமித்திரன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 6+184; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஜப்பான் நாட்டின் பூர்வ சரித்திரமும் அதன் தற்காலப் பெருமையின் வரலாறும் பற்றி விவரிப்பது. தேசாபிமானத்துடனும், தைரியத்துடனும், முனையோசனையுடன் தேசத்து நன்மைக்கு அவசியமான புதுமைகளை மேற்கொண்டு முன்னேறிய ஜப்பானின் சரிதம் நம் நாட்டு மக்களுக்கு வழி காட்டியாய் உதவும் என்னும் நோக்கத்தால் எழுதப்பெற்றது. பதினாறு அதிகாரங்கள் உள். viii. 113/1903/III.

V42

2243. i. ருஷிய-ஜப்பானிய யுத்தம்—முதல தொகுதி; ii. கணேச பிரஸ, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1904; iv. உ.ப. 47; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ருஷிய ஜப்பானிய யுத்தம் பற்றி உரைக்கும் முதல வால்யூம் இந்நூல். இரு நாட்டிப் படைகளுக்கும் நிகழ்ந்த சண்டைகளும், அந்தத் தேசங்கள் பற்றிய வேறு பல விவரங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 217/1904/III.

V42

954—இந்தியா

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

2244. i. இந்து தேச சரித்திரம் : இரண்டாம் புத்தகம்; ii. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்ட கோ; ஆ. விவேகாநந்தா பிரஸ் சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 74; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து இயற்றியது. முதல் பாரத்திற்கு உரியது. சிற்சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 400/1909/III.

V44

2245. i. இந்து தேச சரித்திரம்—மூன்றாம் புத்தகம்; ii. டி.வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்ட் கோ., சென்னை; தி.ஜி.பி.பிரிண்டிங் ஓர்கஸ், iii. 1906; iv. உ.ப. 106; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து எழுதப்பெற்றது. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்க்கு உரியது. படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 647/1909/III.

V44

2246. i. இந்து தேச சரித்திரம்; ii. ராம நிலைய விவேகாநந்தா ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 47; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நான்காவது ஸ்டாண்டெர்ட் மாணுக்கர்களுக்குப் பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து எழுதியது. தேச சரித்திரம் கதை போலச சுருக்கமாகத் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 45/1909/IV.

V44

மார்ஸ்டென், இ.

2247. i. இந்திய சரித்திர இலேசான பாடங்கள் : 6-ம் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்ட் கம்பெனி; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 122; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில் தேச சரித்திரத்தில் சிறப்புற்ற பல பெரியார்களுடைய வரலாறுகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் சரித்திர சம்பவங்களின் தேதிகள் காட்டியிருக்கவில்லை. வித்தியா விசாரணை இலாகாவால் வெளியிடப்பட்ட எலிமெண்டரி பாடசாலைகளின் பாட வகையும் லோயர், ஸெகண்டரி பாடசாலை உபாததிமார்களுக்கு அறிவிப்பான குறிப்புக்களையும் ஒட்டியே இது எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. ஹிமாலயமலைஎன்பது தொடங்கி இங்கிலாந்தின் அரசி இந்தியாவின் சக்கரவர்த்தினி ஆன, கிதம் வரை 27 அத்தியாயங்கள் உள்ளன. viii. 727/1910/IV.

V44

முனிகாபி முதலியார், சீறுமணலூர்.

2248. i. பூர்வ மஹா சக்கிரவர்த்திகளின் இராஜ வம்ச பரம்பரை; ii. கிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. 1901; iv. உ.ப. 150; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பிராமசந்தியாகிய ஆதி சுவாயம்பு மனு தொடங்கி பாண்டவர்கள் நான்கு இடையில் அரசாண்ட அரசர்களின் தொடர்பு கூறுவது. இதிகாச பரணங்களை ஆராய்ந்து தொகுத்து முறைப்படுத்தப்பெற்றது. viii. 79/1901/III.

V44

லாசசஸ், ஜே., ரெவரெண்ட்.

2249. i. இந்திய சரித்திரச் சுருக்கம்—முதற் பாகம்; ii. மெதா டுண்ட் பபலிவரிங் அவுஸ், சென்னை; iii. 1910; vi உ.ப. 63; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது முதற் பாரம் வகுப்பிற்குத் தக்கதாகச் செய்யப்பெற்றது. இதில் பூர்வ இந்தியா, மகம்மதியர்கள், முகலர் என்னும் மூன்று பெரும் பகுதிகள் உள. 30 படங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 266/1910/I.

V44

விராகவாசாரியார், கெ. ஏ.

2250. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள்; ii. லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1909; iv. உ.ப. 133; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஐந்தாவது, ஆறாவது, ஏழாவது வகுப்புக்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. இந்தியச் சரித்திரத்தின் முக்கிய பகுதிகள் கதைபோலத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 489/1909/IV.

V44

2251. i. இந்திய சரித்திரம்; ii. லாங்மனஸ், கிரீன் அண்ட் கோ; லாரன்ஸ் அசைலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1910; iv. உ.ப. 247; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஸ்ரீஹேமலதாதேவி என்பார் எழுதிய இந்திய சரித்திரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது இந்நூல். படங்கள் பல சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சில வண்ணப் படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. கல்விச்சாலை மாணவர்களுக்கு உபயோகமாக இயற்றப்பெற்றது. viii. 138/1910/II.

V44

954. [1]—இந்தியா—தென் இந்தியா

சாம்பசிவ நாயனார், மு.

2252. i. சிவகேசுத்திர யாத்திரானுசூலம்; ii. மகாலட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1903; iv. உ.ப. 60+12=72; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. தேவாரம் பெற்ற சிவத் தலங்களுக்கும் வைப்புத் தலங்களுக்கும் பிரயாணம் செய்வதற்கு உதவியாக இரயில் நிலையம், போகும் வழி முதலியன பற்றி விவரிப்பது. 'சிவகேசுத்திர விளக்கம்', 'சிவகேசுத்திர மானமிய சங்கிரகம்' 'சிவதல மானமியச் சுருக்கம்' என்னும் பல நாமங்களில் வெளியான நூல்களைப் போன்றது. viii. 232/1904/I.

V441 1

தேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம்.

2253. i. தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம் ; ii. வாணீ பூஷணம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1909 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. ; vii. தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரத் தொடரில் இது ஒரு பகுதி. இதில் முனரூவது அத்தியாயம் உள்ளது. நாயக்கர் ஆட்சி தொடங்கி, 1800-ல் இங்கிலீஷ் கார்னமெண்டர் ஆட்சியுரிய வரதது வரையில் உள்ள சரித்திரம் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 382/1909/II.

V4411

நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி., சேலம், பகடால்.

2254. i. தக்ஷண இந்தியாவின் சரித்திர சார சாகிரவாச (முதல் பாகம்) : முதற் பதிப்பு ; ii. சேலம் பகடால், நரசிம்மலு நாயுடு ; பண்டிதமித்திர யந்திரசாலை, கோயம்புத்தூர் ; iii. 1905 ; iv. உ.ப. 64+40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தக்ஷண தேசத்தின் மத்திய கால சரித்திரம் கூறுவது. ஸம்ஸ்கிருத, தெலுங்கு, தமிழ், ஆங்கிலம் என்னும் மொழி களிலுள்ள பல நூற்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு எழுதப் பெற்றது. ஆசிரியர் தமக்குத் துணை புரிந்த நூல்களைக் குறித்த பட்டியை முகப்பில் தெரிவித்துள்ளார். viii. 46/1905/III.

V4411

வரதப்ப நாயகர்

2255. i. பல்லவ ராஜ்யம் ; ii. சென்னை ஸ்டார் ஆப் இந்தியா முதலிராக்கரசாலை, சென்னை ; iii. 1907 ; iv. உ.ப. 44 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. காஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட பல்லவ மன்னர்களின் சரிதம் உரைக்கும் சிறு நூல். இதில் கூடியமட்டும் சந்தி விகாரங்கள் இல்லாமல் சாதாரணத் தமிழ் நடையில் இயற்றியுள்ளார். ஆறு அத்தியாயங்கள் உள். viii. 306/1908/II.

V4411

வெங்கடராம சாஸ்திரி, வா. பி.

2256. i. சஞ்சீவி கிரி அல்லது செஞ்சி ; ii. சி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1903 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0 8 0 ; vii. சஞ்சீவிகிரி என்னும் செஞ்சியை ஆண்ட சரசங்கோப் பற்றிய வரலாறுகள் விவரிப்பது. viii. 3/1903/

V4411

9682-போவர் யுத்தம்

“தன்னாடு நேசி”

2257. i. குருகர், ஜூபார், கிராஞ்ஜே; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. செபடம்பா, 1902; iv. உ.ப. 116; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. போவர் யுத்தம் பற்றிய கதைப் புத்தகம். போவர் யுத்தம் தோன்றியதற்கு மூலகாரண மாயிருந்தவர்களைக் குறித்து விவரிப்பது. போவர் யுத்த வரிசையில் இது இரண்டாவது. viii. 247/1902/III.

V6x

2258. i. போவர் பராக்கிரமம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்டு, 1902; iv. உ.ப. 161; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது ‘போவர் யுத்தம்’ பற்றிய வரிசையில் மூன்றாம் புத்தகம். யுத்தத்தைப் போவர்கள் நீடித்துக்கொண்டே இருக்கும்படி அவர்களுக்கு இருந்த கல நெஞ்சமும், நெஞ்சமுததமுமான குணங்களை விவரிப்பது. பெண் பிள்ளைகளும் வாசிக்கத்தக்க எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 248/1902/III.

V

2259. i. போவர் பிடிவாதம்; ii. மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1902; iv. உ.ப. 93; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது ‘போவர் யுத்தம்’ பற்றிய வரிசையில் நான்காம் புத்தகம். போவர் யுத்தம் நீடித்து நடந்ததற்கு நேர்ந்த சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி உரைப்பது. பெண் பிள்ளைகளும் வாசிக்கத்தக்க எளிய நடையில் எழுதப்பட்டது. viii. 249/1902/III.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

அகராதிப் பகுதி

1. பொருளகராதி

பொருள்.	டிபூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
அகவல்	894-8111	1319-1322	355-356
அட்டகம்	894-8111	1323-1324	357
அட்டமங்கலம் ..	894-8111	1325-1326	358
அணிமிலக்கணம் ..	494-8112	760-762	218
அந்தாதி	894-8111	1327-1350	358-367
அந்தாதி-நிரோட்டக யுட்க வந்தாதி ..	894-8111	1351-1353	367
அந்தாதி-பதிற்றுப்பத் தந்தாதி	894-8111	1354-1357	368
அநுபூதி	894-8111	1358-1361	369-370
அப்போஸ்தலர் நடவடிக்கை கள்	226-6	285-286	83
அலங்காரம் ..	894-8111	1362-1363	370-371
அற நூல்கள் ..	170	57-95	16-29
ஆங்கில இலக்கியம் ..	820	1125-1134	311-313
ஆங்கிலக் கவிதை ..	821	1125-1132	311-312
ஆங்கில நவீனம் ..	821-4	1133-1134	313
ஆங்கிலம்-தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம் ..	428-64	743-744	212-213
ஆசிரிய விருத்தம் ..	894-8111	1364-1367	371-374
ஆட்சியாளர் ..	923-142	2190-2197	604-606
ஆயுர்வேத வைத்தியம்	615-1[1]	982-988	262-271
ஆற்றுப் படை ..	894-8111	1368-1369	373-374
ஆனந்தக் களிப்பு ..	894-8111	1370-1371	201
இங்கிலாந்து அரசியல்	342-42	695-697	201
இசுலாம் (பொது) ..	297	580-558	171-17
இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்	297-2	599-608	176-179

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு	297-64	621-624	182-183
இசைக் கலை	780	1028-1121	282-308
இந்திய அரசர்களும் அரசியல் தலைவர் களும் .. .	923-245	2198-2211	606-61
இந்திய அரசியல் ..	320-954	672-692	198-200
இந்தியச் சட்டம் ..	349-54	703-714	203-206
இந்திய சாதிகள்	301-4520954	651-673	181-196
இந்தியா-சரித்திரம் ..	954	2241-2251	618-620
தென் இந்தியா ..	954-[1]	2252-2256	620-621
இந்தியா-தென் இந் தியா	954-[1]	2107-2109	585
இந்தியா-பூகோளம் ..	915-4	2106	585
இந்து சமயம் : பொது ..	294-5	333-335	94-95
இந்து சமயமும் பௌத்த சமயமும் .. .	294	329-579	93-171
இயற்கைப் பாடம் ..	372-3	742	212
இரசாயனம்	540	953	261
இரட்டை மணிமாலை ..	894-8[1]	1372-1378	374-376
இராச்சிய அரசாங்க பரி பாலனம்	352	716-717	206
இராச்சிய பரிபாலனம் ..	320-9	674-678	196-197
இராணுவப் பயிற்சி ..	355-54	718-722	207
இலக்கணம்—பாடப் புத்த கம்	494-8115	769-786	220-224
இலக்கியம்	800	1125-2100	309-582
இலக்கிய வரலாறு ..	894-811109	1717-1720	497-498
உடற் பயிற்சி	371-73	738-741	211-212
உந்தியார்	894-8111	1715	377
உலா	894-8111	1379-1384	377-378
ஊசல்	894-8111	1385-1388	379-380

பொருளகராதி

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
கணிதம் ..	511	940-951	258-261
செய்யுள் ..	894-8111	1389-1390	380-381
த்து-சொல் இலக்க நம்	494-8112	745-749	213-214
ல்	894-8111	1391-1392	381-382
ரோப்பா	914	2105	584
ருபா ஒருபது	894-8111	1687	382
ஒடப் பாட்டு	894-8111	1393-1394	383
கட்டிடக் கலை	728	1022-1023	280
கட்டுரைத் தொகுப்பு ..	894-8116	3207-2098	577-583
கண்ணி	894-8111	1395-1397	383-384
கணித இயல்	510	939	258
கதைகள்-நவீனங்கள் ..	894-8113	1860-2075	531-577
கதைப் பாட்டு	894-8111	1839-1859	536-531
கப்பல் பாட்டு	894-8111	1998	384
கலம்பகம்	894-8111	1399-1407	385-387
கலித்துறை	894-8111	1711	387
கலிவெண்பா	894-8111	1408	388-389
கவசம்	894-8111	1409	390
காதல்	894-8111	1410	390
கிரியினல் சட்டம்	343-2954	699-700	201-202
கிருத்துவம்	220-234	247-323	73-92
கிரேக்க இலக்கியம் ..	880	1135	313
கிறித்தவர் வாழ்க்கை வரலாறு	923	2121-2135	589-592
கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை	232-9	322-313	89
குடும்பக் கலை	641-5	1017-1019	277
குமரி	894-8111	1411-1451	390-
குழந்தைக்கான அற குறிகள்	170-[1]	76-81	21
குறவஞ்சி	894-8111	1452	

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொருள்.	டியூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
கைத்தொழில்கள் ..	745·5	1025-1026	281
கையறு நிலை ..	894·8111	1453-1455	404-405
கைரேகை சாத்திரம் ..	133·6	56	16
கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம் ..	239	287-311	83-89
கோவை	894·8111	1456-1465	406-408
சக்தி தோத்திரம் ..	294·551	435-444	124-128
சங்கராச்சாரியரின நூல் கள்	181·482	244-246	71-73
சட்ட நிபுணர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு	923·4	2212	612
சதகங்கள்	170·[1]	87-92	25-28
சதகம்	894·8111	1466-1471	408-410
சமய ஒழுக்க நூல் கள்	297·5	617-619	181
சமயம்	200	247-624	73-183
சமய வழிபாடு தோத்தி ரம்	297·3	609-116	179-181
சமுதாய சாத்திரங்கள்	300	625-752	183-212
சமூக இயல் ..	301	625-626	183
சர்வ சமயம் ..	291	324-328	92-93
சரித்திரம், பூவர்ணை, பிரயாணம் ..	900	2101-2259	583-623
சித்தர் பாடல்கள் ...	133·[1]	2	2
சித்த வைத்தியம் ..	615·1[1]	989-993	271-273
சித்தியல் ..	133	2-156	1-15
சித்திரக் கலை ..	741·29	1024	281
சிந்து ..	894·8111	1472-1491	408-415
சிந்து-காவடிச் சிந்து ..	894·8111	1492-1498	416-418
சிந்து-நொண்டிச் சிந்து	894·8111	1499	418
சிந்து-வழிநடைச் சிந்து	894·8111	1500-1509	418-420
சிலைடை ..	894·8111	1510-1511	421
சிவ பக்தர்கள் வர லாறு	922·945	2136-2148	593-596

பொருளகராதி

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
சீட்டுக் கவி	894-8111	1215	42
சுகாதாரமும் குழந்தை நோய்களும் ..	618-9	1002	275
சுகாதாரமும் தடுப்பு முறைகளும் ..	614	963-967	264-265
சுருக்கெழுத்து ..	653-1	1321	280
சுவிசேஷம்-மத்தேயு ..	226-2	234	83
சைவசமய நெறிகள் ..	294-551	498-513	148-153
சைவசமயம்—துதி நூல்கள் ..	294-551	445-475	128-129
சைவ சித்தாந்த சாத் திரம்	181-48[1]	196-200	59-60
சைவ சித்தாந்த தத்து வம்	181-48[1]	201-229	61-68
சைவ புராணங்கள் ..	294-551	514-517	153-158
சோதிடம் ..	133-5	11-48	4-12
தசகம் ..	894-8111	1385	421-422
தத்துவம் ..	100	2-246	1-73
தத்துவ மேதைகளின் சரித்திரம் ..	921-914	2119-2120	588
தமிழ் அகராதி ..	494-8113	765-763	219-220
தமிழ் இலக்கியம் ..	894-84	1191-2098	326-353
தமிழ்க் கவிதை: எட் டுத்தொகை ..	894-8111	1191-1192	326
தமிழ்க் கவிதை: ஐஞ் சிறு காப்பியம் ..	894-8111	1292-1203	327
தமிழ்க் கவிதை : ஐம் பெருங்காப்பியம் ..	894-8111	1200-1201	328
தமிழ்க் கவிதை : திரு முறை இலக்கியம் ..	864-8111	1203-1234	329-337
தமிழ்க் கவிதை: திவ் யப் பிரபந்தம் ..	894-8111	1235-1246	337-340

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
தமிழ்க் கவிதைத் தொகுப்பு ..	894·811108	1661-1716	482-497
தமிழ்க் கவிதை: பதி னெணை கீழ்க் கணக்கு	894·8111	1193-1199	326-328
தமிழ்க் கவிதை: பிர பந்த வரிசை ..	894·8111	1319-1648.	355-479
தமிழ்க் கவிதை: பிற காலக காவியம் ..	894·8111	1247-1318	340-355
தமிழ் கறக உதவும் நூல்கள் ..	494·81186	717-936	224-257
தருக்கம் ..	181.43	96-100	29-30
தல புராணம் ..	294·535	346-125	99-120
தனிநாடுகளின் சரித் திரம-ஐரோப்பா..	940	2239	618
தாண்டகம் ...	894·8111	1640	422
தாதியர் பயிற்சி ...	610·73	958	262
தாலாட்டு ..	894·8111	1513-1517	422-426
தாவர இயல் ..	580	954	261
தியானம் ...	262	314-318	89-90
திரட்டு நூல்கள் ..	894·811108	1661-1716	482-497
திரட்டு நூல்கள்-அற நூல்கள் ..	170 [1]	93-95	28-29
திருப்புகழ் ..	894·8111	1518-1522	426-428
திறன் ஆய்வு ..	894·811101	1649-1669	479-482
தூது ..	894·8111	1523-1525	428
தெலுங்கு இலக்கியம்	894·813	1190	432
தெலுங்கு இலக்கியம்	894·8131	2099-2100	583
தெலுங்கு இலக்கியம் தாவிகை ..	891·8131	2099	583
தெலுங்கு இலக்கியம் நவீனம் ..	894·8131	2100	583
தென் இந்தியா ..	915·4	2252-2256	621-622
தையற் கலை ..	646·4	1020	280

பொருள்கராதி

பொருள்.	டி.யூ.வி எண்.	தொடர எண்.	பக்க எண்.
தொடுகுறி சாத்திரம் ..	133·5 [1]	49-50	13
தொழில் நுட்பமும் பயனுறு கலைகளும் ..	600	957-1021	262-280
தொழில் முறை ..	338·0954	694	200
தோத்திரப் பாடல் கள் ..	223·2	250-281	74-82
நபிகள் வாலாறு ..	297·63	620	181
நவமணி மாலை ..	894·8111	1531	429-430
நாடகம் ..	894·8112	1721-1838	498-526
நாமாவளி ..	894·8111	1526	430-431
நான்மணி மாலை ..	894·811	702	43
நிகண்டு ..	494·8114	577-168	220
நித்திய தியானம்	242·2	319-320	91
நிமித்த நூல் ..	133·5 [1]	51	13
நில உரிமை ..	247·2	701-702	102-203
நுண் கலைகள் ..	700	1022-1024	220 309
நோய் தீர்க்கும் முறைகள் ..	615	968-981	265 268
பகவத கீதை ..	294·592	570-579	168-171
பஞ்சகம் ..	894·8111	527	431-432
பஞ்சரத்தினம் ..	894·8111	1528-1539	432-437
பட்சி சாத்திரம் ..	133·5 [1]	52-55	14-15
பனம் ..	332·4	693	200
பதங்கள் ..	784·0954	1114A1118	305-307
பதிகம் ..	894·8111	1540-1616	437-464
பந்தப் பாட்டு ..	894·8111	1592	464-465
பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள் ..	221·95 [1]	74	212
பழைய ஏற்பாடு ..	221·4	73	218
பள்ளு ..	894·8111	214	165

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
பாட்டியல் நூல்கள் ..	494·8112	757-759	216-217
பாடப் புத்தகங்கள் ..	494·81186	789-936	224-257
பிரசங்கங்கள் ..	252	321-323	91-92
பிரசவ வைத்தியம் ..	618·2	998-1001	274-275
பிரம்ம சமாசம் ..	294·552	538-540	159
பிள்ளைத் தமிழ் ..	894·8111	1617-1621	465-467
புகைப்படக் கலை ..	770	1027	281
புதிய ஏற்பாட்டு மாந தர் வரலாறு ..	225·92	283	82
புதிய ஏற்பாடு ..	225·4	282	82
புலம்பல் ..	894·8111	1691	467
புலவா வரலாறு ..	928·948111	2213-2338	610-618
புனித நூல்கள்-உப நிடதம் ..	294·592	568-569	168
பூகோளம் ..	910	2101-2104	583-584
பெண்மணிகள் வாழ்க்கை வரலாறு ..	920·7	2117-2118	588
பொது அற நூல்கள் உரைநடை ..	170 [1]	63-75	17-20
பொது அறநூல்கள்; கவிதை ..	170 [1]	57-62	16-17
பொது அறிவு ..	001	1	1
பொது இலக்கண நூல்கள் ..	494·8112	763-764	219
பொது நூல்கள் ..	0001		
பொருளாதாரம் ..	330	693	200
போதனை முறை ..	371·3	727-737	208-211
போர்த்துக்கல் ..	946 [9]	2240	618
போவா யுத்தம் ..	968-2	2257-2259	623
பௌத்த மதம் ..	294·3	329-332	93-94
மடல் ..	894·8111	1622	468
மருத்துவ அகராதி ..	610·3	957	262

பொருள்.	புதுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
மனையடி சாததிரம் ..	133·5 [1]	29	15
மனையற இயல் ..	301·426	627-650	183-189
மாந்திரிகம், ஜால			
விததை ..	133·4[1]	3-10	2-4
மானிட உடலியல் ...	612	959-962	263-26
முகமதிய சட்டம் ..	349·54 [1]	715	206
மும்மணிக் கோவை ..	894·8111	1623-1630	468-469
மும்மணி மால ..	894 8111	1631-1632	470
முருகன் தோத்திரம்..	294·551	476-492	139-146
மொழியியல் ..	400	743-936	212-257
யாப்பிலக்கணம் ..	494·8112	750-756	214-216
யோகம், நிஷ்டை, விக்			
கிரக வழிபாடு ..	294·53	336-345	95-98
வங்காளி இலக்கியம் ..	891·443	1187-1189	325
வடமொழி இலக்கி			
யம் ..	891·2	1136-1186	314-325
வடமொழிக் கவிதை ..	891·21	1136-1184	314-324
வடமொழி நாடகம் ..	891·22	1185-1186	324-328
வண்ணம் ..	894·8111	168	470
வருக்கக்கோவை ..	894·8111	1633-	471
வருக்க மால ..	894·8111	1634-1635	471-47
வழிநடைப் பதம் ..	784·0954	1119	307
வாயப்பாட்டு: கீர்த்த			
னம் ..	784·0954	1028-1114	282-304
வாழ்க்கை வரலாறு—			
பொது ..	920·01	2110-2116	586-587
வாழ்த்து ..	894·8111	1636-1639	472-473
வான நூல் ..	520	952	257
விஞ்ஞானம் ..	500	937-946	257-262

சுவித் தூல் விவர அட்டவழி

பொருள்.	டிபூவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
விஞ்ஞானம்-பொது ..	500	937-938	257-262
விடுகதைகள் ..	793-73	1122-1124	309
விண்ணப்பம் ..	894-8111	1702	473
விநாயகர் தோத்தி ரம் ..	294-551	494-497	146-148
விரதங்கள் ..	294-538	429-434	121-124
விருத்தம் ..	894-8111	1640-1643	473-475
வில்லுப்பாட்டு ..	894-8111	1644	475
விலங்கு இயல் ..	590	955-956	262
விலாசம் ..	894-8111	1702	476
விவசாயம் ..	630	1003-1016	276-279
விவிலிய நூற்கதை கள் ..	220-95 [1]	247	73
விழாக்கள் ..	294-536	426-28	120-121
விஷவைத்தியம் ..	615-942	994-967	273-274
வெண்பா ..	894-8111	1645	476-478
வேதாந்த தத்துவம் ..	181-48	101-195	30-59
வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள் ..	894-8111	1646-1648	474-479
வைணவம் சமயம் ..	294-554	541-543	159-160
வைணவ சமயம்: தோத்திரம் ..	294-554	544-564	160-167
வைணவ தத்துவம் ..	181-48 [1]	230-240	68-71
வைணவ பகதர்கள் வரலாறு ..	922-945	2149-2189	596-604
வைணவ புராணங்கள் ..	294-554	565-567	167-168
ஜப்பான் ..	952	2241-2243	618-619
ஜாவனி ..	784-0954	1120-1121	308

ஆசிரியர் அகரவரிசை

அ

அகத்தியர்

ஞானம்பிகை ஸ்தோத்திரம் 435

தேவாரத் திரட்டு 1204, 1205

பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம்- 52

மூலமும் உரையும் விஷப் பிரதி விஷத் திரட்டு 994

அச்சுதானந்த சுவாமிகள்

ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத

பாத ஸ்தகுரு சுவாமிகள் மீது திருத்தாலாட்டு 1515

அசனலிப் புலவர், காளை.

ஹுசைன் படைப்போர் வசன காவியம் 580

அட்சர முதலியார், டி. பி. மகுடவல்லி 1860

அண்ணாமலை செட்டியார், குட்டி

சாமி நாயக்கர் & கன்னைய தாஸ் 627

கல்யாணப் பாட்டு

அண்ணாமலை தேசிகர், திரு

வண்ணாமலை.

சிவகேசுத்திர விளக்கம் 346

அண்ணாமலை ரெட்டியார்,

சென்னி குளம்.

சுப்பிரமணியா காவடிச் சிந்து 1492-1494

அண்ணாவியார், அதிவிரராமன்

பட்டினம்.

மகா பாரத அம்மாளை-

இரண்டாம் பாகம் யுத்த

காண்டம் 1839

அதிவிரராம பாண்டியன்

இலக்குமி தோத்திரம் 1671

நறுந்தொகை மூலம் 76

நைடதம் மூலமும் உரையும் 1247

மாக புராணம் 1248

அத்தகக் கவி வீர ராகவ முதலி

யார்

சேபூர் முருகன் பிள்ளைத்

தமிழ் 1617

அந்தோனி முத்து, கோ., அனு

மந்தன்பட்டி.

இடபோறசுவச் சிந்து 1472

அந்தோனிமுத்து, சட்டாம்

பிள்ளை.

ஞான சுவந்தரி 1721

தாத்தப்பன் குளச் சிந்து 1473

அநந்த நாராயண சர்மா, த.,

சேலம்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம் 87

திருப் பழனிப் பதிகம் 1540

அப்துர் ரஹ்மான் சாகிபு

கிருஸ்தவர்கள் இஸ்லாமிகள்

சம்பாஷணை 581

கீரியாயெஸ ஆததது

வாலயும் 1 & 2 582, 583

துறைபத்துல் ஹிந்து-முதற்

பரிவும் இரண்டாம் பிரிவும் 599

மிஹக்குல் மதாஹிப் 584

அப்துல் அஜிஜ் மரைக்காயர்

திருப்பதிகம் 1541

அப்துல் காதர் சாகிபு, கு—தொ.

ஷாகிரின் நூதன அரிச்சுவடி
என்னும் முதற் பாடம் 787

அப்துல் காதிற்றுப் புலவர்

காட்டு பாவா சாகிபு ஆண்டவர்
காரணக் கும்மி 1411

அப்துல் காதிற்று ராவுத்தர், எம்.
கே. எம்.

திட்டி 2076
நெல், ஈகை 1003
மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க மான்
மியம் 1717

அப்துல் மஜீது, மு. க. அ.

ஆசாரக் கோவை 57
சங்கீர்த்தந மஞ்சரி 57

அப்துல் ஹமீது

பரங்கிப் பேட்டை கந்தாரி
அலங்கார வழிநடைச் சிந்து 1500

அப்பண்ணு சாஸ்திரி, லி. பி.

உடுமலைப் பேட்டை.
ஹிந்து லா 702

அப்பன் கவிராயர்

கொடி. முடி வெண்பா
வந்தாதி 1327

அப்பாசாமி

வாலி மோட்ச நாடகம் 1722

அப்பாசாமி செட்டியார்

வரத சங்கர விநாயகர் பதிகம் 1542

அப்பாசாமிப் பிள்ளை, எஸ். எஸ்.

நர்த்திக கடன் பூர்த்தி
யானை 250

அப்பாசாமியுடையார், சென்னை.

புதுவை முத்துக்குமார்
சுவாமி தோத்திரம் 1528

புதுவை முத்து விநாயகர்
பஞ்ச ரத்தினம் 1528

அப்பாவு முதலியார்

நயனகிரி ஸ்ரீ வரதராஜ சுவாமி
பேரில் வழி நடை சிந்து 1501

அப்பாவையர், பண்ணுருட்டி.

வீரபத்திர சுவாமி பதிகம் 1560

அப்பாஜி செட்டியார், மு.

அய்யனார் சரித்திரக்கும்மி 1412

அப்புலிங்க தேசிகர்

கோட்புலி நாயனார் விசித்
திரக் கும்மி 1413

அப்பைய தீக்ஷிதர், ம. ஸா.

நரக சதுர்த்தசி மங்கள்
ஸ்நாந விதிச் சுருக்கம் 428

அபிராமி பட்டர்

அபிராமி யந்தாதி 1671

அம்பல வாணக் கவிராயர்

அறப்பளீசுர சதகம்—மூலமும்
உரையும் 88, 89

அம்மணியம்மாள்

அற்புத கோல மஞ்சரி 1024
கொம்மடி அடித்தல் 1024
வினோத விடிகதா மஞ்சரி 1122

அமிர்த கவிராயர்

நாணிக்கண் புதைத்தல்
என்னும் ஒரு துறைக
கோவை 1456

அமிர்த சாகரர்

யாப்பருங் கலக் காரிகை
750,751

அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்த கவி.
தமிழ் விடு தூது

1523

அய்யாக்கண்ணு ஒதுவார், சி.

உக்கடை மாரியம்மை பஞ்ச
ரத்தினம் 1529

அய்யாசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.

ஜாதக விளக்க சோதிட அரிச்
சுவடி என்னும் சுந்தர
சேகரம்: முதற் பாகம் 11

அர்த்த நாரீசுர நாயகர், சு.

கரபுர நாதர் போற்றிக் கலி
வெண்பா 356

ஸ்ரீ சேரமான பெருமாளையனார்
சரித்திரக் கீர்த்தநம்

1028

அரங்கசாமி அய்யங்கார்

ஸஹஸ்ர ராக மாலிகை ஓடம்
1393

அரங்கசாமி நாயக்கர்

தமிழறியும் பெருமான் அம்
மாலை 1840

அரங்கசாமி பிள்ளை, இரா.,
சொக்கனூர்.

அரிச்சந்திர நாடகம் 1723

அரங்க நாத கவிராயர், அட்டாவ
தானம்,

மகாபாரதம் 1249

அரங்கநாதச் செட்டியார், சா. கி.,
அரியக்குடி.

அரியக்குடி மும்மணிக்
கோவை 1623

அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர்
சரிதை 2149

அரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், உ.

ஸ்ரீ வான மாமலை ஸ்வாமி
மாமலை 544

அரசஞ்சண்முகனார்

பாயிர விருத்தி 763

அரவிந்த கோஷ்

தற்கால நிலைமை 679

அரிகிருஷ்ண நாடார், சி. அ.,
ஏரல்.

அருணாசல நாடார் தெய்வீகச்
சித்து வினையாடற் சிந்து
1474

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு., திரு
நதிக் குன்ற நகர்.

சுப்பிரமணியர் ஊசல் 1530

தண்டபாணிக் க்டவுன் பதிசம்
1530

திருமணப் பிள்ளையார் பஞ்ச
ரத்தினம் 1530

பால சுப்பிரமணியக் க்டவுன்
கீர்த்தனை முதலியன
1530

மரகதாம்பிகையம்மன் பதி
சம் 1538

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு.

திரு நதிக் குன்றநகர்—
தொடாச்சி.

வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் 1530

அரிஹர தாஸர்

அருணாசலீசர் பதிகம் 358

முத்தமாரி பதிகம் 1543

அருணகிரி நாதர்

கந்தரலங்காரம் 1671

கந்த ஐயபுதி 1358, 1359

1671

திருத்தணிகைத் திருப்புகழ்

1519

திருப்புகழ்

1029, 1046, 1219, 1221, 1518

நால்வர் பதிக மகிமை 1322

பஞ்சரத்னத் திருப்புகழ்

1520

பழனித் திருப்புகழ் 363

முத்தி விநாயகர் அகவலை

1322

விநாயகர் அஷ்டகம் 1322

அருணகிரி முதலியார், சோ.

சிவ.

சகல சமயாதிதாத்துவிதம்

என்னும் சித்தாந்த விளக்கம்

102

அருணாசல உடையார், மு தாம

நல்லூர்

வந்தராஜப் பெருமாள் பேரில்

நெடில ஆசிரிய விருத்தம்

1364

அருணாசல ஐயர்

சாயல ரீர் ஆல்பம்—தமிழில்

2106

அருணாசலக் கவிராயர், மு. ரா.

சேது பாவதவர்த்தனி

யமமை பிள்ளைத் தமிழ்

1618

அருணாசலக் கவிராயர், மு. ரா.

தொடர்ச்சி.

திருக்குற்றாலத் தலபுராண

வசனம் 347

அருணாசல கவாமிகள், வேலமா

நகரம்.

காவேரியின் தீர்த்தமான்

மியம 348

அருணாசலத் தேவர், கே.,

வேளாங்கண்ணி.

உணக்கறி விளக்கம் 939

அருணாசலம் பிள்ளை முதலி

யோர்

இரங்கற பாககள் 2232

அருணாசல முதலியார், அ.

ஆபள வேத சுருக்கம்

982

அருமை நாயகம், ஸி.

ஆட்கொல்லி 1803

அருளப்ப முதலியார், த.

தேம்பாவணிக கீர்த்தனை

இரண்டாம் காண்டம்

1724

பரவர் புராணம் 651

அருளப்ப முதலியார், த. &

அழகிரிசாமிச் செட்டியார்.

பலவேஷ நாடகம் 1725

அருளையர்

அருள வாக்கிய அகவல்

1684

அல்லாபிச்சைருவுத்தர், மு. அ.

—தொ. து.

ஹாதிஷி ரூரத்யா சின்

600

அவிரோதியாழ்வார்

திருநூற்றந்தாதி 132

அழகப் பெருமாள் பிள்ளை, எம். ஏ.

புலான் மறுப்பு 58

அழகர், சாமிப் பிள்ளை, ம. மதுரை.

திருநெல்வேலித் தலபுராண வசனம் 349

அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர், மிதிலைப்பட்டி, தளசிங்கமாலே 1636

அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமி, திருசித்திர கூடம்.

திருக்கோவலூர் ஆயனார் திரு மாலே 554

அழகிய மணவாள ராமானுஜ தாலர், பு., புவனகிரி.

கல்லைக் குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்த ராஜப் பெருமாள் திருப பதிகம் 1544

திராவிட வேத வைபவப் பிர காசினை 230

திருமுட்ட புராணச் சுருக்கம் 350

நாலாயிரப் பிரபந்த விசார ஆபாச தர்ப்பணம் 1649

பூங்கோவற்றையா திருப்பதி கம் 1545

அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.

பகவத கீதை வெண்பா முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது ஷட்கம் 570-572

அழகிரி சாமி செட்டியார், அ., மதுரை குயவர் பானையம்.

இந்துஸ்தான் பஜனை 1029
இராக நாம சங்கீர்த்தனம் என்னும் பஜனைக் கீர்த்தனை 1030

மார்க்கண்டேயா சரித்திர மென்னும பாவனா விரு ஷிப் புராணம் 514

அழகிரிசாமி பாகவதர். தி., மதுரை.

பக்தி விவேக விளக்கக் கீர்த்தனை 1031

அழகிரிசாமி பாகவதர், வெ.

சங்கீத இரத்தினம்-இரண்டாம் பாகம் 1032

சுர சங்கீத ரத்தினகரம் முதல் பாகம் 1033

அன்பம்மாள் & பால் அம் மாள்

அழகம்மாள் 1862

அன்னி பெஸண்ட் அம்மையார் அவதாரங்களை 2078

ப்ரம்மக்ஞான மந்திரம் 2079

பராசீன தர்மங்களின் உயர்வும், இக்கால ஆசாரங்களும்கூட 70

ஜன நிர்மாணம் 2080

அனந்த நம்பியார், பி. எஸ்.

மாதர் நீதி மாலே 59

அனந்த நாராயணசாமி, அ. கி., நாகப்பட்டணம்.

பத்தினியம்மன் வரலாறு சரித்திரமும், குர்மியும் 1414

அனந்த நாரயணசாமி, அ. ஜி.

நாகப்பட்டணம்—தொடர்ச்சி.
பத்தினியம்மன் வழிநடைப்
பதம் 1414

அனந்த பத்மநாய பிள்ளை, மு.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி ப்ர
பாவ சதகம் 1467

அனந்த பாரதி ஸ்வாமி

ஸ்ரீ பாகவத தசமஸ்கந்த
கீர்த்தனை—உத்தர பாகம்
1034

அனந்தய்யர், ல.

மஹாமகம் 427

அனந்தாழ்வான்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதியகவல்
1319

மணவாள மாமுனி நூற்றந்
தாதி 1319

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை,
எஸ்.

ஒளவையார் சரித்திரம் 2214
சைவ சித்தாந்த வரலாறு
1718

தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் 789

இன் தமிழ் 790

அனுமந்த செட்டியார்

சார்வரி வருஷயோக ஜாதகங்
கள் 12

அஷ்டசித்து பிர்மானந்தம்

குஞ்சிதபாதன் குண மணிக்
கண்ணி 1395

அஹ்மதிப்ருஹிம் ஆலிம்சாஹிப்
தகாஸ்கா மஞ்சரி 1114A

அஹ்மதுக் கனி மரைக்காயர்
ஆலிம் சாகிபு, க., நாசூர்
கீ சின்ன வாப்பு மரைக்காயர்,
ம., தளவாய்.

அமீன்பே சரித்திரம் 1863

ஆ

ஆண்டாள்

திருப்பாவை 1235

ஆத்மநாத சுவாமி—மொது

அனுபவ மாத்திரீக சாஸ்திரம்
3

ஆதிசங்கராசாரிய சுவாமிகள்

புத்திர பாவகம் 13

ஆதிமுத்து ரெட்டியார்

சித்திர சேனை சண்டை
நாடகம் 1726

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

சுவாமி நெல்லையப்பர் பேரில்
பதிகம் 1546

திருச்செந்தூர்க் கந்தசாமி
பேரில் சந்த விருத்தம்
1546

திருச்செந்தூர் சிவ சுப்பிர
மணியக் கடவுள் பேரில்

காவடிச் சிந்து 1546

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ கார்த்தி

மதியம்மை பதிகம் 1546

ஆதியப்பனார், களந்தை.

திருக்களர்ப் புராணம் 351

ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு.

கருணமிர்த சாகரத் திரட்டு—
முதற் பாகம் 1035

ஆராவமுதாசாரியர், திருச்சுழி
யல்.

திருச்சுழியற் புராணம் 352

ஆரோக்கியம் பிள்ளை, கு.	
சந்திரகாச இராஜன் கும்மி	1415
சூல்காட், எச்.எஸ்.—மொ.து.	
பௌத்த தர்ம சுருக்க வினா விடை	329
ஆலால சுந்தரம் பிள்ளை, கா. எ.	
காமாக்கி லீலா பிரபாவம்	368
ஆவிடையம்மாள், செங்கோட்டை.	
பிரம்ம மேகம்	103
வேதாந்த வண்டு	104
ஆழ்வார் அய்யங்கார், வி. எஸ்.	
கிண்டர் கார்டன போதனை	723
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.	
திருச்செந்தூர் வாகனக் கவிதை	1329
வள்ளியூர்க் கந்தரந்தாதி	1329
வள்ளியூர் ஸ்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிலும், சுவாமி அம்பாள் பேரிலும் பஜனைக் கீர்த்தனங்கள்	1036
வள்ளியூர் ஸ்தல புராணம்	354
ஆழ்வாராசார்யர்கள் நித்தியாநு சந்தானம்	1236

ஆறுமுக செட்டியார், தே. திருப் பாதிப்பிலியூர்.	
ஜோதி சாஸ்திரம்	14
ஆறுமுக நயினர் பிள்ளை, த.	
சத்ஸமய விளக்கம் பகுதி 1 & 2	324, 325
ஆறுமுக நாயகர், கா. திருவல் லிக்கேணி.	
திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ சத்தி விநாயகர் இரட்டை மணி மாலை	1372
மயிலை பாதி-வான்மியூர் பாதி கலித்துறை யந்தாதி	1330
வருண தருப்பணய	652
ஆறுமுக நாயகர், கொ. வி.	
செனைனக் கந்தர் தோத்திர மஞ்சரி	476
நடராஜ பெருமான தோத் திரக் கீர்த்தனை நாமா வளிகள்	1037
ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்.	
குரு வாககியம்	498, 499
சமய தீக்ஷிதர் அருட்டான விதி	498, 499
சைவ சமயம், சைவசமயி, அநாசாரம், திருக்கோயிற் குற்றங்கள்	463
திருத் தொண்டர் பெரிய புராணம்	1217
பால பாடம்—இரண்டாம் புத்தகம்	792

ஆறுமுகப் புலவர், க.	
சண்முகக் கடவுள் அக்கர மாலை	1634
ஆனந்த, ஜீ.	
பெளத்தமத தர்மம்	330
ஆனந்த சண்முக சரணுலயன், தில்லை வளாகம்.	
சனமார்க்கவியல்	2081
இ	
சிதகுந்த சாரம்	201
இஞ்ஞாயிர் சுவாமியார்	
அர்ச்ச. சூசையப்பா வணக்க மாதம்	253
அருளானந்தா சரித்திரம்	2122
இம்மானுவேல் உபதேசியார், எஸ்., நடுக்கோட்டை.	
மார்ததின் லுததர் என்ற வேத சாஸ்திரியாரின் ஜீவிய சரித்திரக் கும்மிப் பாடல்	1416
இயாகப் பிள்ளை, ம. சா.— மொ.து.	
ஞானோபதேச மூன்றாம் கண்டம்	288
இரங்கசாமிப் பிள்ளை, திருவாரூர்.	
திருவாரூர் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமி கும்மி	1038
இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.	
அதவைத கீர்த்தனம்	106
திலகப் பிரபாவ அதிரகஸ்ய வேதாந்த உபதேச உண்மை	106

இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.— தொடர்ச்சி.	
விஞ்ஞான ருது சோபனம்	106
இரத்தின சபாபதி அடியார், கி. கூடலூர்.	
சிககன நூல்—அ. ச. து பண்ண சேர்க்கும் வழி	693
இரத்தினம் பிள்ளை, பொ. வேமபடி விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை	1373
இரத்தின வேலு முதலியார், நக்காடு.	
சிறப்புப் பெயர்க்கராதி	765
பஸம் மஹாதமியம்	500
இரத்தினவேலு முதலியார், வி. பி.	
கவனிதநல்	2082
இராகவ மூர்த்தி, பாலும்பட்டி. விராட பர்வ நாடகம் என்னும் மாடு பிடி சண்டை	1727
இராகவலு இராமானுஜ தாஸர். பு.	
மோகஷ சூக்ஷ்மமென்னும் ஸ்ரீ விஷ்ணு தோத்திர நாமாவளி	1302
இராகவாசாரியார், ஸா. திருக் கணமங்கை.	
கண்ணம்மாள் அல்லது பஞ் சாயத்து நாடகம்	172
இராகவலு நாயுடு	
பதிவிரதா பூஷணம் என்னும் ஸ்ரீகளுக்கு ஞான போதினி	

இராம அய்யங்கார், டி. எஸ்.,
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

ஆண்டாள் திருவவதாராதி
வைபவம் 2151

இராமச்சந்திரஐயர், ஸி., சேலம்.

ஈசாப் இயற்றிய 300 கட்டுக்
கதைகள்—முதற்பாகம் 1135
மனங் குழம்பிய மாதவத்
தேன் 1864

இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார்

சர்வதரிசன சங்கிரகம் 326
சித்தாந்த பிந்தது 108
வேதாந்த பரிபாஷை 107

இராமச்சந்திர நாயடு, வி.—மொ.

து.
மோகக்ஷ மாரீக்கதரயம் 2083
ஸங்கற்ப மகிமையும்—நரகமு ம்
2084

இராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.

இந்தமதி அல்லது கற்பாசி
1729

உஷா பரிணயம் 1730

கட்டுரைத் தொகுதி 2085

கமலினி 1865

ஹேமந்த குமாரி 1731

இராமசாமி அய்யங்கார், சீ.

வளவியம்மை கல்யாண
ஆனந்தக களிப்பு 1370

இராமசாமி அய்யர்

சிவபஜனைக் கோத்தனை 1039

இராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ., மாய
வரம்.

துளசி சரித்திரம் 1866

மாலிகா பூஷணி 1867

இராமசாமி செட்டியார், திரு
எவ்வுரை.

உண் ணுபுலம்மை பதிகம்
547

இராமசாமி செட்டியார், திரு
எவ்வுரை—தொடர்ச்சி.

காளத்திநாதர் சந்திர கலா
மாலை 445

சாவாலய தீப தரிசனை சரித்
'திரச் சுருக்கம் 1547

ஞாபை பூங்கோதையம்மை
எகாதசமாலை 445

திருக்கழுக்குறைக் கலம்பகம்
1400

திருப்பரங்கிரி குமரவேள்
தாலாட்டு 1515

திருவண்ணாமலை அருணாச
லேஸ்வரா பதிகம் 1547

திருவண்ணாமலை தீப தரிசனச்
சரித்திரச் சுருக்கம் 1547

பெண் பிள்ளைத் தாலாட்டு
1515

முருகக் கடவுள் துதி மஞ்சரி
477

இராமசாமி நாடார், எஸ். கே.
நாகை வெளிப்பாட்டையும்.

காமதகனம் கிரிமினல் கேஸ
1732

இராமசாமி நாயடு, கா.

பிரபுலிங்க லீலை வசனம்
1250

இராமசாமிப் பிள்ளை, சி.

எட்டுக்குடி வேலவர் மாலை
478

இராமசாமி முதலியார், அரிய
நாயகிபுரம்.

அருண ஞானச் சிந்து 1475

இராமசுப்பிரமணிய ஐயர், ஆர்.,
வாரூர் வால சுப்பிரமணியர்
மன்னல்குஜாரும்மி 141

இராமசுவாமி அய்யங்கார், சீ.,
பாலையூர்.

விநாயகர் சதகம் 1468

இராமசுவாமி ஐயர்

விவசாய நூல்—முதற் புத்த
கம் 1004

இராமசுவாமி ஐயர், புதுக்
கோட்டை.

திருமெய்யம் யமக வந்தாதி
1331

இராம சுவாமிகள்

வேதாந்தப் பிரதிபம் 109

இராமசுவாமி செட்டியார்,
தேவர்கோட்டை.

ஞான இரகசியக் கதை 110

இராமதாஸ் பிள்ளை
ஒழுக்க நெறி 77

இராம தேவர்
சோதிட திறவு கோல 15

இராமநாத முதலியார், பி.
தமிழ் பெயரகராதி 766

இராமய்யங்கார், எஸ்.

லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப்
படியே 1734

இராமயோகிகள்.

பிரபோத சந்திரோதய வச
நம் அல்லது மெயஞ்ஞான
விளக்கம் 112

இராமலிங்க சுவாமிகள், சசா
விய மடம்.

சிவராத்திரி கற்ப சூசனம்
433

சோமவார கற்ப சூசனம் 433

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்
பரம்

உண்மை நெறி 64

இராமலிங்க சுவாமிகள்

சிதம்பரம்—தொடர்ச்சி

காட்சிப் பெருமிதம் 1219

திருத்தணிகைப் பதிகம் 403

திருவருட்பா திரட்டு 1663

திருவருட்பா திருமுறைகள்

முழுதும் 1664—1668

திருவருட்பாத திருமுறைத்

திரட்டு 1662

இராமலிங்க சுவாமிகள், வட
லூர்.

திருவருட்பா இங்கித மாலை
446

இராமலிங்க தேவர், வீ., எழு
மூர்.

தினகிரமாலங்காரச் சுருக்கம்
62

இராமலிங்கம் பிள்ளை

அடியார் துதி 1669

சுப்பிரமணியர் பதிகம் 1669

சோதிட பால சிட்சை 16

சோமேசர் திருவிரட்டை மணி
மாலை 1669

தோத்திர மாலை 1669

மீனாட்சியம்மை பஞ்ச ரத்தி
னம் 1669

விநாயகர் பதிகம் 166

விபீஷணன் புத்தி 189

இராமலிங்க முதலியார், எம்.,

திருமயிலை.

பங்கஜவல்லி 1869

மனமோஹினி—முதற் பாகம்
1870

மனமோஹினி—இரண்டாம்

பாகம் 1871

மோஹன சுந்தரி 1872

விசாலாகுடி 1873

ஜீவரத்தம்—பாகம் I 1874

ஜீவரம்ருதம்—பாகம் II
1875

இராமஸ்வாமி அய்யர்

இராயபுரம் சுப்பிரமணிய
சுவாமி ஸ்தோத்திரப் பதிக
விருத்தம் 1357

இராமஸ்வாமி அய்யர், சு.

சுப்பிரமணியர் ஸர்வரோக
நிவாரண மாந்திரீகம் 4

**இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச்
சல. காஞ்சிபுரம்.**

அபரோட்சாநுபவ கீர்த்தநா
நந்த லஹரி 1040

சண்முக மாலை 479

சொருப சித்தாந்த மாலை
113

ஞானாயிபோதம் 114

மோகக் சாதன விளக்கம் 115

இராமாநுஜதாஸர், சித்திரகூடம்.

அழகிய மன்னனார் அட்டகம்
1323

அனுமான் பேரில் பஞ்ச
ரத்தினம் 1531

வீர நாராயணன் பேரில்
நவரத்தினம் 1531

இராமாநுஜ நாவலர்

ஆண்டாள கீர்த்தனையும்
வைஷ்ணவ மங்கையா
வாழ்க்கைப்பாடும் 1041

வணவ மங்கையர் வாழ்க்
கைப்பாடு 1041

இராமாநுஜ பாவலர், ச. கி. ம.

சைவ பூஷண சந்திரிகா பங்
கம் 333

**இராமாநுஜய்யர், கொ. வி.தி.
உடுமலைப்பேட்டை.**

கண்ணாடி புத்தூர் அழகு
நரசியம்மன் பதிகம் 1548

கண்ணாடி புத்தூர் செல்வக
கணேசப் பதிகம் 1549

இராமாநுஜய்யர், கொ. வி. தி.

—தொடாச்சி.

சந்திர தாரா சரித்திரம் 1733

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.
பிரபஞ்ச விலாஸம் 1876

இராமாநுஜாச்சாரி, டி. என்.

கிணடர் காரடன பாட்டுக்களும்
நாடகங்களும்—முதல பாகம்
794

இராமாநுஜாச்சாரியர்—மொ.து.

ஸ்ரீவாலமீக ராமாயணநதர்
கதா ஸங்கேஷ் ராமாய
ணுதி ஸர்க்கலங்கரஹம்
1877

இராமாநுஜாச்சாரியார், ம. வீ.

திருவானைக்காமானமியம் 360

இராமையங்கார், எஸ்.

லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப
படியே 1734

இராமையர், இ.

ராம பத்திரஸக் கீர்த்தனை
1042

இராயப்ப உபதேசியார், ஜே.

மெய்க்ஞான வேத ஒளி 289

**இராஜகோபால் நாயுடு, ஜி.
சென்னை.**

கரும்பு 1005

தென்னை 1006

நெல் 1007

மாம்பழம் 1008

விவசாய விளக்கச் சுருக்கம்
1009-1011

இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.

ஸ்ரீமத் திராவிட வேத விபரீ
தார்த்த திரஸ்காரம் 541

இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ.,
நாகை.

குழுவல்லி திருமங்கை
மன்னன் 1878

இராஜகோபால் ஐயங்கார், வி.
கதைக்கொத்து - திருமகளூர்
செம்புகோவை-2 1879

இராஜகோபால் பூபதி, துளசி,
மதிமோச விளக்கம்—முதல
பாகம் 625

இராஜ பண்டிதர், தே.
திருத்தவததிறை திருநட
ராஜா திருவாதிரை தெரி
சனக் குமமி 1418

இராஜு முதலியார், கா.
சிறப்பு பத்துப் பதிகம் 1453

இராஜேந்திரம் பிள்ளை, அ.
ஆதாம் ஏவாள விலாசம்
1735

இலக்குமண சர்மா, எலி. வி.—
தொ. து.

வினோத விகட சிந்தாமணி—
முதற் பாகம் 1880

இலட்சுமண பிள்ளை, பரங்கிப்
பேட்டை.

திரௌபதாதேவி மாண்மி
யம் 515

இலக்குமண சாஸ்திரி, கா. நா.,
காவேரிப்பட்டணம்.

ஸ்ரீமணி பூஷணமென்னும்
சீதா கல்யாணம் 628

இறகூல் பிவியம்மாள்
ஞானமித்த சாகரம் 609

ஈ

ஈசாய்
தீதிக் கதைகள் 1881

ஈசாமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ.,
முன்னிர்ப்பள்ளம்.

தாயம்மையார் சரித்திரம்
2117

ஈஸ்வர், எம், வி., சென்னை.

பால கங்காதர திலகர்—சுருக்க
மான ஜீவிய சரித்திரம்
2199

உ

உமறுப் புலவர்

சீரூப் புராணம் பாகம் 1 & 2
1251, 1252

உமாபதி சிவாசாரியர், கொற்ற
வன்குடி.

சிதம்பர புராணம் 357

சிவப்பிரகாசம் மூலமும் உரை
யும் 196

சிவ சேஷத்திர சிவநாமக் கலி
வெண்பா 1671

உரோமரி

சோதிட சிந்தாமணி 15
விநாடி பஞ்ச பட்சி 53

உலகநாத முதலியார், வி.

உருத்திராக்கம் 501

விபூதி 502

உலோகநாத முதலியார், கா.

திருக்குருகைப் பிரான் உயிர்
மெய் வார்க்க மாலை 1635

எ

எட்டி, ஜி. எஸ்.

கிறிஸ்தவ ஜீவியம் 290

ஜப்பானும் இந்தியாவும்
2241

எட்டி, ஜி. எஸ். & ஐகில்பெல்டு, கே.

அபபோஸ்தலர் நடப்புகளின் பாடங்கள் 285

எதிராஜுலு நாயுடு, எம். கரநதாமணி 1882

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

அருணாசல புராணம் 358

அருணாசல லக்ஷா கோத்திரப் பிரபந்தத் திரட்டு 358

அருவருணை கலம்பகம் 358, 1401

அருவருணையந்தாதி 358

எல்வெய்ன், எம்.

பழைய புதிய ஏற்பாட்டின் திருப்பாடங்கள் 247

புதிய ஏற்பாட்டின் திருசு சரித திரங்கள் 283

எலியா வேதநாயகம்

எலியா தேவகிகாமணி சாஸ திரியா சருக்க ஜீவிய சரித்திரம் 2123

ஏ

ஏகமுத்து ஆசாரியார், கு.ல.

தூத்துக்குடி. அருணாசல சுவாமிகள் பேரில் பதிகம் 1550

ஏகாம்பர ஐயர், ஜா.

சிதம்பரம் கற்பக விநாயகா இரட்டை மணிமாலை 1374

ஏகாம்பர முதலியார், கருங்குழி.

விநாயகப் பிரபாவ விளக்கம் 516

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

அகடவிகை அகலிய பூஷணம் 1883

அரிசந்திர அமமாலை என்னும் சந்திரமதி மாலே 1884

அருணாசலபுராணவசனம் 359

அனுபோக ஆருட சிந்தாமணி 17

அனுபோக கோதிடப் பல திரட்டு—முதற் பாகம் 18

அனுபோக சோதிட பரம்ம ரஹஸ்யம்—முதற்காண்டம் 19

ஆருட அலங்காரம் 20

ஆருட சேகரம்—முதற்பாகம் 21

காண மகாராஜன் நாடகம் 1736

கலியுக விவேகத கதை 1885

சர்வ பிஷ் முறிப்பு மூவமும் உரையும் 995

சாரங்கதான அமமாலை என்னும் சிதராங்கி மாலே 1841

சோதிட கோடசார சிந்தாமணி 22

சோதிட நாலாநாடகம் 23

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

—தொடர்ச்சி.

சோதிட பிரகாசம் மூலமும்
உரையும் 24

சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம்—
முதற் பாகம் 25

சோதிட மர்ம சாஸ்திரம்—
முதற் பாகம் 26

சோதிட ரகசியமென்னும்
ஆயுள் கணித மூலமும்
உரையும் 27

திருவாலங்காட்டில் எழுந்
தருளியுள்ள நீலி கதை
1886

நளச் சக்கரவர்த்தி அமரமனை
என்னும் தமயந்தி மாலை
1842

பீதாமபர ஐயர் ஜாலத்திரட்டு
5

மணி மந்திர வயித்திய சேக
ரம் 6

மமிலிராவணன் நாடகம்
1737

விகட வினோத கதை—முதற்
பாகம் 1887

வீதி விடங்கன் சும்மி 1419
ஸ்திரி புருஷ ஜாதகத் திறவு
கோல 28

ஏகாம்பர முதலியார், ட.,
புரசை.

நற்குண சீலன அல்லது கரு.
வெ. சுப. இராம
நாதன் செட்டியார சரித்
திரம்—முதற் பாகம் 2110

ஏ. எஸ். ஓ. ஜி,
கெதசேமனே இரகசியம் 291

ஐ

ஐகில் பெஸ்டு, கே.

அப்போஸ்தலர் நடப்புகள
என்ற ஆகமத்தின் சுருக்க
வியாக்கியானம் 288

ஐயடிகள் காடவர் கோனாயனர்
சேஷத்திரத திரு வெண்பா
1671

ஐயம் பிள்ளை, இ. வி.

சிவ பாத தோத்திர பூஷணம்
447

ஐயா

மணவான மாமுனி மாலை
549

ஐயாக் கரும்பன் செட்டியார்,
நாட்டரசன்கோட்டை.

குறைக்குடி என்னும் மயூர
கிரி முருகக் கடவுள் பதிகம்
1551

ஐயாசாமிப் பிள்ளை, தாதாபுரம்.
திமிரி சோம நாதேஸ்வரா
தோத்திரப்பா 448

ஐயாசாமி முதலியார், ஆ.,
பெங்களூர்.

தெய்வ குண வெளிச்சம் 63

ஓ

ஓஸ்த்தாழக அப்துல் ஹமீது,
பரங்கிப்பேட்டை.

சிங்ககர கோததனை 1043

ஒள

ஒளவையார்

ஆத்திசூடி மூலமும் உரையும்
792

ஆத்திசூடி மூலமும் பாதி
யார்த்தமும் அநதரார்த்த
மும் 79

ஒளவையார்—தொடர்ச்சி

உயர் ஞான சர நூல்	82
உலக நீதி மூலம்	83
ஒளவை குறள்	116
கொன்றை வேந்தன மூல	
மும் உரையும்	80, 792
சைவ தோத்திர டுஞ்சரி	1671
நலவழி	81
நலவழி மூலம்	84
நீதி நூற்றிரட்டு விருத்தியுரை	
-ஆத்திருடி	78
வாக்ஞண்டாம்	80, 82-84
விநாயகரகவல	1320, 1322, 1671
வேழமுகம்	1322

க

கங்காதர தேவர், பா.
விவேக விளக்கம் 117

கங்காதர நாவலர், கி.ஊ.பா.

சட்டகம் 1673

சித்தி விநாயக கட்டவுள்ளி
ஸ்தொதய பூஷணம் 1672

சித்தி விநாயக நவமணிமாலை 1672

சித்தி விநாயகப் பெருமா
னின் துதிப் பாமாலை 1673

சித்தி விநாயகர் கீர்த்தனை 1672

சித்தி விநாயகர் சோடசம் 1672

சிவ ஞானோதய மணி 167

சிவானந்தப் பதிகம் 1673

சினமயானந்தப் பதிகம் 1672

கங்காதாநவலர் கி. ஊ. பா.

—தொடர்ச்சி.

மணிமாலை 1643

கங்காதரம் பிள்ளை, தே. கி.,
ருங்காசலம்.

தோத்திர சட்டகம் 1389

கங்காதர முதலியார், வா.
மாத்த நாரீசரம்பிகை துதி 494

திருத்தொண்டா சலபக காத
தனைக கொத்து 494

விநாயகருள வேடகை மஞ்
சரி 494

கங்காஜடேச சர்மா
பதரிவவக் குமரி 1420

கச்சியப்ப முனிவர்
ருவானைக்காப் புராணம் 360

பார்க்கவ புராணமெனனும்
விநாயக புராணம் 1253

கண்ணதாசன், பூண்டி.
மகாபாரத ஆதிபாவ ஓடம் 1394

கண்ணயிரம் பிள்ளை, இலம்பூர்
& ராமதாஸர், இ. க.
அரிதாம சங்கீர்த்தனம் 1044

கணபதிக் கவிராயர்
நதி விலாசம் 1733

கணபதி தாசர்
நெஞ்சறி விளக்கம் 113

கணபதி நாயுடு, எம். எஸ்.,
கோவிற்பட்டி.

கோமதி அம்மாள் ஆடித்
தபசு வழிநடை அலங்காரச்
சிற்து 1503

கணி மேதாவினார்

திணைமாலே நூற்றைம்பது 1193

கணேச அய்யர், ஏ. பி., மாணு
மதுரை.

பாலர் புலிநகம் 821

கணேச சாஸ்திரி, மருவூர்—
மொ.து.

மகேதிகாசமாகிய சிவரகசியம்
—முதலாம் அம்சம் 519,
520, 522

மகேதிக சமாகிய சிவரகசியம்
—முதலாம், மூன்றாம் அம்
சங்கள் 521

மகேதிகாசமாகிய சிவரகசியம்
மூன்றாம் அம்சம் 522A,
522B.

மகேதிகாசமாகிய சிவரகசியம்
—நான்காம் அம்சம் 517,
518

கதாம்பிரியன்

கோகிலா 1891

கதிர்வேல் நாடார், க. ச.

திருப்புகழுக்கெதிர் புகழ்

என்னும் கருப்புகழ் 1123

பகைய தமென்னும் பதி

தோஷி விலாசம் 1739

கதிரைவேற் பிள்ளை, நா.

சைவ பூஷண சநிதிரிகை 449

கதீபு முறும்மதுக் காசீம்

லெப்பை ஆலிம்

உமத்ததுல் டிஸ்லாம 601

கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.

கௌரி அமமன் விருத்த

பஞ்சகமும் கீர்த்தனைகளும்

1527

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

அரிமழத் தல புராணம்—
மூலமும் குறிப்புரையும் 362

குமண சரித்திரம் 1891

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்
தோத்திரப் பதிகம் 1552

தனிச்செய்யுட் சிந்தாமணி 1675

கந்தசாமிக் கவிராயர், வீராச்சி
மங்கலம்.

வேளாள புராணம் 653

கந்தசாமித் தம்பிரான்
துதி மஞ்சரி 450

கந்தசாமிப் பிள்ளை

விவேகானந்த வித்யாரச
மஞ்சரி 119

கந்தசாமி பிள்ளை. ச. மு.

இயற்கையுண்மை ஆனந்தக்
கண்ணி 1332

இராமலிங்க சுவாமிகள்
சற்குரு வெண்பா வந்தாதி 1332

சற்குருவற்புதப் பதிகம் 1332

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

அகட விகட ஆனந்தவல்லி
சரித்திரம் 1892

அல்லியரசாணி நாடகம் 1740

கண்டசுத்தி கதைகளென்கிற
விகட அதி வினோத கதை

1893

காம செளந்தரி சரித்திரம்

1894

கந்தசாமி பிள்ளை மதுரை	
—தொடர்ச்சி	
காமேந்திரன ஞானலோசனி	174
கீர்த்தி சிங்கன என்னும்	
கண்டிராஜன் கதை	1895
கோவலன் நாடகம்	1742
சத்திய வசன் சரித்திரம்	1896
சந்திரவதனி	1743
சரச மோஹன	1897
சகானந்த சந்திர சரித்திரம்	1898
சுவர்ண கந்தி சரித்திரம்	1899
நல்ல தங்காள் சரித்திரம்—	
முதற்பாகம்	1744
நல்ல தங்காள் சரித்திரம்	
இரண்டாம் பாகம்	1745
பதிவிரதையென்னும் லலி	
தாங்கி சரித்திரம்	1746
பழனித்தல புராண வரணம்	363
பாபுவீ சந்தா நாடகம்	1747
பூலோக இன்ப துன்பம்	1900
மதிவதன சகுன ரஞ்சனி	1901
மஹா குபேரமடைந்த சகானந்த	
தமையதி மாவிர ஜாபின	
சரித்திரம் —முதற்பாகம்	1902
மாய சந்திர சரித்திரம்	1903
மாஸிட வாழ்வானந்தமென	
ஹம் மதிப்பிரகம் வங்க	
கம்	1904
ராமா வனவாசம்	1380

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை	
—தொடர்ச்சி	
வல்லாள மகாராஜன் நாட	
கம்	1748
லிகட சந்திர	1905
லீனாகானன் ஞானேந்திர	1749
ஜகன் தாஷா சரித்திரம்	1906
ஜால ரம்பை நீலலோசனி	
சரித்திரம்	1750
கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூ	
வணம்.	
திருப்பூவண நாதருலா	1379
கந்தப்ப தேசிகர், தி.	
தணிகை அடத்தாதி	1676
தணிகை ஐங்கரமாலே	1676
தணிகை கலம்பகம்	1676
தணிகை சோபாதப பத்து	1676
தணிகை சேவல பத்து	1676
தணிகைத் தயாநிதி மாலே	1676
தணிகை பிள்ளைத் தமிழ்	1676
தணிகை மயில பத்து	1676
தணிகை மலை பத்து	1676
தணிகையுலா	1676
தணிகை வேல் பத்து	167
தணிகை வேலாயுத சந்திரம்	1676
திருத்தணிகை சந்திரி முறை	1676
கபால மூர்த்திப் பிள்ளை, மதுரை	
கவிப் புலவர்	
இரங்கோன் கம்பை உழி	
நடைக் குமரி	1380
கம்பை சிவசுப்பிரமணியர்	
கடவுள் திருமுகவுலா	1380

கபால மூர்த்தி பிள்ளை, மதுர	
கவிப் புலவர்—தொடர்ச்சி.	
கம்பை சிவசுப்பிரமணியர்மீது	
பாடிய சிங்காரப் பதங்கள்	
என்னும் மங்கை மனோ	
ரஞ்சிதம்	1380
சித்திர கவிப் புஞ்சம்	1380
கபிலர்	
கபிலர் அகவல	1321
மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை	
மணிமாலே	1671
கப்பி முகம்மது ராவுத்தர்,	
வ. அ.	
திருப்பரங்குன்றம் சிக்கந்தர்	
சாயபு ஓலியவாகன் மீது	
பல சந்த வழிநடை அலங்	
காரச் சிந்து	1503
கம்பர்	
கம்பராமாயணம்—அயோத்	
திய காண்டம்	1254
சரஸ்வதி அந்தாதி	1333,
	1671
லக்ஷ்மி அந்தாதி	1333
வேளாளரது திருக்கை வடக்	
கம்	658
கமலை நூனப் பிரகாச தேசிகர்	
திருமழுவாடிப் புராணம்	389
கரபாத்ர யோகேஸ்வரர்	
சம்பிரதாய சிந்தனைகள்	120
கருணாநிதிப் பிள்ளை	
மருத்துவ சாஸ்திரம்	973
கருணைப் பிரகாச சுவாமி	
மாணிக்க சுவாமிகள் சரித்தி	
ரக் கோத்தனை	1045
கருப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்.	
கிதம்பரம்.	
சுப்பிரமணிய கடவுளின் பேரில்	
கிருத்தம்	1640

கல்யாண சுந்தராசாரியார், பி.	
விஸ்வகர்மோப தேச வீர	
கண்டாமணி	655
கல்யாணராமசாஸ்திரி, ப. சி.	
ருத்மணி பரிணயம்	1908
கலியப் பெருமாள் பிள்ளை. எஸ்.	
திருமழுவாடி புராண வசனம்	364
கலியப் பெருமாள் பிள்ளை	
டி. எஸ்.	
நஷ்ட ஐதக தீபிகை	30
கல்யாண சுந்தரம் பிள்ளை,	
கூதுரை.	
சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது	
இந்துஸ்தான பஜனை கீர்த்	
கனை—முதல பாகம்	1046
மோகினி ராஜன சரித்திரம்	
	1907
கல்யாண சுந்தரம் பிள்ளை,	
மு வ,	
மெய்யரிச் சந்திர நாடகம்	
	1751
கல்யாண சுந்தர முதலியார்	
பூவை, அட்டாவதானம்	
நிததாந்தவசன பூஷணம்	204
சிந்தாமணித தலபுராணம்	
	365
சிவாலய தரிசன விதி சுருக்கம்	
	503
செய்யுளிலக்கணம் கத்திய	
ரூபம்	751
பிரதோஷ மகிமை	503
கல்யாணராம அய்யர், சி. எஸ்.	
பாபா விஜயம்	1752
லதாங்கி லலிதாங்கி	1753

கவிராஜ நாயகம் பிள்ளை

திருச் சாயக்காடெனனும்
சாயாவன புராணம் 366

கவிராஜ பண்டிதர், வீரை.

ஆனந்த லகரி 436
சௌந்தர்ய லகரி 437

கவுசிகர்

கவுசிகா மை 989

கவுரி ம்மாள், விளாச்சேரி.

ஜெலக்ரீடை சரித்திரம் 1909

கன்னிய தாஸர், வேலூர்.

சாரதா சங்கீத கல்யாணப
பாட்டு 629

திரிலோக மோகனாங்கி 1910

மகா பக்த விஜயம்—மூன்றாம்
பாகமும் நான்காம் பாகமும்
2152

கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

காசி ராமேஸ்வர மஜிலிக
கதை 1912

பால நாகம்மாள் கதை 1844

பெரிய பொப்பிலிர ஜன
கதை 1845

கனக சபாபதி பிள்ளை, கு.

திருமலைச் சமுத்திரம் பால
சுப்பிரமணியர் பதிகம் 1553

நவக்கிரக மாலை 1553

கனக சபைக் கவிராயர், உடை

யார் பாளையம் சமஸ்தான
வித்வான்.

திருப்புன்கூர்ப் புராணம் 367

கனக சபைக் கவிராயர் முதலி
யோர்

கலியாண சோழபுரம் ஜயாறு
பிள்ளை மேல இரங்கற்

பாககன 1512

கனகவல்லி அம்மாள், கோ.

கற்புடைய மாதா நீதிசார சங்
கிரகம் 66

கஜாம்பிகையம்மாள்

ஞானம்பாள 1913

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. லி.,

மயிலாப்பூர்.

இராமாயண வினா விடை 1136

பாகவத வினா விடை முதல்

பாகம் 1137

மஹாபாரத வினா விடை முதல்

பாகம் 1138

மஹாபாரத வினா விடை—

இரண்டாம் பாகம் 1139

ராஜம் அய்யர் சரிதை 2201

காசி விஸ்வநாத முதலியார்—
மொ.து.

நான்கு வேத ரகசியம் 121

காதர் முககதின் ராவுத்தர்,
ர. மு.

வீரபாண்டிய மாசியம்மன்

வழிநடை அலங்காரச் சிந்து

1507

காதர் முககதின் ராவுத்தர்,

என். தாராபுரம்.

பழனி ஆண்டவா வழிநடை

சிந்து—முதற் பாகம் 1504

பழனி ஆண்டவா வழி நடைச்

சிந்து—இரண்டாம் பாகம்

1505

பழனிச் சிங்கார வழி நடைச்

சிந்து 1506

காதர்யிபுருகீம், எஸ்.

தஞ்சை நகர் மாரியம்மன்
வழி நடையலங்காரம் 1362

காதிரு முகியித்தின் மஸ்தான்
சாகிபு, ஏரல் மாநகரம்.

பூரண மெயஞ்ஞான பொக்கி
ஷத்திறவு கோல் 586

மனோபாஷிதப் பதி ஞானம்
583

முகியுத்தின் ஆண்டவரவா
கள் தத்துவ நிலை 588

மெய்ஞ்ஞான ஆதம கிரீடத்
தநதாதி 586

மெய்ஞ்ஞானக் கண்மணிக்
கண்ணி 586

ஹக்கீததஹுக்கு மஹிபத
துல நிக்கஹு எனறும
மெய்ஞ்ஞான மங்கள

விவாகம் 586

காதிரு முகியுத்தின் மஸ்தான்
சாகிபு, மு.

சம்பூரண ஞான சமரச கீர்த
தனம் 1476

காமாஷி அம்மாள்
கௌரி கல்யாணம் 1047

கார்த்திகேயப் பிள்ளை, வ., யாழ்
பாணத்து மேலேப் புலோலி

சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம்
205, 206

கார்த்திகேய முதலியார், ப.தி
திருமாகறல்

கச்சி இதழகல் அந்தாதி
13

காளமேகப் புலவர், வரகவி.
பரப்பிரம விளக்கம் 207

காளாஸ்திரி ஆசார்ய சுவாமி
கள், நெல்லூர்.

வேதாந்த அனுபவசாரம் 122

காளிதாஸ் சுவாமிகள், ப.
கோவை.

சப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்
சபாரஞ்சித கீதம் 480

காளிதாஸ் பிள்ளை

வேதாந்த தங்கச்சிந்து 1477

காளிதாஸ்

அபிஞ்ஞாந சாகுந்தலம் 649

இரகுவட்ச வசனம் 1140

குமார மஹிமம் 1141

காஜா மு. கயதின் ராவுத்தர்,

ஆ. நா.

திருநபி மாலை 610

பேட்டை நகாச் சிறப்பு 610

றஹமான மாலை 610

கிருஷ்ண அய்யர், கா.—மொ. து.

வைசிய தேவோத்த கிரியா

விசார விவவஸதை 656

கிருஷ்ண அவதானியும், சகோத

ரர்களும்

ஸவதீதச சங்கீதஸ்வரக்யாநி

1048

கிருஷ்ண ஐயர். அ.

மாணிக கவல்லி கதை

1915

கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்

பூகோள சாஸ்திரம்: தஞ்சை

ஹ ஜில்லா 2107

பூகோள சாஸ்திரம்: திருச்

சினுபள்ளி ஜில்லா 2107

பூகோள சாஸ்திரம்: தென்

ஆற்காடு ஜில்லா 2107

பூகோள சாஸ்திரம்: மதுரை

ஜில்லா 210

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்.,
கயத்தாறு.

நவீன போதன முறைப்
பாடங்கள் 124

பொது அறிவு வினாக்கள்—
இரண்டாம் பாகம்

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.
சபலை 1754

வாஸந்திகை 1755

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.

கிராமப் போலீஸ் என்னும்
தலையாடிகளுடைய வினா

விடைப் புஸ்தகம் 716

வில்லேஜ் போலீஸ் ஆர்டர் 717

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், மொகூ.

பெண் மலையாளம் 2.00

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்

துளசிதாசர் சரித்திர நாடகம்

1756

கிருஷ்ணசாமி பட்டர்

“மானு மதுரை” என்று

வழங்கும் வானர வீர

மதுரை மகாத்மியம் 370

கிருஷ்ண சாமியார், சாலக்கரை.

கய நாடகம் 1757

கிருஷ்ண சாஸ்திரி

வேணிவதி 1916

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்மேய ஸ்ரீ.

தாயுமானவர் பஞ்சரத்த

திருப்புகழ் 1521

கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், எம்.
ஸி.

ராமகிருஷ்ணருடய சரித்திர

மும் உபதேசங்களும்த

2153

கிருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளத்
தூர்.

செனனைச் செல்வக் கந்த

நாத தல புராணம் 371

செனனைச் செல்வக் கந்த

தோத்திர ஆசிரிய விருத

தம் முதலியன 317

வேதாந்தக் கீர்த்தனை 317

கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை.

சங்கு குடாமணி நாடகம் 1758

நாளாங்கினி மாலைபீடு என்

னும் நளாயினி நாடகம்

1759

கிருஷ்ணபிள்ளை, விக்ரீர வாண்டி
சாலை.

இக்ஷமணாதேவி மாலைபீடு

நாடகம் 1760

கிருஷ்ணமாதாரியர்

அரியக்குடியலர்மேன்மங்கை

பிள்ளைத் தமிழ் 1334

திருக்குருகூர் யமக வந்தாதி

1334

திருநகைத் திரிபந்தாதி

1334

திருப்புல்லைத் திரிபந்தாதி

1334

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி

1334

திருவசியைச் சிவனை

வெண்பா மாலை 1334

திருவெவ்வுருந்த திரிபந்த

தாதி 1334

கிருஷ்ணமாதாரியார், கெ.வி.

படியாக்கம் 232

கிருஷ்ணமசாரி, கே. ஆர்.

கிரிமினல் வியவஹார ஸங்கி

ரஹம் 699

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பி. ஆர்.
கொடியாலம் வாஸுதேவ
ஐயங்கார் 2111
விபீஷண சரணாகதி 1917
ஸதயவதி 1918

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வ
எழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தி
சரித்திர ஸங்கிரகம் 2190

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.
இயற்கை விளக்க வாசகம்
822—824

பனாரிண்டு உத் + மிகள்
கதை 2118

பன்னிரு புலவா சரித்திர
ஸ்ரம 2215

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ஸ்ரீ
பெரும்பூதூர்.

வேத வேதாந்த புண்டர
விசார தீபம் 233

கிருஷ்ணய்யர், அ.
ஆராவமுதன் கோமள
வல்லித தாயார் திருக்கல
யாண்ட 1049

கிருஷ்ணய்யர், பேரூர்.
சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்
பேரில் தோத்திரத் திரட்டு
451

கிருஷ்ணஸ்வாமி, ஏ., திருநெல்
வேலி.

ஆரியமத உபாக்கியானம் 67

கிருஷ்ணானந்த யோகிகள்
மயிலைச் சிலேடை வெண்பா
1510

கில்லிங்கூர், ஸி. எல்.
இந்திய கின்டர் கார்ட்டன் 725

கிளாரேடிநோவாக்ஷர்
நாசிங் பட்டங்கள் 958
குகை நமசிவாய தேவர்
அருணகிரி யந்தாதி 358,
1335

திருவருணைத் தனி வெண்பா
358

குஞ்சிதபாதம் பிள்ளை, பொ.
திருஞான சம்பந்த சுவாமி
என தேவரந தந்தருளிய
மகிமை 2137

ஸோமாசிமாற நாயனா சரித்
திர உண்மைவிளக்கம் 2138

குஞ்சி பண்டிதர். கா.
கிருமி சிந்தாமணியும் ஞான
திருஷ்டி மர்மமும் 996

குணபதி சுவாமிகள்
அம்பிகைப் பதிகப் பாமாலை
1554

குணவீர பண்டிதர்
நேமிநாத மூலமும் உரையும்
745

குணவீர பண்டிதர் முதலியோர்
பாட்டியற கொதது—மூலமும்
உரையும் 757

வச்சணந்தி மாலை என்னும்
வெண்பாப் பாட்டியல் 757
வெண்பாப் பாட்டியல் 758

குப்புசாமி அய்யர், ஏ.
கமலினி கலஹம்ஸம் 1919

குப்புசாமி தீக்ஷிதர்
தெமழர் ஸ்ரீ ராஜ கம்பீரேசு
வரா பதிகம் 1555

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்.,
சிதம்பரம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரிக்
கும்மி 1649

குப்புசாமி பிள்ளை, சி. எஸ்.

சிதம்பரம்—தொடர்ச்சி.
சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
திருத்தாண்டகம் 1640
சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
விருத்தம் 1640
திருநாங்கூர் வழிநடை ஓயில்
கும்மி 1421

குப்புசாமி முதலியார், எ. எம்.,
ஆரணி.
மங்கைக்கரசி 1523

குப்புசாமி முதலியார், கல்குளம்
காங்கிரஸ் மகா சபை 684
பாரத ஸாரம்—முதற் பாகம்
1921
பாரத ஸாரம்—இரண்டாம்
பாகம் 1922
பாரத ஸாரம் 1923

குப்புசாமி முதலியார், கழனிப்
பாக்கம்.
ஒண்ணுபுரத்திலெழுந்தருளிய
காமாக்கியம்மனை பேரில்
பஞ்சரத்தினமும் கீர்த்தனை
களும 1532

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.
அபூர்வ மனோவுல்லாசனி
என்னும் விவேகாநாதக்
கதை 1921

குப்புசாமி ராஜு, வெ.

தத்துவமலி மகா வாககிய
உபதேசம் 124
தருக்க ஹெழுதியும் நியாய
பதார்த்தமும் 96
பால போதம் 125
விசார சந்திரோதயம் 126
விருத்திப் பிரபாசரம் 127
விருத்தி ரதநாலி 128
விவேக சிந்தாமணியில்
வேதாந்த பரிச்சேதம் 127

குமரகுருதாச சுவாமிகள்

குமரவேள் பதிற்றுத்தந்
தாதி 1354

குமரகுருபர ஐயர், சிதம்பரம்.

தையனாகி மாலை 452
புள்ளிருக்கு வேளு வைத்திய
நாதர் மாலை 452

குமரகுருபர ஐயர், வி.

சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி பஞ்ச
ரத்தம் 1533

குமரகுருபர சுவாமிகள்

சகல ஸ்வாவலலி மாலை 1671
திருச் செந்தூர்க் கந்தர் கலி
வெண்பா 1320
மீனாக்கியம்மை பிள்ளைத்
தமிழ் 1620

குமரகுருபரவைவர், உடையார்
கோவில்.

மரகதவல்லித் தாயார்
இலக்கி மாணிக்க மாலை 438

குமரசாமி உபாத்தியாயார், கோ.
இராம சுப்பையர் பேரில்
சந்தக்கும்மி 1422

குமாரசாமி ஐயர், ந. கு
கற்பக விநாயகர் மாலை 495

குமரசாமி தம்பிரான், வி. காசி
வாசி

காசி கேதார மானமியம் 372
காசி மாகாதிய சங்கிரகம்
372

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய
கவுண்டன் பாளையம்.

சூலககட மாரியம்மன் கவசம்
1409

குமாரசாமி புலவர் சந்தைய
கவுண்டன்பாளையம்—தொடர்ச்சி

குலக்கல் மாரியம்மன பஞ்ச
ரத்தினம் 140

குமாரசாமிப் புலவர்

மதுரை மீனாக்கியம் பதி
கம் 1556

குமாரசாமி முதலியார், ஆ. க.

திருப்பத்தூர்
கொரட்டை ஸ்தல மான்மியம்
373

சீவக சிந்தாமணி வசனகாவி
யம்—முதல் பாகம் 1201

குமாரசாமி முதலியார், கு.

அழகு சுந்தரி 1925
சிந்தாமணி 1926

குமாரசாமிப் பிள்ளை, அ.

தண்டியலங்காரம்-உரை 761

குமாரசாமி, இ., திருக்

கோஷடியூர்.

சட்டபுர சரித்திரம் 473

குமார தேவர்

அத்தனாதி உணமை 130

ஆகம் நெறியகவல் 130

உபதேச சித்தாந்தத

கட்டளை 130

குமார தேவர் சாஸ்திர

கே வ 130

குமார தேவர் பதிகம் 130

சுடசு நிடை 130

சிவ சமரச வாத அகவல் 130

சிவ நரிசன அகவல் 130

சுத்த சாதகம் 31, 130

ஞானவம்மானை 130

பிரம்ம சித்தியகவல் 130

பிரமாணுபவ அகவல் 130

பிரமாணுபுதி விளக்கம் 130

குமார தேவர்—தொடர்ச்சி

மகாராஜா துறவு 130

விஞ்ஞான சாரம் 130

வேத நெறியகவல் 130

வேதாந்த தச கார்யக்

கட்டளை 130

வேதாந்த தசாவததைக்

கட்டளைச் சுருக்கம் 130

குரு சுப்பிரமணியக் குருக்கள்,
திருவாடானை.

திருவாடானை ஆதி ரெத்தி

சேசவரா மீது ஆசிரிய

விருத்தம் 1365

குரு நமசிவாய சுவாமிகள்,
சிதம்பரம்.

அண்ணாமலை வெண்பா 358

குரு நமசிவாய தேவர்

நமசிவாய மாலை 1671

குருபாத தாசர்

திருப்புலகயல துமரேச

சுதகம் 89

குருஸ்வாமி சர்மா, லீ. வை.,
திரிசிரபுரம்.

பிரம்ம கலாவதியம் 1927

குருஸ்வாமி நாயுடு, பீ. பு.

ஸத்திய நாராயண

விரதம் 429

குலசேகரப் பெருமாள்

பெருமான திருமொழி 989

குலாம் அலி சாயபு—மொ. து.

இமாம் ஜார் ஸாஜக்

கிஸ்ஸா 1928

ஹஜரத் அமீருல் முமனீன்

மௌலா முஸ்ஹீல் குஷா

கிஸ்ஸா 1928

குலாம் காதிலு நாவலர், நாகூர்.

ஆரிபு நாயக வசனம் 621

கனஜுல் கருமாத்து 622

மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்துப்

புலவராற்றிற் படை 1338

குழந்தைசாமி, ஆர். பி.

எலேன 1125

குழந்தைவேல் பிள்ளை, இ. த.

திரிசிரபுரம், தென்னூர்—

தொகு

பஞ்சபட் சாஸ்திர சந்தி 54

குழந்தைவேலு பிள்ளை, ஆர்.

எஸ்., சென்னை.

ஆரோகிய மாதாலை

தோத்திரப் பனுவல் 257

குழந்தைவேலும் பிள்ளையார்,

திரிசிரபுரம், வரகனோரி.

பசுக்கதையம்மாளை 1846

கே

கேசவ சுப்பராய செட்டியார்,

பொ. மு.

இராமாயண சதகம் 1677

கண்ணபிரான் கொம்மி 1677

கண்ணபிரான் தாலாட்டு 1677

கண்ணபிரான் நாமாவளி

1677

கண்ணபிரான் பதிற்றுப்

பதகு 1677

பகவத தோத்திர பிப்பந்தம்

1677

மகாலக்ஷ்மி பதிகம் 1677

ருத்னணி தாலாட்டு 1677

கேசரி ஐயர் முதலியோர்

சிறிஸ்தவ முயற்சி சங்கத்து

சாஸன 294

கோ

கோர்தேவியஸ் நாடார், ஜே.

எஸ்.

அமரர் புராணம் என்னும்

தேவர் குல விளக்கம் 657

கோரநவியஸ், ஜே.

சுலை தியானம் 318

கோ

கோட்டிலிங்கம், கோரட்ல.

அரிசுநதிர ஐனன் ஆதயந்

தோபாத்யானம் 1925

கோபால அய்யங்கார், இ.

இந்திய கிண்டர் கார்ட்டன்

பேர்தனை 726

பிரைமரி பாடசாலை தமிழ்

அங்க கட்டிடம் 944

கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வி. ஜ.

நீதிபாலன் 1920

கோபால கிருஷ்ண கோகலே

பிரஷிடென்ஷியல் அட்ரெஸ்

686

கோபால கிருஷ்ணையர், ம.

சநநியாசி கீதம் 131, 132

பாரத ஜாதிய கீதம் 132

கோபால கிருஷ்ணதாசர்

எம்.பிரான் சதகம் 89

கோபால கிருஷ்ணையர், பாரதி,
ஆனேதாண்டாபுரம்.

சிதம்பரக் கும்மி 1050

திருநாளைப்போவார் என்னும்
நந்தனா சரித்திரக

கோத்தனை 1050

கோபாலசாமி, டி. எஸ்., நாசுர்.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்

தாலாட்டல், விருத்தம்,

ஜாவளி 1513

தண்ணீர்மலை வடிவேலர் பீது

ஜாவளி 15 3

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்

விருத்தம் 1513

கோபாலசாமி நாயுடு, என்.

சாயாகிரகண தந்திரம்—முதற்

பாகம் 1027

கோபால சார்லஸ், ப. ரா.

சுக பிரஸ்வம் 908

கோபாலசாரியார், கா. & மகா

தேவ முதலியார், வா.

பெருநாற்றுப் படைப்

பொருள் விளக்கம் 1650

கோபாலையங்கார், ஜி.

சரீர தத்துவ சுக பிரதம

சாஸ்திரம் 959

கோபாலையர், அ.

திருக்கண்ணுப்பூர்ப் புராணம்

374

கோமேஸ், ஜி.

அரீச். ஸதனிஸலாஸ்

கோஸ்கா சரித்திரம் 2124

கோயில் பிள்ளை, வி., உத்தர

மேருர்.

எலிமெண்டரி பாட இரத

தினங்கள்— பிரதிகிருதி

மூலாதார ரசாயன சாஸ

திரங்கள் 674

எலிமெண்டரி பாட இரத்தி

னங்கள்—லிவிகஸ் 674

கோவிந்தசாமி ஜலர், மு.

சங்கர விஜயம் 2119

பரங்கிரிப் பதீற்றுப் பத்தந

தாதி 1355

மீனலோசனி 1931

கோவிந்தசாமி சுவாமிகள், மு.

ஆ. வ., விஜயபுரம்

உண்மை நிலைக் கோத்தனை

1051

யதார்த்த போதம் 1051

கோவிந்தசாமி நாடார், அ. தி.

கபிலை சரித்திரக கீர்த்தனை

1847

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, தஞ்சை,

வை பூஷணத திரட்டு 208

கோவிந்தசாமி முதலியார், டி.

எம்.

தையற்காரனும் வெட்டு

வோனும் 1020

கோவிந்தசாமி ராஜ், ஆ., பூவை.

கடை சற்றொழிற் கணிதம்

—முதற் பாகம் 1025

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

சாவித்திரி 1932

பஞ்சரத்தினம் 1933

மரசுதவல்லி 1934

கோவிந்தன் செட்டியார், மு.	
சோமசுந்தரக கட்டுள	
கோத்தனை	1052
சோமசுந்தர போற்றிமாலை	1752
கோவிந்தப் பிள்ளை, தென்கரை	
ஆலத்தூர்.	
திருசுகருகாலா கருமபலைய	
நாயகி பதிகம்	135
திருசுகருகாலா பதிற்றுப்ப	
பத்தநதாதி	1356
கோவிந்தம் பிள்ளை, கி. மு. மே.	
கி. அன்னதானப்பட்டி.	
கரியபெருமாடாபேல பதிகம்	1557
கோவிந்தராசர், பி. சி. செ.	
துக்காசரம் சுவாமிகள்	
சரித்திரக கீர்த்தனை	1653
கோவிந்தராஜ ஐயங்கார், யோ.	
வி:	
குசேலர்	1761
கோவிந்தராஜ முதலியார், கோ.	
ஆழ்வார்கள் உயிர் வருசக	
மாலை	548
கோவிந்தராஜ லு நாயுடு, க.	
மனோரஞ்சிதம்	1935
கோலேரியப்பனையங்கார்	
சீரங்கநாயகியார ஊசுறறிரு	
நாமம்	1387, 1696
ச	
சக்கரபாணி அய்யர், எஸ். ஏ.	
கணிகா ஞானி ஸம்வாதம்	133
சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.—	
தொ.து.	
தேவாரத் திரட்டு	1678

சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.—	
தொடர்ச்சி.	
வளடோன மதவ நுவமிக	
கொம்மி	1423
சகாதேவர்	
பாசிகை சாஸ்திரம்	32
சங்கத்துச் சான்றோர்	
பன்னிரு பாட்டியல்	759
சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்	
பண்ட.	
செப்பறை அழகிய கூத்தர்	
தொத்திராட்டகம்.	376
செப்பறை மானமியம்	376
சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி. என்.	
நாகப்பட்டணம்.	
கணிதம்—இரண்டாம் புத்தகம்	941
பால கணிதம்—மூதல புத்த	
கா.	942
சங்கரநாராயண பிள்ளை, பி.	
என்., பரமக்குடி.	
குடிச்சட்ட விளக்கம்	703
சங்கரலிங்க நட்டார், (டி. சிவகாசி.)	
சிவகாசி சுபரமணய சுவாமி	
பேரில டிதம்	1558
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, அ.	
காங்கரேஸ் மகாசபை	687
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.	
சமுடன்	1938
சங்கரனார்	
சரநூல	52
சங்கராச்சாரியர்	
மணிரத்னமாலை	245
மோஹ முத்தகம்	242, 245
விவேக சூடாமணி	244, 245

சங்கராச்சாரியர்— தொடர்ச்சி

வேதாந்த சித்தாந்த சாரசங்
கிரகம் 144

சங்கரீஸ்வரர்
சுத்த ஞானம் 338
தேவியுரை விதி 504
நாதாறத்திரவு கோல 338
முமூல கற்பம் 338
ரத்னச சுருக்கம் 338
வாத சூஸ்திரம் 338

சடகோபதாசர், கா.
ஹரிநாம தனிககீர்த்தனைகள்
1054

சடகோபதாசர், கீழை.
அரிசமய இயம் என்னும் குரு
பரம்பரை 2163
—2170

சடகோப ராமானுஜாச்சாரி
சடகோப ராமானுஜாச்சாரி
யாரின நான்காவது பாரத்
திற்குண்டான தமிழ்ப்பாட
புத்தகம் — உரையுடன்
826

கமிழ்ப்பாட புத்தகம் 825,
827

பட்டா பைபவம் 2171, 2172

சடகோபாச்சாரி, கா. ரா.
பாலர்க்கினிய கீதம் 1055

சடகோபாச்சாரியார், மோ. க.
மிருச்ச கடிதம் 1185

சண்முகநாச பிள்ளை, ச.,
கோயல சமுத்திரம்.

சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சரமப்
பாமாலை 1454

சட்சமயத் தோத்திரப்
பாமாலை 1454

சண்முகம் பிள்ளை, அ., சோழ
வந்தான்.

மாலை மாற்று மாலை 760

சண்முகம் பிள்ளை, கெ. பி.
அளவு நூல் 943

பொருட்பாடங்கள்—இரண்டாம்
வகுப்பு 727

பொருட்பாடங்கள்—மூன்றாம்
வகுப்பு 728

ஹேண்ட புக் ஆப் டமின்
—ஜெனரல் 769

சண்முக முதுவியார், மு.,
மோகூர்.

கபாலீச்சுரா மாலை 416

சண்முக முதுவியார், ஸி. டி.
சுலப பால சிட்சை 828

சத்தனநந்தகிரி
நியாயப் பிரகாசம்—முதல
பாகம் 99

சத்திய ஜோசப்
ஞானம் தகீர்த்தனைகளும்

ஞானப்பாட்டுகளும் 314

சந்தியாகு சுவாமி
தேவதாசன் அமலேசுரப்பவ

மகிமை 258

தேவஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனை
கள் 259

சந்திர சேகர், எஸ்.
சுதேச வைத்திய ரத்தினம்

983

சந்திர சேகர சுவாமிகள்
வேதாந்த சாரம் 134

சந்திர சேகர பட்டையாட்சி, கலிய
மலை.

கலியமலையில் இனிது வீற்
றிருக்கும் மாரியம்மை

பேரிலியற்றிய தோத்திரப்
பாக்கள் 384

சந்தோஷக் குட்டிக் கவிராயர்,
ஞான, மா.
ஏழுரைப்பா 312

சபாபதி செட்டியார், அ. சு.
திருவாவினன குடி. என்னும்
பழிணி மான்மியம் 377

சபாபதி பிள்ளை
திருப்பேரூரக கலித்துறை
அந்நாதி 1336

சபாபதிபிள்ளை, த., அளவெட்டி.
குட்பழாவனை விநாயக தசகம்
1358
விநாயகருஞ்சல் 1385

சபாபதி முதலியார்
வேங்கடேச பெருமாள் துதி
549

சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்.
திருஞான சம்பந்த சுவாமி
கள திருத்தாலாட்டு 1515
சபாபதி முதலியார், கிடாரக்
குளம்.
ஆண்டான் பேரில் கப்பற்சிந்து
1478

சபாபதி முதலியார், பு. அ.
சப பதி முதலியார் வமசா
வளி 2216

சபாபதி முதலியார், பு. வே.
காணுமறபோன கண்மணி
1937

பன்னிரு நீதிக்கதை 1938

வீரவன்மன் வெற்றி—இரண
டாம் பாகம் 1939

வீரவன்மன் வெற்றி—முதல்
பாகம் 1940

வெண்டாமரையான் அலலது
போர்வீரன் மனைவி 1941

சபாபதி முதலியார், மதுரை.
மதுரை மலை 454

சம்பந்தசரணுலய ஸ்வாமிகள்
கந்தபுராணச் சருககம்
1258—1267

சம்பந்த மாமுனிவர்
வரையறுத்த பாட்டியல்
757,758

சம்பந்தமுதலியார் ப., ப'ம்மல்.
அமலாதித்யன 1762
இரண்டு நண்பர்கள் 1763
காலவ ரிஷி 1764
சத்ருஜித் 1765
சாரங்கதாரா 1766
பேயல்ல பெண்மணியே

1767
மகபதி 1768
மனோகரா 1769
யயாதி 1770
ரதனுவளி 1771
வேதாள உலகம் 17 2

சம்பந்த முதலியார், எம்.
காமவல்லி என்னும் விஜய
ராஜசரித்திரம் 1924

சமரபுரி முதலியார்
சுமதி சதகம் 90

சர்மா, எஸ். கே., பாலக்காடு.
புதிய விலிவில் ப்ராக்கிஸ்
என்னும் புதிய விலிவில்
ப்ரொவிலிஜர் கோட 700

சரவணப்பிள்ளை, சேலம்.
பள்ளத்தூர்ச்சொக்கலிங்கேசரி
பதிகம் 1559
பள்ளத்தூர் மீனாசுதியம்மை
பதிகம் 1559

சரவணப்பெருமாள் அடியா,
திருத்தணிகை.
யாப்பிலக்கணம் 752

சுவரீமுத்து உபாத்தியாயர்,
இலுப்பூர்.

திருக்குடும்ப ஸ்தோதரப
பிரபந்தம் 1056

நலவழிக ஙீர்ததனை 1057

சுவரிராய பிள்ளை

சுவரிராயப் பிள்ளையவர்கள்
சானலும் காகிதங்களும்
2126, 2127

சற்குரு ஸ்வாமிகள்

சொருபஞான சங்கிரகம் 135

சா

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

கொலை மறுத்தல் 211

வைராக்கிய சதகம் 136

**சாந்துப்புலவர், ச., இராமநாத
புரம்.**

மயூரகிரிக் கோவை 1458

**சாம்பசிவ சாஸ்திரி, ப., கருந்
தட்டாங்குடி.**

அக்ஷரமாலிகை 455

சாம்பசிவ நாயனார், மு.

சிவசேஷத்திர யாத்திரானு

சூலம் 2252

சாமி ஐயங்கார், காரையூர்.

காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தரராஜப்

பெருமாள் இரட்டை மணி

மாலை 1375

சாமிநாத அய்யர், உ. வெ.

ஸ்ரீ ஏக நாயகர் தாலாட்டு 1515

சாமிநாதக் கவிராயர்

அங்காளியம்மை பதிகம் 1560

சாமிநாத தேசிகர்

சிவ புண்ணிய வணிக தீபிகை
456

சாமிநாதபிள்ளை, அ. சிதம்பரம்

சிறிறின்பசாஸ்திர சிந்தாமணி
630

சாமிநாதபிள்ளை, சிவ. அ.

வேளாள சூளாமணி 653

சாமிநாதப் பிள்ளை, சே.

மத்தேயு சுவிசேட வெண்பா
285

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

சாலித்திரி வெண்பா 1645

தமிழ்த் தமிழ் 1719

மும்மணிக் கோவை 1624

சாமி நாயுடு, எம்.

நல்லதங்காள புலம்பல்-

முதற் பாகம் 1773

சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.

ஊற்றுக்குழி மகிமைச்சிந்து
1479

சாமுண்டி பத்தர், ஆர்.

சாமுண்டி ஸஸவரி பதிகம்
440

சாமுண்டி பத்தர், இ.

சேலம் கோட்டை மாரியம்மன்

திருவிழா அலங்காரச்சிந்து
1480

சாமுவேல் அம்மாள், ஏ.எம்.பி.

இலலற இனப இரகசியம்
631

சாமுவேல் ஐயர், சா., தரங்கை.

கிராமப் பிரசங்க புத்தகம்
321

சாமுவேல் ஐயர், ஞா.

தரங்கை மிசியோன் சரித்திரம்
2112

சாமுவேல் பிள்ளை, சி. இராம

நாதபுரம்.

சிரோபூஷணம் 1943

சாயிற்றுழியித்தின் ஸுத்

தான் பிள்ளை & ஆலிம் சாகிபு,

திருவாங்கூர்.

இறுசாதல் இபாத 587

சிகாமணி, ஜா., சண்முகபுரம், தூத்துக்குடி.	
பாலா தாராட்டு	1514
சித்தஞ்சாரியார்	
திருப்பரங்குன்றம்	சுப்பிர
மணியக் கடவுள்	பேரில்
காவடிச் சிந்து	1495
சித்திரம் பிள்ளை, திரு.அ., திருச் செந்தூர்.	
நலுங்கு புலதகம்	635
சிதம்பர கவிராயர், திருநெல் வேலி.	
உசித சூடாமணி நிகண்டு	767
சிதம்பர சுவாமிகள்	
சிதம்பர சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தாலாட்டு	1515
மதுரை மான்மியம்	378
சிதம்பர சுவாமிகள், திருப் போரூர்.	
குமாரதேவர்	நெஞ்சவிடு
தூது	130
மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா	
	1561
வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம்	1561
சிதம்பரம் பிள்ளை, சித. நா.	
தமிழ் ஆரம்பப் படிப்பு	829
சிதம்பரம் பிள்ளை, சீகாழி.	
கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதி கம்	1562
சிதம்பரம் பிள்ளை, வ.உ.— மொ. து.	
மனம்போல வாழ்வு	1126
சிதம்பர முனிவர், காஞ்சி புரம்.	
சுப்பிரமணியக் கடவுள் கேஷத் திரக கோவைப் பிள்ளைத் தமிழ்	1266

சிதம்பர வேலுப் பிள்ளை	
எம்பிரஸ் விக்டோரியா	சகர
வாத்தினியவர்கள்	பேரிற்
பாடிய கும்மி	1424
சித்திரைத் திருவிழா	அவை
காரம்	1363
சிந்தாமணிச் செட்டியார், ஏரியூர்	
கணமணிக் குமமி	137
ஞானநெறி விள கம்	137
சிந்நயஞ் செட்டியார், தேவி கோட்டை.	
திருவொற்றியூர்ப் புராணம்	
	376
சிந்நய நாயகர், திருவிசை நல்லூர்.	
பகவதநு கீதை	573
சிந்நய நாயகர், பெளரானிகர், திருவிசை நல்லூர்.	
திருக்கூவப்புராண வசனம்.	
	380
சிவகுருநாத பிள்ளை	
சிவகாசி ஸ்ரீ விசுவேசபாரர்	
அருட் பதிகம்	1563
சிவசங்கர தீக்ஷிதர்	
நடராஜர் பேரில் அழகிய கீர்த்தனம்	1052
சிவசங்கரமூர்த்திப் பிள்ளை, அ., பறங்கிப்பேட்டை.	
பழநிப் பாமாலை	481
சிவசங்கரையர்—வீரமாவேசர், இராமாயண சதகம்	1470
சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.த.	
கண்டி ராஜா நாடகம்	1774
சிவசண்முகம் பிள்ளை, முத தமிழக கவி.	
தண்டபாணிக் கடவுள்	
பஞ்சரதனங்கள்	1534
சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தியாயர் இ. ச.	
அம்பல திருமானம் சோமாசி மாற நாயனார் யாக	
மஹாத்மியமும் தேவாரப் பதிகமும்	2138

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

சிவசுப்பிரமண்ய தேசிகர்	
இராயபுரம் பதிற்றுப் பத்தந் தாதி	1357
சிவசுப்பிரமணியய்யர், ம. வெ.	
சுபயோக என்னும் பிரச்சனை சாஸ்திரம்	34
சிவஞான சுவாமிகள்	
வடதிரு முல்லை வாயிலந்தாதி	1337
சிவஞானம் பிள்ளை, சே., & நமசிவாய முதலியார், கா.	
இரணாம் பாடப் புத்தகம்	830
நான்காம் பாடப் புத்தகம்	831
மூன்றாம் பாடப் புத்தகம்	832
சிவஞானம் பிள்ளை, பொ.	
ஊடற கலிவெண்பா	1408
சிவஞான யோகிகள், திருவாவடு துறை.	
செப்பறை ராஜவல்லிபுரம் அகிலாண்ட நாயகி தோக் திரு	376
சிவஞான யோகிகள், விருதை.	
தேவோபாசனா தீபம்—முதற் பாகம்	331
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், கர பாத்திர—தொ. து.	
ஞானஸாதக ஸஹாயம்	138
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறை மங்கலம்.	
சிவஞான பாலைய தேசிகர் தாலாட்டு	1515
சோண சைலமாலை	358
தர்க்க பரிபாஷை	97
திருச்செந்தில நிரோட்டக யமக வந்தாதி	1352, 1353
திருவெங்கைக் கோவை	1459
நன்னெறி	85

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறை மங்கலம்—தொ. டர்ச்சி.	
பழமலையந்தாதி	1338
வேதாந்த சூளாமணி	139
	140
சிவராயர், அ.	
விசார சாகரம்	141
சிவவாக்கியர்	
சிவவாக்யம	212
சிவநந்தன்	
ஐகதருகு ஸ்துதி	457
சின்ன இரங்க கணபதி தாசர்	
ஆதிசைவர் உற்பத்தி மகத்துவம்	659
சின்னசாமி அய்யர், விழுப்புரம்.	
கோட்டை விநாயகர் மும்மணி மலை	1631
சின்னசாமி ஆச்சாரி	
திருவண்ணாமலை வல்லாள மகாராஜன் நாடகாலங் காரம்	1775
சின்னசாமி நாயுடு, எஸ்.	
அருளானந்தக கோத்தனை	1059
சின்னஸாமி சாஸ்திரியார், குத்தனார்.	
அம்பரீஷ சரித்திரக் கீர்த்தனை கள்	1061
குசேல மாமுநி சரித்திரக் கீர்த்தனைகள்	1061
ததிபாண்ட சரித்திரக் கீர்த் தனைகள்	1061
பதராசல ராமதாஸ சரித்திரக் கோத்தனைகள்	1061
ருக்மாங்கத சரித்திரக் கீர்த் தனை முதலாக ராமதாஸ சரித்திரக் கோத்தனை நான்கு ஏழு கீர்த்தனைகள்	1061
ருக்மாங்கத சரித்திர கீர்த்தனை	1061

சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்த
லூர்—தொடர்ச்சி.

பாஷ்யகார சரித்திரக் கீர்த்
தலைகள் 1061

மஹரிஷி யாக்ய வலக்ய சரித்
திரக் கீர்த்தனை 1060

ஸுபதரா கல்யாணச் சரித்திரக்
கீர்த்தனைகள் 1061

சின்னதம்பி பிள்ளை, தி. கி.
ஸ்திரீமாச்சரியம் எனனும்

தூர்க்கி கதைகள் 1947

சின்னப்பா பிள்ளை, சி. வை.
வீரசிங்கன கதை அல்லது

சனமார்க்க ஜயம் 1948

சின்னையா முதலியார்,
கி., பனைப்பாக்கம்

வணிக வஞ்சி விலாசம் 1776

சு

சோராமய்யர்
கிருஷ்ணநாம சங்கீர்த்

தனை 1062

சீயால பிள்ளை, வீ., ஆக்கூர்,
மன்மத காந்தன கதை 1949

சீவல மாற பாண்டியர்
சங்கர நாராயணசாமி கோயிற்

புராணம் 381

சீனிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர்.
நன்மதி வெண்பா 91

சீனிவாச அய்யங்கார்
நன்றியறியா மகன் 2066

சீனிவாசராவ், எம்.
தமிழ் சுருக்கெழுத்து முறை

1021

சு

சுகர்
சுகர் கைவல்லியம் 142

சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸா., திரு
விச நெல்லூர்.

பகவத் தோ விஷயார்த்த பிர
தீபிகா 574

சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸ., நெல்
லூர்—தொடர்ச்சி.

பாகவத கதா சுதா நிதி
1948

பாரத கதா சார சங்கிரகம்
1949

சுந்தர சுவாமிகள், கோடக
நல்லூர்.

சுவாநுபவரஸ மஞ்சரி 143

நிஜானந்த விலாசம் 144

சுந்தரம் அய்யர், ஸி.
கிரிஸெல்டர் அல்லது

பொறுமையுள்ள மனைவி
1952

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.
பொற்றொடி 1951

ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்
சரித்திரம் 2217

சுந்தர முதலியார், கோ. சு.,
புது மதுரை.

அண்ட பிண்ட சமத்துவ
விளக்கம் 213

சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்
மானமியம் 2140

சுந்தர முதலியார், மு., காமக்
கூர்.

கைலாசகிரி சுப்பிரமணியக்
கடவுளமீது கீர்த்தனங்கள்

1063

சிவாலயக் கோவை 382

நால்வர்கள் மீது கீர்த்
தனங்கள் 1064

சுந்தர முதலியார், மோ.
சூர்ப்பனகை பாங்கம்—முதற்

பாகம் 1778

ராவணன் சீதையையெடுத்தே
தேகும் பாகம் 1779

சுந்தர முதலியார், வி.திருமலை.

ஆண்டார் குப்பம் ஸ்ரீ பால

சுப்பிரமணியர் மீது

ஆனந்தக் களிப்பு 1065

கொழும்பில திருக்கோயில்

கொண்டருளும் கதிரேசன

பஞ்சரத்தினம் 1065

சிவ நாம சங்கீர்த்தனம்

முதலிய தோத்திரப்பா

1065

சென்னைக் சுந்தர் குமபா

பிஷேகக் கொமமி

1425

சென்னைக் சுந்தர் திருவிழாக்

கொமமி 1065, 1425

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிர

மணியர் பதிகம் 1065

திருமயிலைச் சிங்காரக்

கொமமி 1065

திருமயிலை ஸ்ரீ சுந்தரரம்பிகை

பதிகம் 1065

திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்

திரம 2218

திருவள்ளுவ நாயனார்

வருகைப் பஞ்சகம் 1065

திருவள்ளுவ மூர்த்தி

நாமாவளி 1065

திருவொற்றியூர் வடிவாம்

பிகை தோத்திரப் பதிகம்

1065

விவேகநந்தக் களிப்பு

1065

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

தருத் தொண்டத் தொகை

1322, 1671

தேவாரம் 1206

சுந்தரராஜ சர்மா

கற்பு மகிமை—முதற் பாகம்

சாவித்திரி சரிதம் 1952

சுந்தர ராஜம்

அத்து வித லீலாமிர்தம்—

முதற்பாகம் 145

சுந்தர ராஜம் ஐயர், ஆர்.—

மொ. து.

ஸநாதன தர்மம் 68

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

காவடிச் சிறது 1481

திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி

லீலை 1481

சுந்தராசாரியர், சி, சருக்கை.

கலாவதி நாடகவாராய்ச்சி

1651

சுந்தராசாரியர், சி. கி.

இராஜரத்தின சுவாமிகள்

ஸ்துதி மாலிகா 458

தருமசபாநர நாடகம் 1780

விசுவ பிரம புராணம்—பூர்வ

காண்ட வசனச் சுருக்கம்

660

சுந்தரேச பாரதியார்

நூதன பாலர் இலக்கணம்

770

சுந்தரையர், பு. ஸி.

ராஜ்ய பரிபாலனமும்

தேசாபிமானமும் 688

சுப்பய்ய நாயுடு

இடையூர் மீனாட்சி அம்மன்

பஞ்சரத்தினம் 1535

சுப்பராம பாரதி

இரங்கோன், செய்கோன்

வெள்ளி ரதச் சிறப்பு

1396

சுப்பராம பாரதி—தொடாச்சி.

காரைக்குடி காட்டம்மன்
போலிலுக்குக் கொப்புடை
யம்மன் தேர் போய் வருஞ்
சிறப்புப் பதம் 1396

கோயிலூர் அலங்காரக்
கணணி 1396

திருவண்ணாமலை கும்பாபி
ஷேகப் பதம் 1396

பொய் சொல்லா மெய்யர்
பேரில் விருத்தம் 1396

சுப்பராமய்யர், ஆர்.
சுந்தராகுடி 1954

சுப்பராமய்யர், டி. எஸ்.,
துறையூர்.

சுந்தர ராஜா அல்லது நட்பு
1955

சுப்பராம அய்யர், எம்.,
வாணியம்பாடி.

இராம கிருஷ்ணபரம ஹம்ஸ
தேவர் சரித்திரச் சுருக்
கமும் அவர் திருவாய்
மலர்ந்தருளிய மொழி
களும் 2173

சுப்பராம அய்யர், சே.
விஷ்ணு புராணம் 565

சுப்பராம ஆசாரியர், தண்டறை.
அகம்புற ஆராய்ச்சி விளக்கம்
146

ஞானஞ்ஞான ரகித அகம்
பொருள் விளக்கம் 147

புருஷார்த்த போதினி 148

சுப்பராம ஆசாரியர், வல்லக்
கோட்டை.

ஞானானுபவ போதரசம்
மூலம் 149

சுப்பராம தின தயாளு, சாது.

தேவரகசிய சித்தாந்த
உணமை 2191

சுப்பராமப் புலவர், வாணியம்
பாடி.

விரிந்தீஸ்வரர் சதகம் 1471

சுப்பராம பிள்ளை, பு. சீ.

ஜோசிய ரகசியம்—ஸ்தானாதி
பத்திய காண்டமும் கிரக
காரக காண்டமும் 35

சுப்பராம முதலியார், வேலூர்,

முத்திராமக் கவிராயர் &
கதிர்வேல் கவிராஜ பண்டிதர்.
மகா பாரத நாடகம் 1781

சுப்பராமலு செட்டி, மெ. கோ.

திருநறையூர் ஆகாச மாந்
யம்மன பதிக்கம் 1567

சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

சாவித்திரி பாடம் 1848

சுப்பராமலு நாயுடு, மு. மு.

பாணி சரச பூஷணன்
சரித்திரம் 1782

சுப்பா நாயக்கர், சி.

திருப்பூசு சிந்து 1482

சுப்பா ரெட்டியார், நா.

ராம நாம சங்கீர்த்தனை
இரண்டாவது பாகம் 1066

சுப்பிரமணிய அய்யர், ஆர்.

மகமதியன் லா 715

சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.

பால ரெகக்ஷ தேக அப்பியாச விளக்கம் 738

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

பெ யநாயகியமமன் ஆசிரிய விருத்தம் 1483

பெரியநாயகியம்மன் சிந்து 1483

சுப்பிரமணிய அய்யர், எஸ்.

நானகாம் பாட புத்தகம் 833

மூன்றாம் பாட புத்தகம் 834

ராஜாமணி—மாரன் 1956

சுப்பிரமணிய ஐயர், இராயபுரம்.

சுப்பிரமணியர் பதிகம் 1564

தியாகராஜர் பதிகம் 1564

சுப்பிரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.

டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் எக்ஸர்ஸைஸ்—பாகம் 3 739

டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் முதல் பாகம் 740

சுப்பிரமணிய ஐயர், டி. எஸ்.

துரைததன விளக்கம் 675

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஜி.

ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—
அதன் பூர்வ சரித்திரமும்
கற்காலப் பெருமையின்
வரலாறும் 2242

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சாவூர்.,
சதாவதானம்.

இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள
சுந்தர விநாயகா நவமணி
மாலே 1670

பருவ வருணனைக் கலம்பகம் 1402

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. ஏ.

ஹென்றி லுஸ்ட்லோஸி 2113

சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

சாவித்திரி நாடகம் 1783

சுப்பிரமணிய ஐயர், வி.

நில ஆக்கிரமிப்பு சட்டம்
செனை 1905 எடுத்தது
மூன்றாவது ஆக்டு 701

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வா.,
பட்டமங்கலம் புதூர்.

மயூரகிரியாகிய குன்றக்குடி
சுப்பிரமணியக் கடவுள்
பேரில் அன்னதான மடத்
துக் குறவகுசி 1452

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ஆர்.

தாருக்காசுவம் 1785

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பா.

விஸ்வகர்மானுஷ்டான வேத
மஞ்சரி 661

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.

இரத்த விமானம் 1784

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி
கலிவெண்பா 1572

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி
போற்றி விருத்தம் 1572

சுப்பிரமணிய தாசன், குரிச்சி.

தியாகேசர் பள்ளு 2141
ஸோமயாஜி மாறனார் திருச்
சரித்திரம் 2141

சுப்பிரமணிய பண்டிதர், திருச்
செந்தூர்

சுப்பிரமணிய சுவாமி பிர
திட்டை அஷ்டபந்தன
அலங்காரச் சிந்தும் குமமியும்— இரண்டாம் பாகம் 1483

சுப்பிரமணிய பண்டிதர், இ.

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய
சுவாமி அஷ்ட பந்தன
அலங்காரச் சிந்தும் குமமியும்— இரண்டாம் பாகம் 1484, 1485

சுப்பிரமணிய பாரதிகள்

இராயபுரம் சுந்தரேசுவரா
ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத
தம் 1357
பிரசன்ன மீனாம்பிகை
ஸ்தோதரப் பதிக விருத்தம் 1357

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.

திருச்செந்தூர் பதிகம் 1565

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ., அல
கரை.

பாணுமதி 1786
ஐடாவல்லவர்— இ ர ண ட ா ம்
பாகம் 1957
ஐடாவல்லவர்—முன்ரும
பாகம் 1958

சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவாபுரி.

திருவிளையாடற் கோத்தனை 1067

ஸ்தோதரச் சுந்தரமாலை 1067

சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
வேட்டனூர்.

கலியாண நாடகம் 1787

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, த., வடக்
குப்பட்டு.

சிவஸ்தல மஞ்சரி 383

சுப்பிரமணியபிள்ளை, தி., தேவ
ராயன் பேட்டை.

கற்பகவிநாயகர் மீது தோத்
திரப்பா முதலியன 496

முநீஸ்வரர் மீது குமமி 496

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தெ. ச. சு.

வேளாண் மரபுணமை
விளக்கம் 662

சுப்பிரமணியபிள்ளை, பூ.

திருச்செந்தூர் முருகக்
கடவுள் மீது ஆனந்தக்
களிப்பு 1371

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வ. த.

பிரமோத்திர காண்ட வசனம் 523

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வி., திருத்
தங்கால்

கோமதியம்பாள் பேரில்
பதிகம் 1566

சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, எம்.

ஞானப்பிரகாச விளக்கம் 150

சுப்பிரமணியமுனிவர், தொட்டிக்
கலை.

திருவாவடுதுறைக் கோவை 1466

சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்தூர்.
ஒளவையார் சரித்திரம்

2219

சுப்பிரமணியையர் ஆர்., வையை.

திருவருட் கோவை 151

திருவருளந்தாதி 1339

சுப்புலக்ஷ்மி அம்மாள், கும்ப
கோணம்.

பெரிய கல்யாணக கும்மி

1426

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி.,
அம்பாசமுத்திரம்.

ஞானச சீட்டுக கும்மி

1427

நவமணி மாலைச் சிந்து

1486

வந்தே மாதரக் கீர்த்தனை

1068

சுப்பைய ஆசாரி, சி., தாராபுரம்.

தாராபுரத்தல கேஷத்திர

வழி நடைச்சிந்து முத்தி

பாகம் 1508

சுப்பையரவர்கள், பெருவள
நல்லூர்.

வைசியபுரி கந்தர் மும்மணி

மாலை 1632

சுப்பையா ஐயர்

காந்திமதி 1953

சுப்பையா பிள்ளை, சி., இராம
நாதபுரம்.

புவனேந்திர காவியம் 1268

சுல்தான் அப்துல்காதிரு, பிறை
யாறு.

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

அவர்கள் மீது அருளுக்க

மாலை 612

சுல்தான் முகைதீன் இராவுத்
தர், கீ. ச.

முகமமது சிங்கார நூதனப்

பதம் 1117

சுல்தானப்துல் காதிரு மரைக்
காயர்

நபிகன்பிராநிருசீரடியின்

ஐம்பதிறறுறை 613

சுவாமிநாத உபாத்தியாயர்.
தி. மு.

திருக்களர் சாரசங்கிரகம் 384

சுவாமிநாத ஐயர், டி. ஏ.

முத்துசாமி ஐயா வாழ்க்கை,

கனம் ஸர். டி. 2212

திவான அரங்காசார்வ

2212

மகாஜன மண்டலி 2114

முன்னோரது சுகாதார விதி

விவாகம் 964

சுவாமிநாத தேசிகர்

திருச்செந்திறகலம்பகம் 1403

சுவாமிநாதர், சிவசம்பு.

அமிர்த வாக்கியம் 152

சுவாமிநாதன், என்.

இயற்கை அறிவு-தாவர நூல்

742

சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி, திரு
வெண்காடு.

திருவெண்காட்டு மும்மணிக்

கோவை 1625

சூ

சூடாமணி ஒதுவார் கடம்பூர்.,
தொ. து.
திருப்புகழ் பலதிரட்டு 1679
சூத்திரகன்
மிருச்சகடிகம் 1185, 1186
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,
வி. கோ.
தனிப் பாசுரத் தொகை 1646
நாடகவியல் 1788, 1789
பாவலர் விருந்து 1647
மதிவாணை 1959
மான விஜயம் 1790
ரூபாவதி அல்லது காணாமற்
போன மகள் 1791
சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி. கோ.
& செல்வக் கேசவராய முதலி
யார், டி.
எட்டாம் வாசக புஸ்தகம் 835
ஒன்பதாம் வாசக புஸ்தகம் 836
செ
செங்கய்யா, கேஸாநபல்லி.
வேங்கடாசல யாததிரை 385
செங்கல்வராய பிள்ளை, வா. ச.
காசி மாஹாதமியம் 386
மதுரைச சொக்க நாயகர் அறு
பத்து நான்கு திருவிளை
யாடல் 1269
செங்கல்வராய முதலியார், டி.
கற்பலங்காரம் 1960
செந்திநாதையர்
சீகாழிப் பெருவாழ்வின சீவ
காருண்னிய மாட்சி 2087
செந்தி நாதையர், காசிவாசி.
தாந்திரிக துண்ட கண்டன
கண்டனம் 214
வச்சிர தண்டம் 214

செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.

சித்தமகோக்கட விநாயக
மூர்த்தி தோத்திரப்பதிகம்
479

செபஸ்து ஜான் நிக்கோதேமு

அமலோற்பவ நாயகியின் மீது
தேவ தோத்ரசங்கீர்த
தனம் 1070

செய்குதம்பிப் பாவலர், கா. ப.
கிரிமிலை கேஸ் 1792

செய்குமுஹ்மித்தின் சாயு பாவ
லர், க. மு.

ஆலிமுல் பாவலிகளின் ஜாஹி
லுல்மஷாயித்தின் என
னும் அறிவிலியோர்களை
யகற்றும் போதனைப் தம்
1115

செய்மிது அஹமது லப்பை

மலுகுறுல்அஹகாம்தொழுகை
மாலே 614

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

ஆறம்பாடப் புத்தகம் 837
இநதுதேச சரித்திரம்—இரண்
டாம் புத்தகம் 2244

இநதுதேச சரித்திரம்—மூன்
ரும் புத்தகம் 2245

இநது தேச சரித்திரம் 2246

இரண்டாம் பாடப் புத்தகம்
838, 839

ஏழாம் பாட புத்தகம் 840

தமிழ் இளைஞர் இலக்கணம்
771

தமிழ் சிறுவர் இலக்கணம்
772

தமிழ் சொற்றொடர் ஆக்கம்
773

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.— தொடர்ச்சி.	
பூகோள சாஸ்திரம்	2102
பூகோள சாஸ்திரம்—புத்தகம் II	2101
முதல் பாட புத்தகம்	841
செல்லப்ப சாஸ்திரியார், டி. வி. & ஸ்ரீரங்காசாரியார். மூன்றாம் வகுப்புக் கணிதம்	944
செல்முத்து முதலியார், திட்ட குடி.	
பெருமுனை முத்தைய சுவாமி பதிகம்	1568
பெருமுனை முத்தைய சுவாமி விருத்தம்	1641
செல்லையாப் பிள்ளை, ஸி., யாழ்ப் பாணம்	
சிவராத்திரி மான்மியம்	431
சுப்பிரமணிய பிரபாவம்	524
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.	
அக்பா	2202
இரண்டாவது கதாவாசக புஸ தகம்	1961
இராஜினஸன் குருஸோ	1962
கம்ப நாடர்	2221
கம்பர்	2220
தமிழ்	1720
தமிழ் வியாசங்கள்	2088
திருவள்ளுவர்	2222, 2223
நட்பு	2089
நான்காவது கதாவாசக புஸ தகம்	1963
பால சிட்சை	842

செல்வக் கேசவராய முதலியார் தி.—தொடர்ச்சி. மாக்கில்லன் எட்டாம் வாசக புத்தகம் உரை	843
மாகமில்லன் ஒன்பதாம் வாசக புஸதகம் உரை	844
முதலாவது கதாவாசக புஸ்த கம்	1964
மூன்றாவது கதாவாசக புஸ்த கம்	1965
வியாஸ மஞ்சரி	2090
செல்வநாகய்யா, ராம., இராஜ மன்னர்குடி.	
கோபாலகிருஷ்ண குமரி	1428
சென்னவிரப்ப செட்டியார், சேலம்.	
கனக வல்லி	1793
சே சேக்கிழார்	
திருத்தொண்டர் புராணம்	1207-1217
சேதுராமையர், அ. நீடாமங்க லம்.	
பருத்திப்பயிர் சாகுபடி	1012
விவசாய போதினி	1013
சேதுராமையர், நா., விஷ்ணம் பேட்டை .	
குசேல வெண்பா	1270
சேவகப் பெருமாள் உபாத்தி யாயர்	
சிவசுப்பிரமணியர் திருப்பரங் கிரிமாலை	484
பழநிமாமலைத் தண்டாயுத பாணி உயிர்வருக்க அடைக் கலமாலை	484
சேறைக் கவிராச பிள்ளை திருக்காளத்தி நாதருலா	1381

சேஷகிரி சாஸ்திரி, எம்.	
தமிழ்க்கவி சரிதம்	2224
சேஷய்யர்	
நரசிம்ஹ சதகம்	119
சேஷாசல நாயுடு, வெ., காங்கயம்.	
திருவானைக்கா மும்மணி	
கோவை	162
சேஷாத்திரி சிவனார்	
நாநா ஜீவ வாதக கட்டளை	
	153-156
சேஷையர், வெளியனார் & வர	
தராஜ உடையார், புதுவை.	
எல்லையம்மனாசிய ரேணுகா	
தேவி சரித்திரம்	525

சொ

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ம.	
சொ. காரைக்குடி.	
கற்பக விநாயகர் பதிகம்	
	1569
சித்தவட மனம்	387
சூதவன புராணம்	388
திருக்கழுக்குன்றம் மகிமா	
சங்கிரகஸ்தவம்	459
பசுவந்தனை திரு ஊஞ்சல்	
	1340
பசுவந்தனை வெண்பா வந்தாதி	
	1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம.	
சொ.	
உண்மை நாயனமார் மகிமை	
	216
பிரஹ்ம விதயா விகற்ப நிரசனம்	
	217

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்., பண்டாரவாடை.

தோத்திரப் பதிகங்கள்-பாலே
மாநகரத்தில் எழுந்தருளி
யிருக்கின்ற பாலநாயகர்
கந்தக்கடவுள் முதலியோர்
மேல தோத்திரங்கள்

1570

மாங்கரையம்மையா பதிகம்
1571

சோ

சோணாலபாரதி
கம்பைச் சந்திதிமுறை 1680
சோமசுந்தர ஐயர், வ., யாழ்ப்பாணம்.

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி
தோத்திரப் பதிகம் 1572

சோம சுந்தரஞ் செட்டியார்
சுபபிரமணியர் சோடசப் பதிகம்
1573

சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.
சுவாணம்பிகைப் பதிகம்
1574

திருவெண்காட்டு ஸ்ரீவில்ங்கு
தறித்த விநாயகா பதிகம்
1575

சோமசுந்தர ராயகர்
சிவநாமாவளி 4

சோமசுந்தரம் பிள்ளை
தருக்க விளக்கம் 98

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, கு.,
திரிசிரபுரம் வரகனேரி.
ஆசார விளக்கம் 60

சோமசுந்தர முதலியார், கோ.

முத்துக் குமார தேசிக சுவா
மிகள் பதிகம் 1576

ஞா

ஞானசித்த சுவாமிகள், இருக்
குருசூர்.

திருமலைப் பதிகம் 1577

ஞானசிவதேசிகர். கொடுமுடி
இரட்டைமணிமாலை 1627

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி
மும்மணிகோவை 1627

ஞானப்பிரகாச தேசிகர், கமலை.
திருமழுவாடிப்புராணம் 389

ஞானப்பிரகாசம்
அர்ச். செபமாலை 264

ஞானப்பிரகாசம், என்.. சேலம்.
குடும்பிரைடே அண்டு ஈஸ்டா
265

ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஞா.
வசிகரி 1956

ஞானமுத்துப் பிரசங்கி, ந.
மொ.து. 1967

தாரகை இராஜ குமாரிகதை

ஞானரத்தின உபாத்தியாயர்,
எஸ். பி. ஆர்., புதுப்பட்டி.
பரமதியானம் 316

டே

டேவிட் ஐயர், ஜே.

இயல்வேத-அருளவேத ஒப்பு
மை விளக்கப் பொருளடக
கம் 298

த

தங்கக் காசும், பாலப்பாளையம்.
தெய்வபக்தி விவேக விளக்
கம் 61

தங்கவேலு பிள்ளை, கோ. பா.
அருணாஜலேஸ்வரர் துதி 461
சர்வவதி அடமை துதி 461

தங்கவேலு முதலியார், எம்.
ஆர்.

திருப்பதி வெங்கடேஸ் பெரு
மான் நாடகம் 1794

தங்கவேற் செட்டியார்
திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்
கம் 1536

தண்டபாணி சுவாமிகள்
குமர குருதாச சுவாமிகள்
பாடல் 1681

சேயூர் முருகன் பதிகக்
கோவை 1578

சைவசுடய சரபம் 218

திருவலங்கற்றிரட்டு-முதலாம்
கண்டம் 1681

திருவலங்கற்றிரட்டு-இரண்
டாம் கண்டம் 1682

நாலாயிரப் பிரபந்த விசாரம்
1652

புலவர் புராணம்-முதற்
பாகம் 2225

புலவர் புராணம்-இரண்டாம்
பாகம் 2226

புலவர் புராணம்-மூன்றாம்,
நான்காம் பாகங்கள் 2227

வேதத்தைக் குறித்த ஆறு
வது வியாசம் 153

தண்டி
தண்டியலங்காரம் 761

தனிகாசல முதலியார், பா.

திருக்கழககுறை புராணச்
சுருக்கம் 390

திருவானமியூர்ப் புராண
வசன சுருக்கம்-முதல்
பாகம் 391

தத்துவராய சுவாமிகள்

திருத்தாலாட்டு 1515

தர்மலிங்கம் பிள்ளை, கே. எம்.
முதலியோர்

ஹிந்துஸ்தான பாலவி பதங்
கள் 1046

தன்னாடு நேசி

குருகா, ஜுபார், கிராஞ்ஜே
2257

டிவெட், போதா, டிலாரி
1968

போவர் பராக்கிரமம் 2258

போவர் பிடிவாதம் 2259

முடிசூட்டு இன்பங்கள் 2192

முடிசூட்டு டில்லிதர்பார்

2193

முடிசூட்டுத்துன்பங்கள் 2194

தனசாமி செட்டியார், தி. இரா.

தம்பு செட்டியார் சரித்திரம்
2128

தா

தாண்டவராய முதலியார்

பஞ்ச தந்திரம் 1971, 1972

தாதாசாரி, நா. ரா.

குணமாலிகை அல்லது கற்
பிள வன்மை 1979

தாதா தேசிக தாதாசாரி

வால்மீக ராமாயண வசனம்--

அயோத்தியா காண்டம்

1155

“தாமரைப் பெண்”

கோமளம் காஞ்சியாத்திரை

1974

தாமஸ் பிள்ளை, த.

அர்ச். காணிக்கையுபகார
மாதாவின பேரில் பதிகங்
கள் 1579

தாமோதரம் பிள்ளை, கி. வை.

ஆறும் வாசக புத்தகம் 846

ஏழாம் வாசக புத்தகம் 847

தாயுமானவர்

தாயுமாவை சுவாமிகள்
திருப்பாடற்றிறட்டு 1681
வண்ணம் 168

தாவிது பிள்ளை, அ.

அர்ச். வியாகுல மாதாவின
மீது சததா குலப்பத்தி
மாலை 1071

வேளாங்கண்ணி அர்ச்.

அ.ரோசகிய மாதாவின மீது
கீர்த்தனம் 1071

தாவுதுஷா சாயபு, பா., நறை
யூர்.

தர்பாங்காதாசி 1957

தானியல், எஸ். ஜி.

சாஸ்திரேவல் பவுல ஐயர் ஜீவிய
சரித்திரம் 2129

தானியல் ஜேசுதாஸ், கருர்.

தமிழ் ஆசிரியன் அல்லது
தமிழ் இலக்கணமும்
பாஷையும 775

தி

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ.,
வல்லம்.

வல்லம் மாரியம்மன் பேரில்
கும்மி 5801

தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ.,

வல்லம்—தொடர்ச்சி.

வல்லம் மாரியம்மன் பேரில்
பதிகம் 1580

தியாகராஜ பிள்ளை, திரிசிரபுரம்.
பொன்னைர் சங்கரர் நாடகம்
1795

தியாகராஜ பிள்ளை, திருச்சிவப்
பள்ளி

தியாகராஜ சோதிட ஆனந்தக
கனிப்பு 300 36

திரிகூடராசப்பன் கவிராச
மூர்த்தி, மேலகரம்.
திருக்குறறுலத்தல புராணம்
392

திருங்கால் சுவாமி, ஜி. பா.—
மொ. து.

யேசு கிறிஸ்து நாதருடைய பரி
சுத்த புதிய ஏற்பாடு 282

திரு அண்ணாமலை சுவாமிகள்
உடற்கூறும் ஹரிகோத்தனமும்
1122

திருச்சிற்றம்பல ஞானியார்
அனுபத்துமுவா திரு நகைத்
திர வெண்பாவநதாதி
1341

திருச்சிற்றம்பல நாவலர்
அண்ணாமலைச் சதகம் 358

திருச்சிற்றம்பல பிள்ளை ச.,
கோயம்புத்தூர்.
எட்வர்ட் சககரவர்த்தி 2195

பால போதினி 776

மாணிக்கவாசகர் 2143

ராம சந்திரன் 2092

திருஞானசம்பந்த முதலியார்
உருத்திரகோடிக் கோவை
146

திருஞானசம்பந்தர்

அசகிறு பாக்கத் தேவாரம்
1218

திருஞானசம்பந்தர்—

தொடர்ச்சி,

திருவலிதாய சேஷத்திரப்பதி
கவிகள் திருவலிதாயத்
தேவாரம் 1219

திருவறைடணி நல்லூர்
தேவாரம் 1220

தேவாரப் பதிகங்கள் 1221

திருத்தக்க தேவர்

சீவசுந்தாமணி—கோவிந்
தையா ரில்மபகம் மூலம்
1200

நரிவிருத்தம் 1642

திருநாராயணதாசர், ர. கு.,
திருப்பத்தூர்.

ரங்கோத்தனாமித லகரி 1072

துளசிதாசர் சரித்திர சங்கீர்த்
தனம் 1073

பதராசல இராமதாசர் சரித்
திரம் 2174

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்
திரு அங்கமாலே 1322

திருமங்கை ஆழ்வார்
சிறிய திருமா ல் 127

திருக்குறுந்தாண்டகம் 1238

திருவெழு கூற்றிருக்கை
1239

திருமங்கை ஆழ்வார் முதலி
யோர்

பிரபந்தக் கொத்து 1240

திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம்ப
னார்,

இராமாயணக் கப்பல்—
முதல் பாகம் 1398

திருமலை முத்துப்பிள்ளை, மு.,
மதுரை.

அழகா குமமி 1429

திருமாலிருஞ்சேலைமலை அழ
கா குமமி 1430

திருமலையப்ப முதலியார், ஸ்ரீ
வில்லிபுத்தூர்.

சிவதோத்திர நதாதி 1342

திருமூல நாயனார்

திருமநதிரம்-முதற்பாகம் 1222

திருமநதிரம்-இரண்டாம் பாகம்
1223

வேதாந்த தத்துவக் கட்டளை
155

திருவண்ணநாதக் கவிராஜர்
திருக்குருகூர் மாலை 551

திருவரங்கத்தமுதனார்
இராமாருசுநூற்றந்தாதி
1241

திருவரங்கதாஸன், டி.

திரிகிரபுரம் ஸ்ரீதாயுமான
ஸ்வாமிகள் உற்சவ விக்
ரஹ பரிதிஷ்டா நிலமண்
டில் வாகிரியப்பா
2227A

திருவள்ளுவநாயனார்

சூததிபம் 16 990
பஞ்சரத்னத் திருப்புகழ் 990
பரிமுப்பு சூததிரம் 990

திருவள்ளுவர்

திருக்குறள மூலம்
1194—1196

திருவேங்கட நாதர், மாதே.
கீதாசாரத்தாலாட்டு 1515

திருவேங்கட நாயுடு, சென்னை.
இளங்கிலியமமை பஞ்சகம்
1218

திருவேங்கட நாயுடு, க. வ.
கைசிக வேகாதசி புராணம்
432

சேந்த நாயனார் புராணம்
214e

வேம்படி விநாயகா தோத
திரப பதிகம் 1581

திருவேங்கடநாயுடு
விபரீத விற்பனை விபஞ்சந
1654

திருவேங்கட முதலியார், காஞ்சி
புரம்.

இராமாநந்தசுவாமிகள் வித்
வானு தோத்திரப பதிகம்
1582

திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார்,
பெங்களூர்.
குருக்கள யாவர் ? 160

திருவேங்கடஸ்வாமி முதலியார்
ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித
திரம் 2175

திருவேங்கடாசாரி
எடவாட பாலபோதம் 848

தமிழ் எடவாடு பாலபோதம்

தீ
தீர்த்தப்பிள்ளை 849

திருமுடியடைவு 234
ஸாராதத திலகம் 234

து

துரை, பி.என்.எ.

வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால்
சரீரரோக நிதான சிகிச்சா
சார சங்கிரகம் 974

துரைசாமி அய்யங்கார், தி.

ஜோதிஷம் 37

துரைசாமி அய்யங்கார், பா.ஸ்ரீ.
புத்த லோலன 1796

துரைசாமி அய்யங்கார், பி.வி.

கிண்டர் கார்டன் போதனா
முறை 729

துரைசாமி அய்யங்கார் & செல்
வக் கேசவராய முதலியார்

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக
புத்தகம்—முதல் வகுப்பு
850

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக
புத்தகம் 851

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக
புத்தகம், நான்காம் வகுப்பு
852

துரைசாமி அய்யர், எஸ்.,

திருநெல்வேலி.

ஜெயநதிபுரமென்னும் திருச்
செந்தூர் ஸ்தல புராண
ங்கரஹம் 396

தலங்குப் புத்தகம்—முதற்
பாகம் 634

துரைசாமி அய்யர், டி.யல்.

குணபூஷணி 1976

துரைசாமி ஆசாரி, அ.வெ.வி.

திரிவிருசிபுரம் மார்க்க சகா
யர் பேரில் கீர்த்தனை
1074

துரைசாமி ஆசாரி, வி. அழகர்.

சேணபாக்கம் செல்வப பிள்ளை
யார மும்மணிக கோவை
1628

மேலேரியென்று வழங்கும்
மேற்றடம்பதித் தோத்திரப
பா 463

துரைசாமி ஐயர், என்.

திருமானிகை 1977

துரைசாமி சாஸ்திரி, வி. ஆர்.

ஜீவ வர்க்க போதினி 955

ஜீவ வர்க்க போதினி: இரண்
டாம் பாகம் 956

துரைசாமி தேசிகர், சி. வ.,
கூடலூர்.

சப்பிரமணியர் அற்புத நாமா
வளி 485

துரைசாமி பிள்ளை, எம்.

சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாய
னா அவர்கள் மீது தியான
பதிகம் 1538

துரைசாமி பிள்ளை, எம். எஸ்.

சாமுண்டஸ்வரியம்மன் பஞ்ச
ரத்தினம் 441

சாமுண்டஸ்வரியம்மன் மீது
பலவித பாமாலை 441

திருத்தலையாலங்காடு ஸ்ரீபா
லாம்பிகை பாகராகிய
ஆடவல்லவர் பிரார்த்தனை
மாலையும் தேவாரச்சந்த
மும 464

துரைசாமி பிள்ளை, கே.சி.

சினனதம்பி 1978

துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ.டி. போரததுகல் கலக சர்த் திராம	2240
துரைசாமி வள்ளலன் உண்மை கூறல்	161
சமாதி விவேகம்	161
சரகு வேந்தன் அனுபவக் குமமி	161
தத்துவாமிர்த போதம	161
மோட்ச சாதன குறவற விளக்க வினாவிடை	161
துரைராமாநுஜ டிரா விஷ்ணு நாமாவளியும், விஷ்ணு நாமாமிர்தக் கீர்த்தனையும்	552
துளசி அம்மாள் சொக்கேசர் அமிர்தாச குமமி	1431
துளசிச்சுக் சாது, கோ. சிவமாலிகா நந்த குகபகவன மீது அட்ட மங்கலம்	1325
துளசிங்க முதலியார், சு. ஸ்ரீராம கோடி	553
துளசிங்க முதலியார், பூ.சு. கைமுறை பாகுகெட் வைத்தி யம்	984
தெ தெய்வநாயகப் பெருமாள் நாயுடு திவ்யாராதனமாலே	554

தெய்வநாயகம் பிள்ளை செந்தில் வேலவா பதிகம்	1584
தே தேரையர் மருததுப பாரதம் மூலம்	986
தேவசகாயம் போதகர், ஞா. சுறிஸ்துவின் ஜெபமாலே	267
தேவசகாயம், பி.ஏ. அங்க கணிதம்	945
தேவசிகாமணி மூதேவி சீதேவி வீடுகள்	1979
தேவநாயக நாயகர், கீழமுங்கி லடி. சித்திரகூட வழிநடைக் கும்மி	1432
தேவநாயக படையாச்சி, சி. நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல்	1622
தேவராஜபிள்ளை, வல்லூர். குசேலோபாக்கியானம்	1271—1280
தேவராஜ பிள்ளை, சி. சோ., யழைய வண்ணாரப்பேட்டை. அஞ்சநேய சுவாமி மீது பஞ்சகம்	1585
திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்த சாரதி பெருமாள் மீது பதிகமும் கீர்த்தனைகளும்	1588

தேவேந்திரநாத பண்டிதர்,
செ.கி., செழுமணவை.

ஆஞ்சநேயர் பராகிரமம் 566

சூத்திக் கிடங்குக் கெட்டுக் குாங்
4 ானோன கதை 1980

கைத் தொழில் சாஸ்திரம் 1026

மதன ரதி தத்வக்ஞான பரம
மகசியம் 637

தொ

தொண்டர் சீர் பரவுவார் தம்பி
ரான் சுவாமி
விராலிமலை மாலை 486

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
திருமாலைக்கு ப்ரதிபதம் 1242

தொல்காப்பியத் தேவர்
திருப்பாதிரிப்புலியூர் கலம்
பகம் 1406

தொ

தோம் தெயோத் தோனியு
ஞானதிகார நிருபம் 299

தோலாமொழித் தேவர்
சுளாமண்ச சுருக்கம் 1202

ந.

நக்கிரதேவ நாயனார்
ருமுருகாற்றுப் படை 1671

போற்றித் திருநகல்: வெண்பா 1671

நடராசர், கிரனார்.
சாதகாலங்காரம் 3, 39

நடராஜ ஐயர்,
ஞானலோசனி—முதல் பாகம் 1981

நடராஜ ஐயர், வி—தொடர்ச்சி,

ஞானலோசனி — இரண்டாம்
பாகம் 1982

தத்துவதரிசனி 162

நிாமலா 1983

நீதிமாலினி 1984

ஜலஜாஷி 1985

நடராஜ செட்டியார்

ஆலத்தூர் ஸ்ரீமலைப்பெரு
மாள் சுவாமி பதிகங்கள் 1586

ஆறுமுகக் கடவுள் பதிகங்கள் 1587

ஒழுக்குமங்கலம் ஸ்ரீமாரியம்மன்
பதிகங்கள் 1588

திலலை திருச சித்திரகூடம்
கோவிந்தராஜப் பெருமாள்
பதிகம் 1589

நடேச ஐயர், எம்.எஸ்.

சாலரிஸ் சரித்திரமும் அவர்
இயற்றிய பண்டிதன கதை
எனப்படும் கற்பிற் சிறந்த
கிரிசில்லின் கதையும் 1133

நடேச கிராமணியார், பா.

கலியுக ராஜன சண்டை
நாடகம் 1793

விநாயகா திருக் கல்யாண
நாடகம் 1799

நடேச சாஸ்திரியார் எஸ். எம்.—
மொ.து.

இரகு வம்ச வசனம்—இரண்
டாம் பாகம் 1140

கோமளம் குமரியானது 1986

நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.—

மொ.து.—தொடாரசி.

நீதிக் கதைகள் 1881

மாமி கொலுவிருக்கை

1987

வால்மீகி ராமாயண வசனம்

பாலகாண்டம் 1157

வால்மீகி ராமாயண வசனம்

ஆரண்ய காண்டம் 1158

நடேச தேவிகர், சு., திருநள்
ளாறு.

திருநீற்றுப் பெருமை 506

நடேச நாட்டார், கு., பெருங்கடம்
புறார்.

எட்டிக்குடி முருகர் பேரில்
சங்கீர்த்தனம் 1076

நடேச பிள்ளை, ஏ., திருவாரூர்.
இந்து குடும்ப கடன்கள்

705

இந்து தர்மகர்த்தா 706

நடேச பிள்ளை, மாயவரம்.

சுதேசியவுணாச்செயும் அனனி
யச சாமான் விலக்கலும்

689

தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம்

2253

வாழை 1014

நடேச பிள்ளை, எம். ஜி. கௌரி
மாயூரம்.

வெள்ளநதாங்கி அய்யனார்
பதிகம் 1590

நந்திகேசுவரர்

நந்தி வாங்கியம் எனும்

சோதிட சாததிரம்—இரண்
டாம் பாகம் 40

நம்பியாண்டார் நம்பி

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
1343

நம்பெருமாள்யர், சேலம்
டவுன்.

ஜோதிட ஜாதகாருடசாரம்
மூலமும் உரையும் 41

நம்மாழ்வார்

திருவாசிரியம் 1243

பெரியதிருவந்தாதி 1244

நமசிவாய சுவாமிகள்

சாரப்பிரபந்தம் 358

நமச்சிவாயச் செட்டியார்

அரிவலம் ஸ்ரீகருவமாணிக்கப்
பெருமான் துதிபதிகம்

1591

குறிச்சிமலை விநாயன் துதிப்
பதிகம் 1591

குறிச்சிமலை ஸ்ரீ தெண்டாயுத

பாணி துதி பதிகம் 1591

சிவபெருமான துதி 1591

நமச்சிவாயப் புலவர்

சிவகை சிலேடை வெண்பா
1511

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

அரிச்சந்திரன் 1988

ஆறும்பாடப் புத்தகம் 858

உரைநடை விளக்கம் 854

எட்டாம் பாடப் புத்தகம் 855

ஏழாம் பாடப் புத்தகம் 856

ஐந்தாம் பாடப் புத்தகம் :

நமசிவாய முதலியார், கா.—
தொடர்ச்சி.

ஒன்பதாம் பாடப் புத்தகம்
858

கம்பனும் சோழனும், கல்வி
யே கருந்தனம் 1989

குசேலன் 1990

சொற்றொடர் ஆக்கம் 777

திரு விளையாடற்புராணம்—பாயி
ரம், புராண வரலாறு 1281

திருவிளையாடற் புராணம்—
இந்திரன் பழிதீர்த்த படலம்
1282

திருவிளையாடற் புராணம்—
வெள்ளையானைச் சரபந்
தீர்த்த படலம், திருநகரங்
கண்ட படலம் 1283

திருவிளையாடற் புராணம்—
தடாதகைப் பிராட்டியார்
திருவவதாரப் படலம் 1284

திருவிளையாடற்புராணம்—திரு
மணப்படலம் 1285

திருவிளையாடற் புராணம்
வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்
தாடிய படலம் 1286

திருவிளையாடற் புராணம்—
குண்டோதரனுக்கு அன்ன
மிட்ட படலமும் அன்னக்
குழியும் வைகையும
அழைத்த படலமும்
1287

நமசிவாய முதலியார், கா.—
தொடர்ச்சி.

திருவிளையாடற் புராணம்—மலை
யத்துவசனை அழைத்த
படலம் 1288

திருவிளையாடற் புராணம்
உக்கிர பாண்டியன் திருவவ
தாரப் படலம் 1289

திருவிளையாடற் புராணம்—
உக்கிர பாண்டியருக்கு
வேல் வளை செண்டு
கொடுத்த படலம்
1290

திருவிளையாடற் புராணம்—
கடல் சுவற் வேல் விட்ட
படலம், இந்திரன் முடி
மேல் வளையெறிந்த படலம்
1291

திருவிளையாடற் புராணம்—
மேருவைச் செண்டாலடித்த
படலம், வேதத்துக்குப்
பொருளருளிச் செய்த
படலம் 1292, 1293

திருவிளையாடற் புராணம்—
மாணிக்கம் விறற் படலம்
1294

நளன்—சூதுவிரும்பேல்
1991

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம்
படித்தல்—முதல் புத்தகம்
859

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம்
படித்தல் — இரண்டாம்
புத்தகம் 860

நமச்சிவாய முதலியார், கா.—

தொடர்ச்சி.

பாலர் பாடம் 861

புதுச்சட்ட கணிதம் 946

பொருட் பாடங்கள் 730,
731

முதல் பாடப் புத்தகம் 862,
863

மூன்றாம் வகுப்பு பூகோள
சாஸ்திரம் 2108

நயினியப்ப முனியார், மு.,
செய்யூர்.

செய்யூர் விநாயகர் கீர்த்தனை
1077

நரசிம்ம பாரதியார், அ.

தென் திருப்பதியென்னும்
ஸ்ரீகுணசீலத் தல புராணம்
399

நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி.,
சேலம் பகடாஸ்.

தக்ஷண இந்தியாவின் சரித்திர
சார சங்கிரஹம்—முதல்
பாகம் 2254

நமோ நாராயணாய 235

பகவத் கீதா 575

பலிஜவாரு புராணம் அல்லது
நாயுடுகாரு சமஸ்தான
சரித்திரம் 663

விவசாய நூல்—இரண்டாம்
பாகம் 1015

நரசிம்ம பாகவத ஸ்வாமி, திரு
நெய்த்தானம்.

ஜகத்குரு ஸ்ரீபகவந்தநாம போ
தேந்திர ஸ்வாமிகளவர்கள்
சரித்திரம் 2176

நல்லசாமி பிள்ளை, ஜெ. எம்.

சிவஞான போதம்—மூலமும்
உரையும் 200

சைவ சமயமும் சைவ அத்
வைத சித்தாந்தமும் 219

நவநீத கிருஷ்ணய்யர், என்.
எஸ்.

செந்திற்கு மரேசன் புகழ்பதம்
1116

நவநீதனார்

நவநீதப் பாட்டியல் 757

நற்கிரதேவர்

விநாயகர் திரு அகவல்
1322

நா

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.

பாளையச் சத்தரகரவர்கள்
பரம்பதமடைந்த மங்கள்
வாழ்த்து 1455

பெரிய மாரியம்மன் கும்மி
1592

பெரிய மாரியம்மன் பதிகம்
1592

பெரியமாரியம்மன் பந்தடி
1592

மாரியம்மன் பதிகம் 1593
முனைப் பாடல் 1593

நாகரத்தின நாயகர், பு.—மொ.
து.

நியாயப் பிரகாசம் 100

நாகரத்தினம் பிள்ளை. வே.
சிந்தாதிரிப்பேட்டை
சித்தர் லணக்கம் 2

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துழையூர்,

முருகூர் சந்நிதி கணேசா
பதிகம் 1686

முருகூர் சிவகாமி அம்மை
பதிகம் 1686

முருகூர் சிவசண்முகர் பஞ்ச
ரத்தம் 1686

முருகூர் சிற்றம்பல நாதர்
பதிகம் 1686

முருகூர் திருக்கோவில்
பரிவார தேவதைகள் துதி
1686

முருகூர் வரதராசப் பெருமாள்
பதிகம் 1686

முருகூரின் கண எழுந்தருளி
யிருக்கும் ஸ்ரீசந்நிதி விநாய
கர் பதிகம் முதலியன 686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, யாழ்ப்ப
பாணத்து வண்ணை நகர்
மற்சா குதர்க்க திமிர பாஸு

1655

நாகஸ்வாமிக் குருக்கள், வடதிரு
முல்லைவாயில் & ஸிஸ்வநாத
குருக்கள், திருமயிலை.

காரணாகமோக்த மாச
பெளர்ணை பூஜா விதி 507

நா கி. ரா.

ஸர்வ மத ஸங்கிரஹம் 327
நாகுருக்களி ராவுத்தர்

மெஞ்ஞான மஞ்சரி 588

நாகேசுவர அய்யர்

தபோ நாயகி நாகேச
வெண்பா வந்தா தியின்
நீதி வசனம் 1344

நாகேந்திர ஐயர், சி.

ஹரி பஜனை கீர்த்தனைகள்
1078

நாகோஜி ராவ், ஸி, பி. ஏ.

பால பாடம் 864

நாராயண அய்யர், ப.

சநாதந தர்மம்—மூன்றாம்
பிரிவு 69

பிராசின தர்மங்களின் உயர்
வும் இக கால ஆசாரங்களும்
70

நாராயண அய்யர், ப. & சுப்பிர
மணிய அய்யர், ஸி. என்.

சுகிர்தம் பயக்கும் வாழ்நான்
முறை 538

நாராயண அய்யர், பி. ஆர்.

பிராகடிகல் செயின் சர்வே
947

நாராயணசாமி அய்யர், அ.,
பின்னத்துார்.

தில்லை வளாகம் வீரகோதண்ட
ராமஸ்வாமி உலா 1383

தேவதாருவனத் தலை
புராணம் 401

நாராயணசாமி அய்யர், க. பெ.

விநோத வேடிக்கை கதா
மஞ்சரி—முதற்பாகம் 1992

நாராயணசாமி ஐயர், சி. கே.

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுகள்
1996

நாராயணசாமி ஐயர், கி. கே.,

தொடர்ச்சி.

கிண்டர் கார்டன் கதைகள் 1996

கிண்டர் கார்டன் மாதிரி பாடங்கள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

இயற்கைப் பொருட்பாடம் 937

இயற்கைப் பொருட்பாடம்—வால்ட்ரூம் II 938

இராஜாங்க முறை நூல் 676, 677

நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்தனம் 1079

நாராயணசாமி பிள்ளை, மா.

சிவராம நாமாயிர்தக் கீர்த்தனைகள் 1080

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.

இரஞ்சிதா 1800

பார்வதி அரிச்சந்திரா 1802

பார்வதிசரச மோஹன ஜரவளி

மூன்று பாகங்கள் 1120

பார்வதி மதுரை வீரன் 1801

நாராயணசாமி முதலியார், க.

பெ.

மிலிடேரி இந்து பாக சாஸ்திரம் 1017

நாராயணசாமி முதலியார், சி.

கு., கோவை.

இரட்டைப் புலவர் சரித்திரம் 2228

ஒட்டக்கூத்தர் ஈட்டி யெழுபது

பாடிய வரலாறு 2229

செங்குந்தர் குலப் பிரகாசிகை

முதற்பாகம் 864

நாராயணசாமி முதலியார்,

சி. கு., கோவை.—தொடர்ச்சி.

படிக்காசுப் புலவர் சரித்திரம் 2230

பொய்யாமொழிப் புலவர் சரிதம் 2231

நாராயணசாமி முதலியார்,

செங்கல்பட்டு.

உணமைப் பொருள் விளக்கம் 164

நாராயணசாமி ஜோசியர்,

டி. எஸ்.

ஞானவியவகாரம் 165

நாராயண சாஸ்திரி, டி. எஸ்.

போஜ சரித்திரம் 1803

நாராயணதாசர், புதுவை.

நஷ்ட சிந்தனை என்னும் களவு கானும் சாஸ்திரம் 42

பதிவிரதைகள் சரித்திரம் 1993

பதிவிரதைகள் சரித்திரம் இரண்டாம் பாகம் 1994

மகாபக்த விஜயம்—மூன்றாம் பாகம் 2177

ஜெயங்கொண்ட செளந்தர வல்லிக் கதை 1995

மஹாபக்த விஜயம் 2178

ஹரிநாம சங்கீர்த்தனைகள் 1081

நாராயண பாரதியார்

கோவிந்த சதகம் 89

மணவாள நாராயண சதகம்

என்னும் திருவேங்கட

சதகம் 86

நாராயண முதலியார் & எல்லப்ப
முதலியார், பனைப்பாக்கம்.
திருப்பிணைசைப் புராணம் 402
நாராயணன், ப.—மொ.து.

மனிதவமிசாவரியின்
உண்மை 166

ருதுவான பிராமணப் பெண்
களின் விவாகம் சாஸ்திரிய
மானது 638

ஹிந்துமத தூஷணின் பரி
காரம் 334

நாராயண ஸ்வாமி அய்யர்,—
மொ.து.

கர்ம யோகம் 342
விவேகாநந்த சுவாமிகள்
உபன்னியாசம் வேதாந்த
தத்துவம் 167

நி

நிகம்கூறான சிவாச்சாரியார்
ஆமர்த்தக மடத்தின் சரித்
திரம் 2145

நித்தியானந்த சுவாமிகள்,
சி. எஸ். சி. பி.
யோகஞானனுபவ கீர்த்தனை
1082

“நிரதிசயானந்தா”
அப்பிகை துதி 442
குருபாதஸ்துதி மாலை 465
சற்சங்க போதின 465

நூ

நூர்யிஸ்மால் சாயபு
துருமககாதல் 62

நெ

நெயின முகம்மதுப் பாவலர்,
எம். ஏ. செவ்வல், திருநெல்
வேலி ஜில்லா & கலறத்துஷு
முகம்மது இறையத்துல்லா
ஸெப்பை ஹில் ஆலிம் சாகி
புல் காதிர்யில் மதராஸி.

குருஸ் தோத்திராடவி 615

நெயின முகமது ஸெப்பை, இ.,
பழையகாயல்.

அமிர்த மெஞ்ஞான அலங்
காரக கீர்த்தனம் 1083

தாய் மகனேசல் 1033
றஹுமான் பேரில முனை
ஜாத்து 1033

நெல்லையப்ப அய்யர், டி. எஸ்.
பொருள்பாடம்—முதல் பாகம்
733

பொருள் பாடம்—இரண்டாம்
பாகம் 734

ப

பக்தவத்சலம் & வெங்கட ஸ்ரீநி
வாசன், வெ.

கிருஷ்ண சைதன்ய சுவாமி
கள் சரித்திரம் 2179

பகவந்தராவ், வி.
ஒரு கிழச் சன்னியாசி கதை
1999

கமலை அல்லது பரோபகாரத்
துணிபு 2000
சேலாட்டு லேடி 1127

பங்கீம் சந்திர சட்டோபாத்யாயா

ஆநந்த மடம் 1187

தூர்க்கேச நந்தினி 1188

பங்காரு பத்தர், சி.

புதுவை வேதபுரீஸ்வரர்
பதிகம் 1594

பஞ்சநாதய்யர், வி.

பால சந்திரிகா என்னும்
குழந்தை வைத்தியம் 1002

பஞ்சாபகேச சர்மா, & ராஜ
கேர்பால் அய்யங்கார், வி.

ஐவன் ஹோ 1134

பஞ்சாபகேசய்யர், ஆ.

குரேலதாசர் சரித்திர கீர்த
தனை 1084

துருவசரித்திர கீர்ததனை 1084

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

காநாடு காத்தான் கைலாச
நாதர் பேரில் பதிகம் 1433

காநாடு காத்தான் சவுந்தர
நாயகி பேரில் சந்தக் கும்மி
1433

காநாடு காத்தான் சவுந்தர
நாயகி பேரில் பதிகம் 1433

பட்டர்

பகவற் கீதை மூலம் 577

பட்டாபிராம பிள்ளை, திருப்புட்
குழி.

கந்த புராணச் சுருக்கத்தின்
வசனம் 1295

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

உடற்கூற்று வண்ணம் 168,
1122, 1688

தேயுயின் நான்மணிமாலே
1225

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

—தொடர்ச்சி.

திருவொற்றியூர் ஒருபா
வொரு பஃது மூலமும்
உரையும் 1687

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
திருப்பாட நறிரட்டு 1687—

1690

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
பாடல் 1691

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
பாடல் புலம்பல் 1691

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
பாடற்றிருமுறை—திருக்கழு
மல மும்மணிக் கோவை

1226

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
பாடற்றிருமுறை 1227, 1228

படிக்காசுப் புலவர்

பழமொழி விளக்கம் என்னும்
சுண்டலையார் சதகம் 89

பத்ரகிரியார்

பத்ரகிரியார் புலம்பல் 1691

பத்துரு சுவாமி, ஜே. வி.
கும்பகோணம்.

தென் இந்தியா செனராஷ்டிர
ஜாதியாரின் சரித்திர சார
சங்கிரகம் 665

பத்மநாப ஐயர், கோயம்புத்தூர்.
நன்னூல் யாப்பதிகாரம்

753

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ண
வூர்.

ஆண்டாள் சரித்திரக் கும்மி

1434

பத்மாஸனி அம்மாள்,
கண்ணனார்—தொடர்ச்சி.

ஊஞ்சல் லாலி 1386
துருவ சரித்திரக் கும்மி 1435
துரோபதைச் சரித்திரக் கும்மி 1436

நலுங்க பத்தியம் 640
மீனாட்சியம்மன் கீர்த்தனம் 1085, 1086

முரளிச் சரித்திரம் 1085, 1086

வீமராஜன் பாரிக்கும் தேவகி அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி ஏசல் பரியாசப்பாட்டு 1391

வைத்துப் பாடுகிற பாட்டு 641

பத்ராசலராமதாஸர்

சதுர் விம்சதி நாம ராமாயண சூர்ணிகை 556
ராமாஷ்டகம் 556

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகித்தீன் புராணம் 1296
முதல் பாகம் 1296
முகித்தீன் புராணம்—இரண்டாம் பாகம் 1297

பரஞ்சோதி முனிவர்

சிதம்பரம் பாட்டியலின பொருத்தவியல், மரபியல் 757

திருவிளையாடற்புராணம் 1298, 1299

திருவிளையாடல் போற்றிக் கலி வெண்பா 1671

பரமஹம்ஸ பாலசுப்ரமண்ய

பிரம்ம சுவாமி 690
காங்கிரஸ் கிதை

பரமேசுவரய்யர், எஸ்., கார்ப்பட்டு.

பஜனை பத்ததி 466

பலராம ஐயர், என்., கடலூர்.

நாடகவியலுரை 1789
தசரதன் தவறு 1804
தாமரை நாண் மலர் 1692

பவணந்தி முனிவர்

நன்னூன் மூலமும் விருத்தி யுரையும் 746-749

பவாநந்தம்பிள்ளை, ச.

அரிச்சந்திரன் 1805

பழனியப்ப அய்யா, காரைக்குடி மேலமடம்,

முத்தராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் 2146

பழனியப்பய்யா, சேஷ. பழ.

குருஸ்தோத்திரப் பாமாலை 467

பழனிவேலு தாசர்

நயினாசல வரதராஜஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப் பதிகம் 1595

பழனிவேலு பிள்ளை, தஞ்சை.

திருவிளையாடல் வெண்பா மதுரைக் காண்டம் 1300

பள்ளி உதுமான் லெப்பை

கலிபா சாயபு 616
மெய்ஞ்ஞானச் சிகாமணி

பள்ளிகொண்டான்பிள்ளை, கொ.

திருநீர்மலை அணிமாமலர் பங்கைத் தாயார் மாலை 1537

பள்ளிக்கொண்டான் பிள்ளை, கொ.

—தொடர்ச்சி.

திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் 1537

பா

பாக்கியம் அம்மாள், புரசை.

மனமோகனக் கண்ணாடி 2002

பாண்டித்துரைத் தேவர்

தோத்திரத் திரட்டு 1693

பன்னூற்றிரட்டு 1694,

1695

காவடிச் சிந்து 1496

சைவமஞ்சரி 220

பாண்டியன், டி. பி.

ராசாக்கு ஆபிரகாம் ஐய

ரவர்கள் ஜீவிய விருத்

தாந்தம் 2130

பாருகனி, ம. தி.

இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடல்

ஆபாச தர்ப்பண நியாய

வச்சிர குடாரம் 1656

இராமாயண நங்கைப் பாட்டு

1853

கர்ப்பஸம்ராட்சணி 999

ஞானலதா 2003

ஞானலங்கிருத சஞ்சீவினி

2004

திருத்தணி மான்மியம் 403

திருத்தணி யாத்திரை 403

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், கே.

கிரிசெல்டா எனும் நன்மனைவி

—முதற் பாகம் 2005

பால்வண்ணம் பிள்ளை, இ.,

மாங்குளம்.

மலைச்சாமி பேரில் காவடிச்

சிந்து 1497

பால்வண்ண முதலியார், எஸ்.,
திருநெல்வேலி.

சித்தாந்த ஞானரத்தினாவணி

—முதற்பாகம் 221

பாலகங்காதர திலகர்

திலகர் ஆங்கில பாஷையில்

செய்த உபன்னியாசமும்

அதன் தமிழ் மொழி

பெயாப்பும 2205

பாலகிருஷ்ண தாசர், சி.

அபிமன்யு விவாகமென்னும்

வத்ஸலோபாக்யானம்

1851

விசித்திர ராமாயண கானம்

1087

பாலகிருஷ்ண தீக்ஷதர்

திருக்கடலூர்ப் புராணம் 404

பாலகிருஷ்ண பிள்ளை

சக்குபாய் சரித்திர கீர்த்தனை

1088

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.

அநுபவரஸ வாக்கியங்கள்

237

அத்யாதம ராமாயண வசனம்

1142, 1143, 1144

கிருஷ்ணோற்பவ வைபவம்

1852

தோப்பா சுவாமிகள் பாமாலை

468

மூலிகை ஜாலரத்தினம் 975

பாலகந்தர நாயகர்

கதிரைவேற்பிள்ளை சரித்திரம்

2232

பாலகந்தர நாயகர், புரசை.

நால்வர் அற்புதத் தேவாரத்

திருவருட்பா 1230

பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.
ராமாயண நொண்டிச் சிந்து
1499

பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்
பழநித்தல புராணம் 405
பாலசுப்பிரமணிய பிரம்ம சுவாமி
பரமஹம்ச.
சந்தியா மந்திரார்த்த போதிநி
509

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை
வன்னிய நாடகம் 1806
பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவ
தானம், காரைக்குடி.
தெக்சுணமூர்த்தி ஞானக்
கும்மி 1437

பாலதேசிக நாயனார்
குருஸ்தோத்திர கதம்பம்
469
சிஷ்டதேசிகத்துவய பத்ததி
469
பிரம வித்தை 710
பாலப்பிரசாத், ஜி.
கூலிக்குத் தாலிகட்டின கதை
2006

பாலபிள்ளை, தி. செ.
பழனித் தெண்டாயுதக் கட
வுள் பத்தும் பதிகமும்
1596

பாலய்யா நாடார், பு.
திருவாசகப் பதிகம் 1597
பாலராஜம் பிள்ளை, பெ.
தெள்ளிய சிங்கம், மஹா
பூலோக விகடன் என்னும்
கலியுக விகடன் 1124

பாலுசாமி நாயுடு, மு., மதுரை.
சூரசம்மா ஓயிக்கும்பி 1438
திருச்செந்தூர் மான்மியம்
406

பாவாமுஷ்யத்தின்
சீற வெண்பா-நபியவதாரப்
படலம் 1301
பானர்ஜி, சுரேந்திரநாத் முதலி
யோர்.
சுதேசியமும் சுதந்திரமும்
691

பாஷியம் ஐயங்கார், தி. ம.
பங்கஜாக்கி 1807

பி
பிக்கிரேடா துரை, பி.
மாலீஸ் செய்யும் விவரம்
977

பிச்சக் குருக்கள்
உபநிடதசாரம் 569
பிச்சுவய்யர், எம். எஸ். கோ. அ.
திருக்கல்யாண பரம்பரைப்
பாட்டு 643
பிரம். தந்தரஸ்வதந்தர ஜீயர்
வாழித்திருநாமம் 234

பிரணதார்த்தி ஹரசிவனார்
அனுமான் விலங்கின் சரித்
திரம் 2007
காமாக்கி 2008
தமயந்தி 1808
பிரம்ம நாயகம் பிள்ளை, திருச்
சிஞப்பள்ளி.
நல்லறவான் களப்பெலி
யாகமம் 1809

பிரான்டர் அம்மாள்
இந்திய சிசு போதனா முறை
735

பிரான்டர்அம்மாள்—தொடர்ச்சி.

இந்திய சிசு-போதன முறை
மூன்றாம் பாகம் 736

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
அழகரந்தாதி 1345, 1696
அஷ்டப் பிரபந்தம் 1696

சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிரு
நாமம் 1387, 1696

திரு நறையூர் நம்பி மேக
விடு தூது 1525

திருவரங்கக் கலம்பகம்
1407, 1696

திருவரங்கத் தந்தாதி
879, 1696

திருவரங்கத்து மாலை
557, 1696

திருவேங்கடத் தந்தாதி
807, 1346 1696

திருவேங்கட மாலை
558, 1696

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யந்
தாதி 1347, 1696

பரப்பிரம விவேகம் 238

பிள்ளை லோகம் ஐயர்
இயல் சாத்து வியாக்கியானம்
1241

பிளையவுஸ்ட் ஐயர், ஜி.,
திருவாடி
ஹேண்ட்சம் குக் அண்டு
பிச்சியன் 1018

பிறங்கிள், கர்னல்.
பரிசுத்த வழிகாட்டி 304

பி

பிட்டர், ஜே. எஸ்.

மார்ட்டின் லூதர் சரித்திரம்
2131

பிர் முகமது

திரு மெய்க்ஞான சர நூல்
52

பிர்முகியின் புலவர், வீரவ
நல்லூர்.

ஹலத்தா ஹாஜா முகியித்
தீன ஆண்டவரவர்கள்
பேரிற் பதிகம் 602

பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., தூத்துக்
குடி.

நல்ல சமாரிததன உவமை
1810

பீற்றர்சான் ஐயர், எப்.

தியான மஞ்சரி 318

பு

புகழேந்திப் புலவர்

நல்லதங்காள் கதை 1853
பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம்
1859

புலஸ்தீசர்

ஞான கற்பம் 990
வாத சூத்திரம் 990

புலிப்பாணி முனிவர்

சிதம்பர பூசை-25 8
பலதிரட்டு ஜாலம்-200
மூலமும் உரையும் 8
வினோத ஜாலத் திரட்டு 8

பு

பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை, எம். எஸ்.

ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண்
மணிகள் 1132

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.எஸ்.
—தொடாச்சி.

விவேக விளக்கம்—பாடப்
புத்தகம் 1697

பூரணனந்த கவாமிகள்,
வட்டரூப் புத்தூர்.

உடலறி விளக்க சாரம் 169

பூலாருசாமி பிள்ளை, ச., முது
குளத்தூர்.

கார்த்திகை விரத மகிமை
குமமி 1439
பெ

பெரியசாமி உடையார், அ.

தேவமாதாவின் பேரில்
இயற்றிய பாடல் 271

பெரியசாமிப் புலவர், ஏ. பி.

புத்த பகவான ஸ்தோதரையப்
பத்து 332

பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்

விக்டோரியா மஹாராணி அம
மாலை 1855

விக்டோரியா மஹாராணி
இரட்டை மணி மாலை 1855

பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக்
குடி.

பெரு முனை முத்தையா
சுவாமி கும்மி 1440

பெரிய பெருமாள் புலவர்

வள்ளியூர்க் கோட்டை ஐவ
ராஜாக்கள் சரித்திரம் 1644

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

பாசுரப்படி ராமாயணம்
1302

பெரியாழ்வார்

திருப்பல்லாண்டு மூலமும்
வியாக்கியானங்களும் 1245

பெரும் பற்றுப் புலியூர் நம்பி,
செல்லி நகர்.

திருவால் வாயுடையார் திரு
விளையாடற் புராணம்
- 1303

பெருமாள் பிள்ளை, ஆ., திரிநீர
புரம்.

செனைதைத் திருமயிலை ஸ்ரீ
கபாலீசா சிவ நாம சங்கீதத்
தனம் 1089

பெருமானயங்கார்

ஆஞ்சனேயமாலை 1698

சடகோபமாலை 1698

சிறுத்தொண்டன சரித்திரம்
1698

திரு நகரி முதலான திவ்ய
தேசத் தெம்பெருமான
விஷயம் 1698

நவககிரக மாலை 1698

பல திரட்டு மங்கலப் பிர
பந்தம் ஸ்ரீராம நித்யா
நுஷ்டான சரித்திரம்
1698

விஷ்ணுதுவாதச நாம மாலை
1698

பொ

பொன்னப்ப பிள்ளை, டி. எஸ்.

ஏமதாய் ராஜன அழைப்பு
170

பொன்னம்பலம் பிள்ளை, ச.

நீதி வெண்பாவுரை 902

பாஸ்பாடர் 902

முருகேச முதலியார், க. கி.
திருநெல்வேலி ஸ்ரீ அநவரத
தான நாதர் ஆனி விழா
வணி மாலை 343

முருகேச முதலியார், மையூர்.
இளைஞர் இலக்கண வினா
விடை 780, 781

முனிசாமி பண்டிதர், வே. து.
எழும்பூர்.
அம்பாலிகை 2028, 2029

முனிசாமிப் பிள்ளை, வி. ஏ.
குடும்ப சாஸ்திரம் என்னும்
சுவகசிய சாஸ்திரம் 966

முனிசாமி முதலியார்
சிவசொருப சாஸ்திரம் 223
பிளேக்கு சிந்து 1489
புதுவை எலக்ஷன் சண்டை
சிந்து 1490
ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து 1491

முனிசாமி முதலியார், சிறு
மணலூர்.

கலியாணக் கிராமம் என்னும்
விவாக சாஸ்திரம் 647

குடும்ப சனியன் என்னும்
அகட விகட சம்சாரி 74

சுகந்த பரிமள சாஸ்திரம்—
முதற்பாகம் 978

நன்றியுற்ற சண்டாளர் சக
வாசம் 2030

நாரதா கலகம் 2081

பூர்வ மஹா சக்ரவர்த்திகளின்
இராஜவம்ச பரம்பரை 2248

முனிசாமி முதலியார், சிறுமண
லூர்—தொடர்ச்சி.

வியாசன் விபரீதம் 2032

முனிசாமி முதலியார், மோகூர்.
ஆட்சி கொண்ட நாதர் பதிகம்
1218

கபாலீசர் தோத்திரம் 416
திருமயிலைப்புராண வசனம்
416

தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதி
தோத்திரக கோவை 1707

முனியாண்டி சேர்வைகாரர், ந. க.
இராமநாதபுரம்.
கந்தனமேற் காதல் 526

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்
மீது ஆனந்தக் களிப்பு
526

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்
மீது தெப்பச் சிந்து 526

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின்
மீது பதிகம் 526

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளோ
மீது பஜனைக் கோத்தனைகள்,
ஆனந்தக் களிப்பு 526

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின்
மீது ஸ்கந்த விலாசம் 526

முனிவாலானந்த சுவாமி, கி.
சே. ஜீவ்வரா—ஆனந்தவல்லி
பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்
473

முனைப்பாடியார்
அறநெறிச்சாரம் 86

முஹம்மதிபுருஷர் சாகிபு
தல்ஃன பீமுஹம்மாதுகதின்
லி அவுலாதுல் முஸ்லிமின்
604, 605

பள்ளத்தூர் சொக்கலிங்கேசர்
பதிகம் 1559
சரவணப்பிள்ளை, சேலம்.

பள்ளத்தூர் மீனாக்கியம்மை
பதிகம் 1559
சரவணப் பிள்ளை, சேலம்.

பன்னியச் சத்தரகரவர்கள் பரம
பதமடைந்த மங்களை வாழ்த்து
1455
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.

பன்மணிக் கொத்து—முதற்
பாகம் 93

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

பன்மணிக் கொத்து—இரண்டாம்
பாகம் 94

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

பன்னிரண்டு உத்தமிகள் கதை
2118

இருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

பன்னிரண்டு பிரசங்கங்கள் 323
ஜான் உவெஸ்லி ஐயா

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு
1229

பன்னிரு திருமுறைத் தோத்திர
திரட்டு 1225

பன்னிரு நீதிக்கதை 1940
சபாபதி முதலியார், பு. வே.

பன்னிரு பாட்டியல் 756
சங்கத்துச் சான்றோர்

பன்னிரு புலவர் சரித்திர
ஸாரம் 2215

இருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

பன்னூற்றிரட்டு 1694, 1695
பாணடித்துரைத் தேவா,
பொ.

பஜனை பதத்தி 466
பரமேசுவரய்யர், எஸ்., காரப்
பட்டு.

பஸ்ம மஹாத்தியம் 500
இரத்தினவேலு, முதலியார்,
ரக்காடு.

பா

பாக்கிய நாத சுவாமி கோவில்
நந்தவனச் சிறப்புக் கும்மி

முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ.,
சுந்தர பாண்டியம்.

பாகவத கதா சுதாநிதி 1948
சுந்தர ஸாஸ்திரியார், ஸா.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் 1178-
1180

வீரராகவய்யங்கா, எம். கே,

பாகவத தசமஸ்கந்த கீர்த்தனை
1034

அனந்த பாரதி ஸ்வாமி

பாகவத மஹாபுராணம் தசம
ஸ்கந்தம் 1184

ஸ்ரீநிவாசராகவாச்சாரியார்,
தூப்புல்.

பாகவத வினா விடை—முதல்
பாகம் 1137

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. லி.

பாச்சிகை சாஸ்திரம் 33
சுகாதேவா

பாகுரப்படி ராமாயணம் 1302
பெரிய வாச்சான் பிள்ளை

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

பாஞ்சாலி கலை வளர் மான் மியம்	1110
வேத நாராயணப் பெருமாள் சாமாநுஜ தாசர்	
பாட்டியற் கொத்து—மூலமும் உரையும்	757
குணவீர பண்டிதர் முதலி யோர்	
பாட்புத்தகம்—தமிழ்	865
பாடியென வழங்கும் திரு வலிதாய பதிகம்	1219
பாண்டவர்களின் இராஜாங்க முறை	692
விஸ்வநாத அய்யா, வி. எஸ்.	
பாமா விஜயம்	1752
கலியாணராம அய்யர், சி. எஸ்.	
பாயிர விருத்தி	763
அரசஞ்சண்முகனா, சோழ வந்தான்.	
மார்க்கவ புராணமென்னும் விநாயக புராணம்	1253
கச்சியப்ப முனிவர், திருவா வடுகுறை ஆதினம்.	
பார்யா தருமம்	650
வியாஸ் வாதஸ்யாயந மகரிஷி கள்	
பார்வதி அம்மன சோபனம்	642
பார்வதி அரிச்சந்தரா	1802
நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.& முருகேச நாயகர், தி.	
பார்வதி சரஸ் பூஷணன் சரித கிரம்	1782
சுப்பராயலு நாயுடு, கு. மு.	

பார்வதி சரஸ் மோஹன ஜாவளி மூன்று பாகங்கள்	1120
நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.	
பார்வதி சுந்தர் நாடகம்	1747
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
பார்வதி மதுரை வீரன்	1801
நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வேலூர்.	
பாரத கதாசார சங்கிரகம்	1949
சுந்தர சாஸ்திரி, ஸா., திரு விச நெல்லூர்.	
பாரத ஜாதிய கீதம்	132
கோபாலகிருஷ்ணையர்	
பாரத ஸாரம்—முதற் பாகம் & இரண்டாம் பாகம்	1921 —1923
குப்புசாமி முதலியார், கல் குளம்.	
பாரிசால் கொடுமைகள்	2204
பாரீஸ் சாகுந்தன	1814
மாணிக்க முதலியாரா, டி. வி.	
பாஸ் அரிச்சுவடி	866
பாலகங்காதர திலகர் ஆங்கில பாஷையில் செய்த உபனனி யாசமும் அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும்	2205
பாலகங்காதர திலகர்	
பாலகங்காதர திலகர்—சுருக்க மான ஜீவிய சரித்திரம்	2199
ாஸ்வர், எம். வி., சென்னை.	
பால கணிதம்—முதற் புத்தகம்	942
சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி. என்., நாகப்பட்டணம்.	

பாலகணேசர் பஞ்சரத்தினம் 1539

வீரமாதேசர் & சுப்பையர்,
பெருவளநல்லூர்.

பாலகர் செய்யுள் 867

பால காண்டம் 1160

வால்மீகி

பால சந்திரிகா என்னும் குழந்தை வைத்தியம் 1002

பஞ்சநதய்யர், வி.

பாலசிம்சை 842

செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

பால சிம்சை-இரண்டாம் பாகம் 936

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

பாலசுப்பிரமணியக கவுள் கீர்த்தனை முதலியன 1530

அரிபுத்திரபிள்ளை, ச. கு., திருநதிக்குன்ற நகர்.

பால நாகமமாள் கதை 1844
கண்ணைய நாயுடு, வேலூர்.

பாலபாடம்-இரண்டாம் புத்தகம் 792

சூறுமுக நாவலர்

பாலபாடம் 864

நாகோஜிராவ், வி.

பாலபாடம்-மூன்றாம் புத்தகம் 902

பொன்னம்பல பிள்ளை, ச.

பாலபோதம் 125

குப்புஸ்வாமி ராஜு, வெ.
தஞ்சை மாநகரம்.

பாலபோதனாமுறை-சிவிக்ஸ் 678

பாலபோதினி 776

திருச்சிற்றம்பலம் பிள்ளை, ச.

பாலர்க்கினிய தேம் 1055

சடகோபாசாரி, கா.ரா.

பாலர் தாராட்டு 1514

சிவாமணி, ஜா., ஷண்முகபுரம்,
தூத்துக்குடி.

பாலர் பாட்டுகள் 270

பாலா பாடம் 861

பாலர் புஸ்தகம் 821

கணேச அய்யர், எ. பி.,
மாணமுதுரை.

பாலருக்குப் பால 903,904

பொன்னல, ஒம். ஜி.

பாலரெசுக்க தேக அப்பியாச விளக்கம் 738

சுப்பிரமணிய அய்யர், எல்.

பாவலா விருந்து 1647

சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

பாலுமதி 1 86

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.,
அலகரை.

பாலையகார சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் 1061

சின்னஸாமி சாஸ்திரியார்,
காஞ்சிபுரத்திற்கடுத்த குத்தூர்.

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

பி	
பிரம்மஞ்ஞான ஸங்கிரகம்	540
ஸாம்பசிவ அய்யா, ஜி.	
பிரகலாதாழ்வான் சரிதை	2189
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், பு. க., வேலூர்.	
பிரசங்கங்கள்	322
பிரகன்ன மீனும்பிகை ஸ்தோத	
நிரப பதிக விருத்தம்	1357
சுப்பிரமணிய பாரதிகள்	
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்	2059
வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., மாயூரம்.	
பிரதான மந்திரங்களின் வியாக	
கியானம்	302
பிரதான மந்திரங்களின் விளக	
கம்	303
பிரதிட்டாசாரசங்கிரகம்	1630
வேலு தேசிகா, பாலூர்.	
பிரதோஷ மகிமை	503
கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை.	
பிரபஞ்ச பாவ புண்ணியம்	75
விஸ்வநாத முதலியார், கி.	
பிரபஞ்ச விலாசம்—ஆசையின்	
முடிவு	1876
இராமானுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி.	
பிரபந்தக் கொத்து	1240
திருமங்கை ஆழ்வார் முதலி	
யோர்	

பிரபந்தத்திரட்டு—முதற் பாகம்,	
இரண்டாம் பாகம்	1702
மாழ்பழக கவிச் சிங்க நாவ	
லர், மு., பழநி.	
பிரபந்தத் திரட்டு	1703
மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை,	
திரிகிரபுரம்.	
பிரபந்தமாலை	1538
முகம்மது ஜெயினுல கவுஸ்	
பாவலர், சா., கூடலூர்.	
பிரபாவதி	1189
ஸ்ரீ சைல தாதாசாரியார்	
பிரபுலிங்க லீலை—வசனம்	1250
இராமசாமி நாயுடு, கா.	
பிரபோத சந்திரோதய வசனம்	
அல்லது மெய்ஞ்ஞான விளக்	
கம்	112
இராமயோகிகள்	
பிரமசித்தியகவல்	130
குமாரதேவர்	
பிரம வித்தை	710
பால தேசிக நாயனார்	
பிரமானுபவ அகவல்	130
குமார தேவர்	
பிரமானுபூதி விளக்கம்	130
குமார தேவர்	
பிரமோத்தர காண்ட வசனம்	523
சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, வ.த.	

பிரமோத்ஸவ தத்வ தீபிகை
முதல் பாகம் & இரண்டாம்
பாகம்—உத்ஸவ காண்டம்
183, 184

வேங்கடப் பிரபந்த சுவாமி
கள்

பிரஸிடென்ஸியல் அட்ரெஸ்
686

கோபால் கிருஷ்ண கோகலே
பிரஹ்ம வித்யா விகற்ப நிரசநம்
217

சொக்கலிங்க செட்டியார்,
ராம. சொ.

பிரஹ்ம விதாசர் வாத பத்ததி
மூலம் 182
வித்தியாரணய ஸ்வாமிகள்

பிராக்டிகல் செயின்சர்வே 947
நாராயண அய்யர், பி.ஆர்.

பிராசின தர்மங்களின் உயர்வும்
இக்கால ஆசாரங்களும் 70
நாராயண அய்யர், ப.-மொது.

பிராண ரக்ஷாமிர்த சிந்து—இரண்
டாம் பாகம் 976

மகாதேவ பண்டிதர், பி.
ஆர்.

பிரின்சிபிள்ஸ் ஆப் அரித
மெட்டிக் 949
ராகவச்செட்டி, வி.

பிரும்ம மேகம் 103
ஆவிடையம்மாள், செங் கோட
டை.

பிரேம கலாவதியம் 1927
குருஸ்வாமிசர்மா, ஸ். வை.,
திரிகிரபுரம்.

பிரைமரி பாடசாலை தமிழ் அங்க
கணிதம் 940
கோபாஸ்யங்கார், சி.

பின்னாத தாலாட்டு 1515
இராமசாமி செட்டியார், திரு
எல்வுனூர்.

பிளேக்குசிந்து 1489
முனிசாமி முதலியார்

பி

பி. ஏ. பரிட்சை—1901 முதல்
1911 வரை—868—899
செனனை பக்கலைக் கழகம்

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலத்திரட்டு
—1500 6

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

பி

புகழ் பாடல்கள் 475,649
விசுவலிங்க நாயனார், சிதம்
பரம்.

புட்கலை பூரணை விருத்தம்
1607

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

புத்தபகவான ஸ்தோதையல்
பத்து 332
பெரியசாமிப் புலவர், ஏ.பி.

புத்திர பாவசம் 13
ஆதிசங்கராசாரிய சுவாமிகள்

புதிய ஏற்பாட்டின் திருச்சரித்
திரங்கள் 283
எல்வென, எம்.

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

புதிய விலிவில் ப்ராக்டிஸ் என்
னும் புதிய விலிவில் ப்ரா
வீஜர் கோட 700
சர்மா, எஸ். கே., பாலக்
காடு.

புதுர் சட்ட கணிதம் 946
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

புது நனமை ஆயத்தம் 305
புதுருகள் அல்லது விடு கதை
களை 462
புதுவை எலக்ஷன் சண்டை
சிந்து 1490
முனிசாமி முதலியார்

புதுவை முத்துக்குமார சுவாமி
தோத்திரம் 1528
அப்பாசாமிபுடையார், செனனை.

புதுவை முத்து விநாயகா பஞ்ச
ரத்தினம் 1528
அப்பாசாமிபுடையார், செனனை.

புதுவை வேதபுரீசுரர் பதிகம்
1594
பங்காரு பததர், சி.

புராண மஞ்சரி 2009—2015

புராண மஞ்சரி—மலர் 1, திரு
வினையாடற் புராணம் வெள்ளை
யானைச் சாபந்திரத்த படலம் 1283
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

புருஷததுரோகி புண்பட்ட புரா
ணம் 2018
கணமங்கனார், பி.

புருஷார்த்த போதினி 148
சுப்பராய ஆசாரியார், தண்
டறை.

புல்வயல் குமரமலை முருகக்
கடவுள் பேரில் கும்மி 1397
விஸ்வநாத சிவாச்சாரியார்

புலந்திரன் கனவு நாடகம்
1828
வீரப்ப உபாத்தியாயர்

புலவர் புராணம் 1-4 பாகங்
கள் 2225—2227
தண்டபாணி சுவாமிகள்

புலான் மறுப்பு 58
அழகப்பெருமாள் பின்னே,
எம்.ஏ.

புலனேந்திர காவியம் 1268
சுபபையாபிள்ளை, இ., இராம
நாதபுரம்.

புள்ளிருக்கு வேளூர் வைத்திய
நாதா மலை 452
குமரகுருபர ஐயர், சிதம்
பரம்.

புறநானூறு—மூலமும் உரையும்
—1904-ம் வருடத்து பி. ஏ.
தோவிற்கான பகுதி 874
சாமிநாத ஐயர், வி.

பூ

பூகோள சாஸ்திரம்—புத்தகம்
இரண்டு 2101, 2102
செல்லப்பா சாஸ்திரி, டி. வி.

பூகோள சாஸ்திரம்—தஞ்சாவூர்
ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிதைப்
பள்ளி ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—திருச்சிதம்ப
பள்ளி ஜில்லா 2109
மார்ஸ்டன், ஈ.

பூகோள சாஸ்திரம்—தென் ஆற்
காடு ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—மதுரை
ஜில்லா 2107
கிருஷ்ண ஐயர், டி. எஸ்.

பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்டாம்
பாகம்—ஐரோப்பா 2105
வேலுப்பிள்ளை, ஜே. எம்.

பூகோளம் படிப்பதற்கேற்ற
இயற்கைப் பொருட்பாடம் 2103, 2104
ராஜகோபாலாச்சாரி, சி. வி.

பூங்கோவற்றாயார் திருப்பதிகம் 1545
அழகிய மணவாள சாமாநுஜ
ஸ்வாமிகள், புவனகிரி.

பூர்வ மஹா சக்கிரவாத்திகளின்
இராஜ வம்ச பரம்பரை 2248
முனிசாமி முதலியார், சிறு
மணலூர்.

பூர்வீக ஜாதி ஆசார நூலென
னும் பூர்வீகானந்தக் கும்மி 1441

மாடசாமி வைத்தியா, ப. ஆ.

பூரண மெய்ஞ்ஞான பொக்
கிஷத் திறவுகோல் 586

காதிரு முகியுத்தின் மஸ்தான
சாஃபி, ஏரல் மாநகரம்.

பூலோக இன்ப துன்பம் 1900
கந்தசாமிப்பிள்ளை, மதுரை.

பூலோக ரம்பை நாடகம் 1830
வீரராகவ டாஸர், நா. திரிசிர
புரம்.

பெ

பெண் மலையாளம் 2100
கிருஷ்ணசாமி ஐயர்
பெரிய கலயாணக் குமரி 1428

சப்புலெக்ஷமி அமமாள,
கும்பகோணம்.

பெரிய கோடங்கிமாலை 43
பொன்னுசாமி பிள்ளை, தி.

பெரிய திருவந்தாதி 1244
நம்மாழ்வார்

பெரிய நாயகியமமன ஆசிரிய
விருத்தம் 1483
சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

பெரிய நாயகியம்மன் சிந்து 1483

சுப்பிரமணிய அய்யர், கு.

பெரிய பொப்பிலி ராஜன் கதை 1845

கன்னைய நாயுடு, வேலூர்.

பெரிய மாரியம்மன் கும்மி 1592

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.,
வாணியங்குளம்.

பெரிய மாரியம்மன் பதிகம் 1592

நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.,
வாணியங்குளம்.

பெரிய மாரியம்மன் பந்தடி 1592
நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.,
வாணியங்குளம்.

பெரிய ஹரிச்சுவடி 900, 901
பெரியாழ்வார் பிரபந்தம் 2186

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்
பெருமாள் தாலாட்டு என்னும்
ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு 1515
பெருமாள் திருமொழி 989
குலசேகரப பெருமாள்

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி
குமரி 1440
பெரியதம்பி முதலியார், திட்டக்குடி.

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி
பதிகம் 1568
செல்லமுத்து முதலியார், அ.,
திட்டக்குடி.

பெருமுனை முத்தையா சுவாமி
விருத்தம் 1641
செல்லமுத்து முதலியார், அ.,
திட்டக்குடி.

பெற்றோர் ஒழுக்கம் — முதல்
பாகம் 72
மிக்கேல்சாமி பிள்ளை, பா.

பெற்றோர் ஒழுக்கம்—இரண்டாம்
பாகம் 73
மிக்கேல்சாமி பிள்ளை, பா.,
மயிலை.

பே

பேட்டை நகர்ச சிறப்பு 610
காஜா முகையதீன் இராவுத்
தர், ஆ. நா.

“பேயல்ல பெண்மணியே” 1767

சம்பந்த முதலியார், ப.

பை

பைத்துல் மகத்தீவரின் யுத்த
சரித்திரம்—முதற்பாகம் 2019

மலக்கானலி, வ. அ.

பைனீட் பைடிங் அன்ட் பிலிகல்
டிரைனிங் 722

யூஸுங்கான் ஸாயபு

பைஷஜ கல்பம் 957

ஜகநாத நாயுடு, மஞ்.,
மைசூர் அரண்மனை சர்
ஜன்.

பொ

பொது அறிவு—வினா விடை
இரண்டாம் பாகம் 1

சிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி.
எஸ்.

பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில்
விருத்தம் 1396

சுப்பராம பாரதி

பொய்யா மொழிப் புலவர் சரி
தம் 2231

நராயணசாமி முதலியார், சி.
கு.—தொ. து.

பொருட் பாடங்கள் 727, 728
சண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

பொருட் பாடங்கள் 730, 731
நமசிவாய முதலியார், கா.

பொருட் பாடங்கள் 930
விஸ்வநாதய்யா, ஜே.

பொருள் பாட புத்தகம் 737
ராமாராவ், எஸ்.

பொருள் பாடம்—முதற்பாகம் 733

நெல்லையப்ப அய்யர், டி.
எஸ்.

பொருள் பாடம் — இரண்டாம் பாகம் 734

நெல்லையப்ப அய்யர், டி.
எஸ்.

பொரு நராற்றுப் படைப் பொருள் விளக்கம் 1650

கோபாலசாரியார், கா. & மகா தேவ முதலியார், வா.

பொற்றொடி 1951
சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

பொன்மரத்து நாடகம் 1811
பொன்னம்பல முதலியார்

பொன்னம்பல சுவாமிகள் சரித் திரம், வாழ்த்துக்கள் முதலி யன 2148

முதது ராமய்யா, நா. பெ.
நா. மு.

பொன்னர் சங்கரர் நாடகம் 1795

தியாகராஜ பிள்ளை, திரிசிர புரம்.

பொன்னூல் 2016

போ

போகர் பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 55

போர்த்துகல் கலக சரித்திரம் 2240

துரைசாமி பிள்ளை, ஜெ. டி.

போலகம் என்ற சமீபந மான் மியம் 420

வேம்பு சாஸ்திரி—மொ-து.

போவர் பராக்கிரமம் 2258

தன்னாடு நேசி

போவர் பிடிவாதம் 2259

தன்னாடு நேசி

போற்றித் திருக்கலி வெண்பா 1671

நக்கீரதேவ நாயனார்

போஜ சரித்திரம் 1808

நாராயண சாஸ்திரி, டி. எஸ்.

போஜ ராஜ சரித்திரம் 2211

ஸ்ரீ நிவராசாசாரியார், மாடபூசி.

பெள

பெளத்த தர்ம சுருக்க வினா விடை 329

ஆல்காட், எச். எஸ்.

பெளத்த தர்மம் 330

ஆனந்தஜி

ம

மகபதி 1768

சம்பந்த முதலியார், ப.

மகர நெடுங் குழைக்காதர் பேரில் பாமாலை 559

மகா சிவராத்திரி கற்பம் 433

மறை ஞானசம்பந்த நாயனார்

மகா பகத விஜயம்—மூன்றாம் பாகமும் நான்காம் பாகமும் 2152

கன்னைய தாஸர், வேலூர்.

மகா பக்த விஜயம்—மூன்றாம் பாகம் 2177
நாராயண தாசர்

மகா பக்த விஜயம் 2178
நாராயண தாசர், புதுவை.

மகாபாரத அம்மாலை—இரண்டாம் பாகம்—புத்த காண்டம் 1839
அண்ணாவினார், அதிவீரராமன் பட்டினம்.

மகாபாரத ஆதிபர்வ ஓடம் 1394
கண்ணதாசன், பூண்டி.

மகாபாரத நாடகம் 1781
சுப்பராய முதலியார், வேலூர் முதலியோர்

மகாபாரதம்: ஆரணிய பருவம் 649

மகாபாரதம் 1249
அரங்கநாத கவிராயர், அட்டா வதானம்.

மகா பாரத வசனம்—விராட பர்வம் 1308

மகாபாரத வினா விடை—முதல பாகம் 1138
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஏ. எஸ்., மைலாப்பூர்.

மகாபாரத வினா விடை—இரண்டாம் பாகம் 1139
கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஏ. எஸ்., மைலாப்பூர்:

மகாபாரதம் வசன காவியம்—முதற் புத்தகம் 1310
முத்துசாமி முதலியார்

மகாபாரதம் வசன காவியம்—மூன்றாம் புத்தகம் 1311
முத்துசாமி முதலியார்

மகாபாரதம் 1312
முத்துச்சாமி முதலியார்

மகாபாரத வசனம் 1313
வரதராஜ முதலியார், க. க. இராமானுஜ நாயுடு, கூ.

மகாபாரதம்—ஆதிபர்வம் 1172-1175
வியாச முனிவர்

மகாபாரதம்—சாந்திபர்வம் 1176, 1177
வியாச முனிவர்

மகாபாரதம் 1314
வில்லிபுத்தூராமுவார்

மகாபாரத வசனம்—விராட பர்வம் 1316, 1317
ஸ்ரீ நிவாச ராகவாசாரியர், கந்தாடை—மொ—து.

மகாராஜா துறவு 130
குமாரதேவர்

மகாலக்ஷ்மி பதிகம் 1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.

மகாவாக்கிய ரகசியம் 194
ஷண்முக முதலியார், ப.

மகாஜன மண்டலி 2114
சுவாமிநாத ஐயர், டி. எ.

மகுடவல்லி 1860
அட்சர முதலியார், டி. பி.

முஹம்மதிபுருஹீம் சாகிபு—
தொடர்ச்சி.

நன்பிஹீல் அனாம் பீ. துஹு
பத்துல் அவாம் 619
நவ்விஹத்தூல் அனாம் பீஹி
தாயத்தில் இஸ்லாம் 606

முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு,
பா., ஹக்கீம்.
கடுக்காய் பிரபாவ போதிஹி

979
லிஷ்பேதிநிவராணி 997

முஹம்மது நிஜாமுஹதீன்
சாகிபு
நீதிசார மஞ்சரி 2033
நீதி வினோதக கதை 2034

முஹம்மது நூருத்தீன்
நூறூல் கலாமென்னும் மூசா
நபி புராணம் 620

முஹம்மது ஜியாவுத்தீன் சாயபு,
ஷா.
கடாக்ஷமுள்ள நபி 595

மெ

மெய்கண்ட சரணூல் சுவாமி
சைவக்கிரியாதிகாரம் 513

மெய்கண்ட தேவர்
சிவஞான போதமும் திராவிட
மா பாடியமும் 197
சிவஞான போத மூலமும்
சிவஞான பாஷ்யமும் 198
சிவஞான போதமும் சிவ
ஞான போதமா பாடிய
மும் 199

மெய்க்ஞான குஞ்ஞாலி செய்கு
முகியித்தீன் சாகிபு முதலி
யோர்
ஞானரத்தின சாகர மாதா
திய்யா 1780

மோ

மோனகுரு செய்குமஸ்தான்
சாகிபு, தொண்டி.
திருப்பாடற்றிரட்டு 1709

யூ

யூகிமுனி
மதிவெண்பா 992
யூகிமுனி கரிசல்—35 992
யூகிமுனி சாஸ்திரம் 996
யூகிமுனி சாஸ்திரம்—முதல
1000 991
யூகிமுனி புராணம் 992
வாத வைத்திய உலா—1000
992
வாத வைத்திய விளக்கம்
992
வாதாங்க தீக்ஷ விதி—300
992

யூசுப்கான் ஸாயபு

இனபனடரி டரெயினிங் —
பார்ட் I 721
பைலிட் ஸ்படிங் அண்ட் பிலி
கல் ட்ரெயினிங் 722

யே

யேசு டிக்பூஸ், எஸ்., தங்க
வயல்
அர்ச. ஆரோக்கியமாதாவின்
பேரில் தசமணிமாலை 275
ஆரோக்கிய நாயகி தெ. ஓர்ப்
பாத் தீபிகை 275

யோ

யோகானனேந்திர சரஸ்வதி
சுவாமி
ஆதிசைவ நாமக கௌலேயக
முகபங்க முத்தரா 225

மகேதிகாசமாகிய சிவ ரகசியம் 517-522B

கணேச சாஸ்திரி, மருதூர்.

மங்களேஸ்வரியம் 45

வயித்திலிங்க பத்தர்—
மொ-து.

மங்கைக்கரசி 1920

குப்புசாமி முதலியார் ஏ.எம்.,
ஆரணி.

மச்ச புராணம் 527
வடமலையப்ப பிள்ளையன

மடங்கள், மடாதிபதிகள் அவர்
களின் கடமை 539

மண்ணிப் படிக்கரைப் புராணம்
—மூலமும் உரையும் 410

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரி
சிரபுரம்.

மணவாள நாராயண சதகம்
என்னும் திருவேங்கட சதகம் 89

நாராயண பாரதியார், வெண
மணி.

மணவாள மாமுனி நூற்றந்
தாதி 1319

அனந்தாழ்வான

மணவாள மாமுனி நூற்றந்
தாதி 1348

மணவாள மாமுனி மாலே 546
ஐயா

மணி மந்திர வயித்திய சேகரம் 6

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

மணிமாலே 1673

கங்காதர நாவலர், கி. ஊ.
பா.

மணிரத்ன மாலே 241

சங்கராச்சாரியர்

மத்தேயு சலிசேட வெண்பா 284

சாமிநாதப் பிள்ளை, சே.

மதனரதி—தத்வக்ஞான பரம
ரகசியம் 637

தேவேந்திர நாத பண்டிதா,
செ. சி.

மதிசெட்டா நாடகம் 1832
வீராசாமி உபாத்தியாயர்

மதிமோச விளக்கம் — முதற்
பாகம் 625

இராஜகோபால பூபதி, துளசி.

மதிவதன சுருண ரஞ்சனி 1901
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

மதிவாணன 1959
சூரிய நாராயண சாஸ்திரி
யார், வி. கோ.

மதிவெண்பா 992
யுகிமுனி

மதுரகவியாழ்வார பிரபந்தம் 1517

வடிவமுகிய நம்பிதாஸர்

மதுரவாக்கிய கீர்த்தனா ரஞ்சி
தம் 1090

மகுதா முகம்மதுப் புலவர்

மதுரைச சொக்கநாதர் அறு
பத்து நான்கு திருவிளையாடல் 1269

செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. ச.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் புல
வராற்றுப்படை 1368

குலாம் காதிறு நாவலர்

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க மான்
மியம் 1717

அப்துல் காதிறு ராவுத்தர்,
எம். கே. எம்.

மதுரை மாலை 454

சுப்பாபதி முதலியார், மதுரை.

மதுரை மான்மியம் 378

சிதம்பர சுவாமிகள்

மதுரை வீரசுவாமி புதிகம்
1607

வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை.

மதுரை ஸ்ரீ மீனாக்ஷியம்மை புதி
கம் 1556

குமாரசாமிப் புலவர்

மனோ போதை — மூலமுற்
பழைய உரையும் 171

மயிலிராவணன் நாடகம் 1737
சுகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

மயிலைச் சிலேடை வெண்பா
1510

கிருஷ்ணானந்த யோகிகள்

மயிலை பாதி-வான்மியூர் பாதி
கலித்துறையந்தாது 1330

ஆறுமுக நாயகர், கா., திரு
வல்லிக்கேணி.

மயூரகிரிக் கோவை 1458
சாந்துப் புலவர், ச., இராம
நாதபுரம்.

மயூரகிரியாகிய குன்றுக்குடி சுப்
பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
அன்னதான மடத்துக் குற
வஞ்சி 1452

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், வா.,
பட்டமங்கலம்புதூர்.

மர்ம சாஸ்திர தர்மபோதினி
644

மணமங்கலர், பி.

மரசுதவல்லி 1934

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

மரசுதவல்லித தாயார் இலக்குமி
மாணிக்கமலை 438

குமரகுருபர வையர், உடை
யார்கோவில்.

மரசுதாம்பியை யம்மன புதிகம்
1530

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு. கு.,
திருநதிக்குன்ற நகர்.

மரங்களும அவைகளின் உப
யோகமும், கூரை போடுதல்,
வர்ணம் பூசுதல் இவைகளைப்
பற்றிய நூல் 1022

மரண விளக்கம் மனதைத்
துலக்கும் 590

முகம்மது இப்ராஹீம், ஆ.

மருத்துப் பாரதம் 985
தேரையர்

மருத்துவச் சுருக்கம் 1001

மகாதேவய்யர், ஆ. & சுப்பிர
மணிய அய்யா, எச்சூர்.

மருத்துவ சாஸ்திரம் 973
கருணாநிதிப் பிள்ளை

மலையால அஹாகாம் தொழுகை
மலை 614

செய்யிது அஹமது லப்பை

மலைச்சாமி பேரில் காவடிச் சிந்து
1497

பால் வண்ணம் பிள்ளை, இ.,
மாங்குளம்.

மலையாள மாந்திரிக ஹரிசசுவடி
முதற் பாகம் 9

வேலாயுத சுவாமி, ம.

மற்சர குதர்க்க திமிர பாணு
1655

நாகலிங்கம் பிள்ளை, யாழ்ப
பரணத்து வண்ணை நகர்.

மணபதை யாற்றுப்படை 1369

ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியார், பு. சு.

மண்மத காந்தன் கதை 1949

சீயானம் பிள்ளை, வி., ஆக்
கூர்.

மணங் குழம்பிய மாதவத
தோன 1864

இராமச சந்திர அய்யர், வி.,
சேலம்.

மனச்சாட்சி விளக்கம் 307

மனம் போல வாழ்வு 1126

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ. உ.—
மொ.து.

மன மோகனக கண்ணாடி 2002

பாக்கியம் அம்மாள், புரணை.

மன மோஹினி—முதற் பாகம்
1870

இராமலிங்க முதலியார், திரு
மயிலை.

மன மோஹினி—இரண்டாம்
பாகம் 1872

இராமலிங்க முதலியார், திரு
மயிலை.

மனை வசனங்கள் 308

மனித சரீரத்தின் அமைப்பும்
மேக வாத பித்த ரோக
நிவாரணி 961

மனித மயிசாவளியின் உண்மை
188

நாராயணன், ப.—மொ. து.

மனோகரா 1769

சம்மந்த முதலியார், ப.

மனோ தத்வ தீபிகை 175

முத்துக் குமாரசாமி முதலி
யார், விசகூர்.

மனோ பாஷிதப் பதி ஞானம்
586

காதிரு முகியுத்தின் மஸ்தான
சாகிபு, ஏரல் மாநகரம்.

மனோரஞ்சனி 2022

மனோரஞ்சித திரட்டு 592

முகம் மதுத் தம்பி

மனோரஞ்சிதம் 1935

கோவிந்தராஜாஜு நாயுடு, சு.

மஜமு உஸ்ஸல வாத் 598

ஷாஹுல ஹமீது லெப்பை,
மொ. அ., திருவல்லிக்
கேணி.

மஸகெட் ரிகுலேஷன 720

பொன்னுசாமி பிள்ளை

மஸ்தான சாகிபு திருப் பாடற்
நிரட்டு 1699

மஸ்தான் சாகிபு

மஸ்தான் சாகிபு திருப்பாடற்

நிரட்டு மூலம்—இரண்டாம்

பாகம் 1700

மஸ்தான் சாகிபு

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

மஹர்ஷி யாக்ய வல்க்ய சரித்திர
கீர்த்தனை 1060

சின்னசாமி தாஸர், குத்த
னார்.

மஹா கணபதி திருப்பதிகம்
1598

மஹாத்மயர மடைநது சுகானந்த
மெய்திய மாஹி ஜாபின சரித
திரம் 1902
கந்தசாமிப பிள்ளை, மதுரை.

மஹா நவராததிரி மஹோத்ஸவ
பாடல்கள் 1701

மஹா பாகவதம்—திருவிளையா
டற் புராணம் 1304—1307

மஹா பாகவதக் குமமி 1418
வெங்கடாசல பாகவத சுவாமி
கள், மணமேற்குடி.

மஹாமகம் 427
அனந்ததய்யா, ல.

மஹா விகட விநோதக களஞ்
சியம் 2075

ஹக்கீம் முஹம்மது நிஜா முகி
யிததின சாகிபு, பாபபு ராஜ
புரம்.

மஹா ஜால ரஹஸ்ய விளக்கம்
10

ஹக்கீம் முஹம்மது நிஜா
முஹையிததின சாகிபு

மா

மாக்கில்லன் எட்டாம் வாசக
புத்தகம் உரை 843

செல்வக் கேசவராய முதலி
யார், டி.

மாக்கில்லன் ஒன்பதாம் வாசக
புத்தகம் உரை 844

செல்வக் கேசவராய முதலி
யார், டி.

மகாக புராணம் 1248
அதிலீ ராம பாண்டியன்

மாகேசுவர பூஜாவிதி 512
முததைய பட்டாரகர்—ஹா.
து.

மாங்கரையம்மையார் பதிகம்
1571

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

மாணிக்க சுவாமிகள் சரித்திரக்
கீர்த்தனை 1045

கருணைப் பிரகாச சுவாமி

மாணிக்க வல்லிகதை 1915
கிருஷ்ண ஜய், அ.

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்
திவ்ய சரித்திரக்கும்மி—முதற்
பாகம் 1443

மாரிமுதனுப் பிள்ளை, ஆளு
டையார் கோயில.

மாணிக்க வாசகா 2143
திருச்சிற்றம்பலப் பிள்ளை, ச.

மாணிக்க வாசகா அம்மாலை
1857

மாத சிவராததிரி சுறபம் 433
மறை ஞான சம்பந்த நாய
னார்.

மாதா நீதி மாலை 79
அனந்த நம்பியார், பி. எஸ்.

மாதர் ஜாதகத் தருப்பணம் 46
வேலு நாயகர், வி. கு.

மாந்திரீக தீபம்—முதற் பாகம் 7
 மாம்பழம் 1008
 இராஜ கோபால், ஜி.,
 மயிலாப்பூர், சென்னை.
 மாமரியின் மைந்தர் பொக்கி
 ஷம் 320
 மாமி கொலுவிருக்கை 1987
 நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.,
 பண்டிட்.
 மாயவரம் சுதேசக் கேசு கும்மி
 1442
 மாயா சுந்தரி சரித்திரம் 1903
 கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.
 மார்க்கண்டேய புராணம்—வசன
 காவியமும் அரும்பத விளக்
 கமும் 537
 வேலாயுத முதலியார்,
 தொழுவூர்—மொ.து.
 மார்க்கண்டேயர் சரித்திர மென்
 னும் பாவனா விருஷிப் புரா
 ணம் 514
 அழகிரிசாமி செட்டி
 மாட்டின் லுத்தர் சரித்திரம்
 2131
 பீட்டர், ஜே. எஸ்.
 மார்த்தீன் லுத்தர் என்ற வேத
 சாஸ்திரியாரின் ஜீவிய சரித்
 திரக் கும்மிப் பாடல் 1416
 இம்மானுவேல் உபதேசியார்,
 எஸ்., கருக்கோட்டை.
 மாரியம்மன் பதிகம் 1593
 நாகமுத்துப் பிள்ளை, அ. வா.
 மாருதி ஜெனனம் 2070
 ஸ்ரீனிவாசனு நாயுடு, பூவல்.,
 இராணிப்பேட்டை.

மாலதி 2063
 ஸ்ரீசைல தாதாசாரியார்.
 மாலிகா பூஷணி 1867
 இராமசாமி ஐயர், எஸ். எ.,
 மாயவரம்.
 மாலேஸ் செய்யும் விவரம் 977
 பிக்கிரேடா துரை, பி.
 மாலை மாற்று மாலை—மூலம்
 76
 சண்முகம் பிள்ளை, அ.,
 சோழவந்தான்.
 மாறன் கோவை 1465
 வேங்கடத் துறைவான் கவி
 ராயர்
 மாறன் வருக்கக் கோவை
 1462
 மாண விஜயம் 1790
 சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, வி.
 கோ.
 மாணு மதுரை என்று வழங்கும்
 வானர வீர மதுரை மகாத்மி
 யம் 370
 கிருஷ்ணசாமி பட்டர்
 மானிட வாழ்வானந்த மென்
 னும் மதிப் பிரகாச விளக்
 கம் 1904
 கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.
 மிருச்ச கடிகம் 1185
 சடகோபாசாரியார், மோ.
 க.—மொ. து.
 மிருச்ச கடிகம் 1185, 1186
 சூத்திரகன்

பிருச்ச கடிதம் 1186

பாலகிருஷ்ண ஐயர், எஸ். ஏ.—
மொ. து.

மில்லேரி இந்து பாக சாஸ்திரம் 1017

நாராயணசாமி முதலியார்,
க. பெ.

மில்லர் சரித்திரம் 2132, 2133

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

மின்னொளி குறவஞ்சி நாடகம் 1819

முத்து ரெட்டியார், ரா., ஆலப்
பாக்கம்.

மிறுக்குல் மஹிதாப் 584

அப்துர் ரஹ்மான் சாகிபு

மீ

மீனலோசனி 1931

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா 1561

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்
போரூர்.

மீனாட்சியம்மை நீர்த்தமை 1085, 1086

பத்மாஸனி அம்மாள்

மீனாட்சியம்மை பஞ்சரத்தினம் 1669

இராமலிங்கம் பிள்ளை, கிராம
முனிசிப்.

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் 1620

குமர குருபர சுவாமிகள்

மு

முகம்மது சிங்கார நூதனப்
பதம் 1117

சுல்தான் முகைதீன் இராவுத்
தர், கே. ச.

முகமதியன் லா 715

சுப்பிரமணியர், ஆர்.

முகியித்தீன் புராணம்—முதல்
பாகம் 1296

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகியித்தீன் புராணம்—இரண்
டாம் பாகம் 1297

பதுறுத்தீன் புலவர்

முகியுத்தீன் ஆண்டவரவர்கள்
தத்துவ நீலை 586

காதிரு முகியுத்தீன், ஏரல்
மாநகரம்.

முடிசூட்டு இன்பங்கள் 2192
தன்னாடு நேசி

முடிசூட்டு டில்லி தர்பார் 2193
தன்னாடு நேசி

முடிசூட்டுத் துன்பங்கள் 2194
தன்னாடு நேசி

முத்தி விநாயகர் அகவல் 1322
அருணகிரிநாதர்

முத்துகுமாரசாமி யென்னும்
வேலவர் மாலை 488

முத்து நாடார், சூ. ஆ.,
அருப்புக்கோட்டை.

முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள்
பதிகம் 1576

சோம சுந்தர முதலியார்,
கோ.

முத்துசாமி ஐயர் வாழ்க்கை 2212

சுவாமிநாத ஐயர், டி. ஏ.

முத்துமாரி பதிகம் 1543

அரிநூர தாஸர்

முத்து மீனாட்சி ஒரு பிராமணப் பெண் சுய சரிதை 2024

மாதவையர், அ.

முத்திராமலிங்க தேசிகர் என்னும் ஆண்டவர் சரித்திரச் சுருக்கம் 2146

பழநியப்ப அய்யர், காரைக் குடி மேலமடம்.

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் 1648

முதல் பாட புத்தகம் 841

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

முதல் பாடப் புத்தகம் 862, 863

நமசிவாய முதலியார். கா.

முதலாம் வாசக புத்தகம் 907

முதலாவது கதா வாசக புத்தகம் 1946

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம் 2187

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

முநாஜாத்துப் பதம் 1117

முகம்மது இஸ்மாயில் இராவுத்தர், வெ.

முநீஸ்வரர் மீது குடும்பி 498

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி., தேவராயன் பேட்டை.

மும்மணிக் கோவை 1624

சாமிநாத முதலியார், ஐ.

மும்மூல கற்பம் 338

சங்கரீஸ்வரர்

முரளிச் சரித்திரம் 1085, 1086

பத்மாஸனி அம்மான், கண்ணனார்.

முருகக் கடவுள் துதி. மஞ்சரி 477

இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுரை.

முருகக் கடவுளர்பேரில் பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் நான் மணி மாலை 1522

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

முருகர் நான்மணி மாலை 1522

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, வெ. சிவ.

முருகர் சந்திதி கணேசர் பதிகம் 1686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறை யூர்.

முருகர் சிவகாமி அம்மை பதிகம் 1686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகர் சிவசண்முகர் பஞ்சரத்தநம் 1686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகர் கிற்றம்பல நாதர் பதிகம் 1686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறையூர்.

முருகர் திருக்கோவில் பரிவார
தேவதைகள் துதி 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறை
யூர்.

முருகர் வரதராசப் பெருமாள்
பதிகம் 1686
நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறை
யூர்.

முருகரின் கண் எழுந்தருளி
விருக்கும் ஸ்ரீ சந்நிதி விநாயகர்
பதிகம் முதலியன 1686

நாகலிங்கம் பிள்ளை, துறை
யூர்.

மூலலைப் புராணத்தில் குச லைப்
படலம்—மூலமும் தெளிவுரை
யும் 803
சண்முகம் பிள்ளை, தி.

மூலைப் பாடல் 1593
நாகமுத்துப் பிள்ளை.

மூன்றோது சுகாதார விதி
விளக்கம் 964
சுவாமி நாத ஐயர், டி. ஏ.—
மொ.து.

முஹம்மது அனீபுசீஸா
ஜெயினுலாபு கிஸ்ஸா 591
முகம்மது இபுரஹீம் சாயபு.

மு

முத்த நாயனார் திரு விரட்டை
மணி மாலே 1671
கபில தேவர்.

முதேவி சேதேவி வீடுகள் 1979
தேவசிகாமணி

மூலிகை ஜாலரத்தினம் 975
பால கிருஷ்ண முதலியார்,
வே. ஸ்ரீ.

மூலகையான்மாக்க ளிலக்கணம் 224

மூன்றும் பாடப் புத்தகம் 832
சிவஞானம்பிள்ளை, சே. & நம
சிவாய முதலியார், கா.

மூன்றும் பாட புத்தகம் 834
சுப்பிரமணிய ஐயர், ஐஸ்.

மூன்றும் வகுப்புகள் கணிதம் 944

செல்லப்பா சௌந்திரியார், டி.
வி. & ஸ்ரீரங்கசாரியார், டி.
கோ.

மூன்றும் வகுப்பு பூகோள சாஸ்
திரம் திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா
2108

நவசிவாய முதலியார், கா.

மூன்றும் வாசகப் புஸ்தகம் 906

மார்ஸ்டென், இ:

மூன்றும் வாசக புத்தகம் 908

மூன்றாவது கதா வாசக புஸ்த
கம் 1965

செல்வக் கேசவராய முதலி
யார், தி.

மூன்றாவது நான்காவது வகுப்பு
களுக்குக் கற்பிக்கும்படியான
கவாத்தும் கரைத்தும் 741

மூன்று தங்க மாம்பழங்கள் 2035

மெ

மெஞ்ஞான அகந்தெளிவென்
னும் பரிபூரணக்கும்மி 1451
ஷெய்கு முஹம்மது அபுல்
காவியிமில் காதிரியியில்ஜமா
லிய்யி ஆலிம் சாஹிப், ஏ.
எஸ். எம்.
மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வு 1901
முதல் 1911 வரை தமிழ்
பாடப்புத்தகங்கள் 909—919
சென்னை பல்கலைக் கழகம்
மெய் அளவை 304
மெய்ஞ்ஞான ஆத்ம கீரீடத்தத்
தாதி 588
காதிரு முகியுத்தின் மஸ்தான்
சாகிபு, ஏரல் மாநகரம்.
மெய்ஞ்ஞானக் கண்மணிக்
கண்ணி 586
காதிரு முகியுத்தின் மஸ்தான்
சாகிபு
மெய்ஞ்ஞானச் சிகாமணி 616
பள்ளி உதுமான் லெப்பை
கலிபா சாஹிபு
மெஞ்ஞான மஞ்சரி 588
நாக்ருக்கனி ராவுத்தர்
மெய்ஞ்ஞான ரத்தினவலங்கார
கீர்த்தனம் 1093
முகம்மது ஹம்சா லெப்பை,
காயற்பட்டண மடுத்த
குருவித் துறை.
மெய்ஞ்ஞானவேத ஒளி 289
இராயப்ப உபதேசியார், ஜே.
மெய்யரிச்சந்திர நாடகம் 1751
கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை,
மு: வ.

மெய்யுணர்வி னூட்பவுரை

1197

மெய்விவாகத்துக் குள்ள விக்
கினங்கள் 648
மேலேரியென்று வழங்கும்
மேற்றடம் பதித் தோத்திரப்பா
463
துரைசாமிஆசாரி, வி., அழகர்.
மேன்யூல் ஆப் டி.ரேன்ஸ்ஸுவே
ஷன் 744
வெங்கடராம ஜயர்., கே.

மை

மைசூர் அரசு 2209
ஸ்ரீனிவாஸா சாரியார், வ.,
கோழியாலம்.
மைசூர் அரசு—இரண்டாம்
பாகம் 2210
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வ.,
கோழியாலம்.
மைசூர் மாநகர் ஸ்ரீ சாமுண்டி
ராஸ்வரி பதிகம் 440
சாமுண்டி பத்தர், ஆர்.

மோ

மோகினிராஜன் சரித்திரம்—
முதற் பாகம் 1907
கல்யாண சுந்தரம் பிள்ளை,
மதுரை.
மோட்ச சாதன துறவற விளக்க
வினாவிடை 161
துரைசாமி வள்ளல்
மோஹ முதகரம் எனும் படி
கோவிந்த ஸ்தோத்திரம்
242, 243
சங்கராச்சாரியார்

மோஹன சுந்தரி 1870
இராமலிங்க முதலியார்,
எம்., திருமயிலை.

மோகூ சாதன விளக்கம் 115
இராமாநந்த சுவாமிகள்,
காஞ்சேபுரம்.

மோகூ குகூமமென்னும் ஸ்ரீ
விஷ்ணு தோத்திர நாமாவளி
1302
இராகவலு இராமானுஜ
தாசர், பூ.

மோகூ மார்க்கதரயம் 2083
இராமசுந்திர நாயுடு, வி.—
மொ. து.

மௌ

மௌன சுவாமிகள் கும்மி 1599

மாணிக்க உபாத்தியாயர்

மௌன சுவாமிகள் பதிகம் 1599

மாணிக்க உபாத்தியாயர்

ய

யசோதர காவியம் 1203

யதார்த்த போதம் 1051
கோவிந்தசாமி சுவாமிகள்,
மு.ஆ.வ., விஜயபுரம்.

யயாதி 1770
சம்பந்த முதலியார், ப.

யாப்பருங்கலக் காரிகை—மூலம் 749, 750

அமிர்தசாகரர்

யாப்பிலக்கணம் 752
சரவணப் பெருமாள் அய்யர்,
திருத்தணிகை.

யாப்பிலக்கணம் 755
விசாகப் பெருமானையர், திருத்
தணிகை.

யுக தருமச் சிந்து 1488
மாணிக்க வேலுப் பிள்ளை,
ரெ. மு.

யுத்த லோலன் 1796
துரைசாமி அய்யங்கார், பா.
ஸ்ரீ.

யுகிமுனி கரிசல்—35 992
யுகிமுனி

யுகிமுனி சாஸ்திரம்—
1000 991
யுகிமுனி

யுகிமுனி சாஸ்திரம் 992
யுகிமுனி

யுகிமுனி பூரணம்—100 சாஸ்
திரம் 992
யுகி முனி

யேசுகிறிஸ்து நாதருடைய பரி
சுத்த புதிய ஏற்பாடு 282.
திரிங்கால் சுவாமி., ஜி. பா.

யோக ஞானானுபவ கீர்த்தனை 1082

வித்தியாநந்த சுவாமிகள், சி.
எஸ். சி. பி.

யோகாமிர்த விளக்கம் 344

யோசேப் முன்ஷி, ஏ.

திராவிட இலக்கிய சித்தாந்தத்
தீபிகை 764

ர

ரங்கநாத ஐயங்கார், ஆர்.

அரித்மெட்டிக் 948

ரங்கராஜு

சந்திரகாந்தா 2036

ரங்காசாரி, கே., கோயமுத்தூர்.

அவரைச செடியின வாழ்க்
கை 954

ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.

திருக்குறள் வசனம் 1198

ரா

ராக்கப்பனம்பலம், சி.மு.

கிறணிப்பட்டி.

தென்திருப்பதி என்ஹிர அரி
யக்குடி ஸ்ரீநிவாஸகா பே
ரில் பாடிய அரிஞ்சுடிம
விளக்க உற்சவத் தோத்
திரம் 561

ராகவச் செட்டி, வி.

பிரின்சிப்பிளஸ் ஆப் அரித
மெடிக் 949

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ்.வி.

ஷார்ட் எஸஸைஸ் 2093

ராமசாமி அய்யங்கார், சருக்கை.

கட்டுரைத் தொகுதி 2085

ராமசாமி ஐயர், எஸ்.ஏ.

வஸந்த சேனா 2037

ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.

ஏசுவாஸலா ஜீவிய சரித்திர
மடங்கிய மெஞ்ஞானக்
கும்மி 1446

ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை.

ஆயிரவர் கைவளம் 671

ஆயிரவர் திருநாமக் கோத்
திரம் 671

ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை—

தொடர்ச்சி.

வைசிய வாணிய ஆயிரவர்

பிரபந்தம் 671

வைசிய வாணிய ஆயிரவர்

மாலே 671

ராமய்யர்

காஞ்சி வரதராஜ மஹாத்மி

யம் 417

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார், எஸ்.

வி.

தமிழ் இலக்கவை நூலாதாரம்

782

ராமஸ்வாமி அய்யர், எஸ். ஏ.,

மாயவரம்.

தமிழ் கிண்டா கார்டன

புத்தகம் 920

ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்.

ஒளவையார் சரித்திரம்—

நீதி நூற்றிரட்டு 76

பழனியாண்டி-ததுரைமீது

இரட்டை மணிமாலையும்

தனிப்பாடல்களும் 1377

ராமா ராஸ், எஸ்.

பொருளபாடப் புத்தகம் 737

ராஜகோபாலாச்சாரி, சி. வி.

இயற்கை பொருட்பாடம்

2103, 2104

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

எட்டாம் வாசக புத்தகம் 921

ஒன்பதாம் வாசக புத்தகம்

922

கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு

பகுதி 2224

ரங்கநாதர் சிந்து 1491
முனிசாமி முதலியார்,
சென்னை.

ரங்கநாதர் பங்குனி உச்சவக்
கீர்த்தனைகள் 1112
ஜானகி அம்மாள்

ரங்கநாயகர் பிரபந்தத் திரட்டு 1712
வெங்கடசாயலு நாயுடு, எஸ்.

ரங்கோன் நகரத்தார் மீது இயற்
றிய தோத்திரப் பாமாலை 1639

முருகப்ப செட்டி, தாவடக்கார
திருவேட் பூருடையான்,
காரைக்குடி பின்னையார்பட்டி.

ரத்தினச் சுருக்கம் 338
சங்கரீஸ்வரர்

ரத்னாவளி 1771
சம்பந்த முதலியார், ப.

ரம்யனும் ஜொலிதையும் 1837
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எஸ். வி.

ரா

ராமகிருஷ்ணருடைய சரித்திர
மும் உபதேசங்களும் 2153
கிருஷ்ணசுவாமி ஐயங்கார்,
எம். லி.

ராமசந்திரன். 2092
திருச்சிற்றம்பலம் பின்ன, ச.-
மொ.து.

ராமதாஸன் என்னும் ஒரு புதிய
கட்டுரை 2050
வீரராகவாச்சார்யார், கி.

ராம நாம கீதாமிர்த சாரம்—
முதற்பாகம் 1105
வீரராகவ தாசர், நா.

ராம நாம கீதாமிர்த சாரம்—
இரண்டாம் பாகம் 1106
வீரராகவ தாசர், நா.

ராம நாம சங்கீர்த்தனை—இரண்
டாவது பாகம் 1066
சுப்பா ரெட்டியார், நா.

ராம பத்திரஸ கீர்த்தனை 1042
இராமையர், இ.

ராமர் ஆனந்த கும்மி 1449
வைத்திலிங்க அஞ்சாங்கியார்,
திருப்புடையூர்.

ராமர் வனவாசம் 1843
கந்தசாமிப் பின்ன, மதுரை.

ராமாயண நொண்டிச் சிந்து 1499
பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி.
எஸ்.

ராமாஷ்டகம் 556
பத்ராசல ராமதாஸர்

ராமாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி 563

ராமேஸ்வரம் தீர்த்த மூர்த்தி
விசேஷ ரத்னம் 412
முத்துகுமாருசாமி, கு.

ராவணன் சீதையை எடுத்தே
தேகும் பாகம் 1779
சுந்தர முதலியார், மோ.

ராயல் டீர் ஆல்பம் 2106
அருணாசல ஐயர்

தமிழ் நூல் விவர அட்டவீணை

சாஜ்ய பரிபாலனமும் தேசாபி
மானமும் 688

சுந்தரையர், வி.

ராஜம் ஐயர் சரிதை 2201

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், எ. எஸ்.

ராஜாமணி மாரண் 1956

சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

ராஷ் விகாரி கோஷ் 2203

• ரி

ரிபு கீதைத் திரட்டு 179

வடிவேலு செட்டியார், கோ.

கீ சண்முக முதலியார்,
மங்கலம்.

ரிஸாலத்துத்தன் பீஹ் 596

ரி

ரிடிங்ஸ் இன் தமிழ் 790

அனவரத விநாயகம் பின்னே,
எஸ்.

ரு

ருக்மணி தாலாட்டு 1677

கேசவ சுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.

ருக்மணி பரிணயம் 1908

கல்யாணராம சாஸ்திரிகள்,
ப. சி.

ருக்மாங்கத சரித்திரக் கீர்த்
தனை 1061

சின்னசாமி சாஸ்திரியார்,
குத்தனூர்.

ருக்மாங்கத சரித்திர கீர்த்தனை
முதலாக ராமதாஸ் சரித்திரக்
கீர்த்தனை ஈறாக ஏழு கீர்த்
தனைகள் 1061

சின்னசாமி சாஸ்திரியார்,
குத்தனூர்.

ருக்மாங்கத நாடகம் 1831

வீரராகவ தாசர், நா. திரிசிர
புரம்.

ருதுவான பிராமணப் பெண்
களின் விவாகம் சாஸ்திரிய
மானது 638

நாராயணன், ப., மதுரை.

ருஷிய—ஜப்பானிய யுத்தம்
2243

ரு

ரூபாவதி அல்லது காணாமற்
போன மகள் 1791

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,
வி. கோ.

ல

லட்சுமியஷ்டோத்தர சத நாமா
வளி 563

லதாங்கி லலிதாங்கி 1753

கலியாணராமய்யா, வி. எஸ்.

லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப்
படியே 1734

இராமய்யங்கார், எஸ்.

லக்ஷ்மி அந்நாதி 1333

கம்பன்

லர்

லாங்குமன்ஸ் சங்கத்தார் பதிப்
பித்த நூதன வாசக புத்த
கங்கள்—இரண்டாம் வகுப்
புப் புத்தகம் 923

லாங்குமன்ஸ் இந்திய ப்ராக்
டிகல் அறித்மெடிக்—உபாத்தி
யாயர் முதல் புஸ்தகம் 950

ஸ்ரீ நிவாஸ அய்யங்கார், பி.டி.

லாங்குமன்ஸ் இந்தியப்ராக்டிகல்
அரித்மெடிக்—பாலர் முதல்
புஸ்தகம் 951
ஸ்நிவாஸ் அய்யங்கார், பி.டி.

லாங்குமன்ஸ் இரண்டாம் வகுப்
புப் புத்தகம் 924

லாங்குமன்ஸ் நூதன நான்காம்
வகுப்புப் புத்தகம் 925

லாங்குமன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்
தகம்:—முன்றாமவகுப்பு 851

துரைசாமி அய்யங்கார்,
& செல்வ கேசவராய
முதலியார், தி.

லாங்குமன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்
தகம்—நான்காம் வகுப்பு 852

துரைசாமி அய்யங்கார், &
செல்வகேசவராய முதலி
யார், தி.

லாங்குமன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்
தகம்—முதல வகுப்பு 850

துரைசாமி அய்யங்கார், &
செல்வகேசவராய முதலி
யார், தி.

லா ரிப்போர்ட் & வேதாந்தம்
710

லாலா லஜபதிராயவர்கள்
சரித்திரமும் கட்டுரைகளும்
2206

லி

லிவாவுல இஸ்லாம்—முதல்
வால்பூம் 608

லைக்கு மீரான் முஹியத்தீன்
ஆலிம், செனனை.

லூ

லூர்து தரிசனங்கள் 310

லோ

லோகாபகோரிப் பிரசுரங்கள்
என்னும் இந்து சாஸ்திராட்
மானி 172

முத்துகிருஷ்ணய்யர், வா, கல்
லிடைக்குறிச்சி.

வ

வ்யாஸ மஞ்சரி 2090

செல்வகேசவராய முதலியார்,
தி.

வச்சணந்தி மாலை என்னும்
வெண்பாப் பாட்டியல் 757

குணவீர பண்டிதர்

வச்சலா கல்யாணம் 206

வேம்பு அம்மாள்

வச்சிர தண்டம் 214

செந்தி நாதையர், காசிவாசி.

வச்சிரி 1966

ஞானப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஞா.

வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி
1333

சிவஞான சுவாமிகள்

வடமலை நாதன் சத்தியகிரிநாதர்
உஜ்ஜீவந நாயகி தோத்திரப்
பாமாலை 564

ஸௌமிய நாராயணய்யங்கார்
வண்ணம் 168

தாயுமான சுவாமிகள்

வணிக வஞ்சி விலாசம் 1776

சின்னையா முதலியாரா, கி.,
பனைப்பாக்கம்.

வதரீசர் பிரபந்தத திரட்டு 1710

வந்தே மாதரக் கீர்த்தனை 1068

சுப்புலாமி அய்யா, எச். டி.
அம்பாசமுத்திரம்.

தமிழ் நூல்-விவர அட்டவணை

வநஸுதா	2043
விசாலாகாசி அம்மாள்	
வரத சங்கர விநாயகர் பதிகம்	1542
அப்பாசாமி செட்டியார்	
வரதராஜப் பெருமாள் பேரில் நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்	1384
அருணாசல உடையார், மு., தாழநல்லூர்.	
வருண தருப்பணம்	652
சூறுமுக நாயகர், கா.	
வருத்தமற வ்யயும் வழி	101
வருத்த மற வ்யயும் வழி	433
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்	
வரையறுத்த பாட்டியல்	757, 758
சம்பந்த மாமுனிவா	
வல்லம் மாரியம்மன் பேரில் கும்மி	1580
தியாகராஜ உபாத்தியாயா, அ., வல்லம்.	
வல்லம் மாரியம்மன்பேரில் பதி கம்	1580
தியாகராஜ உபாத்தியாயர், அ., வல்லம்.	
வல்லாள மஹாராஜன் நாடகம்	1748
கந்தசாமிப் பிள்ளை	
வள்ளியம்மை கல்யாண ஆனந் தக களிப்பு	1370
இராமசாமி அய்யங்கார், சி.	
வள்ளியம்மை சுயம்வரம்	1822
முருகதாஸ், மதுரகவி.	

வள்ளியூர் கந்தரந்தாதி	1329
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.	
வள்ளியூர்க்கோட்டை ஐவராஜாக் கள் சரித்திரம்	1644
பெரியபெருமாள் புலவர்	
வள்ளியூர் ஸ்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சுப்பிர மணிய சுவாமி பேரிலும், சுவாமி அம்பாள் பேரிலும் பஜனைக் கீர்த்தனைகள்	1036
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.	
வள்ளியூர் ஸ்தல புராணம்	354
ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மு.	
வன்னிகுலத் திரட்டு	668
மாணிக்கவாசகநாயகர், செ.மு.	
வன்னிய நாடகம்	1800
பாலசுப்பிரமணியப் பிள்ளை	
வன்னியர் புராணம்—மூலமும் உரையும்	672
வீரப்பிள்ளை, சி., சைவ.	
வனபேராஜன், மதவ நலமிக் கொமயி	1423
சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.	
வஸந்தசேனை	2037
ராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.	
வா	
வாக்குண்டாம்	80-84
ஒளவையார்	
வாசிஷ்ட முக்திய விஷயம்	190
வேலாயுதம் பிள்ளை, நெ.	
வாத சூத்திரம்	990
புலஸ்திய மகாமுனிவர்	

வாத சூஸ்திரம்	338
சங்கர்ஸ்வரர்	
வாத வைத்திய உலா—1000	992
யுகிமுனி	
வாத வைத்திய விளக்கம்	992
யுகிமுனி	
வாதாங்க திகை விதி—300	992
யுகிமுனி	
வாய்ப்பூட்டு சட்ட மறுப்பு	712
வில்வபதிச் செட்டியார், தி.சி., இராயவேலூர்.	
வாருர் வால சுப்பிரமணியர் மானவிக பூஜாகும்மி	1417
இராமசுப்பிரமணிய ஐயர், ஆர்., வாருர்.	
வால்மீகி ராமாயணம்	1155-1171
வால்மீகி	
வால்மீகி ராமாயண கிளைக் கதை கள்—முதற் பாகம்	1181
வேங்கடராம ஐயங்கார், தி.	
வால்மீகி ராமாயணந்தர் சுதா ஸங் கேஷப ராமாயணாதி ஸாக்க ஸங்க்ரஹம்	1877
இராமானுஜாச்சாரியார்	
வாலாம்பிகை பந்து	103
வாலிமோட்ச நாடகம்	1722
அப்பாசாமி	
வாழித்திருநாமம்	234
பிரமதந்தரஸுவதந்தர ஜீயர்	
வாழை	1014
நடேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம்.	

வானநூல் பற்றிய	சொந்
பொழிவு	952
வானமாமலை ஸ்வாமி மலை	544
அரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், உ.	
வாஸந்திகை	1755
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், ஆ.	
வி	
விக்டோரியா மஹாராணி அம் மாலை	1855
பெரிய சுப்பா ரெட்டியார்	
விக்டோரியா மஹாராணி இரட்டை மணிமாலை	1855
பெரியசுப்பா ரெட்டியார்	
விக்டோரியா மகாராணியவர்கள் ஞாபகச் சின்னம்	2196
விக்டோரியா மகாராணியார் வாழ்க்கை	2197
ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.	
விக்ரஹ ஆராதனம்	345
ஸ்த்யோஜாத சிவாச்சாரியார், திருவானைக்கா.	
விகடசுந்தரி	1905
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
விகட வினோத கதை—முதற் பாகம்	1887
ஏனாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
விகிணசாசாரியார் கீர்த்தனை	1113
ஸ்ரீனிவாஸயங்கார்	
விசுதி விளக்கம்	786
வெங்கடசாமி ஐயர், மோகூச்.	

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

வினா சந்திரோதயம்	126
குப்புஸ்வாமி ராஜா, வெ.— மொ-து.	
விசார சாகரம்	141
நிச்சல தாசர்	
விசாலாகுடி	1873
இராமலிங்க முதலியார்	
விசித்திர ராமாயண கானம்	1087
பாலகிருஷ்ண தாசர்	
விசுவ பிரம் புராணம்—பூர்வ காண்ட வசன சுருக்கம்	660
சுந்தரராசாரியார், சி. கி.	
விஞ்ஞான சாரம்	130
குமார தேவர்	
விஞ்ஞான ருது சோபனம்— அத்தைத கீர்த்தனம்	106
இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.	
வித்தியா மாலிகை—இரண்டாம் புத்தகம்	926
வித்தியா மாலிகை—பாலபாடம்	927
வித்தியா மாலிகை—முதற் புத் தகம்	928
வித்தியா மாலிகை—மூன்றாம் புத்தகம்	929
வித்யாபாய நகரம்	2068
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா	
விதிகெட்ட மனைவி	2026
முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்.	
விநாடி பஞ்சபட்சி—மூலமுடி உரையும்	53
ரோம நிஷி	

விநாயகப் பிரபாவ விளக்கம்	516
ஏகாம்பர முதலியார், கருங் குழி.	
விநாயகமூர்த்தி பதிகம்	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், கு., பழநி.	
விநாயகர் அகவல் 1320, 1322, 1671	
ஒளவையார்	
விநாயகர் அனுபூதி	1360
விநாயகர நுபூதி	1361
வேலாயுத முதலியார், எஸ்., மாயூரம்.	
விநாயகர் அஷ்டகம்	1322
அருணகிரி நாதர்	
விநாயகர் சதகம்	1468
இராமசுவாமி அய்யங்கார், சி., பாலையூர்.	
விநாயகர் திரு அகவல்	1322
நற்கீர தேவர்	
விநாயகா திருக்கல்யாண நாட கம்	1799.
நடேச கிராமணியார், பா.	
விநாயகர் பதிகம்	1669
இராமலிங்கம் பிள்ளை	
விநாயகருள் வேட்கை மஞ்சரி	494
கங்கர முதலியார், வா.	
விநோத வேடிக்கை கதாமஞ்சரி முதற் பாகம்	1992
நாராயணசாமி, க. பெ..	

ஜெ
ஜெயந்திபுரமென்னும் திருச்
செந்நூர் ஸ்தல புராண
ஸங்கரஹம் 396
துரைசாமி அய்யர், எஸ்., திரு
நெல்வேலி.

ஜெலக்ரீடை சரித்திரம் 1909
கவுரியம்மாள், வினாச்சேரி,
மதுரை.

ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்
ஸ்ரீ சாமுண்டிஸ்ரீயம்மன்
மீது பலவித பாமலை 441
துரைசாமிப்பிள்ளை, எம். எஸ்.

ஜெயங்கொண்ட செளந்தர
வல்லிக் கதை 1995
நாராயண தாசர், புதுவை.

ஜே
ஜேசுபெருமானின் மகிமை
உத்தான சல்லாபம் 274
மாணிக்கம் பிள்ளை, சூ. ஆ.

ஜோ
ஜோசிய ரகசியம்—ஸ்தானாதி
பத்திய காண்டமும் கிரக்காரக
காண்டமும் 35
சுப்பராய பிள்ளை, பு. சீ.

ஜோதிட சாஸ்திரம் 14
ஆறுமுக செட்டியார், தே.,
திருப்பாதிரிப்புலியூர்.

ஜோதிட ஜாதகாருட சாரம்—
நூலமும் உரையும் 41
நம்பெருமாளைபர், சேலம்
டவுன்.

ஜோதிமாலை 1827
வரதாசாரியார், சருக்கை.

ஜோதிஷம்
துரைசாமி அய்யங்கார், தி.3

ஸ்ரீ
ஸ்ரீகல்பகத் விஜயமென்னும்
பதிவிரதைகள் சரித்திரம்
1994
நாராயணதாசர், புதுவை.

ஸ்ரீதரஸ்வாமிகளுடைய சரித்
திரம் 2175
திருவேங்கடஸ்வாமி முதலி
யார்

ஸ்ரீநிவாஸப் பதிகம் 1615
ஸ்ரீநிவாஸ ராமநுஜ தாசர்.,
காட்டுமன்னூர் கோயில்

ஸ்ரீமணிபூஷைமென்னும் சீதர
கல்யாணம் 628
இலக்கிமணசாஸ்திரி, கா. நா.,
காவேரிப்பட்டனம்.

ஸ்ரீரங்கநாதர் சிந்து 1491
முனுசாமி முதலியார்

ஸ்ரீரங்கநாதா பிரபந்தத் திரட்டு
1712
வெங்கடராகவலு, என்.

ஸ்ரீரங்கநாதன் நலங்கு ஊஞ்சலு
வகையறப் பாட்டுக்கள் 1388
ஜானகி அம்மாள்

ஸ்ரீராமகோடி 553
துளசிங்க முதலியார், சு.—
மொ.து.

ஸ்ரீ வாங்குள என்கிற சந்நியாசி
செய்த பூனையும் அனந்த
பத்மநாபர் ஸ்தோத்திரமும்
423

ஸ்ரீஜயந்தி மகாத்மியம் 430

ஷ
ஷட்பிரபந்தங்கள் 1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. கீச.,
கண்டனூர்.

விவசாய நூல்-இரண்டாம் பாகம்	1015
நாசிம்மலு நாயுடு, சேலம் பட்டரல்.	
விவசாய நூல்-முதற் புத்தகம்	1014
பென்ஸன் துரை	
விவசாய டோதினி	1013
சேதுராமையா, அ., நீடாமங்கலம்.	
விவசாயமும் ஜனசமூகமும்	1016
வரதராஜ முதலியார், போளூர்.	
விவசாய விளக்கச் சுருக்கம்	1009
இராஜகோபால் நாயுடு	
விவசாய விளக்கம் 1010, 1011	
இராஜகோபால் நாயுடு, ஜி.	
விவேகத்தை யூட்டும் சிறுகதைகள்	403
முத்துகுமாரசுவாமி முதலியார், விச்சூர்.	
விவேக சந்திரிகை-முதற் பாகம்	2073
ஸ்வாமிநாத ஜயர், தி. அ.	
விவேக சிந்தாமணி-முதற் பாகம்	95
விவேக சிந்தாமணியில் வேதாந்த பரிசேசேதம்	129
குப்புலவாமி ராஜு, வெ.-மொ. து.	
விவேக சூடாமணி	244, 245
சங்கர பூஜய பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்	

விவேக விளக்கம்	117
கங்காதர தேவர், மா	
விவேக விளக்கம்-பாடப் புத்தகம்	1697
பூரணலிங்கம் பிள்ளை, எம். எஸ்.	
விவேகானந்த விஜயம்	2180
மஹேச குமார சர்மா	
விவேகானந்த ஸ்வாமிகள் உபன்னியாசம்	167
நாராயணசாமி அய்யர்-மொ. து.	
விவேகானந்தக் களிப்பு	1065
சந்திர முதலியார், வி.	
விவேகானந்த வித்யா ரசமஞ்சரி	119
சந்திராமி பிள்ளை	
வினோத விகட சிந்தாமணி-முதற் பாகம்	1880
இலக்குமண சர்மா, வி. வி. -தொ. து.	
வினோத விடிகதா மஞ்சரி	1122
அம்மணி அம்மாள்	
வினோத ஜாலத் திரட்டு	8
புலிப்பாணி முனிவர்	
விஜய மார்த்தாண்டம்-காதற் பத்து-கற்பப்பத்து	2024
மாதவையர், அ.	
விஷ்ணு துவாதச நாம மாலை	1698
பெருமானாயங்கார	

விஷ்ணு நாமாவளியும் விஷ்ணு
நாமாமிர்தக் கீர்த்தனையும் 552

துரை ராமாநுஜ தாஸர்

விஷ்ணு புராணம் 565
சுப்பராம அய்யர், சே.

விஷ்ணு ஸகஸ்ர நாமாவளி 563

விஷப் பிரதி விஷத் திரட்டு 994
அகத்தியர்

விஷபேதி நிவாரணி 997
முகம்மது அப்துல்லா சாஹிபு
பா., ஹக்கீம்.

விஸ்வகர்மானுஷ்டான வேத
மஞ்சரி 661
சுப்ரமணிய சாஸ்திரி, பா.

விஸ்வகர்மோபதேச வீரகண்டா
மணி 655
கல்யாண சுந்தரராசாரியர், பி.

விஸ்வபரம்ஹ ஆன்ஹிகதிபிகை 669
முத்துஸுவாமி உபாத்தியாயர்,
டி. என்.

வி

வீண்பக்தி வேஷதாரி 71
மணமங்கலர், பி.

வீணகானன் ஞானேந்திரி 1749
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

வீதிவிடங்கலா சூம்மி 1419
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

வீமராஜன் பாரிக்கும் தேவ
அம்மாளுக்கும் சம்மந்தி எசல
பரியாசப் பாட்டு 1391

பத்மாசனி அம்மாள், கண்ண
னார்.

வீரசிங்கன் கதை அல்லது சன்
மார்க்க விஜயம் 1946
சினனப்பர பிள்ளை, சி. வை.

வீரநாராயணன் பேரில் நவரத
தினம் 1531
இராமானுஜ தாசர், திருச்சித்
திரகூடம்.

வீரப்பெருமான் சரித்திரம் 2115
வீரபத்திரசுவாமி பதிகம் 1560
அப்பாவையா, பன்னுருட்டி.

வீரபாண்டி மாரியம்மன் வழி
நடை அலங்காரச் சிந்தா 1507
காதர் முகைதீன் ராவுதகர்,
ர. மு.

வீரமாதேவன் அல்லது விஷத்
துகில் 1833
ஸ்ரீசைலர்

வீரவன்மன் வெற்றி—முதல்
பாகம் 1939
சுபாபதி, பு.வே.—மொ.து.

வீரவன்மன் வெற்றி—இரண்
டாம் பாகம் 1940
சுபாபதி, பு.வே.

வீரவனப் புராணம் 411
மீனாட்சிசுந்தரம பிள்ளை, திரி
சிரபுரம்.

வீரஜம்பீசுவரர் பதிகம் 1530
அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு.,
திருநதிக்குறைநகர்

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

வெ	
வேண்டாமரையான் அல்லது போர்வீரன் மனைவி	1941
சபாபதி முதலியார்	
வெண்பாப் பாம்பியல்	758
குணவீர பண்டிதர்	
வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் காதல்	1410
வீரக்கோன் முதலியார், ஐ., *தம்பலகமம்.	
வெள்ளநதாங்கி அய்யனார் பதிகம்	1590
நடேசம் பிள்ளை, எம். ஜி., கௌரி மாயூரம்.	
வெனிஸ் வர்த்தகன்	1129, 1130
கண்ணபிரகான் பிள்ளை, எ.வி. —மொ. து.	

வே	
வேங்கடராம பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரம்	2097
வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.	
வேங்கடராம பிள்ளை அவர் களது பிரசங்கம்	2097
வங்கடாசல் யரத்திரை	385
செங்கய்யா, கேஸாநபல்லி.	
வேங்கடேசபெருமாள் துதி	549
சபாபதி முதலியார்	
வேசையர் விழைவறல்	626
வேணி வதி	1916
கிருஷ்ண சாஸ்திரி	

வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம்	1561
சிதம்ப. சுவாமிகள், திருப் போளூர்.	
வேத சத்தியங்கள்	311
வேதத்தைக் குறித்த ஆளுவது வியாசம்	158
தண்டபாணி சுவாமிகள்	
வேதநெறி யகவல்	130
குமார தேவர்	
வேத வேதாந்த புண்டர விசார தீபம்	233
கிருஷ்ண மாசாரியார், ஸ்ரீபெரும்புதூர்.	
வேதாகம சோபன முறை— கத்தியருபம்—முதற்பாகம்	228
வேதாகம தாரதமயம்	195
ஸத்யோஜாத சிவாசாரியார், பச்சரம்பேட்டை.	
வேதாந்த அனுபவசாரம்	122
காளாஸ்திரி ஆசார்ய சுவாமி கள், நெல்லூர்.	
வேதாந்தக் கீர்த்தனம்	381
கிருஷ்ணபப செட்டியார், குளத்தூர்.	
வேதாந்த சாரம் (வினா விடை)	134
சந்திரசேகர சுவாமிகள்	
வேதாந்த சித்தாந்த சார சங்கிர கம்	246
சங்கராசார்ய சுவாமிகள்	
வேதாந்த சூளாமணி	139, 140
சிவபிரகாச சுவாமிகள்	

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.—

தொடாச்சி.

சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை

அவர்கள் சரித்திரம் 2235

டாக்டர் மில்லர் வரலாறு

2132, 2133

பன்மணிக் கொத்து—முதல

பாகம் 93

பன்மணிக் கொத்து—இரண்

டாம் பாகம் 94

ராஜாம்பாள், எஸ்.

நாகரத்னம் 2038

ரெ

ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி.

ஆங்கில அரசியல் 695

ஆங்கில அரசியல்—இரண்

டாம் பாகம் 696

லிவிசு என்னும் ஆங்கில

அரசியல் 697

ரெங்கநாயகி அம்மாள்

துளசி மாகாத்மியக் கிர்த்

தனை 1101

ரோ

ரோஜ், நி. எஸ். ஜே.

ஜான்மரி வியானலி கூரே

தாஸ் சரித்திரம் 2134

ல

லக்ஷ்மீநந்தம், திருவையாறு.

ஆத்ம பூஜை 1339

திருவருட் கதம்பம் 178

லக்ஷ்மீ அம்மாள், வளவனூர்.

கண்ணப்ப நாயனார் சரித்திரக்

குமமி 1447

சீலவதி சரித்திரக் கும்மி

1447

லா

லாசரஸ், ஜே.

இந்திய சரித்திரச் சுருக்கம்

முதற்பாகம் 2249

லாடமுத்து உடையார், இடையூர்.

இடையூர் சொக்கநாதாபேரில்

அமிருதப் பிரவாகம் 474

இடையூர் மீனாட்சி அம்மன

பேரில் ஜீவரத்தின விருத்

தம் 474

லி

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்.,

காஞ்சிபுரம்.

அம்பிகா பதிகம் 1605

இந்திர தீரதத விநாயகர்

பதிகம் 1605

லோ

லோகநாதன், எம். ஏ.

சிலில் கிரிமினல் சட்ட மஞ்சரி

வாலியூம்-1 711

வ

வடமலை நாரணக்குடை மன்னர்,

இறையூர்.

திருநீர்த்தலப் புராணம்

418

வடமலையப்ப பிள்ளையன்

மச்ச புராணம் 527

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

எம்பெருமானார் வைபவம்

2181

குலசேகரப் பெருமானாழ்வார்

பிரபந்தம் 2185

சூழிகொடுத்த நாச்சியார்

பிரபந்தம் 2182

திருப்பாணாழ்வார் பிரபந்தம்

2185

திருமங்கையாழ்வார் பிரபந்

தம் 1832

திருமழிசைப் பிரானாழ்வார்

பிரபந்தம் 2184

தொண்டரடிப் பொடி யாழ்

வார் பிரபந்தம் 2185

வேதாந்த தங்கச் சிந்து 147
காளிதாஸ் பிள்ளை

வேதாந்த தச காரியக் கட்டளை
குமாரதேவர் 130

வேதாந்த துராவித்தைக் கட்டளை
சுருக்கம் 130
குமாரதேவர்

வேதாந்தத் தத்துவக் கட்டளை
திருமுலநாயனார் 155

வேதாந்த பரிபாஷை 107
இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார்

வேதாந்தப் பாட்டுகள் 188
வேதாந்தப் பிரதிபம் 109
இராமசுவாமிகள்

வேதாந்த போதினி அல்லது
நாலு சிஷ்யர்களின் கதை 187, 188

வேதாந்த வண்டு 104
ஆ வி டை ய ம் மா ள், செங்
கோட்டை.

வேதாந்த விவகாரக் கிரிமினல்
கேஸ் 189

வேதாள உலகம் 1772
சம்பந்த முதலியார், ப.

வேம்படி விநாயகர் இரட்டை
மணிமாலை 1373
இரத்தினம் பிள்ளை, பெர.

வேம்படி விநாயகர் தோத்திரப்
பதிகம் 1581
திருவேங்கட நாயடு, க. வ.

வேம்படி விநாயகர் மும்மணிக்
கோவை 1630
வேலு தேசிகர், பாலூர்.

வேமன்னை பத்தியம்—முதல்
பாகம் 2099

நாராயண தாசர்
வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால்,
சரீர ரோக நிதான சிகிச்சாசர
சங்கிரகம் 974
துரை, பி. என். ஏ.

வேழமுகம் 1322
ஒளவையார்

வேளாங்கண்ணி அர்ச். ஆரோக
சிய மாதாவின் மீது கீர்த்
தனம் 1071
தானீது பிள்ளை, ஆ.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்
662

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தெ. ச.
சு., தூத்துக்குடி.

வேளாள குளாமணி 658
சாமிநாத பிள்ளை, சிவ. ஆ.

வேளாள புராணம் 653
கந்தசாமிக் கவிராயர், வீராச்சி
மங்கலம்.

வேளாளரது திருக்கை வழக்கம்
656

சம்பர்

வை
வைசியபுரி கந்தர் மும்மணி
மாலை 1632
சுப்பையரவர்கள், பெருவளை
நல்லூர்.

வைசிய வாணிய ஆயிரவர்
பிரபந்தம் 671
ராமபத்ர பிள்ளை, மதுரை.

ஜப்பான் சரித்திரச் சுருக்கம்—
அதன் பூர்வ சரித்திரமும்
தற்காலப் பெருமையின் வர
லாறும் 2242
சுப்பிரமணிய அய்யர், ஜி.

ஜப்பானும் இந்தியாவும் 2241
எட்டி, ஜி. எஸ்.

ஜலஜாக்ஷி 1985
நடராஜ ஐயர், வி.

ஜன நிர்மாணம் 2080
அன்னி பெசன்ட்

ஜனனுகூல மஞ்சரி 51
ஹபிலுகரதிபு கோசு முகம்
மது ஹுசைன் ஜலிம்
சாகிபு

ஜா

ஜாதக விளக்க சோதிட அரிச்
சுவடி என்னும் சுந்தர
சேகரம்—முதற் பாகம் 11
அய்யாசாமி பிள்ளை, டி. எஸ்.

ஜாநகி பரிணய நாடகம் 1838
ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, என்.

• ஜாலத் திரட்டு 8
முத்துவீரராம முனிவர்

ஜால ரம்பை நீலலோசனி சரித்
திரம் 1750
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி கலி
வெண்பா 1572
சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி தோத்
திரப் பதிகம் 1572

சோமசுந்தர ஐயர், யாழ்ப்
பாணம்.

ஜாவித் தண்டாயுதபாணி
போற்றி விருத்தம் 1572
சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ஜான்மரி வியான்னி கூரேதார்ஸ
சரித்திரம் 2134
ரோஜ், நி. என். ஜே.

ஜானகி பரிணய நாடகம் 1818
முத்து சுப்பையர், பு. வ.

ஜீ

ஜீவ நாடகம் முதலிய அத்தை
தப் பாட்டுகள் 191

ஜீவரத்நம்—பாகம் ஒன்று 1874
இராமலிங்க முதலியார்

ஜீவரெத்தின ஜெகஜோதி மாலை
கண்டனம் 597

ஷாஹுல ஹீது ஆலி முஸ்
காதறிய்யர் & குலாம்காதர்
மரைக்காயர், மு. க.

ஜீவ வர்க்க போதினி 955
துரைசாமி சாஸ்திரி, வி. சூர்.

ஜீவ வர்க்க போதினி—இரண்
டாம் பாகம் 985
துரைசாமி சாஸ்திரி, வி. சூர்.

ஜீவாம்ருதம்—இரண்டாம் பாகம்
1875

இராமலிங்க முதலியார்

விபரீத விற்பனை விருஞ்சுநி 1654

திருவேங்கட நாயுடு

விபின சந்திரபாலர் உபன்யாசங்கள் 2094

விபின சந்திரபாலர்

விபீஷண சரணுகதி 1917
சிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆர்.

விபீஷணன் புத்தி 1868
இராமலிங்கம்பிள்ளை, மதுரை.

விபூதி 502
உலகநாத முதலியார், வி.

வியவகார தீபிகை 708, 709
முத்துசாமி அய்யர்

வியாகிரபாதர் பதஞ்சலி இரு வரிட்டை மணிமாலே 1376
மாணிக்க பட்டாசார், சிதம் பரம்.

வியாச வைத்தியம் 980
வேதவிபாச மஹாமுனிவர்

வியாசன் விபரீதம் 2032
முனிசாமி முதலியார், சிறு மணலூர்—தொ. து

வியாசைக் கோவை 1464
மீனாகுசிசுந்தரம் பிள்ளை & திராகராஜ செட்டியார்.

வியாஸபரகாசிகை 2095

வியூக செளந்தரராஜ பெருமாள் சந்திர கலாமகலை 1390
ஸ்ரீனிவாஸயங்கார், அனுமந் தன்பட்டி.

விராடபர்வ தாடகம் என்னும் மாடுபிடி சண்டை 1727

இராகவமூர்த்தி, பானும்பட்டி

விராலிமலை மாலே 486
தொண்டர்சீர் பரவுவார் தம்பிரான் சுவாமி

விராஜினி அல்லது தீரத்தால் வென்ற தயாமதி 2044
விசாலாகுடி அம்மாள், பண்டிதை.

விரிந்தீஸ்வரர் சதகம் 1471.
சுப்பராயப் புலவர், வாணியம் பாடி.

விருத்தாசலம் பெரியநாயகி யம்மை பதிகம் 130

விருத்திப் பிரபாகரம் 127
குப்புலவாமி ராஜு, வெ., தஞ்சை.

விருத்தி ரத்னாவளி 128
குப்புசாமி ராஜு, வே., தஞ்சை

வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள்கும்மி 1448

வெங்கடாசல பாகவத சுவாமிகள், மணமேற்குடி.

வில்லிபுத்தூரார், பிள்ளைப் பெருமான ஜயங்கார் சரித்திரச் சருக்கம் 2236, 2237
வேங்கடராம ஜயங்கார்.

வில்லேஜ் போலீசார் 717
சிருஷ்ணசாமி. ஐயர், எம்.

வில்லுணை மோகூர்திகாரி நிரணயம் 221
எறும்பியப்பா

ஷா

ஷாகிரின் நூதன அரிச்சுவடி
என்னும் முதற் பாடம் 787
அப்துல் காதர் சாகிபு, கு.
வாணியம்பாடி—தொ.து.

ஷார்ட் எஸ்ஸேஸ் 2093
ராமசாமி அய்யங்கார, எஸ்.
வி

ஷே

ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்—
ஒத்தெல்லோ என்ற வெனிஸ்
மொரியன் 1131
மாதவையா, அ.

ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பெண்
மணிகள் 1132
பூணலிங்கம் பிள்ளை, மு. சி.

ஷோ

ஷோட்சகிரியா சங்கிரஹம்—சுஷத்
திரியர்கள் நடத்தி வரவேண
டியது 645
மாணிக்கவாசகநாயக வர்மா,
மு.

ஸ

ஸ்திரீ புருஷ ஜாதகத் திறவு
கோல் 28

• ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி,
ஸ்திரீமாச்சரியம் என்னும்
துர்க்கி கதைகள் 1945
சின்னத்தம்பி பிள்ளை, தி. கி.

ஸ்திரீ ஜென்ம சாத்தகம் 1000
மகாதேவ பண்டிதர், டி. ஆர்.

ஸ்தோத்திரச் சுந்தரமாலை 1067
சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவாபுரி.

ஸ்தொளத்திய பூஷணம் 279

வேதநாயகம் பிள்ளை, பி. எஸ்.

ஸவதேச சங்கீத ஸவரக்யாநி 1043

கிருஷ்ண அவதானியும்
அவரது சகோதரர்களும்

ஸங்கற்ப மகிமையும் நரகமும் 2084

இராமச்சந்திர நாயுடு, வீ.

ஸங்கீதானுபல ஸார ஸங்கிரகம்
—இரண்டாம் பாகம் 1114
ஸ்ரீனிவாச அபயங்கார, வா.

ஸத்திய நாராயண விரதம் 429
குருஸ்வாமி நாயுடு, பி. பு.

ஸத்யவதி 1918
கிருஷ்ணமாசாரியா, பி. ஆர்.

ஸநாதந தர்ம பிரச்சோதகரம் 335

ஸநாதன தர்மம் 68
சுந்தரராஜ ஐயா, ஆர்.—மொ.
தி.

ஸப்த காதை மூலமும் உரையும் 239

வினாஞ்சோலைப் பிள்ளை

ஸமரஸ ஞான சந்திரிகை 176
முத்துக்குமாரசுவாமி முதலி
யார், விச்கூர்.

ஸர்வமத ஸங்கிரஹம் 327
ரா. நா. கி.

ஸர்வஜ்ஞய கால போதினி 47
ஸ்ரீநிவாஸ ராகவயயங்கார்,
ஸி. ஏ., கும்பகோணம்,

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

ஸஹஸ்ர ராகமாலிகை ஓடம்	1393
அரங்கசாமி அய்யங்கார்	
ஸாரார்த்த திலகம்	234
தீர்த்தப் பிள்ளை	
ஸி	
ஸிவிக்ஸ் என்னும் ஆங்கில	
அரசியல்	697
ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி.,	
மதுரை.	
ஸு	
ஸுசீலா	2074
ஸுபதரா கல்யாண சரித்திரக்	
கீர்த்தனைகள்	1061
சின்னஸாமி சாஸ்திரியார்,	
காஞ்சிபுரத்திற்கடுத்த குத	
தனூர்.	
ஸுஜாதா	2015
விசாலாக்ஷி அம்மாள்	
ஸோ	
ஸோமயாஜி மாறனார் திருச	
சரித்திரம்	2141
சுப்பிரமணியதாசன், குறிச்சி.	
ஸோமாசி மாறநாயனார் சரித்திர	
உண்மை விளக்கம்	2138
குஞ்சிதபாத பிள்ளை, பெர்.	
நெய்க்குப்பை.	
ஹ	
ஹக்கீததுஹுக்கு மஃறிபததுல்	
நிக்காஹு என்னும் மெய்யுந்	
நூன மங்கள் விவாகம்	586
காதிரு முகியுத்தீன் மஸ்தான	
சாஹிபு, ஏரல்மாநகரம்.	

ஹரிநாம சங்கீர்த்தனைகள்	1081
நாராயண தாசர், புதுவை.	
ஹரிநாம தனிக் கீர்த்தனைகள்	1054
சடகோபதாசர், கா.	
ஹரிபஜனை கீர்த்தனைகள்	1078
நாகேந்திர ஐயர், சி.	
ஹரி வம்சத்தின் இரண்டாவது	
விஷ்ணு பருவம்	1183
வேதாந்த ராமானுஜாச்சாரி	
யார், வங்கீபுரம்—மொ.து.	
ஹரி வம்சம்—முதலாவது ஹரி	
வம்ச பர்வம்	1182
வேதாந்த ராமானுஜாச்சாரியார்,	
வங்கீபுரம்—மொ.து.	
ஹரிஹரேசுவரா தேவதாசர்	
கீர்த்தனை	1102
வயித்தியலிங்காச்சாரியார், தி.	
மு.	
ஹலறத்து ஹாஜாமுகியித்தின்	
ஆண்டவரவர்கள் பேரிலபதிகம்	602
பீர்முகியித்தின் புலவா, வீரவ	
நல்லூர்.	
ஹவ்யகவ்ய விதிகள்	673
வெங்கட இளாகவாச்சாரியார்,	
திருக்கள்ளை கந்தாடை.	
ஹஜரத் அமீருல் முமினின்	
மௌலா முஸ்ஹிஸ் குஸா	
கிஸ்ஸா	1928
குலாம் அலி சாயபு	

ஹர்

ஹாதிஹி சூரத் யாசின் 800
அல்லாபிச்சை ராவுத்தர், மு.
அ.

ஹி

ஹிந்து மத தூஷணையின் பரிகா.
ரம் 334
தாராயணன், ப.—மொ.து.

ஹிந்து லா 702
அப்பண்ணா சாஸ்திரி, லி. பி.,
உருமலைப்பேட்டை.

ஹிந்துஸ்தான் பார்வலி பதங்கள்
1029

ஹிந்துஸ்தான் பார்வலி பதங்கள்
2046

தர்மலிங்கம் பிள்ளை, கே. எம்.

ஹிருதயோல்லாச ஜாவனி 1121
ஸ்ரீனிவாசலு நாயுடு, பூவல.,
இராணிப்பேட்டை.

ஹு

ஹுசைன் படைப்போர் வசன
காலியம் 580
அசனலிப் புலவர், காளை,

ஹெ

ஹென்றி பெஸ்ட்லேலி 2113
சுப்ரமண்ய ஐயர், பி.எ.

ஹேண்ட்சம் குக் அண்ட்' பிசினி
யன் 1018

பிளேயரெஸ்ட். ஜி., திருவாடி.
ஹேண்டு புக் ஆப் டமில்-ஜென
ரல். 769

சண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

ஹேமந்த குமாரி 1731

இராமசாமி ஐ ய ந க ர்,
சருக்கை.

கேஷ

கேஷத்திரத் திருவெண்பா 1671

ஐயடிகள் காடவர்கோனாயனார்

பத்திரிகைகள்

i. அபிநவ பத்திரிகை—ஆகஸ்ட், 1902க்கு : தொகுதி 1, எண் 1-3; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா. & ராமாநுஜாசாரியார், நா.

ii. அபிநவ பத்திரிகை ஆபீஸ், சென்னை; வி.என். ஜிபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1902; iv உ.ப. 60; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது ஒரு மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. முதற் புத்தகத்தின் முதலாவது சஞ்சிகை. எண்மர் எழுதிய கட்டுரை முதலியன இந்த இதழில் உள. வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பாடிய “சக்கிவர்த்ததியாரின் முடி சூட்டி ரட்டை மணிமாலையும்” அவற்றுள் ஒன்று. viii. 134/1902/III.

i. அபிநவ பத்திரிகை—செப்டம்பர், 1902க்கு : தொகுதி 1, எண் 2; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா. & ராமாநுஜாசாரியார், நா.; ii. வி. என். ஜிபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1902; iv. உ.ப. 61 முதல் 120; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது சஞ்சிகை. viii. 259/1902/IV.

i. அபிநவ பத்திரிகை—அக்டோபர், 1902க்கு : தொகுதி 1, எண் 3; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா. & ராமாநுஜாசாரியார், நா.; ii. வி. என். ஜிபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1902; iv. உ.ப. 121 முதல் 180; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் மூன்றாவது சஞ்சிகை.; viii. 260/1902/IV.

i. அபிநவ பத்திரிகை—நவம்பர், 1902க்கு: தொகுதி 1, எண் 4; ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், கு.ரா. & இராமாநுஜாசாரியார், நா.; ii. வி. என். ஜிபிலி பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1902; 181 முதல் 240; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் நான்காவது சஞ்சிகை. viii. 261/1902/IV.

i. ஆரியன்—ஆகஸ்ட், 1906க்கு : தொகுதி 1, எண் 1; ii. ராதாகிருஷ்ணையர்; ஆரியன் ப்ரஸ், கும்பகோணம்; iii. ஆகஸ்ட் 1906; iv. உ.ப. 36; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; viii. இது மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை முதல் புத்தகத்தின் முதலாவது இதழ். லோகோபகார சிந்தையுள்ள பிராம்மண சந்நியாசி ஒருவரது பார்வையில் நடத்தப்படுவது என்னும் குறிப்பு உளது. viii. 320/1906/IV.

i. ஆரியன்—செப்டம்பர், 1906க்கு : தொகுதி 1, எண் 1; ii. சி. எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர், ஆரியன் ப்ரஸ், சூம்பகோணம்; iii. செப்டம்பர் 1906; iv. உ.ப. 32; (பக் 37-68); v. 23×14 செ.மீ. vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 321/1906/IV.

i. ஆரியன்—அக்டோபர், 1906க்கு; தொகுதி 1, எண் 3; ii. சி. எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர்; ஆரியன் ப்ரஸ், சூம்பகோணம்; iii. செப்டம்பர், 1906; iv. உ.ப. 32 (பக் 69-100); v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் மூன்றாவது இதழ். viii. 322/1906/IV.

i. ஆரியன்—நவம்பர் & டிசம்பர் 1906க்கு; தொகுதி 1, எண் 415, சி.எஸ். ராதாகிருஷ்ண ஐயர், ii. ஆரியன் ப்ரஸ், சூம்பகோணம்; iii. நவம்பர், டிசம்பர், 1906; iv. உ.ப. 164; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் நான்காவது ஐந்தாவது இதழ்கள். viii. 131/1907/II.

i. ஆஜாயிபுல் ஆலமென்னு மாதாந்தரத் தமிழில் பத்திரிகை—பிப்ரவரி, 1910-க்கு; தொகுதி 1, எண் 1; முகமமது தாஹித் சாயபு, அ. வழுத்தூர்; ii. ஸர்வகலாவதி ப்ரஸ்; iii. பிப்ரவரி, 1910; iv.; v. 24×14 செ.மீ.; vi.; vii.; viii. 342/1910/II.

i. இந்திய நாஷனல் மிஷனரி சங்க தீபிகை; ii. இந்திய நாஷனல் மிஷனரி சங்கம்; கார்டியன் ப்ரஸ்; சென்னை; iii. டிசம்பர், 1909; iv. உ.ப. 10; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது மாதத்துக்கு ஒருமுறை பிரசுரிக்கப் படுவது. இது 1909-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் வெளியான விசேஷ பிரசுரம். பன்னாடுகளைக் கதை இதில் உள்ளது. viii. 326/1910/I.

i. இந்தியன் ஸ்ரீ கேஸஸ்—ஜூலை, 1909க்கு, தொகுதி 1, எண் 1, எ. நடேசன் பிள்ளை, மாயவரம்; ii. நடேசபிள்ளை எ. மாயவரம் மீனாம்பிகை அச்சுக்கூடம், மாயவரம்; iii. ஜூலை 1909; iv. உ.ப. 40; v. 23×16 செ.மீ.; vi. 0 6-0; vii. சென்னை இராஜ தானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நுட்பங்களை எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப் படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தில் முதலாவது இதழ். viii. 506/1910/II.

i. இந்தியன் லா கேஸஸ்—ஆகஸ்ட், 1909க்கு ; தொகுதி 1, எண் 2 ; நடேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம் ; ii. ஏ. நடேச பிள்ளை, மாயவரம் ; மீனும்பிகை அச்சியந்திர சாலை, மாயவரம் ; iii, ஆகஸ்ட், 1909 ; iv. உ. ப. 80. v. 23×15 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. சென்னை இராஜதானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நுட்பங்களை எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 507/1910/II.

i. இந்தியன் லா கேஸஸ்—செப்டெம்பர், 1909க்கு : தொகுதி 1, எண் 3 ; நடேச பிள்ளை, ஏ., மாயவரம் ; ii. ஏ. நடேச பிள்ளை, மாயவரம் ; மீனும்பிகை அச்சுக்கூடம், மாயவரம் ; iii. செப்டம்பர், 1909 ; iv உ. ப. 41 (81—121) ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இது முதல் புத்தகத்தின் மூன்றாவது இதழ். viii. 508/1910/II.

i. இந்தியன் லா ரிப்போர்ட்டுகள்—மார்ச், 1909 க்கு : தொகுதி 1, எண் 1 ; ii. ஏ. நடேச பிள்ளை, வாண்பூஷணம் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச்சு 1909 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. விவகார நுட்பங்களை எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் ஓர் மாதாந்தரப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தின் முதல் சுஞ்சிகை 1909 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் தொடங்கிவந்துள்ள லா ரிப்போர்ட்டுகளை விளக்கக் குறிப்புடன் வெளியிடும் நோக்கத்துடன் தொடங்கப்பெற்றது. viii. 383/1909/II.

i. இந்தியன் லா ரிப்போர்ட்டுகள் ஏப்ரல், 1909 க்கு : தொகுதி 1, எண் 2 ; ii. ; iii. ஏப்ரல், 1909 ; iv. உ. ப. 37 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. சென்னை இராஜதானியில் தமிழ்ப் பாஷை பயின்ற அனைவரும் விவகார நுட்பங்களை எளிதில் உணரும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 384/1909/II.

i. உழ வோன்—அக்டோபர், 1904 ; தொகுதி 1, எண் 1 ; முத்துசாமி ஜயர், கெ. எஸ். ii. பண்டிதரா பிரஸ் ; சென்னை, iii. அக்டோபர், 1904 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது ஒரு மாதப்பத்திரிகை. முதல் புத்தகத்தின் முதலாவது பிரதி இது. விவசாயம் பற்றிய செய்திசீர்ப் பரப்பும் நோக்கத்துடன் எழுந்தது. viii. 207/1904/IV.

வடிவழகிய நம்பிதாஸர் - தொடாச்சி.	
பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்	2186
மதுரகவியாழ்வார் பிரபந்தம்	1517
முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம்	2187
வடிவேலு செட்டியார் & சண் முக முதலியார், மங்கலம் —தொ.து.	
ரிபு கிதைத் திரட்டு	179
வடிவேலு முதலியார் சூரபதம் நாடகம்	1825
வடிவேலு முதலியார், மா. தற்கால வயித்திய போதினி	987
வயித்திலிங்க பத்தர்—மொ.து மங்கலேஸ்வரியம்	45
வயித்திலிங்காச்சாரியார், தி. மு. ஹரிஹரேசுவரா தோத்திரத் கீர்த்தனை	1102
வரதரூப நாயகர், டி., சென்னை.	
செந்தாமரை	2039
பல்லவ ராஜ்யம்	2255
வரதராச பண்டிதர், அ. சிவராத்திரி புராண மூலம்	528-535
வரதராஜ முதலியார், கா., & இராமநுஜ நாயுடு. கூ.	
மகாபாரத வசனம்	1313
வரதராஜ முதலியார், போரூர். விவசாயமும் ஜன சமூகமும்	1016
வரதராஜலு, பி. அனுசூல மர்மம்	180

வரதராஜலு நாயகர், முட்டத் தூர்.	
கர்ண மோகஷ நாடகம்	1826
வரதாசாரியார், அருக்கை. தனிப்பாசுரத் தொகை	
யாராயச்சி	1658
ஜோதி மாலை	1827
வன்னியப்ப கவிராஜர் உலகநாயகி பதிகம்	1606
திருச்செந்தூர் மாதாநதப் பதிகம்	1606
வா	
வாசு முனிவர் ஞானமிதம்—மூலமும் உரையும்	226
வாகதேவ முதலியார், பி. தமிழ் இலக்கணம்	783
வாத்ஸ்யாயநா பார்யா தருமம்	650
வால்மீகி மஹாவிஷ்ணு ஆண்பால இரேகை சாஸ்திரம்	56
வால்மீகி முனிவர் ஆநந்த ராமாயணம்	1145-1154
வாலமீகி ராமாயணம் சுந்தர காண்டம்	1159
பால காண்டம்	1157, 1160
வாலமீகி இராமாயணம்— இரண்டாவது பாகம், பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம்	1161
வால்மீகி இராமாயணம்— மூன்றாவது பாகம்—பால காண்டம் நோட்கள்— அயோத்தியா காண்டம்	1162
வால்மீகி ராமாயணம் (அத்யட்சத்தியா காண்டம்)	1163, 1164
சூரணிய காண்டம்	1165

i. உழவோன்—நவம்பர், 1904: தொகுதி 1, எண் 2; முத்துசாமி ஐயர், கெ. எஸ்.; ii. பண்டிதமித்ரா பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1904. iv. உ. ப. 32; v. 23×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது பிரதி இது. விவசாயம் பற்றிய குறிப்புக்களை மிகுதியாக எடுத்துரைப்பது. viii. 207-a/1904/IV.

i. கிராமாதிகாரி—ஜனவரி, 1901க்கு: தொகுதி 1, எண் 2; கோதண்டபாணித் தஞ்சராயர், எஸ்.; ii. கோதண்டபாணித் தஞ்சராயர், நீலலோசனி ப்ரஸ், நாகபட்டினம். iii.; iv. உ.ப. 64; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. சென்னை இராஜதானியின் கிராம பரிபாலனம் சீர்ப்படும் பொருட்டுப் பிரசுரிக்கப்படும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. இது முதல் புத்தகத்தின் இரண்டாவது இதழ். viii. 53/1901/III.

i. கிராமாதிகாரி கெஜட்; ii. ஆர். வெங்கடேசுவரர் பிரஸ், & ஆனந்தாஸ் டிம் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1907; vi. உ.ப. 32; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது மாதப் பத்திரிகை. மதறாஸ் கவான்மெண்ட் தமிழ் ஜில்லாக்களிலுள்ள கிராமாதிகாரிகளின் நன்மையின் பொருட்டும் ஜமீன்தார், மிடடாதார், சுரோத்ரியதாரர்களின் நன்மையின் பொருட்டும் வெளியிடப்பெறுவது. viii. 19/1907/II.

i. கிராமாதிகாரி கெஜட் (மாதப் பத்திரிகை)—பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், டி. பி.; ii. ஆனந்தா ஸ்டீம் பிரஸ், சென்னை; iii. மே 1907; iv. உ.ப. 32; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. மாதப் பத்திரிகை; தமிழ் ஜில்லாக்களிலுள்ள கிராமாதிகாரிகளின் நன்மையின் பொருட்டு இயற்றப்பெற்றது. viii. 344/1907/II.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்திரப் பத்திரிகை: ஜூன். 1910க்கு: தொகுதி 4. எண் 6. ii. கும்பகோணம் விவசாய சங்கம் செக்ரட்டரி, ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்பகோணம். iii. ஜூன், 1910. iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது நான்காம் வாலியத்தின் ஆறாவது இதழ். காலண்டர் குறிப்பு, தோப்பு முதலியவைகள் விருத்தி செய்தல், விவசாயம் மேய்ச்சல் நிலங்கள், பசுந்தான் உரம் என்னும் ஐந்து பொருள்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. விவசாயிகளுக்கு வேண்டிய குறிப்புக்கள் பல கொண்டது இப்பத்திரிகை. v. 296/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்தரப் பத்திரிகை. ஜூலை, 1910: தொகுதி 4. எண் 7; ii. கும்பகோணம் விவசாய சங்கம் செக்ரட்டரி, ஸ்ரீ வித்தியா பிரஸ், கும்பகோணம். iii. ஜூலை 1910; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.;

vi.....; vii. இது நான்காம் வாலியத்தின் ஏழாவது இதழ். விவசாயிகளுக்கு வேண்டிய குறிப்புக்களைக் கொண்டது. காலண்டர், சூரிய காந்திப்பூ, சணல், வேவ மரம், இந்தியாவிலிருந்து ஒரு வகைகளின் ஏற்றுமதி, செடிக்காராமணி விதை என்னும் ஆறு பொருள்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 297/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்தரப் பத்திரிகை ஆகஸ்ட், 1908க்கு : தொகுதி 4, எண் 8; ii. ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. ஆகஸ்டு 1910; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் செகரட்டரியால் பிரசுரம் செய்யப்பெற்றது. விவசாயம் சம்பந்தமான பல குறிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 478/1910/III.

i. கும்பகோணம் விவசாய சங்கத்தின் மாதாந்தரப் பத்திரிகை—செப்டம்பர், 1910க்கு : தொகுதி 4, எண் 9; ii. ஸ்ரீ வித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. செப்டம்பர், 1910; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. இது ஒரு மாதப் பத்திரிகை; விவசாயம் பற்றிய குறிப்புக்களை வெளியிடுவது. இது நான்காவது வாலியத்தின் ஒன்பதாவது இதழ். viii. 848/1910/III.

i. கோயமுத்தூர் கலாநிதி—பிப்ரவரி & மார்ச், 1901 க்கு; தொகுதி 22, எண் 2 & 3; ii. எஸ். பி. நரசிம்மலு நாயுடு, கிரிஸ்டன்ட் ப்ரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. பிப்ரவரி & மார்ச்சு 1901; iv.; v. 22×13 செ.மீ.; vi.; vii. இது கோயமுத்தூரிலிருந்து வெளிவரும் மாதாந்திர சஞ்சிகை. இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் இரண்டாவது மூன்றாவது இதழ்கள். viii. 142/1901/II.

i. கோயமுத்தூர் கலாநிதி : தொகுதி 22. எண் 5—7; ii. நரசிம்மலு நாயுடு, கிரிஸ்டன்ட் ப்ரஸ், கோயமுத்தூர்; iii. ஜூலை, 1901; iv. உ.ப. 34; v. 21×14 செ.மீ.; vi.; vii. கோயமுத்தூரின் வெளிவரும் மாதாந்திர சஞ்சிகை. இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் ஐந்து, ஆறு, ஏழாம் இதழ்கள் உள்ளன. viii. 203/1901/III.

i. சக்ரவர்த்தினி; ii.; iii. ஆகஸ்டு, 1905; iv. உ.ப. 288+288; v. 24×17 செ.மீ.; vi.; vii. 1905. ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் தொடங்கிச் சென்னையிலிருந்து வெளியிடப்பெற்ற மாதப் பத்திரிகை. இதில் முதல் இரண்டு தொகுதிகள் உள்ளன. அதாவது 1905—1906; 1906—1907 ஆகிய இரண்டாண்டுகளில் வெளிவந்த 24 இதழ்களும் ஒரு சேரக் கட்டப்பெற்ற தொகுதி; viii. 6 /1905/IV.

i. சித்தாந்த ஞான ரத்னாவளி (பதிபசுபாசத் தொகை)—பால் வண்ண முதலியாள் எஸ்.; ii. மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர், மதுரை, விவேகபாநு; பிரஸ்; iii. 1906; iv. உ.ப. 72; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சித்தாந்த சாத்திரங்களை ஆராய்ந்து பிரமாணவியல் முதலிய ஒன்பது இயல்களில் தெளிவாக உரைக்கும் நூல்; 599 செய்திகள் உள்ளன. viii. 63/1907/I.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சுக்லாம் பரதர சுலோகம், ஆசார்யப் பிரபாவம் (இரண்டாம் பதிப்பு)—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார்; வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. சித்தாந்த ரத்நாகரம் என்னும் பத்திரிகையின் முதல் சஞ்சிகையின் இரண்டாவது பதிப்பு. சுக்லாம் பரத சுலோக விசாரமும், ஆர்யப் பிரபாவம் என்பதும் இதனகண் உள்ளன. கடலூர் தேசாபிமானிப் பத்திரிகையில் சுக்லாம் பரதம் சுலோகத்தைக் குறித்து இருவர் மாறுபட்ட கருத்துக்கொண்டு எழுத, அவற்றுள் ஈர் ிற்று உண்மையானது என்பது பற்றி இச்சஞ்சிகையில் ஆராய்கிறார். viii. 176/1906/I.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்: (மூன்றாவது சஞ்சிகை) இரண்டாம் பதிப்பு—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார்; வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச்சு 31-ம் தேதி, 1906; iv. உ.ப. 16; செ.மூ.ப. 16; + v. 22x14 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. . ஆசார்யப் பிரபாவம், சிவதத்வசிந்தாமணி, பிரம் வித்யா விகற்ப நிரசனம் என்னும் மூன்றும் பற்றியது. சஞ்சிகையாக வெளி வருவதில் இது மூன்றாவது. viii. 90/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம் (4-வது சஞ்சிகை) இரண்டாம் பதிப்பு: சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1906; iv. உ.ப. 20+16; செ.மூ. எ. 49; v. 22x14 செ.மீ.; vi. ; vii. இதில் ஆசார்ய பிரபாவம், சிவதத்வ சிந்தாமணி, பிரம் வித்யா விகற்ப நிரசனம் என்னும் மூன்று நூல்களின் பகுதிகள் உள். சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது நான்காவது. viii. 91/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், (5-வது சஞ்சிகை): இரண்டாம் பதிப்பு சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை; iii. மே, 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22x14 செ.மீ. vi. ; vii. தத்துவ விஷயங்கள்

தமிழ் நூல் விவர அட்வலை

பற்றிச் சஞ்சிகையாக வெளிவருவதில் இது ஐந்தாவது. இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், பிரம வித்யா விகற்ப நிரசகம் என்னும் இரண்டு நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii 266/1906/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii.; iii. 1906; iv. உ.ப. 48; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. சோமசுந்தர நாயகரால் வெளியிடப்பெறும் சஞ்சிகை. இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், சிவ பாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி ஆபாச ஞான நிரோதம் என்பவை பற்றிய கட்டுரைப் பகுதிகள் உள்ளன. viii. 370/1906/III.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii.; iii. 1906; iv. உ.ப. 48; v. 23×15 செ.மீ.; vi.; vii. ஆசார்ய பிரபாவம், பின்னையாரது பிரபாவம், ஆபாசஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்பவை குறித்த ஆராய்ச்சிப் பகுதிகள் இதில் அமைந்துள்ளன. viii. 176/1906/IV.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம், 10-வது சஞ்சிகை. இரண்டாம் பதிப்பு—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை; iii. அக்டோபர், 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவந்த நூல் வெளியீடு. இது பத்தாவது சஞ்சிகை. இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், ஆபாச ஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்னும் நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. vii. 327/1906/IV.

i. சித்தாந்தரத்நாகரம், 11-வது சஞ்சிகை; இரண்டாம் பதிப்பு: சோமசுந்தர நாயகர்; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. நவம்பர், 1906; iv. உ.ப. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. சஞ்சிகையாக வெளியிடப்பெற்றுவரும் நூல். இது 11-வது சஞ்சிகை இதில் ஆசார்யப் பிரபாவம், ஆபாசஞான நிரோதம், சிவ பாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்னும் நூற்பகுதிகள் உள். viii. 328/1906/IV.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம்—சோமசுந்தர நாயகர்; ii. அப்பாவு செட்டியார், வித்யா பாஸ்கர அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1907; iv. உ.ப. 53; v. 22×14 செ.மீ.; vi.; vii. ஸ்ரீ சேக்கிழார் திருவாக்குண்மை, ஆசார்ய பிரபாவம், ஆபாச ஞான நிரோதம், சிவபாரம்பரியப் பிரியதரிசிநி என்னும் பொருள்கள் பற்றிய கட்டுரைப் பகுதிகள் உள். viii. 324/1907/I.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், 64-வது சஞ்சிகை : இரண்டாம் பதிப்பு—
சோமசுந்தர நாயகர் ; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார் ; வித்யா
பாஸ்கர் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1907 ;
iv. உ.ப. 46 ; v. 23x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில்
சித்தாந்த சேகரம் எனனும் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 326/
1907/II.

i. சித்தாந்த ரத்நாகரம், 15-வது சஞ்சிகை : இரண்டாம் பதிப்பு :
சோமசுந்தர நாயகர் ; ii. ப. அப்பாவு செட்டியார் வித்யாபாஸ்கர்
அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மார்ச்சு, 1907 ; iv. உ.ப. 42 ;
v. 22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இதில் 'சிவாதித்ய
ரத்நாவளி' என்னும் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 327/
1907/II.

i. சிவார்ச்சனாதிபிகை—ஸத்யோ ஜாத சிவாச்சாரியார், திரிசி
ராபுரத்திற்கடுத்த பச்சாம்பேட்டை ; ii. ஸ்ரீ வித்யா முத்திராசுக்ஷர
சாலை, கும்பகோணம் ; iii. 1901 ; iv. உ.ப. 16+12 ; v.
22x14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது மாதம் தோறும்
வெளிவரும் சஞ்சிகை. இரண்டாம் புத்தகத்தின் இரண்டாவது
இதழ் இது. அர்ச்சகர்களுக்கு உபயோகமானது. viii. 217/
1901/IV.

i. சிவாசாரதிபிகை, 1-வது சஞ்சிகை (முதல் புத்தகம்)—சிவப்
பிரகாசையர், திருமழிசை ; ii. ஸ்ரீநிகேதன் பிரஸ், சென்னை ;
iii. ஜூன், 1908 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 32 ; v. 26x17
செ.மீ. ; vi. ; vii. சைவ சமயிகள் அறியவேண்டும்
செய்திகள் பற்றி விவரிப்பது. viii. 11/1908/III.

i. சேகநாதருடைய திரு இருதயத்தூதன்—ஜூலை, 1908க்கு :
தொகுதி 22. எண் 7 ; ஜோன்ஸ் மேரியா, எஸ். ஜே. ii.
செயின்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிநாப்பள்ளி. iii. ஜூலை.
1909 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 16x11 செ.மீ. ; vi. ; vii.
இது மாதப் பத்திரிகை ; 22-ஆம் ஆண்டின் ஏழாவது
இதழ். viii. 243/1909/III.

i. சேகநாதருடைய திரு இருதயதூதன்—ஆகஸ்ட். 1909க்கு :
தொகுதி 22. எண் 8 ; ஜோன்ஸ் மேரியா, எஸ். ஜே. ; ii.
செயின்ட் ஜோசப் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிநாப்பள்ளி ; iii.
ஆகஸ்டு, 1909 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 16x11 செ.மீ. ; vi.
..... ; vii. இது மாதப் பத்திரிகை ; 22 ஆம் ஆண்டின்
இரண்டாவது இதழ். viii. 244/1909/III.

i. சேசு நாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—செப்டம்பர்,
1909க்கு தொகுதி 22. எண் 9 ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் பிரஸ்,
திருச்சிநாப்பள்ளி ; iii. செப்டெம்பர், 1909 ; iv. உ.ப. 32 ; v.

17×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் 9-ஆம் இதழ். இது கத்தோலிகத் திருச்சபை பற்றிய பல செய்திகளை பாப்பும் நோக்கத்துடன் வெளியிடப் பெறுவது. viii. 554/1909/III.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—அக்டோபர், 1909-க்கு : தொகுதி 22. எண் 10 ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. அக்டோபர், 1909 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi.... ; vii. இது 22-ம் புத்தகத்தின் பத்தாவது இதழ். viii. 40/1909/IV.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—நவம்பர், 1909-க்கு : தொகுதி 22. எண் 11 ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் காலேஜ் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. நவம்பர், 1909 ; iv. உ.ப. 32 முதல் 352 வரை ; v. 16×11 செ.மீ ; vi..... ; vii. இது இருபத்திரண்டாம் புத்தகத்தின் பதினொன்றாவது இதழ். viii. 324/1909/IV.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—ஜனவரி, 1910-க்கு : தொகுதி 23. எண் 1 ; ii. அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரி பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஜனவரி, 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது இருதய தூதன் எனலும் பத்திரிகையின் இருபத்து மூன்றாம் புத்தகத்தின் முதல் இதழ். viii. 226/1910/I.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—பிப்ரவரி, 1910க்கு தொகுதி 23. எண் 2 ; ii. ஜோசப் இன்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. பிப்ரவரி, 1910 ; vi..... ; vii. கிறிஸ்து மதப் பிரசாரப் பத்திரிகை. இது இருபத்துமூன்றாம் புத்தகத்தின் இரண்டாம் இதழ். viii. 451/1910/I.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—மார்ச், 1910க்கு : தொகுதி 23. எண் 3 ; ii. செயின்ட் ஜோசப் இன்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மார்ச், 1910 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கிறிஸ்து மதப் பிரசாரப் பத்திரிகை. இது இருபத்து மூன்றாம் பத்திரிகையின் மூன்றாவது இதழ். viii. 557/1910/I.

i. சேசநாதருடைய திரு இருதயத் தூதன்—ஏப்ரல், 1910க்கு தொகுதி 23. எண் 4 ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சிணுப்பள்ளி ; iii. ஏப்ரல், 1910 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 6×11 செ.மீ. ; vi..... ; vii. கிறிஸ்துமதப் பிரசார பத்திரிகை. இது இருபத்து மூன்றாம் புத்தகத்தின் நான்காவது இதழ். viii. 172/1910/II.

பத்திரிகைகள்

i. சைவசித்தாந்தம் பதிபசு பாசத் தொகை சித்தாந்த ஞான ரத்னாவளி; ii. மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர்; மதுரை விவேகபாநு பிரஸ்; iii. 1906; iv. உ.ப. 16; v. 21×19 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இ.து பழமையாகிய சித்தாந்த நூல்களில் ஒன்று. அந்நூல் எட்டுப் பிரதியில் உள்ளது. சைவசித்தாந்தம் இனையது என யாவருக்கும் தெரிவிக்க வேண்டி இதனை வெளியிட்டுள்ளனர். viii. 63/1907/I.

i. தமிழகம்—ஜனவரி 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 1—இராஜ மையங்கார் டி. & முத்துசாமி ஐயர், லி. எஸ். ii. டி. இராஜ மையங்கார் & லி. எஸ். முத்துசாமி ஐயர்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. ஜனவரி, 1906, iv. உ.ப. 24; செ.மீ. 8; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளி வருவது. மாத வெளியீடு 2-ஆம் வாலயுமின் முதல் இதழ். viii. 345/1908/IV.

i. தமிழகம்—பிப்ரவரி 1906-க்கு : தொகுதி 2, எண் 2 : இராஜ மையங்கார் & முத்துசாமி ஐயர் லி. எஸ்.; ii. டி. இராஜ மையங்கார் & சி. எஸ். முத்துசாமி ஐயர்; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1906; iv. உ.ப. 25 முதல் 56 வரை+19 முதல் 96 வரை; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. 2-ம் வாலயுமின் இரண்டாவது இதழ். viii. 346/1908/IV.

i. தமிழகம்—மார்ச், 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 3; ii. டி. இராஜமையங்கார், சி. எஸ். & முத்துசாமி ஐயர்; கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. 1906; iv. உ.ப. 57 முதல் 104 முடிய; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. இது தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்து மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை; இரண்டாம் வாலயுமின் 3-வது நம்பர் இதழ் இது. viii. 347/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஏப்ரல் & மே, 1906-க்கு : தொகுதி 2. எண் 485; இராஜமையங்கார் & முத்துசாமி ஐயர் லி. எஸ்.; ii. டி. இராஜமையங்கார் & சி. எஸ். முத்துசாமி ஐயர், கல்யாண சுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. ஏப்ரல் & மே, 1906; iv. உ.ப. 81 முதல் 120 வரை; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. 2 ஆம் வாலயுமின் 4, 5 ஆம் இதழ்கள்; viii. 348/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஜூன் & ஜூலை, 1906-க்கு : தொகுதி 2 எண் 6 & 7; இராஜமையங்கார், டி. & முத்துஸாமி ஐயர், சி. எஸ். ; ii. டி. இராஜமையங்கார் & சி. எஸ். முத்துஸாமி ஐயர் ; கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. ஜூன் & ஜூலை 1906; iv. உ.ப. 129 முதல் 184 முடிய + 121 முதல் 128 வரை ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 2 ஆம் வால்யுமின் 6, 7 ஆம் இதழ்கள். viii. 349/19 8/IV.

i. தமிழகம்—ஆகஸ்ட், 1906க்கு : தொகுதி 2, எண் 8 ; இராஜமையங்கார் டி. & முத்துஸாமி ஐயர், ஸி.எஸ். ; ii. டி. இராஜமையங்கார் சி.எஸ். முத்துஸாமி ஐயர், கல்யாணசுந்தரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை ; iii. ஆகஸ்ட், 1906 ; iv. உ.ப. 185 முதல் 216 வரை ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. 2-ஆம் வால்யுமின் 8 ஆம் இதழ். viii. 350/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஜூன், 1907 : தொகுதி 2, எண் 9; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை; iii. ஜூன் 1907 ; iv. உ.ப. 217 முதல் 248 வரை ; v. 23×25 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. மாதாந்தர பத்திரிகை 2 ஆம் வால்யுமின் 9-ஆம் நம்பர் இதழ். viii. 351/1903/IV.

i. தமிழகம்—ஜூலை, 1907 : தொகுதி 2. எண் 10 ; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. ஜூலை 1907 ; iv. உ.ப. 219 முதல் 250 வரை ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து மாதந்தோறும் வெளிவரும் ஒரு பத்திரிகை. 2 ஆம் வால்யுமின் 10-ஆம் இதழ். viii. 352/1908/IV.

i. தமிழகம்—ஆகஸ்ட் 1907 : தொகுதி 2 எண் 11 ; ii. கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. ஆகஸ்ட் 1907 ; iv. உ.ப. 251 முதல் 282 முடிய ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து மாதந்தோறும் வெளிவரும் ஒரு பத்திரிகை. 2 ஆம் வால்யுமின் 11-ஆம் இதழ். viii. 353/1908/IV.

i. தமிழகம்—செப்டெம்பர். 1907-க்கு : தொகுதி 2, எண் 12 ; இராஜமையங்கார், டி. ; ii. டி. இராஜமையங்கார் ; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. செப்டெம்பர், 1907 ; iv. உ.ப. 284 முதல் 340 முடிய ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. தஞ்சைத் தமிழ்ச் சங்கம் பத்திரிகை மாத வெளியீடு 2 ஆம் வால்யுமின் 12 ஆம் இதழ். viii. 354/1908/IV.

i. திருநாள் நேசன்—சுவிசேஷலுத்தரன் ஆதிவார பத்திரிகை ;
ii. ; iii. ஜூலை, 3-ம் தேதியும் 10-ம் தேதியும், 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 25×15 செ.மீ ; vi. ;
vii. சிறிஸ்தவ சமய உண்மைகளைப் பரப்புவதற்கென வெளியிடப்பெறுவது. மூன்றாம் வாலியத்தின் இரு வார இதழ்கள் இதில் உள. viii. 36/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் 29-ம் இதழ். இது சுவிசேஷ லுத்தரன் ஆதிவாரப் பத்திரிகை. viii. 902/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. ; vii. மூன்றாம் வாலியத்தின் முப்பதொன்றாம் இதழ். viii. 903/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. மூன்றாம் வாலியத்தின் முப்பத்து மூன்றாம் இதழ். viii. 904/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. மூன்றாம் வாலியத்தின் முப்பத்து ஐந்தாம் இதழ். viii. 905/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. செப்டம்பர், 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. ; vii. மூன்றாம் வாலியத்தின் முப்பத்தாறாம் இதழ். viii. 906/1910/III.

i. திருநாள் நேசன் ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்டு, 1910 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ; vii. மூன்றாம் வாலியத்தின் முப்பத்து நான்காம் இதழ். viii. 907/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன், ஜூலை, 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 7 ; ஒரு பத்திரிகை ; ii. இவாஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜூலை, 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. சிறிஸ்தவ சமயப் பிரசாரத் திற்காக வெளியிடப் பெறுவது. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் எழாவது இதழ். viii. 35/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன் ஆகஸ்ட், 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 8 ; ii. ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் ப்ரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஆகஸ்ட், 1910 ; iv. உ. ப, 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. கிறிஸ்தவ சபையின் தொண்டுகளை விவரிப்பது. இது மூன்றாவது வாலியத்தின் எட்டாவது இதழ். viii. 899/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன்—செப்டம்பர், 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 9 ; ii. தரங்கம்பாடி ஈவான்ஞ் லூத் மிஷன் பிரஸ் ; iii. செப்டம்பர், 1910 ; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் ஒன்பதாம் இதழ். கிறிஸ்து மத ஊழியம் பற்றிய செய்திகளை உரைப்பது ; viii. 900/1910/III.

i. திருப்பணித் தோழன், அக்டோபர், 1910-க்கு: தொகுதி 3, எண் 10 : முதற்பதிப்பு ; ii. ஈ. எல். எம். பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ; vii. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் பத்தாம் இதழ். viii. 885/1910/III.

i. தேவி ஒளஷதங்களின் விபரமுணர்த்தும் சஞ்சிகை ; ii. ஏ. சி. கண்ணப்ப முதலியார் ; ராம நிஃய விவேகானந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1908 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. தேவி ஆயுர்வேத ஒளஷத சாலையில் தயாரிக்கும் பலவிதமான மருந்துகளின் விஸேப் பட்டியல். viii. 81/1908/I.

i. நல்லாசிரியன் ; ii. ; iii. 1907 ; iv. உ. ப. 586 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ; vii. உபாத்தியாயர்கட்கெனவே உலவிவரும் மாதாந்தரச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை. மூன்றாம், நான்காம் ஆண்டு இதழ்கள் அனைத்தும் (1907-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதல் 1909-ம் மே மாதம் வரை) ஒருசேரக் கட்டப்பெற்ற தொகுதி. viii. 339/1907/III.

i. நல்லாசிரியன்—ஆகஸ்ட், 1909-க்கு : தொகுதி 5, எண் 3 ; (ஐந்தாம், ஆறாம் சம்புடங்கள்)—நமச்சிவாய முதலியார், கா. ; ii. குமாரசாசாமி நாயுடு & ஸ்னஸ், காக்கடைன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1910 ; iv. உ. ப. 576 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. உபாத்தியாயர்கட்கெனவே வெளியிடப்பெற்ற மாதாந்தரப் பத்திரிகை. 1909—1910-ல் வெளியான ஐந்தாம் சம்புடமும், 1910—1911-ல் வெளியான ஆறாம் சம்புடமும் இதில் உள்ளன. viii. 448/1909/III.

வால்மீகி முனிவர்—தொடர்ச்சி.	
வால்மீகி ராமாயணம்—சிஷ்	
கிந்தா காண்டம்	1165
வால்மீகி ராமாயணம்—ஸுந்தர	
காண்டம்	1166, 1167
யுத்த காண்டம்	1168, 1169
யுத்த காண்டம், உத்தர	
காண்டம்	1170
உத்தர காண்டம்	1166, 1171
வாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, இராம	
நாதபுரம் & சுப்பிரமணிய	
பிள்ளை, முதுகுளத்தூர்.	
சுந்தரி கலயாண அம்மாளை	1858
வாலாம்பாள், பாலக்காடு.	
பக்தர்கள் துதி	1103
வாலாம்பாள், வி.எஸ்., சென்னை.	
பஞ்சீகரண மகா வாக்கியம்	191
வி	
விசாகப்பெருமானையர், திருத்	
தணிகை.	
அணியிலக்கணம்	762
யாப்பிலக்கணம்	755
விசாலாக்கி அம்மாள்	
ஆரியகுமாரி	2040
கௌரி	2041
ஞானரஞ்சனி	2042
வநஸூதா	2043
விராஜினி அல்லது தீரத்தால்	
வென்ற தயாமதி	2044
ஸுஜாதா	2045
விசுவநாத சிவாச்சாரியார், எஸ்.	
குன்றக்குடி ஸ்ரீ ஷண்முகக்	
கடவுள் பேரில் ஸ்ரீ ஷடாக்ஷரக்	
கண்ணி	1397

விசுவநாத சிவாச்சாரியார் எஸ்.	
—தொடர்ச்சி.	
புல்வயல் குமரமலை முருகக்	
கடவுள் பேரில் கும்மி	1397
விசுவநாத பிள்ளை	
ரூபின்சன் குறுசோ சரித்திரம்	2239
விசுவலிங்க நாயனார், கிதம்பரம்.	
புகழ் பாடல்கள்	475, 649
வித்தியாரண்ய சுவாமிகள்	
பஞ்சதசப் பிரகரணம்	181
பிரஹ்ம விதாசோவாத பத்தி	
மூலம்	182
விபிணி சந்திர பாலர்	
விபிணி சந்திரபாலா உபன்	
யாசங்கன்	2094
வியாச முனிவர்	
மஹாபாசதம்—ஆதிபாவம்	1172-1175
மஹாபாசதம்—சாந்தி பர்வம்	1176, 1177
வியாஸ வாத்தஸ்யாயந மகரிஷி	
கள்	
பார்யா தருமம்	650
வில்லிபுத்தூராழ்வார்	
மகாபாசதம்	1314
வில்லியம் ராபின்சன்	
சேலம் ஞானப்பரட்டு புஸ்தகம்	276
வில்லி யென்னும் ஸ்ரீவைஷ்ண	
வர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.	
ஆண்டாள சந்திரகலாமாலை	562
வில்வபதி செட்டியார், தி. சி.—	
தொ. து.	
திலகா ஷாரணை அல்லது	
1908-ம் வருஷத்து சேரி	
இராஜ நிநதனை கேஸ	2208

i. பிரசங்க விளக்கம்—ஜலீல, 1910-க்கு : தொகுதி 3, எண் 8 ;
ii. இவாஸ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. ஜலீல, 1910 ;
iv. உ. ப. 8 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. ; vii.
கிறிஸ்தவ சமயப் பிரசார வெளியீடு. இது மூன்றாம்
வாலியத்தின் எட்டாவது இதழ். viii. 34/1910/III.

i. பிரசங்க விளக்கம். ஆகஸ்ட், 1910-க்கு : தொகுதி 3 :
எண். 9: ii. ஈவாஸ் லூத் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ;
iii. ஆகஸ்ட், 1910 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ.
vi. ; vii. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் ஒன்ப
தாம் இதழ் ; கிறிஸ்தவமத உண்மைகளை விளக்க எழுந்தது.
viii. 901/1910/III.

. பிரசங்க விளக்கம், செப்டம்பர் & அக்டோபர், 1910-க்கு
தொகுதி 3, எண் 10 & 11; ii. ஈவாஸ் லூத் மிஷன் பிரஸ்,
தரங்கம்பாடி ; iii. செப்டெம்பர், அக்டோபர் 1910 ; iv. உ. ப.
16; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ; vii. கிருஸ்து
சமயப் பத்திரிகை. இது மூன்றாம் வாலியத்தின் பத்தாவது
பதினொன்றாவது இதழ்கள். viii. 896/1910/III.

i. பிரம்மஞ்ஞானப் பத்திரிகை ; ii. அ ராமையா, திருவாரூர் ;
ஸ்ரீ விதயா விநோதினி பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. ஜலீல,
ஆகஸ்ட், செப்டம்பர், 1907 ; iv. உ.ப. 40; v. 22×15 செ.மீ.;
vi. 0-4-0 : vii. இது இப்பத்திரிகையின் 11-ஆம் வாலியத்
தின் 1, 2, 3-வது இதழ்கள் தத்துவப் பொருள் பற்றிய பல
செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 70/1907/IV.

i. பிரம்மஞ்ஞானப் பத்திரிகை—ஐப்பசிமீ பிலவங்க ஸ்கூக்கு
தொகுதி 2. எண் 4 ; இராமய்யர் எ. திருவாரூர் ; ii. ஸ்ரீவிதயா
விநோதினி பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii அக்டோபர், 1907 ; iv.
உ. ப. 64 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi ; vii. இது இரண்டா
வது வாலியத்தின் நாலாவது இதழ். viii 88/1909/I.

i. பிரம்ம ஞானப் பத்திரிகை—கார்த்திகை மாதம் பிலவங்க
ஸ்கூடத்துக்கு : தொகுதி 2, எண் 5 ; இராமய்யர், எ., திரு
வாரூர் ; ii. ஸ்ரீ விதயா விநோதினி பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii.
நவம்பர், 1907 ; iv. உ.ப. 84 ; v 22×14 செ மீ.; vi.
vii. இது இரண்டாவது வாலியத்தின் ஐந்தாவது இதழ் ; viii;
89/1908/I.

i. பூர்ண சந்திரோதயம்; ii. ப. நாராயண அய்யர் & அ. ரங்க ஸ்வாமி அய்யர்; விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. மே. 1910; iv. உ.ப. 36; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சென்னை ராஜஸ்தானியின் தென்கரைத்தெருவில் பிரஹ்ம ஞானகேசரி சங்கங்களின் மஹா சபையின் ஆதரவின் மேல் மதுரையில் நடைபெறும் மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை இது. முதல் தொகுதியின் முதல் பகுதியாகும். viii. 462/1910/II.

i. போலீஸ் வர்த்தமணி: தொகுதி 1, எண் 1; அக்டோபர், 1905-க்கு; ii. தி ஜரிஸ் ப்ரஸ், சென்னை; iii. 1905; iv. உ.ப. 32; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. போலீஸ் படையின் தொண்டுகள் பற்றிய செய்திகளை வெளியிடுவது. இதில் உள்ள தென்னிந்தியாவிலுள்ள குற்றவாளிகளின் சரித்திரம், அந்நாளில் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த திருட்டுகள் முதலியவற்றையும் அவற்றைச் செய்வோரின் இயல்புகள் முதலியவற்றையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 127/1905/IV.

i. போலீஸ் வாததமணி: மே. தொகுதி 1, எண் 2, 1906-க்கு மாதாந்திரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை; ii. தி ஜரிஸ் ப்ரஸ், சென்னை; iii. மே. 1906; iv. உ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; 0-4-0; vii. போலீஸ் படையின் தொண்டுகள் பற்றிய செய்திகளை வெளியிடுவது. இதில் உள்ள தென்னிந்தியாவிலுள்ள குற்றவாளிகளின் சரித்திரம், அந்நாளில் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த திருட்டுகள் முதலியவற்றையும் அவற்றைச் செய்வோரின் இயல்புகள் முதலியவற்றையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 42/1906/III.

i. பைண்டர்ஸ் ஓன் மேகஜீன்; ii. பாத்தசாரதி நாயுடு; டிடைன் ப்ரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1906; iv. உ.ப. 8; v. 25×18 செ. மீ.; vi.; vii. இது ஓர் மாதப் பத்திரிகை. 1906-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் தொடங்கப் பெற்றது. இது இப்பத்திரிகையின் தொகுதி இது; புகைபைண்டர்ஸ் உபயோகமானவற்றை வெளிப்படுத்தும் சேர்க்கைகளை வெளிவரும் பத்திரிகை. viii. 141/1906/IV.

வில்வபதிச் செட்டியார், தி. சி.—
தொ-து.—தொடாச்சி,
வாய்ப்பூட்டுச் சட்ட மறுப்பு 712

விவேகானந்தர்

கடவுளை வணங்கும் வழி 2098
கர்ம யோகம்—முதற் பாகம் 342

வினம்பி நாகனார்

நான்மணிக்கடிகை 1199

விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை

ஸப்த காதை 239

விஜயராகவ முதலியார்,
ம. கொ.

இல்லத தோழன்—1-ம்
வெளியீடு—காணாமல்
போனவர். 2046

இல்லத தோழன்—2-ம்
வெளியீடு—மணவினை
கெடுத்தது. 2047

இல்லத்தோழன்—3-ம் வெளியீடு—
“ஒரு பெண்வேலை” 2048

இல்லத தோழன்—நாலாம்
வெளியீடு—மங்கோலிய
நாட்டில் வழங்கும் புது
வேதாளக் கதை 2049

விஸ்வநாத அய்யர், வி. எஸ்.

பாண்டவர்களின் இராஜாங்க
முறைமை 692

விஸ்வநாத பிள்ளை, வி.

ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம் 931

விஸ்வநாத முதலியார், சி.

பிரபஞ்ச பாவ புண்ணியம் 75

விஸ்வநாதய்யர், ஜே.

பொருட்பாடங்கள் 930

வீ

வீரக்கோன் முதலியோர், ஐ.

வெருடல் சித்திர வேலாயுதர்
காதல் 1410

வீரண ஆச்சாரியர், சி.

சுப்பிரமணியர் கோத்தனைகள் 1104

வீரப்ப உபாத்தியாயர்

புலந்திரன் களவு நாடகம் 1828

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.,

கண்டனூர்.

அளகை உமையந்தாதி 1711

அளகை உமையலங்காரம் 1711

அளகைக் கலித்துறை 1711

அளகை வெண்பா 1711

குணறைக் கலித்துறை 1711

குணறை வெண்பா 1711

ஷட பிரபந்தங்கள் 1711

வீரப்ப செட்டியார், சோ.

சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கக்
கோவை 227

வீரப்ப பிள்ளை, கி., சைவ:

வன்னியா புராணம்—மூன்
முடி உடையது 672

வீரபத்திரக் கவிராயர்

திருமெய்: ததிபுத்தாதி 1349

வீரபத்திர நாயக்கர், செட்டி
பட்டி.

அபிமனனன் கல்யாணமென்
னும் சுந்தரி மாலையீடு
நாடகம் 1829

வீரபத்திர நாயகர், டி.

அகோர வீரபத்திர சுவாமி
நினைப்பில் ஆசிரிய விருத்
தம் 1367

வீரபத்திரப் பிள்ளை, ந., தஞ்சை:

சுப்பிரமணிய சுவாமி கோத்
தனம் 491

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

வீரபத்திரபிள்ளை, ந. புதுப்பட்டி.

துவான் அத்திக்கு வழிநடை
சிந்து 1905

வீரமாமுனிவர்

தேம்பாவணி விருத்தியுரை—
முதற்காண்டம் 1315

**வீரமாவேசர் & சுப்பையர்,
பெருவளநல்லூர்.**

பால் கணேசா பஞ்ச ரத்
தினம் 1539

**வீரராகவ சுவாமிகள், சென்னை,
சண்பக வீர சுவாமி பதிகம்**
1607

குட்டியாண்டவ சுவாமி பதிகம்
1607

புடகலை பூரணை விருததம்
1607

மதுரை வீர சுவாமி பதிகம்
1607

**வீரராகவ தாஸர், நா.
கலிய பெருமாள் பேரில்
பதிகம்** 1106

பூலோகசம்பை நாடகம் 1830

ராமநாம தோமிர்த சாரம்
பாகம் 1, 2 1105, 1106

ருக்மாங்கத நாடகம் 1831

**வீரராகவ முதலியார், அந்தகக்
கவி.**

திருவாரூருலா 1384

**வீரராகவயங்கார், எம். கெ.,—
மொ.து.**

யாகவதம் தசம ஸகந்தம்
1178-1180

வீரராகவாச்சாரியார், கி.

ராமதாஸன் என்னும் ஒரு
புதித கட்டுக்கதை 2050

வீரராகவாச்சாரியார், கெ. ஏ.

இந்திய சரித்திரக கதைகள்
2250

இந்திய சரித்திரம் 2251

**வீராசாமி உபாத்தியாயர்,
எழுமூர்.**

சிவசங்கர சதகம் 89

மதிக்கெட்டா நாடகம் 18

**வீராசாமி தாஸுனி சேரகிழிம்
படினதி**

யின்மயரச போதாம்ருத கீர்த்
தனலு 1107

வீராசாமிப் புலவர், ரெ.

கணையாகுரிச்சி வடிவழியும்.
மன் கோவில் வழிநடை
பதம் 1119

வீராசாமி முதலியார்

சிவசுப்ரமணியா, நடேசர்,
விஷ்ணு, வஞ்சுரம்மலை
கீர்த்தனைகள் 1105

சிற்ப சிந்தாமணி 1025

வெ

வெங்கட்டராம சாஸ்திரி
திருவையாற்றுப் புராணம்
419

**வெங்கட இராகவாச்சாரியார்,
திருக்கள்ளங் கந்தாடை.**
ஹவ்ய கவ்ய விதிகள் 673

வெங்கடகவி, பி.எம்.
ஆல்கா மீது அட்டமங்கலம்
1325

வெங்கடசாமியார், சி.
எனது சிதேகிதர் 2225

வெங்கடரமண ஐயர், எஸ். எஸ்.,
சென்னை.

தேக தத்துவ சாஸ்திரம் 962
நீதி விவாத மஞ்சரி என்னும்
தமிழ் சட்ட புஸ்தகம்—1-ம்
பாகம் 713

வெங்கடரமணய்யர், டி.சி.
அய்யாக்குட்டி அல்லது விவாக
தரகர்கள் 2051
தாதாவின் தந்திரம் 2052

வெங்கடரம ஐயர், கே.
மேன்யூல் ஆப் டிரான்ஸ்
லேசன் 744

வெங்கடரம சாஸ்திரி, வா. பி.
சஞ்சிவிகிரி அல்லது செஞ்சி
2256

வெங்கடராயலு நாயுடு, எஸ்.
ரங்கநாதர் பிரபந்தத் திரட்டு
1712

வெங்கடாசல் பாகவத சுவாமி
கள், மணமேற்குடி.
மஹா பாகவதக் கும்மி 1448
வில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள
குமரி 1448

வெங்கடாசலம் பிள்ளை,
வெ. சிவ.
முருகக் கடவுள் பேரில் பஞ்ச
ரத்தினத் திருப்புகழ் நான்
மணி மாலை 1522

முருகர் நான்மணி மாலை 1522

வெங்கடாசாரியார், அன்பில்.
நாஸிகேதோபாக்யானம் 2053

வெண்ணிமலை பிள்ளை
நளச் சக்கரவர்த்தி அம்மாளை
1859

வெப். கி. & வாஷ்பான், ஜி. டி.
ஞான கீதங்கள் 277

வே

வேங்கடசாமி ஐயர், மோகூர்,
இரண்டாம் இலக்கணம்
784

உத்தமநீதி 92
கரிசிலாதாள அல்லது உத்தம
பத்தினி 2054

குணலாபன அல்லது பட்டறிந்
தவன் 2055

தமிழ் இலக்கணம் 785
விசுதி விளக்கம் 786

வேங்கடசுப்புப் பிள்ளை
தம்பு சிந்தாமணி 2135

வேங்கடத்துறைவான் கவிராயர்
மாறன் கோவை 1465

வேங்கட ப்ரபந்த ஸ்வாமிகள்
ப்ரஹ்மோத்ஸவ தத்வ தீபிகை
பாகம் 1—க்ஷேத்திர
காண்டம் 183

பிரமோத்ஸவ தத்வ தீபிகை
2-ம் பாகம்—உத்ஸவ
கண்டம் 184

வேங்கடரம ஐயங்கார், டி.
வில்லிபுத்தூரா, பிள்ளைப் பெரு
மாள் ஐயங்கார் சரித்திரச்
சுருக்கம் 2236, 2237

வேங்கடரம ஐயங்கார், தி.
வாலமீர் இராமாயணக் கிளைக்
கதைகள்—முதற்பாகம்
1181

வேங்கடரம ஐயர், சி. ப.
இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்
லது இரண்டு பிள்ளைகள் 2056
வேங்கடரம சாஸ்திரி, வா.பி.
கதாசரித் சாகரம் 2057

வேங்கடராம பிள்ளை, வீ.

வேங்கடராம பிள்ளை அவர்கள்
பிரசங்கம் 2097

வேங்கடராமையா, பி.

அபிநய கீதங்கள் 2058

வேங்கடராவ், சிண்டியா.

சுருதி ஸார மகாவாக்கிய உப
தேசம் 185

வேங்கடாஜல் பாகவதர், பூ.

அரிநாம சங்கீர்த்தனம் 1109

வேதநாயக சாஸ்திரியார், திரு
நெல்வேலி.

ஞானத்தச்சுடைகம் 278

வேதநாயக சுவாமிகள், எம்.

திருசிவபுரம் வரகணேரி குழுமி
யாநந்த சுவாமிகள் பேரில்
தோத்திரத் திரட்டு 1713

வேதநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.,
மாயூரம்.

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
2059

வேதநாயகம் பிள்ளை, பி. எஸ்.

ஸ்தொத்திய பூஷணம் 179

வேதநாயக வேத சாஸ்திரியார்
செபமலை 280

வேதநாராயணப் பெருமா

வீராமாநுஜ தாஸர்

பாஞ்சாலி கலைவளா மான்
மியம் 1110

வேதமாணிக்கம், எஸ்.

கமல விநாயகா திருவிரட்டை
மணி மாலை 1378

கமல விநாயகர் பஞ்சரத
தினம் 1378

சென்னை இராயப்பேட்டை ஸ்ரீ
சர்வ சித்தி விநாயகர்
தோத்திர மஞ்சரி 1111

வேதவியாச மஹா முனிவர்

வியாச வைதத்யம் 980

வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்பட்
டினம்.

சோமசுந்தரக் காஞ்சி 1659

சோமசுந்தரக காஞ்சி யாக்கம்
1659

திருவொற்றி முருகா மும்
மணிக் கோவை 1629

பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி
1660

வேதாந்த ராமாநுஜாசார்யர்,
வங்கீபுரம்.

ஹரிவமசம்—முதலாவது ஹரி
வமச பர்வம் 1182

ஹரி வமசத்தின் இரண்
டாவது விஷ்ணு பருவம்
1183

வேம்பு அம்மாள்

வச்சலா கலயாணம் 2060

வேம்பு சாஸ்திரி, மொ.து.

போலகம் என்கிற சமீபந்
த மான்மியம் 420

வேமன்ன யோகேசர்

வேமன்னபத்தியம் - முதல்
பாகம் 2079

வேலாயுத அய்யர், மு., வேப்பூர்.

இலங்கியனூரில் எழுந்தருளி
யிருக்கும் சித்திவிநாயகர்
பேரில் வருத்தம் 1643

வேலாயுத சுவாமி, ம.

மலையாள மாந்திரீக ஹரிச்
சுவடி—முதற்பாகம் 9

வேலாயுத பண்டிதர்

சைவபுராணம் என்று வழங்கு
கிற சிவமகா புராணம்—

முதல் புலகம் 536
தாராபுர தல புராணம் 421

பொன்னம்பல முதலியார்
பொன் மரத்து நாடகம் 1811

பொன்னுசாமி பிள்ளை-மொ. து.
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து
ஐந்தாம் வருடத்திய கம்
பைன்ட் ட்ரெய்னிங் 718

இனபனட்ரி டிரெய்னிங் 719
மஸ்கெடரி ரிகுலேஷன் 720

பொன்னுசாமி பிள்ளை. தி.
பெரிய கோடங்கிமாலை 43

பொன்னுசாமி பிள்ளை, ர. ம.
கும்பகோண ஸ்தல புராண
வசனம் 407

பொன்னுசாமி பிள்ளை, வி.எம்.,
நிலகிரி.

ஆரோக்கிய மாதா மாணிக்க
மாலை 272

பொன்னெல், ஓய். ஜி.

குடுமப சுகாதார சாஸ்திரம் 965

குடுமப நிர்வாஹ சாஸ்திரம் 1019

பாலருக்குப் பால 903, 904

பொன்னையா, வை.

கதிரைச் சுப்பிரமணியா பேரில்
ஆசிரிய விருததம் 1633

கதிரை யாததிரை வினாககக்
காந்தல் 1633

பொன்னையா, வை & வைத்திய
லிங்க உபாத்தியாயர், பொ.

கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர்
அகர வருக்கக் கோவை 1633

போகர்

போகா பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 55

ம

மகாதேவ பண்டிதர், டி. ஆர்.
சரீர வியவகேஷத சாஸ்திரம்
என்னும் அங்க வியாக
சுசுரண வாதம் 960

பிராண ரக்ஷாமிர்த சிந்த—
இரண்டாம் பாகம் 976

ஸ்திரீ ஜெனம சார்த்தகம் 1000

மகாதேவய்யர், ஆர், & சுப்பிர
மணிய அய்யர், எச்சூர்.

மருதுவச சுருக்கம் 1001

மகாலிங்க அய்யர்

இலக்கணச் சுருக்கம் 778

மகாலிங்க ஐயர், ஏ.

ஆயிரத்தித் தொள்ளாயிரத்து
இரண்டாம் வருஷத்திய
சிலில் விவகார விஷயங்
களில் அனுசரிக்கவேண்டிய
விதிகள 707

மகாலிங்கய்யர், டி. எஸ்.,
திருவிடைமருதூர்.

திருவிசைநல்லூர் அய்யாவாள்
சரித்திரம் 2147

மருதா முகம்மதுப் புலவர்

மதுரவாக்கிய கீர்த்தனா
ரஞ்சிதம் 1090

மச்சமுனி

சோதிடம் 44

வேலாயுத பண்டிதர்—

தொடர்ச்சி
திரிமூர்த்தி மலைப்புராணம் 422

வேலாயுதம் பிள்ளை, நெ.
வாசிஷ்ட முக்கிய விஷயம் 190

வேலாயுதம் பிள்ளை, புத்தூர்.
தந்திர வினோத கதை—
முதற்பாகம் 2061

வேலாயுத முதலியார், எஸ்.,
மாயூரம்.

விநாயகர நுபூதி 1361

வேலாயுத முதலியார்,
தொழுவூர்.

பட்டணத்துப் பிள்ளையாரா என்
னும் வெண் காட்டிகள்
சரிததிர வசனம், அவரது
பாடற்றிரு முறை-8-வது
சஞ்சிகை 2238

மார்க்கண்டேய புராணம்—
வசன காவியமும் அரும்புத
விளக்கமும் 537

வேலுத்தரகர்

குமர தேசிகமலை 492

வேலுதேசிகர், பாலூர்

கள்ளனை நம்பிக கணவனை
யிழந்த காமவல்லியின்
கதை 2062

பிரதிட்டாசார சங்கிரகம் 1630

மாந்தி 2063

வேம்படி விநாயகர் மும்
மணிக கோவை 1630

வேலு நாயகர், வி. கு.

மாதர் ஜாதகத் தருப்பணம் 46

வேலுப் பிள்ளை, ஜே. எம்.,

மொ. கு.

பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்
டாம் பச்சம்-ஐசோப்பா 2105

வை

வைத்தியநாத தேசிகர், திருவா
நூர்.

இலக்கண விளக்கம் செய்யு
ளில் 756

வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயர்,
பொ.

கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர்
அகர வருக்கக் கோவை 1633

வைத்தியலிங்க பக்தர்

செம்பாக்கநகர் ஸ்ரீ அழகாம்
பிகையம்மன பதிகம் 1608

வைத்தியலிங்க அஞ்சாங்கியார்,
திருப்புவையூர்.

ராமர் ஆனந்தகுமரி 1449

வைத்திலிங்க சுவாமிகள்

திருப்பாடற்றிரட்டு 1714

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, வல்ல
நகர்.

சுந்தர விநாயகர் பதிகம் 1609

சுந்தோபர் உபசுந்தர் தபசு
நாடகம் 1833

ஜ

ஜகநாத நாயடு, மஞ்.
பைஷஜ கல்பம் 957

ஜா

ஜான் உவெஸ்லி ஐயர்
பன்னிரெண்டு பிரசங்கங்கள் 323

ஜான் ரத்தினம் பிள்ளை, டி.
நன்னடைகளைச் சுகாதார விதி
கள் 967

ஜானகியம்மாள்
ரங்கநாதர் பங்குனி உத்சவக்
கீர்த்தனைகள் 1112

ரங்கநாதன் நலங்கு ஊஞ்
சல் வகையறு பாட்டுகள் 1388

ஜெ
ஜெகநாதப் பிள்ளை, பேறை.

சூரூந் நாடகம் 1834
ஜெக வீர பாண்டியன், ஓட்டநத்
தம்.

சங்கு சக்கர விநாயகா பதி
கம 1610
திருச்செந்திற் றிருப் பதிகம்
1611, 1612

ஜெயராம செட்டியார்

ஞானநுபவ ரசம் 192

ஜொ

ஜொசெப் டையஸ், எம்.

சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள்
281

தேவதாயின அமலோற்பவ
மானிய மணிமலையும்
சத்திய வேதக கீர்த்தனை
களு" 281

ஜீ

ஜீ சைல தாதா சாரியார்

பிரபாவதி 1189

ஜீ சைல நாதய்யர்

ப்ரபந்நஜந திருவாராதந
கரமம் 543

ஜீசைலர்

அம்புஜவல்லி அல்லது கண்
டதும் காதல் 1835

வீரமாதேவன் அல்லது விஷத்
துகில் 1836

ஜீநிவாஸ அய்யர், நாகப்பட்ட
ணம்.

நாகை நீலாயதாகுத்யம்மை
பதிகம் 1613

ஜீநிவாஸ அய்யங்கார், பி. டி.

லாங்மன்ஸ் இந்திய ப்ராகடி
கல அரிதமெடிக் உபாததி
யாயர்—முதல புத்தகம்
950,951

ஜீநிவாஸ இராகவ ஐயங்கார்
—மொ. து.

கைக்வார் மகாராஜா செய்த
மஹோபநநியாசம் 2098

ஜீநிவாஸ இராகவாசாரியார்,
தூப்புல்.

ஜீ பாகவத மஹா புராணம்—
தசமஸ் கந்தம் 1184

ஜீநிவாஸ ஐயங்கார்

நியாய தசக வெண்டா
240

ஜீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.

சிவாஜி-ரெளஸிஞரா 2064

துர்க்க பூஜை 2065

ப்ரிதுலை—ஓர் உழவன் மகன்
2067

விதயாரண்ய நகரம் 2068

ஜீநிவாஸ ஐயங்கார், டி. ஆர்.—

மொ. து.

இந்திய கைத்தொழில் முயற்சி
694

ஜீநிவாஸ ஐயங்கார், தஞ்சை.

குணத்திரய கமல மாத்
தாண்டம 2069

ஜீநிவாஸ ஐயர், எல்., நாகப்
பட்டணம்.

காஞ்சி காமாக்கி நவரத்ன
மாலே 444

தேவி வெண்பா மாலே 444

ஜீநிவாஸ ஐயர், எஸ். வி.

ரமயனும் ஜொலிதையும்
18

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.,
மாயூரம்.

அபயாம்பிகை பதிகம் 1614

அபயாம்பிகை மாலை 1614

அக்ஷரமாலை 1715

ஆனந்தக் களிப்பு 1715

உந்தியார் 1715

குருநாதப்பத்து 1715

சறகுரு கும்மி 1715

சிலம்பனி ஸ்ரீ சிதம்பர விநாய
கர் போற்றி விருத்தம் 493

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ ஷண்முகக்
கடவுள் தோத்திரப் பாமாலை 493

ஜகத்குரு சங்கர பகவத்
பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள்
பேரில சறகுரு மணிமாலை 1715

ஜகத்குரு சங்கர பகவத்
பாதாசாரிய ஸ்வாமிகள்
நவமணி மாலை 1715

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், அனுமந்
தன்பட்டி,
சந்திரகலாமாலை 1390

ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசாரியார்,
கந்தாடை—மொ.து.

மஹாபாரத வசனம், விராட
பாவம 1316

மஹாபாரதம் தமிழ் வசனம்
விராட பாவம 1317

வாஸ்யீதி ராமாயண வசனம்
உத்தரகாண்டம் 1156

ஸ்ரீநிவாஸ ராமநுஜ தாஸர்
காட்டுமன்றார்கோவில்.

நாத முனிகள் பஞ்சரத்திம் 1615

ஸ்ரீநிவாஸ பபதிகம் 1615

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், கே. டி.

ஸ்ரீபகவத் கீதையும், உப
நிஷத்துக்களும் 579

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், களாரம்பாக்
கம்.

இரதி ரேகை 2071

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், காஞ்சி
புரம்.

தத்துவ வினக்கம் 193

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பி. வி.

ஈராம உத்தியோகஸ்தர்கள்
“ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்” மானி
யல் 714

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க.,
வேலூர்.

திருக்கச்சித தேபபெரு
மான அந்தாதி 1350

பிரகலாதாழ்வான சரிதை 2189

மன்பதையாற்றுப்படை 1369

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், மட்டூசி,
போஜராஜ சரித்திரம் 2211

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வ., கோழி
யாலம்.

மைசூர் அரசு 2209, 2210

ஸ்ரீரங்காச்சாரியார், டி. கே.
தமிழ் பாலர் பாடம் 932-934

ஸ்ரீராம தீர்த்த ஸ்வாமிகள்—
மொ.து.

அனுசூல மர்மம் 180

ஸ்ரீ விட்டலக வீச்வரர்

நாம ராமாயணம் 1526

ஸ்ரீனிவாசலு நாயடு, பூவல்

மாருதி ஜெனனம் 2070

ஹிருதயோல்லாச ஜாவளி

1121

ஸ்ரீனிவாஸநாகவய்யங்கார், ஸி. எ.

கும்பகோணம்,

ஸர்வ ஜெயகால போதினி

47

ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார்

வினேசா சாரியார் கீர்த்தனை

1113

ஸங்கிதாஹு பவஸார ஸங்கிரகம்-இரண்டாம் பாகம் 1114

ஷ

ஷண்முக ஐயர்

ஆஞ்சநேய மூர்த்தியஷ்டகம்

1324

ஷண்முகசுந்தர முதலியார்

காசி இராமேஸ்வர யாததிரை

424

காசி ரகஸ்யம்

424

ஷண்முக தாஸர்

ஞான தக்ஷணாமூர்த்தி

ஸ்தோததிரப் பதிகம் 1615

ஷண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

விகடோரியா மகாராணியார்

வாழ்க்கை 3197

ஷண்முக முதலியார், ப.

மகா வாக்கிய ரகசியம் 194

ஷண்முக முதலியார், ஹர..

சேலம்,

சித்தாந்தத் தேன் 229

ஷா

ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர்

ஆநந்த ஸாஹித்யம் 1118

ஷாஹுல் ஹமீது ஆலிமுல் காத

றிய்யா & குலாம் காதர்மரைக்

காயர், மு. க.—மொ—து.

ஜீவரத்தின ஜெகஜோதிமாலை

கண்டனம் 597

ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை,

மோ. அ., திருவல்லிக்கேணி,

சென்னை.

நஸ்ஹுல் ஹதீது, உபத்ஹுல்

மஜீது 607

மஜ்மூஉஸ் ஸலவாத் 598

ஷெ

ஷெய்குதுமான் லெப்பை சாகிபு

& ஷெய்கு பசீறு லெப்பை

சாகிபு.

ஞானோதய புஞ்சம் 1716

ஷெய்கு முகம்மது பாவலர்,

வா. அ., அடியற்கை மங்

கலம்.

சிங்கை ஜஹூர் பிரயாணக்

கும்மி 1451*

ஷெய்கு முஹம்மது அபுல் காலி

மில் காதிரியில் ஐமாலிய்யா

அலீம் சாஹிப், ஏ. எஸ். எம்.

குருசீடனேசல் 1450

மெய்ஞ்ஞான அகந்தெளி

வென்னும் பரிபூரணக்

கும்மி 1450

ஷே

ஷேக்ஸ்பியர்

நகை பிழை நாடகம் 1128

வெண்பாவாத்தகன் 1129, 1130

ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்களை—

ஒத்தெல்லோ 1131

ஷை

ஷைக்கு மீரான் முஹ்யத்தீன்

ஆலீம், சென்னை.

லிவாவூல் இஸ்லாம்—முதல்

வால்யூம் 608

ஷைகு அப்துல் காதர் நயினார்
லெப்பை & ஆலிம் புலவர்
அஹமது மரைக்காயர் புலவர்,
காயற்பட்டணம்.

சீரூப்புராணம் — இரண்டாம்
வாலயும் 1318

ஸ்

ஸ்வாமிநாத ஐயர், தி. அ.
இராதா ராணி 2072

மோஹமுதகரம் எனும் பஜ
கோவிந்த ஸ்தோத்திரம்
242, 243

விவேக சந்திரிகை—முதற்
பாகம் 2073

ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரி, என்—
மொ. து.

சேது மஹாத்தியம் 425
ஜாநகி பரிணய நாடகம் 1838

ஸ

ஸத்யோ ஜாத சிவாச்சாரியர்,
திருவாணைக்கா.

விக்ரஹ ஆராதனம் 345

ஸத்யோ ஜாத சிவாச்சாரியர்,
பச்சாம்பேட்டை.

வேதாகம தாரதம்யம் 195

ஸா

ஸாம்பசிவ அய்யர், ஜி.
—மொ. து.

பிரம்மஞான ஸங்கிரகம் 540

ஸாமி அய்யங்கார், புதுக்

கோட்டை ஸமஸ்தானம்.
கணந விவாக்கம்—மூலமும்
உரையும் 48

ஸௌ

ஸௌமிய நாராயணயங்கார்

வடமலைநாதன் சத்தியசிரி
நாதா உஜ்ஜிவந நாடக
தோத்திரப் பாமாலை 564

ஹ

ஹக்கீம் முகம்மது அப்துஸ்
ஸலாம் சாயபு, பா.
இரசுவாத மஞ்சரி 993

ஹக்கீம் முஹமது நிஜாமுகியித்
தீன் சாகிபு, பாப்புராஜபுரம்.

மஹா விகட விநோதக் களஞ்
சியம் 2075

மஹா ஜால ரஹஸ்ய விவாக
கம் 10

ஹக்கீம் ஷைக் தாலுத் சாகிபு &
ஹகீம் முகம்மது ஷம் சுத்தீன்
சாகிபு—மொ. து.

அமிஹம்ஜா ஜங்க — முதற்
பாகம் 623

நௌபல நாநக் நானக்கநதர்
சரித்திரம்—முதல் வால்
யும் 624

வைத்தியாமித போதினி—
முதற் பாகம் 988

ஹபிலுகரதிபு கோசு முகம்மது
ஹசைன் ஆலிம் சாகிபு—
மொ. து.

ஜுனாசுல மஞ்சரி 51

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ் எழுததப் படப் புதை
கம் 935

பால சிட்சை — இரண்டாம்
பாகம் 936

நூல் அகரவரிசை

அ	
அகப்பர்	2202
செல்வக் கேசவராய முதலியார், தி.	
அகடவிகட அகவிய பூஷணம்	1883
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
அகடவிகட ஆனந்தவல்லி சரித்திரம்	1892
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு	1204, 1205
அகத்தியர்	
அகம்புற ஆராய்ச்சி வினக்கம்	146
சுப்பராய ஆசாரியார், தண்டரை.	
அகோர வீரபத்திர சுவாமியின் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்	1367
வீரபத்திர நாயகர், டி.	
அங்க கணிதம்	945
தேவ சகாயம், பி. ஏ.	
அங்காளியம்மை பதிகம்	1560
சாமிநாதக் கவிராயர்	
அச்சிறுபாக்கத் தேவாரம்	1218
திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்	
அட்டாங்க யோகக் குறள்	101
அடிதண்டனை ஆக்ட்—1864-ம் வருடத்து 6 வது ஆக்ட்	698
அடியார் இதி	166
இராமலிங்கம் பிள்ளை	

அண்டபிண்ட சமத்துவ வினக்கம்	213
சுந்தர முதலியார், கோ. சு., புதுமதுரை.	
அண்ணாமலைச் சதகம்	356
திருச்சிற்றம்பல நாவலர்	
அண்ணாமலை வெண்பா	358
குருநமசிவாய சுவாமிகள், சிதம்பரம்.	
அணியிலக்கணம்	762
விசாகப் பெருமானையர், திருத்தணிகை.	
அத்துவித உண்மை குமார தேவர்	130
அத்துவித லீலாமிர்தம்—முதற்பாகம்	145
சந்திர ராஜம்	
அத்யாத்ம ராமாயண வசனம்	1142-1144
பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.—மொ.து.	
அதவைதக் கப்பல்	462
அத்வைத கீர்த்தனம்	107
இரங்காசாரியார், உ. ப. வே.	
அருபவரன் வாக்கியங்கள்	237
பாலகிருஷ்ண முதலியார்	
அருப்போக வைத்திய நவநீதம்	968
அருமானலிங்கின சரித்திரம்	200
பிரண தார்த்தி ஹரகிஷனார், பி. ஏ.	
அப்போஸ்தலர் நட்படிகள் என்ற ஆகமத்தின சுருக்க வியாக்கியானம்	286
ஐகில பெல்நி, ரே	

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

அப்போஸ்தலர் நடபடிகளின் பாடங்கள்	284
எட்டி, ஜி. எஸ்.	
அபயாம்பிகை பதிகம்	1614
ஸ்ரீ நிவாச சர்மா, மு. ரா.	
அபயாம்பிகை மாலை	1614
ஸ்ரீ நிவாச சர்மா, மு. ரா.	
அபரோட்சா ரூபவ கீர்த்தநாநந்த லஹரி	1040
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச்சல, காஞ்சிபுரம்.	
அபிநய கீதங்கள்	2058
வேங்கடராமையா, பி.	
அபிமன்யு விவாக மென்னும் வத்ஸ லோபாக்யானம்	1851
பால கிருஷ்ணதாசர், சி.	
அபிமன்னை கலயாணமென்னும் சுநதரி மாலையீடு நாடகம்	1829
வீரபத்திர நாயக்கர், செட்டி பட்டி.	
அபிமன்னன் சண்டை நாடகம்	1824
முருகேசப பின்னீ	
அபிராமியந்தாதி	1671
அபிராமி பாடர்	
அபிஜ்ஞாந சாகுந்தலம்	649
காளிதாஸா	
அபூவ மனோவுல்லாசனி எனனும் விவேகாநந்தக கதை	1924
குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.	
அம்பரீஷ சரித்திரக் கீர்த்தனைகள்	1061
சின்னஸாமி சாஸ்திரியா, குத்தனூர்.	

அம்பல் திருமாளம் சோமரசி மாற நாயனார் யாக மஹாத்மியமும் தேவாரப் பதிகமும்	2139
சிவசுப்பிரமணிய உபாத்தி யசுயர், இ. ச.	
அம்பாலிகை	2028, 2029
முனிசாமி பண்டிதர், வே. து., எழும்பூர்.	
அம்பிகாபதிகம்	1605
லிங்கைய செட்டியார், எஸ்.	
அம்பிகை துதி	442
நிரதிசயானந்தா	
அம்பிகைப் பதிகப் பாமாலை	1554
குணபதி சுவாமிகள், எம். எ.	
அம்புஜவல்லி அல்லது கண்டதும் காதல	1835
ஸ்ரீசைலர்	
அமரர் புராணம் என்னும் தேவா குலவிளக்கம்	657
கொநேலியஸ் நாடார், ஜே. எஸ்.	
அமல குருசதகம் சுத்த ஜீவியம்	1466
அமலாதித்யன் அல்லது குாஜரத்து அரசினங்குமரன்	1762
சமபந்த முதலியார், ப.	
அமலோற்பய நாயகியின்மீது தேவதோதர சங்கீர்த்தனம்	1070
செபஸ்துஜான நிக்கோதேமு அமிர்தமெஞ்ஞான அருங்காரக் கீர்த்தனம்	1083
நெயினா முகமது பெப்பை, இ., பழைய காயல்	

அமிர்த வாக்கியம்	153
சுவாமி நாதர், சிவசம்பு.	
அமிர்ஹம்ஜா ஜங்க்—முதற்பாகம்	623
ஷைக்தாலூத்	சாகிபு
ஃ ஹகீம் முகம்மது ஷம்சத்	
தீன் சாகிபு—மொ.து.	
அமிருதவல்லி	2020
மலைமகள்	
அமீன்பே சரித்திரம்	1863
அஹமதுக கனி மரைக்காயா	
ஆலிம சாகிபு, க., நாகூர் &	
சின்னவாப்பு மரைக்காயர், ம.,	
தளவாய்.	
அய்யனார் சரித்திரக் கும்மி	1412
அப்பாஜி செட்டியார், மு.	
அய்யாக்குட்டி அலலது விவாக	
தரகர்கள்	2051
வெங்கடரமணய்யர், டி.சி.	
அர்ச். அந்நோணியார சத்துரு	
சங்கரா மாலே	251
அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின்	
பேரில் தசமணி மாலே	275
யேசுடிகுருஸ், எஸ்., தங்க	
வயல்.	
அர்ச். காணிக்கையுபகார மாதா	
வின் பேரில் பதினாறு	1579
தாமஸ் பிள்ளை, த.	
அர்ச். குசையப்பர் வணக்க	
மாதம்	253
இஞ்ஞாசியா சுவாமியார	
அர்ச். லே.யோலா இஞ்ஞாசியார	
சரித்திரம்	2121
அர்ச். வியாகுல மாதா சபையின்	
கண்ணியாஸ்திரீகளுக்கடுத்த	
ஞானப் பொக்கிஷம்	252
அர்ச். வியாகுல மாதாவின்மீது	
சத்தாகுலப் பத்தி மாலே	1071
தாவீது பிள்ளை, அ.	

அர்ச். ஜெபமாலே	264
ஞானப்பிரகாசம்	
அர்ச். ஸ்தனிஸலாஸ் கோஸ்கா	
சரித்திரம்	2124
கோமேஸ், ஜி.	
அர்த்த நாரீசரம்பிகை துதி	494
கங்காதர முதலியார், வா.	
அரிச்சந்திர அம்மாளை எனனும்	
சந்திரமதிமாலே	1884
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
அரிச்சந்திர நாடகம்—இட்டி	
கட்டுகிற பாகம்	1723
அரங்கசாமி பிள்ளை, இரா.,	
சொக்கனூர்.	
அரிச்சந்திரன்	1988
நமச்சிவாய முதலியார், கா.	
அரிச்சந்திரன்	1805
பவாநந்தம் பிள்ளை, ச.	
அரிச்சந்திர ஜனன ஆதயந்தோ	
பாக்யானம்	1929
கோட்டிலிங்கம் தோராடல்	
அரிசமய தீபம்எனனும் குருபரம்	
பரை	2103-2170
சட்கோபதாசர், கீழையூர்.	
அரிதமெட்டிக	948
ரங்கநாத ஸ்வங்கார், ஆ.	
அரிநாம சங்கீர்த்தனம்	1044
கண்ணியிரம் பிள்ளை, இலுப்	
பூ & ராமதாஸர், இ. க.	
அரிநாம சங்கீர்த்தனம்	1109
வேங்கடாஜல் பாகவதர், து.	
அரிமழைதலபுராணம்—மூலமும்	
குறிப்புரையும்	362
கந்தசாமிக் கவிராயர், மு.ரா.	
அரியக்குடி. முமமணிக் கோவை	
	1623
அரங்கநாத செட்டியார், சாகி.	
அரியக்குடி.	

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை
பிள்ளைத் தமிழ் 1334
கிருஷ்ணமாசரியார்.

அரியக்குடி ராமாநுஜதாசர்
சரிதை 2149
அரங்க் நாதச் செட்டியார்,
சா. கி., அரியக்குடி.

அரிவலம் ஸ்ரீ கருவ மாணிக்கப்
பெருமாள் துதிபதிகம் 1591
நமசிவாயச் செட்டியார்.

அருச்சுனன் தீர்த்த யாதிரைச
சுருக்கம் 788

அருண்ணாசை சிந்து 1475
இராமசாமி முதலியார், அரிய
நாயகிபுரம்.

அருணகிரி அநதாதி 358, 1335
குகை நமசிவாய தேவா

அருணகிரிநாதர் அறபுத சரிதம்
2233
மணமங்கலர், பி.

அருணாசல சுவாமிகள் பேரில்
பதிகம் 1550

ஏகமுத்து ஆசாரியார், கு ல.
தூத்துக்குடி.

அருணாசல நாடார் தெய்வீகச்
சித்து வினையாடற்சிந்து 1474
அரிகிருஷ்ண நாடார், சி. அ.,
ஏரல்.

அருணாசல புராணம் 358
எல்லப்ப நாவலர்

அருணாசல புராண வசனம் 359
ஏகாமபர முதலியார், செஞ்சி.

அருணாசலீசர் பதிகம் 358
அரிஹரதாஸர்

அருணாசலேசுவரர் தோத்திரப்
பிரபந்தத் திரட்டு 358
எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

அருணாஜலேஸ்வரர், துதி 461
தங்கவேலு பிள்ளை, கோ. பா.

அருள்வாக்கிய அகவல் 1684
அருளையர்

அருளானந்த கீர்த்தனை 1059
சின்னசாமி நாயுடு, எஸ்.

அருளானந்தச் சரித்திரம் 2122
இஞ்ஞாசியார் சுவாமிகள்

அல்லியரசாணி நாடகம் 1740
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

அலாவுதின் அற்புத தீபஸ்தம்ப
சரித்திரம்—முதற் பாகம் 1821
முருகதாஸ், மதுரை.

அவதாரங்கள் 2078
அன்னிபெஸ்டன்ட் அம்மை
யார்.

அவரைச் செடியின் வாழ்க்கை
954

ரங்காசாரி, கே., கோயமுத்
தூர்.

அழகமமாள் 1862

அன்பம்மாள் & பாலமமாள்

அழகர் கலம்பகம் 1399

அழகா கும்மி 1429
திருமலை முத்துப் பிள்ளை, மு.,
மதுரை.

அழகநதாதி 1345, 1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

அழகிய மன்னனார் அட்டகம்
1323

இராநுஜதாஸா, சித்தரசுடம்.

அழகு சுந்தரி 1925
குமாரசாமி முதலியார், கு.

மண்டல புருடர்	
சூடாமணி நிகண்டு	768
மணமங்களர், பி.	
அருணகிரிநாதர் அறபுத சரிதம்	3233
சற்குணதிபன அல்லது சங்க டந் தீர்த்த சதுரன சரிதை	2017
புருஷத் துரோகி புண்பட்ட புராணம்	2018
மர்ம சாஸ்திர தர்ம போதினி	644
வீண்பக்தி வேஷதாரி	71
மணவாள மாமுனிகள் உபதேச ரத்தினமாலை	560
மதார்சா நாவுத்தர், ஜ., ஆம்ப ராம்பாளையம்.	
உலகத்தின் பெருமையைச் சொல்லும் உலகாச்சாரச் சிந்து	1487
சூலக்கல் மாரியம்மன் அம் மாளை	1856
சூரகவியாழ்வார்	
சுண்ணிறுண் சிறுத்தாம்பு	1246
மரியசூசை பிள்ளை, எஸ்.	
திருஸுதல தரிசனை	306
மலக்கானலி, வ. அ. —மொ.து	
பைத்துல் மகத்தீலின புத்த சரித்திரம்	2019
மல்லய்யர், பாலவாயல்.	
தாராசாங்க நாடகம்	1812
மலைமகள்	
அமிருதவல்லி	2020

மலையப்ப பண்டிதர், வி. பி. டி., உடுமலைப்பேட்டை.	
செங்குந்த மனனா குல தீபிகை	666
செங்குந்தர் குல விளக்கத திரட்டு	667
மவுலவி மீர்ஸஹீருத்தீன் ஸாஹிபு, சென்னை.	
குலிஸ்தானென்னும பூங்கா வனம்	2021
மவுலவி ஷயிக்குமீருன் முஹ்யத் தீன், மதராஸ்.	
அஹகாமுல் இஸலாம் ஷாபி யிய்யா	589
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்	
உருத்திராக்க விசிப்டம	433
சிவராததிரி மானமியச சருக்கம்	433
சோம சிவராததிரி கற்பம்	433
சோமவார கற்பம்	433
திருக்கோயிற் குற்றம்	433
மகாசிவராததிரி கற்பம்	433
மாத சிவராததிரி கற்பம்	433
வருத்தமறவுய்யும் வழி	433
மன்னப்பங்கார், வயலூர்.	
தேசிகர் நூற்றந்தாதி	234
மஸ்கெரனூஸ், எம். பி.	
ஞான சிந்தாமணி	273
மஸ்தான் சாகிபு	
திருப்பாடற்றிரட்டு— முதற்பாகம்	1699
திருப்பாற்றிரட்டு— இரண்டாம் பாகம்	1700
மஹேசுதமார கர்மா	
அஷ்டோததரஸ்த நாமாவளி	47

அளகை உமையந்தாதி	1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.	
கண்டனூர்.	
அளகை உமையலங்காரம்	1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.,	
கண்டனூர்.	
அளகைக் கலிததுறை	1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.	
கண்டனூர்.	
அளகை வெண்பா	1711
வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.	
கண்டனூர்.	
அளவுநூல்	943
சண்முகம் பிள்ளை, கெ. பி.	
அறுபுதகோல் மஞ்சரி	1024
அம்மணியம்மாள்	
அறநெறிச சாரம்	86
முனைப்பாடியார்	
அறப்பங்கீசர சதகம்—மூலமும்	
உரையும	88, 89
அம்பலவாணக் கவிராயர்	
அறுபுதக மூவர் திரு நக்சுத்திர	
வெண்பா வந்தாதி	1341
திருச்சிறுதம்பல ஞானியார்	
அன்பு	2077
அனுசூல் மர்மம்	180
வரதராஜலு., பி.	
அனுபவ மாநதிரீக சாஸ்திரம்	3
ஆத்மநாதசுவாமி	
அனுபோக ஆரூட சிந்தாமணி	17
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
அனுபோக சோதிடப் பல திரட்டு	
—முதற்பாகம்	18
ஏகரம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
அனுபோக சோதிடபரம்ம	
ரஹஸ்யம்—முதற் காண்டம்	19
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி	

அனுமான் பேரில் பஞ்சரத்தினம்	1531
இராமானுஜதாஸர், திருச்	
சித்திரசூடம்,	
அஷ்டப்பிரபந்தம்	1696
பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்	
அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றி	
ஆகமப் பதிகம்	1477
முத்துக்குமாரசாமியா பிள்ளை	
அஷ்டோத்தர ஸதநாமாவளி	470
மஜேசகுமார ஸர்மா	
அஹ்காமுல் இஸ்லாம் ஷாபி	
யிய்யா	589
மவுலவி ஷயிசு மீருன	
முஹியத்தீன், மதராஸ.	
அஹ்காமுல் ஹிதாயஹ் பீ.	
அமாலில் பவாயிதஹ்	618
முகமமது இப்ரஹீம் சாகிபு	
அஹ்கா முஸ்ஸியாம்	585
அக்ஷரமாலிகை	455
சாம்பசிவ சாஸ்திரி, ப.,	
சுருத்தடடாங்குடி.	
அக்ஷரமாலே	1715
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.,	
ஸ்ரீகௌரி மய்யூரம்.	
ஆ	
ஆகம நெறி யகவல்	130
குமார தேவர்	
ஆங்கில அரசியல்	695
ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி.	
மதுரை	
ஆங்கில அரசியல்—இரண்டாம்	
பாகம்	696
ரெங்கசாமி அய்யர், எம். வி.,	
ஆங்கில அரசியல்	697
ரெங்கசாமி அய்யர், எம்.வி.,	
மதுரை.	

தமிழ் ஸூலிவிவர அப்தவணை

ஆசாரக் கோவை	57
அப்துல் மஜீது, மு.க.அ.	
ஆசா விலக்கம்	60
சோமசுந்திரம் பிள்ளை, கு., வரகனேரி, திருசிபுரம்.	
ஆஞ்சநேய சுவாமி மீது பஞ்சகம்	1585
தேவராஜ பிள்ளை, ச. சேர., பழைய வண்ணாரப்பேட்டை.	
ஆஞ்சநேய மாலை	1698
பெருமானாயங்கார்	
ஆஞ்சநேய மூர்த்தி யஷ்டகம்	1324
ஷண்முக ஐயர்	
ஆஞ்சநேயர் பராக்ரமம்	566
தேவேந்திரநாத பண்டிதர் செழுமணவை.	
ஆட்கொல்லி	1861
அருமை நாயகம், வி.	
ஆட்சி கொண்டநாதர் பதிகம்	1218
முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.	
ஆண்டாள் கீர்த்தனையும் வைஷ்ணவ மங்கையர் வாழ்க்கைப்பாடும்	1041
இராமானுஜ நாவலர்	
ஆண்டாளகுடபம் ஸ்ரீ பால கப்ரமணியர் மீது ஆனந்தக் கனிப்பு	1065
சுந்தர முதலியார், வி.	
ஆண்டாள் சந்திர கலா மாலை	562
வில்லியென்னும் ஸ்ரீ வைஷ் ணவர், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.	

ஆண்டாள் சரித்திரக் கும்மி	1434
பத்மாஸனி அம்மான, கண்ணனூர்.	
ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்	2151
இராம அய்யங்கார், டி. எஸ்., ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்.	
ஆண்டாள் பிள்ளைத் தமிழ்	1619
ஆண்டாள பேரில் கப்பற்சிந்து	1478
சபாபதி முதலியார், கிடாரக் குளம்.	
ஆண்பால் இரேகை சாஸ்திரம்	53
வால்மீகி மஹாரிஷி	
ஆத்திச் சூடி—மூலமும் உரை யும்	78, 79
ஒளவையார்	
ஆத்ம பூஜை	1339
லக்ஷ்யநந்தம்	
ஆதாம் ஏவரன் விலாசம்	1735
இராமேந்திரம் பிள்ளை, அ.	
ஆதிசைவ நாமக கௌலேயக முகபங்க முத்தரா	225
யோகனனேந்திர சரஸ்வதி சுவாமி	
ஆதிசைவர் உற்பத்தி மகத் தவம்	659
சின்ன இரங்க கணபதி தாசர்	
ஆநந்த சாஹித்யம்	1118
ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர்	

ஆநந்த மடம் 1187

பங்கீம் சந்திர சட்டோபாத்
யாசார்

ஆநந்த ராமாயணம்—லார
காண்டம் 1145-1154
வாலமீகி முனிவர்

ஆமாத்தக மடத்தினை சரித்திரம்
2145

நிகமக்ஞான சிவாசாரியார்

ஆயிரத்து தொளாயிரத்து
இரண்டாம் வருஷத்திய சிவில
விவகார விஷயங்களில்
அனுசரிக்க வேண்டிய
விதிகள் 707

மகாலிங்க ஐயர், எ., தஞ்சை
ஐர்.

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து
ஐந்தாம் வருடத்திய கம்
பைன்ட்டரெய்னிங் 718

பொன்னுசாமி பிள்ளை

ஆயிரவர் கைவளம் 671

ராம பத்ரபிள்ளை, மதுரை.

ஆயிரவா திரு நாமக கோத
திரம் 671

ராம பத்ரபிள்ளை, மதுரை.

ஆயுள் வேத சுருக்கம் 982
அருணாசல முதலியார், அ.

ஆராவமுதன் கோமளவல்லித்
தாயார் திருக்கல்யாணம்
1049

கிருஷ்ணய்யர், அ.

ஆரிபு நாயக வசனம் 621
குலாம் காதிரு நாவனர்

ஆரிய குமாரி 2040
விசாலாகுடி அம்மாள்

ஆரிய மத உபாக்கியானம் 66
கிருஷ்ண ஸ்வாமி ஐயர், எ.,
திருநெல்வேலி.

ஆருட அலங்காரம் 20
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

ஆருட சேகரம்—முதற்பாகம் 21
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

ஆரோக்கிய நாயகி சித்திரப் பாத
தீபிகை 275
யேசுடிக் ரூஸ், எஸ்., தங்க
வயல்.

ஆரோக்கிய மாதா மாணிக்க
மாலை 277
பொன்னுசாமிப் பிள்ளை, வி.
எம்., நீலகிரி.

ஆரோக்கிய மாதாவினை தோத
திரப் பனுவல் 257
குழந்தை வேலுபிள்ளை, ஆர்.
எஸ்., சென்னை.

ஆல்காடமீது அட்டமங்கலம்
1322

வெங்கடகனி, பி. எம்.

ஆலத்தூர் ஸ்ரீ மலைப்பெருமான்
சுவாமி பதிகங்கள் 1586
நடராஜ செட்டியார்

ஆலிமுல் பாலிக்கினை ஜாஹிலுல்
மஷாயித்தின் ஏனனும் அஹி
வி லி யே ரா க னை ய கற்றும்
போதனைப் பதம் 1115

செய்கு முகியமித்தின் சாஹிபு
பாவலர், க. மு.

ஆழ்வார்கள் உயிர் வருக்க
மாலை 548

கோவிந்தராஜ முதலியார்,
கோ.

ஆழ்வார் திருநகரியென்னும்
திருகு குருகூர் மஹாத்மியம் 353

ஆற்காட் மிஷன ஊழியரின்
வேத பரிணைப்பு பாடம் 287

ஆறாம் பாட புத்தகம் 837
செல்லப்ப சாஸ்திரி

ஆறாம் பாட புத்தகம் 853
நமசிவாய முதலியார், கா.

ஆறாம் வாசக புத்தகம் 796

ஆறாம் வாசக புத்தகம் 841
தாமோதரம் பிள்ளை, சி. வை.

ஆறுமுகக் கடவுள் பதிகங்கள் 1587

நடராஜ செட்டியார்

ஆனந்தக் கனிப்பு 1715

ஸ்ரீ நிவாசசர்மா, மு. ரா.,
ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

ஆனந்த கீதாசம் 1702

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு.

ஆனந்தலகரி-சௌந்தரியலகரி 436, 437

கவிராச பண்டிதர், வீரை,

ஆஸ்திகா இலக்கணம் 202

இ

இகபர ஞான சாரத் திரட்டு
முதற்பாகம் 1661

இடபோதசுவச் சிந்து 1472

அநதோனி முத்து, கோ.,
அனுமந்தன பட்டி.

இடையூர் சொக்க நாதர் பேரில்
அமிருதப் பிரவாகம் 474

லாடமுத்து உடையார்,
இடையூர்.

இடையூர் மீனாட்சி அம்மன்
பேரில் பஞ்சரத்தினம் 1535
சுப்பய்ய நாயுடு

இடையூர் மீனாட்சியம்மன் பேரில்
ஜீவரத்தின விருத்தம் 474

லாடமுத்து உடையார்,
இடையூர்.

இந்தியக் கைத்தொழில் முயற்சி 694

ஸ்ரீ நிவாஸ ஐயங்கார், டி. ஆர்.

இந்திய கிண்டர் கார்ட்டன் 725
கில்லிங்ஹாம், ஹி எல்.

இந்திய கிண்டர் கார்ட்டன்
போதனை 726

கோபால அய்யங்கார், சி.,
தஞ்சாவூர்.

இந்திய சரித்திர இலேசான
பாடங்கள் 2247

மார்ஸ்டென், இ.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள் 2250

வீரராகவாசாரியார், கெ. எ.

இந்திய சரித்திரச் சுருக்கம்
(முதற் பாகம்) 2249

லாசரஸ், ஜே., ரெவரெண்ட்.

இந்திய சரித்திரம் 2251

வீரராகவாசாரியார், கெ.எ.

இந்திய சிசு போதனை முறை 735, 736

பிரான்ட்ர் அம்மாள்

இந்தியன் பீனல் கோட்-
1860-ம் வருடத்து நாற்பத்
தைந்தாவது ஆக்ட் 683

இந்தியா—அதன் அரசியலும்
வருங்கால நிலையும் 680

இந்தியா ஆட்சியைப்பற்றி
இருவர் அபிப்பிராயம் 681

இந்தியா கவர்மெண்டில் திருத்
தங்கள் 682

இந்திர தீர்த்த விநாயகர் பதிகம்
1605

லிங்கைய செட்டியார், எஸ்.,
காஞ்சிபுரம்.

இந்து குடும்ப கடன்கள் 705
நடேச பிள்ளை, எ., திருவாரூர்.

இந்து தர்ம கர்த்தா 706
நடேசம் பிள்ளை, எ., திருவா
ரூர்.

இந்து தேச சரித்திரம்—இரண்
டாம் புத்தகம் 2244
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேச சரித்திரம்—மூன்றாம்
புத்தகம் 2245
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேச சரித்திரம் 2246
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

இந்து தேசத்து சாட்சி ஆக்ட்—
1872-ம் வருடத்து 1-வது
ஆக்ட் 698

இந்து தேசாபி மாணிகள்
சரித்திரம், முதற்பாகம் 2193

இந்துமதி அல்லது கற்பரசி
1729

இராமசாமி அய்யங்கார்,
சருக்கை.

இந்துஸ்தான் பஜனை 1029
அழகிரிசாமி செட்டியார், அ.,
மதுரை குயவர் பாளையம்

இமம் ஜாபர் ஸாஜக் கிஸ்ஸர்
1928

குலாம் அலி சாயபு

இயல் சாத்து வியாக்யானம்
1241

இயல்வேத அருள்வேத ஒப்புமை
விளக்கப் பொருளுடகம்
293

டேவிட், ஜே.

இயற்கை அறிவு—தாவர நூல்
742

சுவாமி நாதன், என்.

இயற்கைப் பொருட்பாடம்
937, 938

நாராயணசுவாமி ஜயர், வி.
கே.

இயற்கையுண்மை ஆனந்தக்
கண்ணி 1332

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.

இயற்கை விளக்க வாசகம்
822—824

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இரகுவம்ச வசனம்—இரண்டாம்
பாகம் 1140

காளிதாஸர்

இரகுவம்ச தீர்த்தர் சரித சங்
கிரகம் 2150

இரங்கற் பாக்கள் 2232

அருணாசலம் பிள்ளை முதலி
யோர்

இரங்கோன் கம்பை வழிநடைக்
கும்மி 1380

கபால மூர்த்திப் பிள்ளை,
மதுரகவிப் புலவர்.

இரங்கோன் செய்கோன் வெள்ளி
ரதச் சிறப்பு 1396

சுப்பராம டாரதி

இரசவாத மஞ்சரி 993

ஹககீம் முகம்மது அப்துஸ்
ஸலாம் சாயபு, பா.

இரசாயன சாஸ்திரம்-முதற்
புத்தகம் 953

இரஞ்சிதா 1800

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.

இரட்டைப் புலவா சரித்திரம்
2228

நாராயணசாமி முதலியார்,

சி. கு.

இரட்டை மணிமாலை 1627

ஞான சிவ தேசிகர், கொடு
முடி.

இரண்டாம் இலக்கணம் 784

வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.

இரண்டாம் பாட புத்தகம் 830

சிவஞானம் பிள்ளை, சே. &
நமசிவாய முதலியார், கா.

இரண்டாம் பாட புத்தகம்
838, 839

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

இரண்டாம் வாசக புத்தகம் 793

இரண்டாவது கதா வாசக
புத்தகம் 1981

செல்வ கேசவராய முதலி
யார், தி.

இரண்டு சகோதரிகள் கதை
462

இரண்டு நண்பர்கள் 1763

சம்பந்த முதலியார், ப.

இரத்தின மாலிகை 173

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார்,
விச்சூர்.

இரத்த விமானம் 1784

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ரா.

இரதி ரேகை 2071

ஸ்ரீநிவாசாசாரியர், களாம்
பாக்கம்.

இராகவ நாம சங்கீர்த்தனம்
என்னும் பஜனைக் கீர்த்தனை
1030

அழகிரிசாமி செட்டியார்,
மதுரை குயவர்பாளையம்.

இராதா ராணி 2072

ஸ்வாமி நாத ஐயர், தி. அ.

இராபின்ஸன் குருஸே 1964

செல்வ கேசவராய முதலியார்,
தி.

இராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ
தேவர் சரித்திரச் சுருக்கமும்
அவர் திருவாய் மலர்ந்
தருளிய மொழிகளும் 2173

சுப்பராய அய்யர், எம்,
வாணியம்பாடி.

இராம சுப்பையர் பேரில் சந்தக்
குமரி 1422

குமாரசாமி உபாத்தியாயர்,
கோ.

இராமதாசர் உபதேசம் 111

இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குரு
வெண்பா வந்தாதி 1332

கந்தசாமி பிள்ளை, க. மு.

இராமலிங்கம் பின்னீ பாடல்
ஆபாசதர்ப்பண நியாய வச்சிர
குடாரம் 1656

பாநுகவி, ம. தி.

இராமாநந்த சுவாமிகள் வித்
வானு தோத்திரப் பதிகம்
1582

திருவேங்கட முதலிபார,
காஞ்சிபுரம்,

இராமாநுச நூற்றந்தாதி 1241
திருவரங்கத்த முதனார்

இராமாயணக்கப்பல-முதலபாகம்
1398

திருமலைசாமி அய்யங்கார், கம
பனார்.

இராமாயண சதகம் 1470
சிவசங்கரையர் & வீர
மாணேசர்

இராமாயண சதகம் 1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.

இராமாயண நங்கைப் பாட்டு
1851

பாநுகவி, ம. தி.

இராமாயண வினா விடை
1136

கஸ்தூரி ரங்கய்யா, ஆ. லி.,
மயிலாப்பூர்.

இராமாயண ஸாரம்-முதற்பாகம்
1657

முத்தையா முதலியார்,
செய்யூர்.

இராயபுரம் சுந்தரேசுவரர்
தோத்திரப் பதிக விருத்தம்
1357

சுப்பிரமணிய பாரதிகள்

இராயபுரம் சுப்பிரமணிய சுவாமி
ஸ்தோத்திரப் பதிக விருத்தம்
1357

இராமஸாமி அய்யர்

இராயபுரம் சேரமசுந்தரேஸ்வரர்
பேரில பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
1357

சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர்

இராய வேலுரா என வழங்கும்
வேலை மாநகர் சரிதை 355

இராஜரத்தின சுவாமிகள் ஸதுதி
மாலிகா 458

சுந்தராசாரியார்

இராஜ ராஜேஸ்வரி அல்லது
காதலின் வெற்றி 1820

முத்தையா முதலியார்,
செய்யூர்.

இராஜாங்க முறை நூல்-முதற்
பாகம் 676

நாராயணசாமி ஐயா, வி. கே.

இராஜாங்க முறை நூல் 677
நாராயணசாமி அய்யர்

இலலத் தோழன்-1-ம் வெள்ளை
யீடு-காணாமல் போனவர்
2046

விஜயராகவ முதலியார், ம.
கொ.

இல் ல த் தோழன்-இரண்டாம்
வெளியீடு- மணவினை
கெடுத்தது 2047

விஜயராகவ முதலியார், ம.
கொ.

இல்லத்தோழன்—மூன்றாம்
வெளியீடு—ஒரு பெண் வேலை
2048

விஜயராகவ முதலியார், ம.
கொ.

இலலத்தோழன் — நான்காம்
வெளியீடு—மங்கோலியா
நாட்டில் வழங்கும் புது
வேதாளக் கதை 2049
விஜயராகவ முதலியார், ம.
கொ.

இலலற இன்ப ரகசியம் 631
சாமுவேல அம்மாள், ஏ. எம்.
பி.

இலக்க சௌமியசாகரம்—முதற்
காண்டம்—இரண்டாம் காண்
டம் 969

இலக்க சௌமிய சாகரம்—
மூன்றாவது — நான்காவது
காண்டம் 970

இலக்க சௌமியசாகரம்—தேர்ந்
தெடுத்த செய்யுட்களும்
தெளிபொருள் விளக்க
வுரையும், மூன்றாம் பாகம்—
நான்காம் பாகம் 971, 972

இலக்கரைச் சுருக்கம் 778
மகாலிங்க ஐயர்

இலக்கணப் பிரயோக விளக்கம் 779

முத்துசாமிப் பிள்ளை, பி. எஸ்.
டி.

இலக்கண விளக்கம் செய்யுளியல்
756

வைத்தியநாத தேசிகர்
திருவாரூர்.

இலக்குமி தோத்திரம் 1671
அதிவீரராம பாண்டியன்

இலங்கியனூரில் எழுந்தருளி
யிருக்கும் சித்தி விநாயகர்
பேரில் விருத்தம் 1643
வேலாயுத அய்யர், மு. வேப்
பூ.

இலக்குமணதேவி மாலையிடு
நாடகம் 1760
கிருஷ்ண பிள்ளை, விக்கிர
வாண்டி சாலை.

இலுப்பைக்குடிக் கோலில்
சந்திரி முறை 1670

இலுப்பைக்குடி வடிவுள்ள
சந்தர விநாயகர் நவமணி
மாலே 1670
சுப்பிரமணியஐயர், தஞ்சாவூர்.

இளங்கிரியம்மை பஞ்சகம்
1218

திருவேங்கட நாயுடு, சென்னை.

இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது
இரண்டு பிள்ளைகள் 2056
வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

இளைஞர் இலக்கண வினா விடை
780, 781

முருகேச முதலியார், மையூர்.

இறுசுதுல் இபாத 587
சாயிற் முஹியித்தீன் ஸுல்த
தான் பிள்ளை ஆலிம்சாகிபு,
திருவாரூர்.

இன்பன்ட்ரி டிரெயினிங் 719
பொன்னுசாமி பிள்ளை

இன்பன்ட்ரி டிரெயினிங் (பார்ட் I)
721

பூசுப்கான்

இன்றிராயித்துகளும் லித்தாணி
யாக்களும் கீதங்களும் அந்தி
பங்களும் 254

இனியஞான கீதங்கள் 255

ஈ

ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஐயசவர்கள்
ஜீவிய விருத்தாந்தம் 2130

பாண்டியன், டி. பி.

ஈசாப் இயற்றிய முநநூறு
கட்டுக்கதைகள் 1135

இராமசந்திர ஐயர், ஷி.,
சேலம்.

ஈஸவரத்த புஸ்தகங்கள் 2035

உ

உக்கடை மாரியம்மை பஞ்ச
ரத்தினம் 1529
அய்யாககண்ணு ஒதுவாரா, சி.

உசித சூடாமணி நிகண்டு 767
சிதம்பரக கவிராயர், திருநெல்
வேலி.

உடலறி விளக்க சாரம் 169
பூரணநத சுவாமிகள்,
வட்டரூப்புத்தூர்.

உடற்கூற்றுவண்ணம் 163, 1122

பட்டணத்துப் பிள்ளையார்
உடற்கூறும் ஹரிகோத்தனமும் 1122

அண்ணாமலை சுவாமிகள்
உண்ணமுலையம்மன பதிகம். 358

உண்ணமுலையம்மை பதிகம் 1547

இராமசாமி செட்டியார், திரு
வெவ்வுனூர்.

உண்மை கூறல் 161

துரைசாமி வள்ளலன்

உண்மை நாயன்மார் மகிமை 219

சொக்கலிங்க செட்டியார்,
ஈசா. சொ.

உண்மை நிலைக் கோத்தனை 1051
கோவிந்தசாமி சுவாமிகள்,
மு. ஆ. வ., விஜயபுரம்.

உண்மை நெறி 64

இராமலிங்க சுவாமிகள்,
சிதம்பரம்,

உண்மைப் பொருள் விளக்கம் 164

நாராயணசாமி முதலியார்,
செங்கற்பட்டு.

உத்தம சோழபுரம் கரபுரநாதர்
புராணம் 356

உத்தம நீதி 92

வெங்கடசாமி அய்யர்,
மோசூர்.

உந்தியார் 1715

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா.,
ஸ்ரீகௌரி மாயூரம்.

உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை 130

குமார தேவா

உபதேச ரத்தின மாலை 560
மணவாள மாமுனிகள்

உபநிடத சாரம் 569
பிச்சுக் குருக்கள்

உமத்தூல் இஸ்லாம்	601
கதீபு முஹம்மதுக காசிம் ஸெப்பை ஆலிம்	
உயர்ஞான சரநூல்	52
ஒளவையார்	
உயாவு மொழி	336
உருத்திர கோடிக் கோவை	1461
திருஞான சம்பந்த முதலி யார்	
உருத்திராகமம்	501
உலகநாத முதலியார், வி.	
உருத்திராக்க விசிப்டம்	433
மறைஞான சம்பந்த நாயனார்	
உரைநடை விளக்கம்	854
நமச்சிவாய முதலியார், சி. ஆர்.	
உலகத்தின் பெருமையைச் சொல்லும் உலகாச்சாரச் சிந்து	1487
மதார்சா ராவுத்தர், ஜ. ஆம்பராம்பாளையம்.	
உலகநாயகி பதிகம்	1606
வண்ணியப்ப கலிராஜா	
உலகநீதி மூலம்	83
ஒளவையார்	
உஷா பரிணயம்	1730
இராமசாமி ஐயங்கார், சருக்கை.	
உள	
ஊஞ்சல் லாலி	1386
பத்மாஸனியம்மாளா, கண்ண னார்.	
ஊடறகலிவெண்பா	1408
கிவஞானம் பிள்ளை, பெர்.	
ஊமைப்பிள்ளைகளின் முதல் ஸ்டான்டர்ட் புத்தகம்	795

ஊற்றுக்குழி மகிமைச் சிந்து	1479
சாமியாச்சாரி, எஸ். என்.	
எ	
எட்டாம் பாடப் புத்தகம்	855
நமசிவாய முதலியார், சி.ஆர்.	
எட்டாம் வாசக புத்தகம்	835
சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி. ஜி., & செல்வக்கேசவ ராய முதலியார், டி.	
எட்டாம் வாசக புத்தகம்	921
ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.	
எட்டிக்குடி முருகர்	டேரில்
சங்கீர்த்தனம்	1076
நடேச நாட்டார்	
எட்டுக்குடி வேலர் மாலை	478
இராமசாமிப் பிள்ளை, சி.	
எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தி	2195
திருச்சிறற்றம்பலம் பிள்ளை, ச., கோயம்புத்தூர்.	
எட்வர்ட் பால் போதம்	
திருவேங்கடாசாரி	848, 849
எதிராஜசுரேந்திரநாத் ஆர்யா	2200
எப். எ. தேர்வுத் தமிழ்ப் பாட புத்தகம் (1901 முதல் 1909 முடிய)	796-817
எம்பிரஸ் விக்டோரியா சக்ர வாத்தினியவர்கள் பேரிற் பாடிய குமமி	1424
சிதம்பரவேலுப் பிள்ளை	
எம்பிரான சதகம்	89
கோபர்லகிருஷ்ண தாசா	

மஹேசகுமார சர்மா

—தொடர்ச்சி

விவேகாநந்த விஜயம் 2180

மா

மாடசாமிப் பிள்ளை, த. சு.

திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிர
மணியா தோத்திரம் 487

மாடசாமி வைத்தியர், ப. ஆ.

பூர்வீக ஜாதி ஆசார ஞானென
னும் பூர்வீகானந்தத்
கும்மி 1441

மாணிக்க உபாத்தியாயர்

மௌன சுவாமிகள் குமமி
1599

மௌன சுவாமிகள் பதிகம்
1599

மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம்பரம்.

இருவாரிடடை மணி மாலை
1376

தமிழ்த் தெய்வ நவமணி
மாலை 1376

மாணிக்கம் பிள்ளை, சூ. ஆ.

ஜேசு பெருமானின் மகிமை
உத்தரான சல்லாபம்
274

மாணிக்க முதலியார், எஸ்.

சங்கீத சந்திரிகை 1083

மாணிக்க முதலியார், கா.,
திண்டிவனம்.

காததவராயன சண்டை என
னும் காததமுதது நாடகம்
1813

மாணிக்க முதலியார், டி. ர.

பரீட்சை சாகுந்தன 814

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சித்ருவெம
பாவை 1231

திருவாசகம் 1232, 1233

திருவெம்பாவை 1234

மாணிக்கவாசக நாயகர்

வன்னிகுலத் திரட்டு 668

மாணிக்கவாசக நாயக வர்மா,
மு.

ஷோடசகிரியா சங்கிரஹம் 645

மாணிக்கவேலுப் பிள்ளை, ரெ.
மு.

யுகதருமா சிந்து 1488

மாதவையர், அ.

முத்து மீனாட்சி 2024

விஜய மார்ததாண்டம: காதற்

பத்து—கற்புப் பத்து 2025

திருமலை சேதுபதி 1815

பத்மாவதி சரித்திரம் 2023

ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்—

ஒத்தெல்லோ என்ற டெவீஸை
மேரரியன் 1131

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,

மு., பழநி.

ஆனந்த கீத ரசம் 1702

குமரகுரு பதிகம் 1702

குமரனந்தாதி 1702

சந்தப்புகழ் 1702

சந்திர விலாசம் 1702

சரஸ்வதியமமன பஞ்சரத்தி
னம் 1702

சிங்கார மஞ்சரி 1702

சிவசிரிப் பதிகம் 1702

எம்பெருமானார் வைபவம் 2181

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

எமதர்மராஜன் அழைப்பு 170

பொன்னப்ப பிள்ளை, டி.எஸ்.

எல்லையம்மனாகிய ரேணுகாதேவி சரித்திரம் 525

சேஷையர், வெளியனார் & வரதராஜ உடையார், புதுவை.

எலிமெண்டரி பாட இரத்தினங்கள்—பிரகிருதி மூல தார ரசாயன சாஸ்திரங்கள் 674

கோயில் பிள்ளை, வி., உத்தர மேநர்.

எலிமெண்டரி பாட இரத்தினங்கள்—ஸிவிகஸ் 674

கோயில் பிள்ளை, வி., உத்தர மேநர்.

எலியா தேவசிகாமணி சாஸ்திரியார் சுருக்க ஜீவிய சரித்திரம் 2123

எலிபா வேதநாயகம்

எலேன 1125

குழந்தைசாமி, ஆர். பி.

எனது சிநேகிதர் 2116

யெங்கடசாமியார், சி.

எக்ஷணி யாருடமென்னும் மலையாளி குறி சாஸ்திரம் 49

ஏ

ஏகநாயகா தரஸாடு 1515

சாமிநாத அய்யர், உ. வே.

ஏகவானவா ஜீவிய சரித்திர மடங்கிய மெஞ்ஞானக குமரி 1446

ராமசாமி நாயுடு, எஸ்.

ஏழாம் எடவர்ட் சக்கரவர்த்தி சரித்திர ஸங்கிரகம் 2190

சிருஷ்ணமாசாரியார், வ.

ஏழாம் பாடப் புத்தகம் 840 செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

ஏழாம் பாடப் புத்தகம் 856 நமசிவாய முதலியார், சி. ஆர்.

ஏழாம் வாசக புத்தகம் 818

ஏழாம் வாசக புஸ்தகம் 847

தாமோதரம் பிள்ளை, சி.வை.

ஏழுரைப்பா 312

சந்தோஷக்குடடி கவிநாயர், ஞான. மா. ஜ.

ஐ

ஐங்குறுநூறும் பழைய உரை யும் 1191

ஐந்தாம் பாடப் புத்தக உரை 819

ஐந்தாம் பாடப் புத்தகம் 857

நமசிவாய முதலியார், சி. ஆர்

ஐந்தாம் வாசக புத்தகம் 820

ஐந்தாம் வாசக புத்தகம் 331

விஸ்வநாத பிள்ளை, வி.

ஐயாறு பிள்ளையவாகளுக்கு சூரியனார் கோயில் அஹா சந்நிதானம் கட்டளையிட்டருளிய திருமகம் 1512

ஐவன் ஹோ ஸாரஸங்கிரம் 1134

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ். & ராஜகோபாலயங்கார், வி

தமிழ் நூல் விவர அட்டவீணை

ஒட்டகசூத்தர் ஈட்டி எழுபது
பாடிய வரலாறு 2229
நாராயணசாமி முதலியார்,
சி. கு., கோயம்புத்தூர்.

ஒண்ணுபுரத்தி லெழுந்தருளிய
காமாக்கியம்மன் பேரில் பஞ்ச
ரத்தினமும் கீர்த்தனைகளும்
1532

குப்புசாமி முதலியார், கழனிப்
பாக்கம்.

ஒரு கிழச் சன்னியாசி கதை
1999

பகவந்த ராவ், வி.

ஒரு தனவான் கதை 1888

ஒழுக்க நெறி 77

இராமதாஸ் பிள்ளை

ஒழுக்குமங்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன்
பதிகங்கள் 1588

நடராஜ செட்டியார்

ஒன்பதாம் பாடப் புத்தகம் 858

நமச்சிவாயமுதலியார், சி.ஆர்.

ஒன்பதாம் வாசக புத்தகம் 836

சூரியநாராயண சாஸ்திரி,
வி. ஜி. & செல்வக்கேசவராய
முதலியார், டி.

ஒன்பதாம் வாசக புத்தகம் 922

ராஜரதன் பிள்ளை, டி. ஏ.

ஒள

ஒளவை குறள் 116

ஒளவையார்

ஒளவையார் சரித்திரம் 2214

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை

ஒளவையார் சரித்திரம் 2216
சுப்பிரமணியாசாரியர், சித்
தூர்.

ஒளவையார் சரித்திரம் 76
ராமஸ்வாமி நாயுடு, காஞ்சி
புரம்.

க

கச்சி இதழ்கல் அந்தாதி 1351
கார்த்திகேய முதலியார்,
ப. தி., திருமாகறல்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம் 87
அனந்தநாராயண சர்மா,
சேலம்.

கஞ்சனூர் கற்பகாம்பிகை பதிகம்
1562

சிதம்பரம் பிள்ளை, சீகாழி.

கட்டளைக் கொத்து 203

கட்டுரைத் தொகுதி 2085

ராமசாமி அய்யங்கார்,
சருக்கை.

கடவுள் வழிபாடு 337

கடவுளை வணங்கும் வழி 2096
விவேகானந்தர்

கடாக்ஷமுள்ள நபி 595

முஹம்மது ஜியாவுத்தீன்
சாயபு, ஷா.

கடிகாஜல ஸ்தல மகத்துவம்
361

கடுக்காய்ப் பிரபாவ போதினி
979

முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு,
பா. ஹக்கீம்.

கடைச்சற்றெழுதிற் கணிதம் 1025

கோவிந்தசாமி ராஜ், ஆ.
பூவை.

கண்ட சுத்தி கதைகளென்கிற
விகட அதி வினோத கதை
1893

கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை

கண்டி ராஜா நாடகம் 1774

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.

கண்ணப்பனார் சரித்திரக் கும்மி
1447

ஸக்ஷமி அம்மாள், வளவனூர்.

கண்ணபிரான் கொம்மி 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.

கண்ணபிரான தாலாட்டு 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார்.
பொ. மு.

கண்ணபிரான நாமாவனி 1677
கேசவசுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.

கண்ணபிரான் பதிற்றுப் பத்து
1677

கேசவசுப்பராய செட்டியார்,
பொ. மு.

கண்ணம்மாள் அல்லது பஞ்சா
யித்து நாடகம் 1728
இராகவாசாரியார், ஸா., திருக்
கணமங்கை.

கண்ணாடி புத்தூர் அழகு
நாச்சியம்மன் பதிகம் 1548
இராமநுஜய்யர், கொ.வி. தி.

கண்ணாடி புத்தூர் செல்வக
கணேசப் பதிகம் 1519
இராமநுஜய்யர், கொ. வி. தி.,
உருமலைப்பேட்டை

கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு 1216
மதுர கவியாழ்வார்

கண்ணிருந்தும் மக்கள் பலர்
குருடராவதேன்? 174
முத்துக்குமாரசுவாமி முதலி
யார், விசகூர்.

கண்மணிக் கும்மி 137
சிந்தாமணிச் செட்டியார்,
எரியூர்.

கண்மணி கமலம் 1889

கணக்கறி விளக்கம் 939

அருணாசலத் தேவர், கோ.
வேளாங்கண்ணி.

கணந விளக்கம்—மூலமும்
உரையும் 48

ஸாமி ஜயங்கார, புதுக
கோட்டை சமஸ்தானம்,
காரையூர்.

கணிகா ஞானி ஸம்வாதம் 133
சக்கரபாணி அய்யா, எஸ். ஏ.

கணிதம் இரண்டாம் புத்தகம்
941

சங்கரநாராயண பிள்ளை,
பி. என்., நாகப்பட்டணம்.

கணையா குரிச்சி ஸ்ரீ வடிவழகி
யம்மன் கோவில் வழிநடைப்
பதம் 1119

வீராசாமிப புலவர், ரெ.

கதாசரித் சாகரம்—முதற் பாகம்
2057

வேங்கடராம சாஸ்திரி, வா.பி.,
செங்கற்பட்டு.

கதாம் 256

கதிரைச சுப்பிரமணியர் பேரில்
ஆசிரிய விருத்தம் 1639

பொன்னையா, வை.

கதிரையம்பதி சுப்பிரமணியர்
அகர வருக்கக கோவை
1633

பொன்னையா, வை. & வைத்
தியலிங்க உபாத்தியாயர்,
பொ.

கதிரை யாத்திரை வினக்கக
காதல்
1633

பொன்னையா, வை.

கதிரைவேற் பிள்ளை சரித்திரம்
2232

பாலசுந்தர நாயகா

கதைக் கொத்து—திருமகளார்
சிலம்பு கோவை—2
1879

இராஜகோபால ஐயங்கார், வி.

கந்தபுராணச் சுருக்கத்தின்
வசனம்
1295

பட்டாபிராம பிள்ளை, திருப்புட்
குழி.

கந்தபுராணச் சுருக்கம் மூலமும்
உரையும்
1258—1267

சமபந்த சரணுலய ஸ்வாமிகள்

கந்தரநுபூதி
1358, 1359, 1671

அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

கந்தரலங்காரம்
1671

அருணகிரிநாதர்

கந்தராடும்
29

கந்தனமேற காதல்
526

முனியாண்டி சேர்வைகாரர்,
ந க., இராமநாதபுரம்.

கபாலீசசுரர் மாலை
416

சணமுக முதலியார், மு.,
மோசூர்

கபாலீசர் தோத்திரம்
416

முனுசாமி முதலியார்,
மோசூர்.

கபிலர் அகவல்
1321

கபிலர்

கபிலைச் சரித்திரக் கீர்த்தனை
1847

கோவிந்தசாமி நாடார், அ.தி.

கம்ப நாடா
2221

செல்வகேசவராய முதலியார்,
டி.

கம்பர் சரித்திரத்தின் ஒரு பகுதி
2234

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. ஏ.

கம்பராமாயணம்—அயோத்தியா
காண்டம்
1254

கம்பர்

கம்பராமாயணம் வசனம்
1255, 1256

கம்பனும் சோழனும்—கல்வியே
கருந்தனம்
1989

நமச்சிவாய முதலியார், கா.,
சென்னை.

கம்பைச் சந்திரி முறை
1680

சோணுசல பாரதி

கம்பை சிவசுப்பிரமணியக்
கடவுள் திருமுகவுலா
1380

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர

கவி புலவர்,

கம்பை சிவசுப்பிரமணியர் எசல்
1392

முத்து தாலர், எஸ். வி.

கம்பை சிவசுப்பிரமணியமீது
பாடிய சிங்கார பதங்கள்

என்னும் மங்கை மனோக்

சிதம்
1380

கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர

கவிப் புலவர்,

கமல விநாயக பஜனை சிற்சபைக்
கீதங்கள் 1109
முத்து வீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.
கமல விநாயகா திருவிருட்டை
மாலே 1378
கமல விநாயகா பஞ்சரத்ந
கீர்த்தனம் 1378
வேதமாணிக்கம், எஸ்.
கமலினி 1865
இராமசாமி அய்யங்கார, பி.எ.,
சருக்கை.
கமலினி கலஹம்ஸம் 1919
குப்புசாமி அய்யர், ஏ.
கமலை அல்லது பரோபகாரத
துணிவு 2000
பகவந்த் ராவ், வி-மொ.து.
கய நாடகம் 1757
கிருஷ்ண சாமியா, சாலக்
கரை.
கர்ண மகாராஜன் நாடகம் 1736
வகாமபர முதலியா, செஞ்சி.
கர்ண மோகஷ நாடகம் 1826
வரதராஜுலு நாயகர், முட்டத்
துர்.
கர்ப்பஸம்ரட்சணி 999
பாநுகலி சுவாமி, ம.தி.
கர்மயோகம் — முதற் பாகம் 342
நாராயணஸ்வாமிஅய்யர் மொ.து
கரபுரநாதர் போற்றிக்கலி
வெண்பா 356
அர்த்த நாரீசுர நாயகர், சு.

கரிசிலாதான் அல்லது உத்தம
பத்தினி 2054
வேங்கடசாமி ஐயர், மோகூர்-
கரிய பெருமாள் மேல் பதிகம் 1557
கோவிந்தம் பிள்ளை, கி. மு.
மே. இ. அன்னதானப்பட்டி.
கருணாநந்த சித்தா சரித்திரம் 2136
கருணமிர்த சாகரத் திண்டு
முதல் பாகம் 1035
ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு.,
தஞ்சை.
கருணிக புராணம் மூலமும்
உரையும் 654
கரும்பு 1005
இராஜ கோபால் நாயுடு, ஜி.
கல்யாணப் பாட்டு 627
அண்ணாமலை செட்டியார்,
முதலியோர்.
கலலிடைக் குமரி 1444
முத்துகிருஷ்ண ஐயா, வா.
கல்லைக் குறிச்சி ஸ்ரீ கோவிந்த
ராஜப் பெருமாள் திருப்பதி
கம் 1544
அடிகிய மணவாள ராமானுஜ
ஸ்வாமிகள், பு., புவனகிரி.
கலாவதி நாடக வாராய்ச்சி 1651
சுந்தராசாரியா, கி. சருக்கை.
கலிய பெருமாள் பேரில் பதிகம் 1106
வீர ராகவ தாஸர், நா
கலிய மலையில் இனிது வீற்றிருக்
கும் மாரியம்மை பேரிலியற்
றிய தோததிரப் பாக்கள் 439
சந்திரசேகர பட்டையாச்சி, கயில
மலை.

கலியாணக் கிரமம் என்னும்
விவாக-சாஸ்திரம் 647

முனுசாமி முதலியார், சிறு
மணவூர்-மொ து.

கலியாண சோழபுரம் ஐயாறு
பிள்ளை மேல் இரங்கற்பாக்கள்
1512

கனகசபைக் கவிராயர் முதலி
யார்

கலியாண நாடகம் 1787

சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
வேட்டனூர்.

கலியுக ராஜன் சண்டை நாடகம்
1798

நடேச கிராமணியார்

கலியுக வினோத கதை 1885

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.
கவனித்தல் 2082

இரத்தின வேலு முதலியார்,
வி. பி.

கவுசிகர் மை 989

கவுசிகர்

கமுகாசல சதகம் 1469

கமுக மலை சண்முகநாதன்
பேரில் சண்முக மலை 490

முத்தைய பிள்ளை

கள்ளனை நம்பிக கணவனை
யிழந்த காமவல்லியின்
கதை 2062

வேலு தேசிகர், பாலூர்.

கற்பக விநாயகர் பதிகம் 1569

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,
ராம. சொ.

கற்பக விநாயகர் மலை 495

குமாரசுவாமி ஐயா, நச.கு.

கற்பக விநாயகர் மீது தோத்
திரப் பா முதலியன 496

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, தி,
தேவராயன் பேட்டை.

கற்பலங்காரம் 1960

செங்கல்வராய முதலியார், டி.

கற்பு 2076

அப்துல் காதிரு ராவுத்தர்,
எம். கே. எம்.

கற்புடைய மாதர் நீதிசார சங்
கிரகம் 66

கனகவல்லி அம்மாள், கோ.

கற்பு மகிமை முதல் பாகம்
சாவித்திரி சரிதம் 1952

சுந்தர ராஜ சர்மா

கண்ணியும் வேத சாட்சியுமான
அர்ச்சு பிலோமினா சரித்திரம்
1911

கண்ணால் கருமாத்து 622

குலாம் காதிரு நாவலர்,
நாகூர்.

கனகவல்லி 1793

சென்ன வீரப்ப செட்டியார்,
செ., சேலம்.

கஜாரண் யேசுவரர்பதிகம்
1604

முத்து ஸ்வாமி அய்யர், வே.
ரங்கநாதபுரம்.

கா

காங்கிரஸ் கீதை 690

பரமஹம்ஸ பால் சுப்ரமணிய
பிரம்ம சீவாமி

காங்கிரஸ் பிரசங்கங்கள்-1906 680

காங்கிரஸ் மகா சபை 688

குப்புசாமி முதலியார், கல்
குளம்.

காங்கிரஸ் மகா சபை 687
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, அ.
காசி இராமேஸ்வர யாத்திரை 424
ஷண்முக சுந்தர முதலியார்
காசி கேதார மான்மியம் 372
குமாரசாமி தம்பிரான், வி. காசி.
காசி மாகாத்திய சங்கிரகம் 372
குமாரசாமி தம்பிரான், வி. காசி.
காசி மாஹாத்தியம் 386
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.
காசி ரகஸ்யமும் இராமேஸ்வர யாத்திரையும் 424
ஷண்முக சுந்தர முதலியார், கொ.
காசி ராமேஸ்வர மஜிலிக் கதை 1912
கண்ணைய நாயடு, வே.
காஞ்சி காமாட்சி நவரெத்ன மாலை 444
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எல்., நாகப் பட்டினம்.
காஞ்சி வரதராஜ மாஹாத்தியம் 417
ராமய்யர், அயிதருசு.
காஞ்சி கேசுத்திர மஞ்சரி 368
காட்சிப் பெருமிதம் 1219
இராமலிங்க சுவாமிகள்
காட்டு பாலா சாகிபு ஆணை வர் 1411
காரணக் கும்மி
அப்துல் காதினுப் புலவர்
காணமற்போன கண்மணி 1937
சபாபதி முதலியார், ட. வே.

காத்தவராயன் சண்டை என் னும் காத்து முத்து நாடகம் 1813
மாணிக்க முதலியார், ச., திண்டிவனம்.
காந்தாமணி 1882
எதிராஜ் லு நாயடு, எம்.
காந்திமதி 1953
சுப்பய்யா ஐயர்
காந்திமதியம்பிகை இன்னிசைப் பாமாலை 1601
முதலுக் குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.
காந்திமதியம்பிகை பேரிற் பதி கம் 1601
முதலுக் குமாரசாமிப் பிள்ளை, கொ. பி.
காம செளந்தரி சரித்திரம் 1894
கருதசாமி பிள்ளை, மதுரை.
காம தகனம் கிரிமினல் கேஸ் 1732
இராமசாமி நாடார், எஸ். கே. நாகை வேணிப் பாளையம்.
காம நகர்ப் புராண வசனம் 369
காமவல்லி என்னும் விஜயராஜ சரித்திரம் 1944
சமமந்த முதலியார், எம். 2008
காமாட்சி பிரண தார்த்தி ஹர சிவனா, பீ. ஏ.
காமாட்சி லீலா பிரபாவம் 368
ஆலால சுந்தரம் பிள்ளை, கா. எ.
காமேந்திரன ஞானலோசனி 1741
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை

கார்த்திகை விரத மகிமைக் கும்மி
1439

பூலாருசாமி பிள்ளை, க., முது
குளத்தூர்.

காரணக் காட்சி 593
முகம்மது நூருத்தீன்,
கூடலூர்.

காரணை மோக்த மாச
பெளர்ணி பூஜா விதி 507
நாகலவாமிக் குருக்கள், வட
திருமுல்லைவாயில் & விஸ்வ
நாதக குருக்கள், திருமயிலை.

காரைக்குடி காட்டம்மன் கோவி
லுக்குக் கொப்புடையம்மன்
தேர் போய் வருஞ் சிறப்புப்
பதம் 1396
சுப்பராம பாரதி

காரை நகர் ஸ்ரீ சுந்தர ராஜப்
பெருமாள் இரட்டை மணி
மாலை மூலமும் உரையும்
1375

சாமி ஐயங்கார், காரையூர்.

காலவ ரிஷி 176
சம்பந்த முதலியாரா, ப.

காலை தியானம் 319
கொரநெலியஸ, ஜே.-மொ.து.

காவடிச் சிந்து 1492
அண்ணாமலை ரெட்டியாரா

காவடிச் சிந்து 1481
சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

காவடிச் சிந்து 1496
பாண்டித்துரை தேவர், பொ.

காவேரியின் தீர்த்த மான்மியம்
348

அருணாசல சுவாமிகள்,
வேலமா நகரம்.

காளத்தி நாதர் சந்திர கலா
மாலை 445

இராமசாமி செட்டியார், திரு
எவ்வுளூர்.

காணடு காத்தான் கைலாச நாதர்
பேரில் பதிகம் 1433

பஞ்சாப கேசய்யர், இராயபுரம்.

காணடு காத்தான் சுவந்திர
நாயகி பேரில் சந்தக் கும்மி
1433

பஞ்சாப கேசய்யர், இராயபுரம்.

காணடு காத்தான் சுவந்திர
நாயகி பேரில் பதிகம் 1433

பஞ்சாபகேசய்யர், இராயபுரம்.

கி

கிங் ரீடர்ஸ்—கிங் பிரிமியர் 743
மார்ஸ்டன், ஈ.

கிண்டர் கார்ட்டன் கதைகள்
1914

கிண்டர் கார்ட்டன் கதைகள்
1996

நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

கிண்டர் கார்ட்டன் பாட்டுகள்
1996

நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

கிண்டர் கார்ட்டன் பாட்டுகளும்
நாடகங்களும் முதல் பாகம்
794

இராமானுஜாச்சாரி, டி. என்.

கிண்டர் கார்டன் போதனா முறை 729

துரைசாமி ஐயங்கார், பி.வி.

கிண்டர் கார்டன் போதனை 723

ஆழ்வார் அய்யங்கார், வி.எஸ்.

கிண்டர் கார்டன் மாதிரி பாடங்கள் 1996

நாராயணசாமி ஐயர், சி.கே.

கிண்ணரைத் தோழன் 292

கிராம உத்தியோகஸ்தர்கள்
“ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்” மானியல் 714

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியா, பி.வி.

கிராமப் பிரசங்க புத்தகம் 321

சாமுவேல் ஐயர், சா. தரங்கை.

கிராமப் போலீஸ் என்னும்
தலையாடிகளுடைய வினா
விடைப் புத்தகம் 716

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.

கிரிசெஸ்டா எனும் நன் மனைவி
—முதற் பாகம் 2005

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், கே.

கிரிமினல் கேஸ் 1792

செய்குதம்பிப் பாவலர், கா.ப.

கிரிமினல் கோட் 698

கிரிமினல் புரொஸிஜூ கோட் 698

கிரிமினல் வியவஹார சங்கிரஹம் 699

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், கே.
ஆர்.

கிரிஸெஸ்டா அல்லது பொறுமை
யுள்ள மனைவி 1950

சுந்தரம் ஐயர், லி.

கிருமி சிந்தாமணியும் ஞான
திருஷ்டி மாமழும் 996

குஞ்சி பண்டிதர், கா.

கிருஷ்ண சைதன்ய ஸ்வாமிகள்
சரித்திரம் 2179

பக்தவதஸலம் & வெங்கட
ஸ்ரீநிவாஸர், வெ.

கிருஷ்ண நாம கீதாவளி 547

கிருஷ்ண நாம சங்கீர்த்தனை 1062

கீதாராமய்யா

கிருஷ்ணன் தூது நாடகம் 1823

முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை
கிராமம்.

கிருஷ்ணாஷ்டோத்திர சத நாமா
வளி 563

கிருஷ்ணோற்பவ வைபவம் 1852

பாலகிருஷ்ண முதலியார்,
வே.

கிறிஸ்தவ ஈகை 293

கிறிஸ்தவ முயற்சி சங்கத்து
சாதனா நூல் 294

கேரி ஐயா முதலியோர்

கிறிஸ்தவ ஜீவியம் 290
எட்டி, ஜி.எஸ்.

கிருஸ்துவர்கள் இஸ்லாமிகள்
சம்பாஷனை 581

அப்துல் ரஹ்மான் சாயபு

கிறிஸ்துவன் ஜெப பாமாலை 267

தேவ சகாயம் போதகர், ஞா.

க

கீதா சங்கிரக வினாவிடை	123
கீதாசாரத் தாலாட்டு	1515
திருவேங்கட நாதர், மாதை.	
கீமியாயெ ஸ ஆதத்து	582, 583
அப்துர் ரஹ்மான் சாகிபு	
கீர்த்தன ரஞ்சிதம்	1092
முகம்மது அப்துல்லா லெப்பை	
ஆலீம்	
கீர்த்தி சிங்கன் என்னும் கண்டி	
ராஜன் கதை	1895
கந்தசாமிப் பிள்ளை மதுரை.	

கு

குசல வாக்கியம் என்று வழங்	
கும் இராமாயண உத்திர	
காண்டம்	1257
குசேலதாஸர் சரித்திர கீர்த்தனை	
	1084
பஞ்சாபகேசரியர், ஆ.	
குசேலமாமுதி சரித்திரக் கீர்த்	
தனைகள்	1061
கின்னலாமி சாஸ்திரியார்,	
குத்தனார்.	
குசேலர்	1751
கோவிந்த ராஜ ஜயங்கார்,	
மோ. வீ.	
குசேல வெண்பா	1270
சேது ராமய்யர், நா., விஷ்	
ணம்பேட்டை.	
குசேலன்	1990
நமச்சிவாய முதலியார், கா.,	
சென்னை.	

குசேலோபாக்கியாநம்	1271—
	1280
இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சி	
புரம்.	
குஞ்சிதபாதம் குணமணிக்	
கண்ணி	1395
அஷ்ட சித்து பிர்மானந்தம்	
குட்டியாண்டவ சுவாமி பதிகம்	
	1607
வீர ராகவ சுவாமிகள்,	
சென்னை.	
குடும்பிரைடே அண்டு ஈஸ்டர்	
	265
ஞானப் பிரகாசம், என.,	
சேலம்.	
குடிச்சட்ட விளக்கம்	703
சங்கர நாராயண பிள்ளை, பி.	
என., பரமகருடி.	
குடும்ப சனியன் என்னும் அகட	
விகட சம்சாரி	74
முனுசாமி முதலியார், சிறு	
மணலூர்.	
குடும்ப சாஸ்திரம் என்னும்	
சவுக்கிய சாஸ்திரம்	966
முனுசாமிப் பிள்ளை, வீ.எ.	
குடும்ப சுகாதார சாஸ்திரம்	
	965
பொன்னெல், ஓய்.ஜி.	
குடும்ப நிர்வாஹ சாஸ்திரம்	
	1019
பொன்னெல், ஓய்.ஜி.	
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபவர்	
கள் மீது அருளுக்க மாலை	
	612
சுல்தான் அப்துல் காதிரு	

மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர்

மு. பழநி—தொடர்ச்சி.

சுரஜிதி 1702

சிவகிரியமக வந்தாதி 1702

தங்கப் பாட்டுகள் 1702

தயர்நிதிக் கண்ணிகள் 1702

தனிச் செய்யுட் கோவை—

சீட்டுக் கவிததிரட்டுடன் 1702

திருச்செந்திற் பதிகம் 1702

திருப்பழநி வெண்பா 1702

திருவருட் சமூக விலாசத்

துதித் தமிழ் 1702

திருவோலக்கச சிறப்பு 1702

துதிப் பாசுரத் தொகை

1702

பழனிக் கோயில விண்ணப்

பம் 1702

பழநி நான்மணி மாலை

1702

பழநிப் பதிகம் 1702

பழநிவெண்பா வந்தாதி

1702

பழனாபுரி மாலை 1702

பிரபந்தத் திரட்டு—முதற்

பாகம்—இரண்டாம் பாகம்

1702

விநாயக மூர்த்தி பதிகம்

1702

மார்ஸ்டென், இ.

இந்திய சரித்திர இலேசாண

பாடங்கள் 2247

சிங் ரீடர்ஸ்—இங் பிரிமியர்

743

மார்ஸ்டன், இ.—தொடர்ச்சி.

நான்காம் வாசக புஸ்தகம்

905

பூகோள சாஸ்திரம்

திருச்சி ஜில்லா 2109

மூன்றாம் வாசகப் புஸ்தகம்

906

மாரீமுத்துப் பிள்ளை, ஆளுநட்
யார் கோவில்.

மாணிக்கவாச சுவாமிகள்

திவ்ய சரித்திரக் குமமி—

முதற் பாகம் 1443

மிக்வேல்சாமிபிள்ளை, பா. மயிலை.

பெற்றோர் ஒழுக்கம்—முதல

பாகம் 72

பெற்றோர் ஒழுக்கம்—இரண்

டாம் பாகம் 73

ம்

மீனாகுபி சுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிர
புரம்.

சீகாழிக் கோவையும் அரும

பத் வுரையும் 1463

சூரைமா நகாப் புராணம்

408

தனியூப் புராணம் 409

திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை

1309

திருவாரணககா அகிலாண்ட

நாயகிமாலை 443

பிரபந்தத் திரட்டு 1703

மண்ணிப் படிக்கரைப் புரா

ணம் 410

வீரவனப் புராணம் 411

மீனாகுபிசுந்தரம்பிள்ளை & தியாக
ராஜ செட்டியார்.

வியாசைக் கோவை 1464

குணத்திரய கமல மார்ததாண் டம்	2069
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், தஞ்சை.	
குணபூஷணி	1976
துரைசாமி அயயர், டி. யல்.	
குண மாலிகை அல்லது கற்பின் வன்மை	1973
தாதாசாரி, நர.ரா.	
குணலாபன் அல்லது பட்டறிந்த வன்	2055
வேங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.	
கும்பகோணம் மஹாமக மஹான் மியம்	428
கும்பகோண ஸ்தல புராண வசனம்	407
பொன்னுசாமி பிள்ளை, ர. ம.	
கும்பழாவளை விநாயகர் தசகம	1385
சபாபதிப் பிள்ளை, த., அள வெட்டி.	
கும்பழாவளை விநாயகருஞ்சல	1385
சபாபதிப் பிள்ளை, த., அள வெட்டி.	
குமண சரித்திரம்	1891
கந்தசாமிக கவிராயர். மு. ரா.	
குமர குருதாச சுவாமிகள் பாடல்	1681
தண்டபாணி சுவாமிகள்	
குமரகுரு பதிகம்	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.	

குமர தேசிக மாலை	492
வேலுத்தரகர்	
குமரவேள் பதிற்றுப்பதத்தந்தாதி	1354
குமர குருதாச சுவாமிகள்	
குமரனந்தாதி	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.	
குமார தேவர் சாஸ்திரக் கோவை	130
குமார தேவர்	
குமாரதேவர் நெஞ்சு விடு தூது	13
சிதம்பர சுவாமிகள், திருப் போளூர்.	
குமார தேவர் பதிகம்	130
குமார தேவர்	
குமாரஸம்பவம்	1141
காளிதாஸர்	
குமுதவல்லி திருமங்கை மன னன்	1878
இராஜகோபால் பிள்ளை, ஜெ., நாகை.	
குருக்கள் யாவர் ?	160
திருவேங்கட ஸ்வாமி முதலி யார, பெங்களுர்.	
குருசீடனேசல	1450
ஷெய்கு முகம்மது அபுல் காஸிமில் காதிரியியில் ஜமாலியி ஆலீம் சாகிப், ஏ.எஸ்.எம்.	
குருநாதப்பத்து	1715
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு. ரா. ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம்.	

குரு பரம்பராப் பிரபாவம் 2154-2162

குருபாதஸ்துதி மாலை 465

“நீரதி சயானந்தா”

குருவாகசியம் 498, 499

ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப
பாணத்து நல்லூர்.

குரு ஸ்தோத்திர கதம்பம் 469

பால தேசிக நாயனார்

குரு ஸ்தோத்திரப் பாமாலை 467

பழநியப்பய்யர், சேஷ. பழ.

குருதோத்திராடவி 615

நெயின முகம்மதுப் பாவலர்,
திருநெல்வேலி ஜிலலா
& கலறத்து ஷா முகம்
மது இனாயத்துல்லா
ஸெப்பை ஹில ஆலீம்
சகிபுல் காதிரியில, மதராஸ்.

குருகர், ஜுபா, கிரானஜே 2257

தனனாடு தேசி

குலசேகரப் பெருமானாழ்வார்

பிரபந்தம் 2185

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

குலிஸ்தானென்னும் பூங்கா
வனம் 2021

மவுலவி மீர்ஸஹீருத்தீன்
ஸாகிப், செனனை.

குலோததுங்க சோழன கோவை 1457

குறிச்சிமலை விநாயகன் துதிப்
பதிகம் 1591

நமசிவாய செட்டியார், க.வே.

குறிச்சிமலை ஸ்ரீதெண்டாயுத
பாணி துதிபதிகம் 1591

நமச்சிவாய செட்டியார், க.வே

குன்றக்குடி என்னும் மயூரகிரி
முருகக் கடவுள் பதிகம் 155

ஐயாக கருப்பன் செட்டியார்,
நாட்டரசன்கோட்டை.

குன்றக்குடி ஸ்ரீ ஷண்முகக்
கடவுள் பேரில் ஸ்ரீ ஷடாக்ஷரக்
கண்ணி 1397

விசுவநாத சிவராச்சாரியார்,
எஸ்.

குன்றைக் கலித்துறை 1711

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.,
கண்டனூர்.

குன்றை வெண்பா 1711

வீரப்ப செட்டியார், சி. வீர.,
கண்டனூர்.

கூ

கூடலூர் முனிசிபாலிட்டியின்
பிரபாவம் 685

கூத்திக் கட்டுக் கெட்டுக் குரங்
கானோன் கதை 1980

தேவேந்திரநாத பண்டிதர்,
சிதரகவி, செழுமணவை.

கூப சாஸ்திரம் 29

கூலிக்குத் தாலி கடடின கதை
2006

பாலசப் பிரசாத், ஜி.

கெ

கெதசேமனே இரகசியம் 291

ஏ.எஸ்.ஓ.ஜி.

கை

கைக்வார் மகாராஜா செய்த மஹோபநநியாசம்	2098
ஸ்ரீநிவாச ராகவ ஐயங்கார், ஆர்.-மொ. து.	
கைசிக ஏகாதசி மஹாத்தியம்	430
கைசிக வேகாதசி புராணம்	432
திருவேங்கட நாயடு, க. வ.	
கைத்தொழில் சாஸ்திரம்	1026
தேவேந்திரநாத பண்டிதர், செழுமணவை.	
கைமுறை பாக்கெட் வைத்தியம்	984
துளசிங்க முதலியார், பூ. சு.	
கைலாசகிரி சுப்பிரமணியக்கடவுள் மீது கோததனங்கள்	1063
சுந்தர முதலியார், மு., காமக கூர்.	
கைவலஸிய ஒடம்	462

கொ

கொட்டாவி ஞான மறுப்பு	594
முகியதிதீன் பகீரவாகன, அதிவீரராமன் பட்டணம்.	
கொடிமுடி வெண்பா வந்தாதி	1327
அப்பன கவிராயர்	
கொடியாலம் வாஸுதேவ ஐயங் கார்	2111
கிருஷ்ணமாசாரியார், பி. ஆர்.	
கொம்மி அடித்தல்	1024
அம்மணியம்மாள்	

கொரட்டை ஸ்தல மான்மியம்

373

குமாரசாமி முதலியார், ஆ.க., திருப்பத்தூர்.	
கொலை மறுத்தல்	211
சாந்தலிங்க சுவாமிகள்	
கொழுமபில் திருக்கோயில் கொண்டருளும் கதிரேசன் பஞ்சரத்தினம்	1065
சுந்தர முதலியார், வி.	
கொன்றை வேந்தன்	79, 80
ஒளவையார்	

கோ

கோகிலா	1890
'கதாப்பிரியன்'	
கோட்டை விநாயகர் மும்மணி மாலை	1631
சின்னசாமி அயயர், விழுங் புரம்.	
கோட்புலி நாயனார் விசித்திரக் குமரி	1413
அப்பலிங்க தேசிகா	
கோடங்கி மாலை	32
கோதண்டராம நாம சங்கீத தனம்	1098
முத்துசாமி நாடார், ஏ. டி.	
கோபாலகிருஷ்ண கும்மி	1428
செல்வநாயகய்யா, ரா. ம., இராஜமன்னார்குடி.	
கோமதி அம்மன் ஆடித்தபசு வழிநடை அலங்காரச் சிந்தை	1502
கணபதி நாயுடு, எம். எஸ். கோவிற்பட்டி.	

கோமதியம்பாள் பேரில் பதிகம் 1566

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வி.
திருத்தங்கால்.

கோமளம் காஞ்சியாத்திரை 1974

“தாமரைப் பெணை”

கோமளம் குமரியானது 1986
நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.

கோயிலூர் அலங்காரக் கணணி 1396

சுப்பராம பாரதி

கோயிலொழுது 375

கோயினான் மணிமாலை 1224
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

கோவலன் நாடகம் 1742
கந்தசாமிப் பிள்ளை, மதுரை.

கோவிந்த சதகம் 89
நாராயண பாரதியார்

கௌ

கௌரி 2041
விசாலாட்சி அம்மான

கௌரி அம்மன் விருத்த பஞ்சக
மும் கோத்தனைகளும் 1527
கந்தசாமி உபாத்தியாயர், தி.

கௌரி கல்யாணம் முதலியன 1047

காமாசுரி அம்மாள்

ச

சக்குபாய் சரித்திர ரீர்த்தனம் 1088

பாலகிருஷ்ண பிள்ளை,
சிட்ளப்பாக்கம்.

சகச நிட்டை 13

குமார தேவர்

சகடபுர சரித்திரம் 453

குமார தாஸன், இ., திருக்
கோஷ்டியூர்.

சகல கலாவல்லி மாலை 1671

குமர குருபர சுவாமிகள்

சகல சமயா தீதாத்துவிதம்
என்னும் சித்தாந்த விளக்கம் 102

அருணகிரி முதலியார், சோ.
சிவ.

சங்கர சுப்புப் பிள்ளை சரமப்பா
மாலை 1454

சண்முகதாச பிள்ளை, கோபால்
சமுத்திரம், முதலியோர்.

சங்கர நாராயணசாமி கோயிற்
புராணம் 381

சீவல் மரற பாண்டியர் &
முத்து வீரக் கவிராயர்

சங்கர பகவத் பாத ஸத்தகுரு
சுவாமிகளமீது திருத்தாலாடடு 1515

அசுசுதானந்த சுவாமிகள்

சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமி
கள் சரித்திரம் 2120

சங்கர விஜயம் 2119

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு.

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் தோத்
திரப் பதிகம் 1552

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள் பேரில்
தோத்திரத் திரட்டு 451

கிருஷ்ணய்யர், பேரூர்.

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகளது சரித்திரச் சுருக்கம்	120
சங்கீத சந்திரிகை	1091
மாணிக்க முதலியார், எஸ்.	
சங்கீத ரததினம் இரண்டாம் பாகம்	1033
அழகிரிசாமி பாகவதர், வெ.	
சங்கீர்த்தந மஞ்சரி	57
அப்துல் மஜீது, மு.க.அ.	
சங்கீர்த்தனமிர்த லகரி	1072
திரு நாராயணதாஸர், ர.கு., திருப்பத்தூர்.	
சங்கு சக்கர விநாயகா பதிகம்	1610
ஜெக வீர பாண்டியன், ஓட்ட நத்தம்.	
சங்கு சூடாமணி நாடகம்	1758
கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை.	
சஞ்சீவிகிரி அல்லது செஞ்சி	2256
வெங்கடராம சாஸ்திரி, வா.பி.	
சட்சமய தோத்திரப் பாமாலை	1454
சணமுகதாச பிள்ளை, ச. கோபால சமுத்திரம்.	
சட்டகம்	1673
கங்காதர நாவலர், கி.ஊ.பா.	
சடகோபமாலை	1698
பெருமானய்யங்கார்	

சணபக வீர சுவாமி பதிகம்	1607
வீர ராகவ சுவாமிகள், சென்னை.	
சண்முகக் கடவுள் அககரமாலே	1634
ஆறுமுகப் புலவர், க.	
சண்முகக் கடவுள் சூரனை வென்ற சரித்திரம்	2027
முத்துராம அய்யர், ந.பெ.நா., கண்டனூர்.	
சணமுக நாத கவிராயர் ஜீவிய விருத்தாந்தம்	2125
சண்முக மாலே	479
இராமானந்த சுவாமிகள்	
சதசமய விளக்கம்	324, 325
ஆறுமுக நயினா பிள்ளை, த.	
சத்தியவசனி சரித்திரம்	1896
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
சத்திய வாக்கு அரிச்சந்திர நாடகம்	1816
முத்தனாசாரியார், வே.	
சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள்	281
ஜொசெப் டையஸ், எம்.	
சத்திய வேதாகம சங்கேஷபம முதற்பாகம் பழைய ஏற்பாட்டின சுருக்கம்	248
சத்ரு ஜித்	1765
சம்பந்த முதலியார், ப.	
சதகத திரட்டு	
சதாரம் நாடகம்	1817
முத்தனாசாரியார், வே.	

தமிழ் தூல் வவர அட்டவணை

சதுர் விம்சதி நாம ராமாயண ஞாணிகை	556
பத்ராசல ராம தாலர்	
சதுர் விம்சதி நாம ஸங்கீர்த தனம்	1302
சதுரகிரி அறப்பள்ளி சதகம்	89
அம்பலவாணக் கவிராயர்.	
சந்தப்புக்கழ்	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.	
சந்தரவதனி	1743
கந்தசாமி பின்னை, மதுரை.	
சந்தியா மந்திராதத போதிநி	509
பாடு சுப்பிரமணிய பிரம்ம சுவாமி, பரமஹம்ஸ.	
சந்திரகாச இராஜன் குர்மி	1415
ஆரோக்கியம் பின்னை, சூ.	
சந்திரகாசன் சாமர்த்தியங்கன: தாபரங்காதாசி	1975
தாவுது ஷ: சாயபு, பா., நறையூர்.	
சந்திரகாந்தர்	2036
ரங்கராஜ்	
சந்திர தாரா சரித்திரம்	1733
இராமா நுஜயங்கார், கொ. வி, தி.	
சந்திர விலாசம்	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், மு., பழநி.	
சநநியாலி கீதம்	131, 132
விவேகாநந்த சுவாமிகள்	

சநநியாலி கீதம்	131, 132
கோபாலகிருஷ்ண அய்யர். ம. -மொ.து.	
சநாதந தர்மம்	69
நாராயண ஐயர், ப. மொ-து.	
சபலை	1754
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ.	
சபாபதி முதலியார் வம்சாவளி	2216
சபாபதி முதலியார், பு.அ.	
சம்பிரதாய சிந்தனைகள்	120
கரபாதர யோகேஸ்வரர், இந்திர பீடம்.	
சம்பூர்ண ஞான சமரச கீர்த் தனம்	1476
காதிரு முக்யிததீன் மஸ்தான் சாகிபு, மு.	
சமய தீக்ஷிதா அநுட்டான விதி	498, 499
ஆறுமுக நாவலா, யாழ்ப் பாணதது நல்லூர்.	
சமரபுரி சண்முகர் பஞ்சரத்நம்	658
சமனிஸ்தான பார்வலி	611
சமாதி விவேகம்	161
துரைசாமி வள்ளலார்	
சர்வ சமய சமரச சந்திரிகா	328
முதது வீர உபாததியாயர், பூ., சென்னை.	
சர்வ ஞானோத்தரம் ஞான பாதம்: தமிழ் மூலம்	209
சர்வ தரிசின சங்கிரகம்	326
இராமசந்திர ஈஸ்திரியார்	

சர்வ விஷ முறிப்பு	995
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சர்வாலய தீப தரிசனச் சரித் திரச் சுருக்கம்	1547
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வனூர்.	
சரச மோஹன	1897
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
சரண சங்கீர்த்தன நாமாவளி	1302
சரநூல்—மூலமும் உரையும்	52

சங்கரனூர்

சரஸ்வதி அநந்தாதி	1333, 1671
------------------	------------

கம்பன்

சரஸ்வதி அமமை துதி	461
தங்கவேலு பிள்ளை, கோ. பா.	

சரஸ்வதியம்மன் பஞ்சரத்தினம்	1702
----------------------------	------

மாமபழக கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

சரீர தத்துவ சுக பிரதம சாஸ் திரம்	956
-------------------------------------	-----

கோபாலையங்கார், ஜி.

சரீரவியவசேகத	சாஸ்திரம்
என்னும் அங்க வியாக சுரண வாத்தம்	960

மகாதேவ பண்டிதர், டி. ஆர்.

சுவரிராயப் பிள்ளையவர்கள் சா னலும் காகிதங்களும்	2126, 2127
---	------------

சுவரிராய பிள்ளை

சற்குணதிபன் அல்லது சங்கடந் தீர்த்த சதுரன் சரிதை	2014
--	------

மணமங்கலர், பி.

சற்குரு கும்மி	1715
ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு ரா., ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம்.	

சற்குரு தேசிகன் தரிசனை	210
சற்குருவற்புதப் பதிகம்	1332
கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.	

சற்சங்க போதினி	465
“நிரதிசயானந்தா”	

சனமாகக் கவியல்	2081
ஆனந்த சண்முக சரணுலயன் திலலைவளாகம்	

சா

சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாயனார் அவர்களமீது தியானப் பதி கம்	1533
துரைசாமி பிள்ளை, எம்.	

சாதகாலங்காரம்	38, 39
நடராசா, கீரனூர்.	

சாமுண்டீஸ்வரியம்மன்	பஞ்ச ரத்தினம்
துரைசாமிப்பிள்ளை, எம். எஸ்.	441

சாமுலேல் பவுல் ஐயா ஜீவிய சரித்திரம்	2129
தானியல், எஸ். ஜி.	

சாயாகிரகண தந்திரம் முதல் பாகம்	102
கோபாலசாமி நாயுடு	

சார்வரி வருஷ யோக ஜாதகங்
கள் 12
அனுமந்த செட்டியார்

சாரங்கதரன் அம்மாளை என்னும்
சித்ராங்கி மர்லை 1841
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.

சாரங்கதாரா 1766
சம்பந்த முதலியார், ப.

சாரதா சங்கீத கல்யாணப்பாட்டு
629
கன்னையதாஸ், வேலூர்.

சாரப் பிரபந்தம் 358
நமசிவாய சுவாமிகள்

சாவித்திரி 1932
கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

சாவித்திரி 2025A
முத்துக்குமாரசுவாமி, விச்சூர்.

சாவித்திரி நாடகம் 1783
சுப்பிரமணிய ஐயர், பி. எஸ்.

சாவித்திரி பாடம் 1848
சுப்பலக்ஷ்மி, ஆர். எஸ்.

சாவித்திரிவெண்பா 1645
சாமிநாத முதலியார், ஐ.

சாலரின் சரித்திரமும் அவர்
இயற்றிய பண்டிதன் கதை
எனப்படும் கற்பிற் சிறந்த
கிரிகில்டின் கதையும் 1134
நடேச ஐயர், எம். எஸ்.

சி

சிக்கன நூல்-அ.து பணஞ்
சேர்க்கும் வழி 693
இரத்தின சபாபதி அடியார்,
சி., கூடலூர்.

சிங்கார கீர்த்தனை 1043
ஒஸ்தாமுக அப்துல் ஹமீது,
பரங்கிப் பேட்டை.

சிங்கார மஞ்சரி 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

சிங்காரவேலர் ஆசிரிய விருத்தம்
1366
முத்துப்பிள்ளை, மு., பரனூர்.

சிங்கை சிலேடை வெண்பா
1511
நமசிவாயப் புலவர்

சிங்கை ஜுஹா பிரயாணக் கும்மி
1451

செய்கு முகம்மது பாவலர்,
வா. அ., அடியற்கை
மங்கலம்.

சித்தர் வணக்கம் 2
நாகரத்தினம் பிள்ளை, வே.,
சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

சித்தவடமானமியம் 387
சொக்கலிங்க செட்டியார்

சித்தாந்த சாரம் 201
ஆனந்த ஷண்முக சரணலய
சுவாமி, தில்லைவளாகம்.

சித்தாந்த ஞானரத்தினாவளி,
முதற் பாடம் 221
பால்வண்ண முதலியார்,
எஸ்., திருநெல்வேலி.

சித்தாந்தத் தேன் 229
ஷண்முக முதலியார், ஹ.,
சேலம்.

சிந்தாந்த பிந்து 108
இராமச்சந்திர சாஸ்திரியார்,
வி. ஸா.

சித்தாந்த வசன பூஷணம் 204
கலியாணசுந்தர முதலியார்,
பூவை, அட்டாவதானம்.

சித்தி மகோர்க்கட விநாயக
மூர்த்தி தோத்திரப் பதிகம் 479
செந்திநாயகம் பிள்ளை, மு.

சித்திரக் கவிப் புஞ்சம் 1380
கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, மதுர
கவிப் புலவர்.

சித்திரக்கூட வழிநடைக் கும்மி 1432
தேவநாயக நாயகர், கீழ
மூங்கிலடி.

சித்திர சேனன் சண்டை நாடகம் 1726
ஆதிமுத்து ரெட்டியார்

சித்திரை திருவிழா அலங்காரம் 1363

சிதம்பர வேலுப் பிள்ளை

சித்தி விநாயகக் கடவுளின்
ஸ்தொதைய பூஷணம் 1672
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயக நவமணி மாலை 1672
கங்காதர நாவலர்

சித்தி விநாயகப் பெருமானின்
துதிப் பாமாலை 1673
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயகர் கீர்த்தனை 1672
கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சித்தி விநாயகரைக் குறித்த
சோடசம் 1672

கங்காதர நாவலர், கீ. ஊ. பா.

சிதம்பரக் கும்மி 1050
கோபால கிருஷ்ணையர்-பாரதி,
ஆனைதாண்டாபுரம்.

சிதம்பரப் பாட்டியலின
பொருத்தவியல், மரபியல் 757
பரஞ்சோதி முனிவர்

சிதம்பர புராணம் 357
உமாபதி சிவாசாரியர்

சிதம்பர பூசை-25 8
புலிப் பாணி முனிவர்

சிதம்பரம் கற்பக விநாயகர்
இரட்டை மணி மாலை 1374
ஏகாம்பர ஐயர், ஜா.

சிதம்பரம் பிள்ளை, வி. ஓ.
ஜீவிய சரிதச் சுருக்கம் 2207

சிந்தாமணி 1926
குமாசாமி முதலியார், கு.,
பிரம்பை.

சிந்தாமணித் தல புராணம் 365

கலியாணசுந்தர முதலியார்,
பூவை.

சிந்திய விசுவகர்ம் கிரியா பாதா
சௌச நிமிரபாநு என்னும்
ஆசௌச திமிரபாநு 670

முத்தைய பட்டாரகர், சிதம்
பரம்.

சிரோ பூஷணம் 1945
சாமுவேல் பிள்ளை, சி., இராம
நாதபுரம்.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

சிலம்பனி ஸ்ரீ சிதம்பர விநாய
கர் போற்றி விருததம் 493
ஸ்ரீநிவாஸ சாமா, மு. ரா.

சிவகாசி சுப்பிரமணிய சுவாமி
பேரில் பதிகம் 1558
சங்கரலிங்க நாடா, இ.,
சிவகாசி.

சிவகாசி ஸ்ரீ விசுவேசபரர் அருட்
பதிகம் 1563
சிவகுருநாத பிள்ளை

சிவகிரிப பதிகம் 1702
மாம்பழக கலிச்சிங்க நாவ
லர், மு., பழநி.

சிவகிரியமகவந்தாதி 1702
மாம்பழக கலிச்சிங்க நாவ
லர், மு, பழநி.

சிவசங்கர சதகம் 89
வீராசாமி உபாத்தியாயர்,
எழுமூர்.

சிவசத்துவானந்த பஜனைக் கீதங்
கள் 1099
முத்துவீரம் உபாத்தியாயர்,
பூஞ்சோலை

சிவசமரசவாத அகவல் 130
குமாரதேவர்

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது
ஆனந்தக களிப்பு 526
முனியாண்டி சோவைகாரர்,
ந. க, இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது
இநதுஸ்தான் பஜனை கீர்த்தனை
முதல் பாகம் 1046
கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை,
மதுரை.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது
தெப்பச் சிந்து 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர்,
ந. க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது
பதிகம் 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர்,
ந, க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் மீது
பஜனைக் கீர்த்தனைகள், ஆனந்
தக களிப்பு, தெப்பச் சிந்து,
காதல் 526

முனிபாண்டி சேர்வைகாரர்,
ந. க., இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது
ஸகந்த விலாசம் 526
முனியாண்டி சேர்வைகாரர்,
ந. க. இராமநாதபுரம்.

சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி பஞ்ச
ரத்நம் 1533
குமரகுருபர ஐயர், வி.

சிவசுப்பிரமணியர் திருப்பரங்கிரி
மாவை 484
சேவகப் பெருமான் உபாத்தி
யாயர்

சிவசுப்பிரமணியர், நடேசர்,
விஷ்ணு, வஞ்சுரம்மன்
கீர்த்தனைகள் 1108
வீராசாமி முதலியார்

சிவசெந்திமாவை 482
சிவசொருப சாஸ்திரம் 223
முனிசாமி முதலியார்

சிவஞான பாவைய தேசிகா
தாளாட்டு 1515

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,
துறைமங்கலம்.

மு
முகம்மது அப்துல்லா லெப்பை
ஆலிம்

கீர்த்தனா ரஞ்சிதம் 1092

முகம்மது இப்ரஹிம், ஆ.

மரண விளக்கம் மனதைத்
துலக்கும் 590

முகம்மது இப்ரஹிம் சாகிபு
அஹ்மதுமல் ஹிதாயஹ் பீஃ

அமாலுல் பவாபிதஹ்
618

முகம்மது இப்ரஹிம் சாயபு
முஹமது அனிபுகிஸ்
ஜெயினுலாபு ஹிஸா 591

முகம்மது இஸ்மாயில் ஆலிம்
சாஹிபு

றெனனருல் இஸ்லாம் 903

முகம்மது இஸ்மாயில் இராவுத்
தர், வெ.

முநாஜாத்துப் பதம் 1117

முகம்மதுத் தம்பி—மொ. து.
மஜ்னூரஞ்சிதத் திரட்டு 592

முகம்மது நூருத்தின், கூடலூர்.
காரணக் காட்சி 593

முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ்.
திருமண வாழ்த்து 946

முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ்
பாவலர், சா., கூடலூர்.
பிரபந்த மாலை 1538

முகம்மது ஹம்சா லெப்பை,
காயற்பட்டண மடுத்த குருவித்
துறை.

மெய்ஞ்ஞான ரத்தின வலந்
கார கீர்த்தனம் 1093

முகியித்தின் பகீரவர்கள், அதி
வீர ராமன் பட்டினம்.

கொட்டாவி ஞான மறுப்பு
594

முகையித்தின் பிச்சை

பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான தீப
சங்கீர்த்தனம் 1954

முத்தப் பிள்ளை, சா., திருச்செந்
தூர்.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிர
மணிய சுவாமி பஜனைக் கீர்த்
தனை 1095-1097

முத்தஞ்சாரியார், வே.
சத்தியவாக்கு அரிச்சந்திர
நாடகம் 1816

சதாரம் நாடகம் 1817

முத்து ஐயர், ஸா., திருநயம்
பகவத்கீதை வெண்பா 578

முத்துக்கருப்ப பிள்ளை
வைத்தியசார சங்கிரகம் 986

முத்துக் காமாக்கி பிள்ளை,
திருப்பராய்த்துறை.

திருப்பாண்டிக் கொடிமு
தேவாரம் பதிகங்கள்
புராண சாரம், தோத்திரங்
கள் 471

முத்துக்கிருஷ்ண ஐயர், வா.,
கல்லிடைக்குறிச்சி.

கல்லிடைக் கும்மி 1444

லோகோபகாரிப் பிரசுரங்கள்
என்னும் இந்துசாஸ்திர
பிமானி 172

சிவஞான போதம்—மூலமும் உரையும்	200	சிவபஸம் வையவம்	511
நல்லசாமி பிள்ளை, ஜெ. எம்.		முத்துராமி பிள்ளை, தி.	
சிவஞான போதமூலம்-சிவஞான போதமா பாடியும்	199	சிவபாத தோத்திர பூஷணம்	447
மெய்கண்ட தேவர்		ஐயம்பிள்ளை, இ. வி.	
சிவஞான போதமும் திராவிட மாபாடியமும் உரையும்	197	சிவபாலிகா நந்தசூக பகவன் மீது அட்டமங்கலம்	1325
மெய்கண்ட தேவர்		சுனசிங்ககம சாது, கோ.	
சிவஞான போத மூலமும் சிவ ஞான பாடியமும்	198	சிவபுண்ணிய வணிக தீபிகை	456
மெய்கண்ட தேவ நாயனா		சாமிநாத தேசிகா	
சிவஞானோதயமணி	1674	சிவபூசைத் திரட்டு	340
கங்காதர நாவலா, கி. ஊ. பா., சேததுப்பேடு, சென்னை.		சிவபெருமான துதி	1591
சிவதரிசன அகவல	130	நமசிவாயச் செட்டியார்.	
குமாரதேவர்		சிவராத்திரி கற்பு சூசனம்	433
° சிவதோத்திராந்தாதி	1344	இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம் பரம, ராசுனிய மடம்.	
திருமலையப்ப முதலியார், ஸ்ரீலிங்கபுத்தூர்.		சிவராத்திரி புராணம்	528—535
சிவநாம சங்கீர்த்தனம் முதலிய தோத்திரப்பா	1065	வரதாசப பண்டிதர்	
சுந்தர முதலியாரா, வி., திரு மயிலை.		சிவராத்திரி மானமியச சுருக்கம்	433
சிவநாமாவளி	460	மறை ஞானசம்பந்த நாயனா	
சோமசுந்தர நாயகா		சிவராத்திரி மானமியம்	431
சிவப்பிரகாசம் மூலமும்—உரையும்	196	பெல்லையா பிள்ளை, வரி.	
உமாபதி சிவாசாரிய ஸ்வாமிகள், கொற்றவன்குடி.		சிவராம நாமாமிர்தக் கீர்த்தனைகள்	1080
விவபஜனைக் கீர்த்தனை	1039	நாராயணசாமி பிள்ளை, மா.	
இராமசாமி அய்யர்		சிவ வாககியம்	212
		சிவவாககியர்	
		சிவ ஸ்தல மஞ்சரி	383
		சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, த.	
		வடககுப்பட்டு.	

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

சிவசேஷத்திர சிவநாமக் கலி
வெண்பா 1671
உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமி
கள்

சிவசேஷத்திர யாத்திரானுசூலம்
2252

சாம்பசிவ நாயனார், மு.

சிவசேஷத்திர விளக்கம் 346
அண்ணாமலை தேசிகர், திரு
வண்ணாமலை.

சிவசேஷத்திர விளக்கம் 346
ஆறுமுக நாவலர், யாழ்ப்
பாணத்துநல்லூர்.

சிவாலயக் கோவை 382
சுந்தர முதலியாரா, மு., காமக்
கூர்.

சிவாலய தரிசன விதி சுருக்கம்
503

கலியாணசுந்தர முதலியார்,
பூவை.

சிவானந்தப் பதிகம் 1673
கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

சிவாஜி—ரௌலினாரா 2064
ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கு. ரா.

சிலில் கிரிமினல் சட்ட மஞ்சரி
வால்யம் ஒன்று 711
லோகநாதன், எம். ஏ.

சிற்ப சிந்தாமணி 1023
வீராசாமி முதலியார்

சிறுநின்ப சாஸ்திர சிந்தாமணி
630

சாமிநாத பிள்ளை, அ., சிதம்
பரம்.

சிறப்புக் கவித்திரட்டு 1637

சிறப்பு பத்துப் பதிகம் 1453
இராஜா முதலியார், கா.

சிறப்புப் பெயரகராதி 765
இரத்தினவேலு முதலியார்,
ரக்காடு.

சிறிய திருமடல் 1237
திருமங்கை ஆழ்வார்

சிறுத்தொண்டன் சரித்திரம்
1698

பெருமாளயங்கார்

சிறுவர்க்கான விநோதக் கதை
கள் 1946

சிறுவர்க்கேற்ற வேத சரித்
திரங்கள் 295

சின்மய தீபிகை 177
முத்தைய சுவாமிகள், விருத்
தாசலம்.

சின்மய ரச போதாம்ருத கீர்த
தனலு 1107

வீராசாமி தாஸுனி சேரசியம்ப
படினதி, கடாரி.

சின்மயானந்தப் பதிகம் 1672
கங்காதர நாவலர், கி. ஊ. பா.

சின்னதம்பி 1978
துரைசாமி பிள்ளை, கே.சி.

சிஷ்ட தேசிகத்துவய பதத்தி
469

பால தேசிக நாயனார்

• ஐ

சீகாழிக் கோவையும் அரும்பத
வுரையும் 1463

மீனாக்கிசுந்தரம் பிள்ளை, திரி
சிரபுரம்.

சீகாழிச் சிற்றம்பல நாடிகள் தாலாட்டு	1515
சீகாழிப் பெருவாழ்வின் சீவ காருண்ணிய மாட்சி	2087
செந்திநாதையர், காசிவாசி.	
சீமந்தினி கல்யாண நாடகம்	1777
சீரங்க நாயகர் ஊசற்றிருநாமம்	1387, 1696
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங் கார்	
சீரங்க நாயகியார் ஊசற்றிரு நாமம்	1696, 1387
கோனேரியப்பினையங்கார்	
சீலவதி சரித்திரக் கும்மி	1447
லக்ஷ்மி அம்மாள், வளவ னார்.	
சீவக சிந்தாமணி	1200
திருத்தக்க தேவர்	
சீவக சிந்தாமணி வசன காவி யம், முதல் பாகம்	1201
திருத்தக்கதேவர்	
சீரூப்புராணம்—முதற் பாகம்	1251
உமறுப் புலவர்	
சீரூப்புராணம் — மூலமும் பொழிப்புரையும்—இரண்டாம் பாகம்	1252
உமறுப் புலவர்	

சீரூப்புராணம் — இரண்டாம் வாலியம்	1318
ஷைகு அப்துல் காதர் நயி னார் லெப்பை ஆலீம் புலவர் & அஹமது மரைக்காயர் புலவா, காயற்பட்டணம்.	
சீரூவெண்பா — நபியவதாரப் படலம்	1301
பாவா முகியத்தீன்	
சு	
சுகந்த பரிமள சாஸ்திரம்-முதற் பாகம்	978
முனிசாமி முதலியார், சிறு மணலூர்.	
சுகபிரசவம்	998
கோபால் சார்லு, ப.ரா.	
சுகர் கைவல்லியம்	142
சுகா	
சுகாதார போதினி	963
சுகானந்த சுந்தரி சரித்திரம்	1898
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
சுகிர்தம பயக்கும வாழ்நாள் முறை	538
நாராயண அய்யர், ப. & சுப்பிரமணிய அய்யர், வயி. என்.	
சுத்த சாதகம்	31,130
குமார தேவர்	
சுத்த ஞானம்	338
சங்கீர்ஸ்வரர்	
சுதேச வைத்திய ரத்தினம்	983
சுந்திர சேகர், எஸ்.	

சுதேசிய உணர்ச்சியும் அன்னி
யச் சாமான் விலக்கலும்
689

நடேசுப்பிள்ளை, மாயவரம்.

சுதேசியமும் சுதந்திரமும் 689
சுரேந்திர நாத பானாஜி
முதலியோர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் மான
மியம் 2140

சுந்தர முதலியார், கோ.சு.,
புதுமதுரை.

சுந்தர ராஜா அல்லது நட்பு
1955

சுப்பிரமணியர், டி.எஸ்.,
துறையூர்.

சுந்தர விநாயகா பதிசு 1609
வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, வலவ
நகர்.

சுந்தராங்கி 1934
சுப்பிரமணியர், ஆர்.

சுந்தரி கலியாண அமமாணை
1858

வாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை,
இராமநாதபுரம் & சுப்ர
மணியப் பிள்ளை, முதுகுளத்
தூர்.

சுந்தோபா உபசுந்தா தபசு
நாடகம் 1833
வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, ஸ்ரீ.

சுப்பிரமணிய ஐயர் சரித்திரம்
2217

சுந்தரம் பிள்ளை, குருமலை.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
கும்பி 1640

குப்புசாமி பிள்ளை, சி.எஸ்.,
சிதம்பரம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
திருத்தாண்டகம் 1640
குப்புசாமிப் பிள்ளை, சி.எஸ்.,
சிதம்பரம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்
விருத்தம் 1640
குப்புசாமிப் பிள்ளை, சி.எஸ்.,
சிதம்பரம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள் கேசுத
திரக் கோவை பிள்ளைத் தமிழ்
1266

சிதம்பர முனிவர், காஞ்சி
புரம்.

சுப்பிரமணியசுவாமி கீர்த்தனம்
491

வீரபத்திரப் பிள்ளை, ந.,
தஞ்சை.

சுப்பிரமணியசுவாமி பிரதிட்டை
அஷ்ட பந்தன அலங்காரச
சிறதும் கும்மியும் இரண்டாம்
பாகம் 1484

சுப்பிரமணிய பண்டிகா,
திருச்செந்தூர்.

சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரபாவ
சுதகம் 1467

அனந்த பதமநாப பிள்ளை,
மு.

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்
சபாரஞ்சித கீதம் 480

காளீதாச சுவாமிகள், ப.,
கோவை.

சுப்பிரமணிய பிரபாவம்	524
செல்லையா பிள்ளை, சி., யாழ்ப்பாணம்.	
சுப்பிரமணியர் அற்புத நாமா வளி	485
துரைசாமி தேசிகர், சி.வ., கூடலூர்.	
சுப்பிரமணியா ஊசல்	1530
அரிபுத திரப் பிள்ளை, சு.கு., திருநதிக்குன்ற நகர.	
சுப்பிரமணியர் காவடிச் சிந்தை	1493, 1494
அண்ணாமலை ரெட்டியார்	
சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனைகள்	1104
வீரண ஆச்சாரியர், சி.	
சுப்பிரமணியர் சோடசப பதிகம்	1573
சோமசுந்தரஞ் செட்டியார்	
சுப்பிரமணியா பதிகம்	1669
இராமலிங்கம் பிள்ளை	
சுப்பிரமணியா பதிகம்	1564
சுப்பிரமணிய ஐயா, இராய புரம்.	
சுப்பிரமணியா மாலை	483
சுப்பிரமணியா ஸர்வரோக நிவர ண மாந்திரீகம்	4
இராமசுவாமி ஐயர், சு.	
சுப்பிரமணிய ஸ்வாமி பேரில் கல்யாணப பாடல்கள்—மூன ளும் பாகம்	636
துரைசாமி ஐயர், எஸ்.	

சுப்பேயம் என்னும் பிரச்சுந சாஸ்திரம்	34
சிவசுப்பிரமணியய்யர், ம. வெ.	
சுமதி சதகம்	90
சமரபுரி முதலியார	
சுமுகன்	1936
சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஏ.	
சுரகுரு நாடகம்	1834
ஜெகநாதப் பிள்ளை, சேறை.	
சுரகுவேந்தன அனுபவக் கும்மி	161
துரைசாமி வள்ளலன்	
சுரங்கீத ரத்னாகரம்—முதல் பாகம்	1032
அழகிரிசாமி பாகவதா, வெ.	
சுரஜதி	1702
மாமழைக் கவிச்சிங்க நாவலா மு., பழநி.	
சுருதிஸார மகா வாக்கிய உப தேசம்	185
வேங்கட ராவ சிணடியா	
சுலப பால் சிட்சை	828
சுணமுக முதலியார, லி.வி.	
சுவாணாமபிகை பதிகம்	1574
சோமசுந்தர தேசிகா, ஐ.	
சுவான காந்தி சரிததிரம்	1899
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
சுவாநுபவரஸமஞ்சரி	143
சுந்தர சுவாமிகள், கோடக் நல்லூர்.	

சுவாமி நம்மாழ்வார் வைபவம் 353

சுவாமி நாத தேசிகர் சரித்திர சங்கிரகம் 1403

சுவாமி நெல்லையப்பர் பேரில் பதிகம் 1546

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

சுவாமி பொகாஸ பர்தவொய மாமூல்த கேளவாம் 249

சுவாமிமலை ஸ்ரீசாமிநாத சுவாமி கள் கும்பாவிஷேக கோததினை 1069

சூ

சூடாமணி நிகண்டு 768
மண்டல புருடர்

சூடிக் கொடுத்த நாயச்சியார பிரபந்தம் 2182
வடிவமுகிய நம்பி தாஸா

சூததிரம் 16 990
திருவள்ளுவ நாயனா

சூதவன புராணம் 388
சொக்கலிங்கச் செட்டியார

சூர்ப்பனகை பங்கம் 1778
சுந்தர முதலியார, மோ.

சூரசம்மா ஓயில்க் கும்மி 1438

பாலுசாமி நாயுடு. மு.,
மதுரை.

சூரபத்ம நாடகம் 1825
வடிவேலு முதலியார்

சூரைமா நகாப்புராணம் 408
மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

சூலக்கல் மாரியம்மன் அம்
மாளை 1856

மதார்சா ராவுத்தர், ஆம்பராம்
பாளையம்.

சூலக்கல் மாரியம்மன் கவசம் 1409

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய
கவுண்டன்பாளையம்.

சூலக்கல் மாரியம்மன் பஞ்ச
ரத்தினம் 1409

குமாரசாமிப் புலவர், சந்தைய
கவுண்டன் பாளையம்.

சூளாமணிச் சுருக்கம் 1202
தோலா மொழித் தேவர்

செ

செங்கழு நீர்ம்மன் பதிகம் 1602

முத்துசாமி நாவலர், க.

செங்குந்தமனனா குல தீபிகை 666

மலையப்ப பண்டிதர், வி.பி.டி.,
உடுமலைப்பேட்டை.

செங்குந்தா குலப் பிரகாசிகை
முதற் பாகம் 664

நாராயணசாமி முதலியார,
சி.ந.

செங்குந்தா குல விளக்கத்
திரட்டு 667

மலையப்ப பண்டிதர், வி.பி.டி.,
உடுமலைப்பேட்டை.

செந்தாமரை 2039
வரதப்ப நாயகர், டி.

செந்தில வேலவா பதிகம் 1584

தெய்வநாயகம் பிள்ளை

செந்திற்குமரேசன் புகழ் பதம 1116

நவநீத கிருஷ்ணய்யா, என். எஸ்.

செப்பறை அழகிய கூத்தா தோத்திராட்டகம் 376

சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

செப்பறை மானமியம் 376

சங்கர சுப்பிரமணிய பிள்ளை, செப்பறை.

செப்பறை ராஜவல்லிபுரம் அகிலாண்ட நாயகி தோத்திரம் 376

சிவஞான யோகிகள், திருவாவடு துறை.

செபமாவை 280

வேதநாயக வேத சாஸ்திரியாரா

செம்பாக்க நகர ஸ்ரீ அழகாம்பிகையம்மன பதிகம் 1608

வைத்தியலிங்க பக்தர்

செய்யுளிலக்கணம், கத்திய ரூபம் 751

கலியாணசுந்தர முதலியாரா, பூவை.

செய்யூர் விநாயகர் கீர்த்தனை 1077

நுமினியப்ப முதலியார், மு., செய்யூர்.

செல்வக் கந்தநாதர் தல புராணம் 371

கிருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளத்தூர்.

சென்னை இராயப்பேட்டை ஸ்ரீ சாவகித்தி விநாயகர் தோத்திர மஞ்சரி 1111

வேதமாணிக்கர், எஸ்., சென்னை.

சென்னைக் கந்தர் கும்பாபிஷேக கொம்மி 1425

சுந்தர முதலியார், வி., திருமயிலை.

சென்னைக் கந்தர் திருவிழாக் கொம்மி 1065, 1425

சுந்தரமுதலியார், வி., திருமயிலை.

சென்னைக் கந்தர் தோத்திர மஞ்சரி 476

ஆறுமுக நாயகர், கொ. வி.

சென்னைச் சுதேச நிதி தொழிற்சங்கம் 2091

சென்னைச் செல்வக் கந்தர் தோத்திர ஆசிரிய விருத்தம் முதலியன 371

கிருஷ்ணப்ப செட்டியார், குளத்தூர்.

சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசர் சிவநாம சங்கீர்த்தனம் 1089

பெருமாள் பிள்ளை, ஆ., திரிசிரபுரம்.

சென்னை மாநகரம் ஸ்ரீ மரகத வல்லி அம்மன பதிகம் 1608

முத்துலிங்கப் பிள்ளை

சென்னை வேதாக மோக்தசைவ சித்தாந்த சபையின் ஐந்தாம் வருடோற்சவ வாழ்த்துப் பாக்கள் 1638

சே

சேணபாககம் செலவப் பிள்ளை
யார் மும்மணிக கோவை 1628

துரைசாமி ஆசாரி, வி.,
அழகூர்.

சேதுபர்வதவர்த்தனி யம்மை
பிள்ளைத் தமிழ் 1618

அருணாசலக் கவிராயா, மு.ரா.,
சேற்றூர் சம்ஸ்தான வித்து
வான.

சேதுபுராண வசனம் 415
முத்து விஜயம் பிள்ளை, இரா
மேச்சுரம்.

சேதுமஹாத்மியம் 425
ஸ்வாமி நாத சாஸ்திரி,
என.

சேந்த நாயனார் புராணம் 2144

திருவேங்கட நாயுடு, க.வ.

சேயூர் முருகன் பதிகக கோவை 1578

தண்டபாணி சுவாமிகள்

சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் 1617

அந்தகக்கவிவீரராகவ முதலி
யார்

சேரமான் பெருமானையனார்
சரித்திரக் கீர்த்தனம் 1028

அர்த்த நாரீச நாயகர், சு.

சேலம் கோட்டை மாரியம்மன்
திருவிழா அலங்காரச் சிந்து 1480

சாமுண்டி பக்தா, இ.

சேலம் ஞானப்பாட்டு புஸ்தகம் 276

விலலியம் ராபின்சன்

சேலாட்டு லேடி 1127

பகவந்தராவ், வி.

சை

சைவக்கிரியாதிகாரம் 513

மெய்கண்ட சரணுலய சுவாமி

சைவ சமய சரபம் 218

தண்டபாணி சுவாமிகள்

சைவ சமயம், சைவசமயி,
அநாசாரம், திருக்கோயிற்
குற்றங்கள் 346

ஆறுமுக நாவலர்

சைவ சமயமும் சைவ அத்வைத
சித்தாந்தமும் 219

நல்ல சுவாமிப் பிள்ளை,
ஜெ.எம்.

சைவ சித்தாந்த சங்கிரகம் 205, 206

கார்த்திகேய பிள்ளை, வ.,
யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்
புலோலி.

சைவ சித்தாந்த சாரமான மரபு 215

சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கக்
கோவை 227

வீரப்ப செட்டியார், சோ.

சைவ சித்தாந்த வரலாறு 1718

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை,
எஸ்.

சைவ தோத்திர மஞ்சரி	1671
ஒளவையார், கபிலதேவா முதலிய பலா.	
சைவபுராணம் என்று வழங்கு கிற சிவமகா புராணம்—முதல் புத்தகம்	536
வேலாயுத பண்டிதா	
சைவபூஷண சந்திரிகா பங்கம்	333
இராமாநுஜ பாவலா, ச.கி.ம.	
சைவபூஷண சந்திரிகை	449
கதிரைவேற் பிள்ளை, நா.	
சைவபூஷணத் திரட்டு	208
கோவிந்தசாமி பிள்ளை, தஞ்சை.	
சைவமஞ்சரி	220
பாண்டித்துரைத் தேவர், பொ., பாலவனத்தம் ஜமீந் தார்.	
சொ	
சொக்கேசா அமிதரச கும்தி	1431
துளசி அம்மாள்	
சொருபசிததாந்த மாலை	113
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச்சல காஞ்சிபுரம்.	
சொருபஞான சங்கிரகம்	135
சற்குரு சுவாமிகள்	
சொறறொடா ஆககம்	777
நமச்சிவாய முதலியார், கா.	
சோ °	
சோணசைலமாலை	358
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	
சோணசைல தசகம்	358
சோணசைல வெண்பா	358

சோதிட கோட்சார சிந்தாமணி	22
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சோதிட சிந்தாமணி	15
உரோமரிஷி நாதர்	
சோதிட திறவு கோல்	15
இராம தேவர்	
சோதிட நூலாதாரம்	23
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சோதிட பிரகாரம்—மூலமும் உரையும்	24
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சோதிட பால சிட்சை	16
இராமலிங்கம் பிள்ளை	
சோதிட பிரபஞ்ச சேகரம்— முதற்பாகம்	25
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சோதிடம்	44
மச்சமுனி	
சோதிட மர்ம சாஸ்திரம்— முதல் பாகம்	26
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சோதிட ரகசிய மெனனும் ஆயுள் கணித மூலமும் உரையும்	27
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
சேரம சிவராத இரி கற்பம்	433
மறைஞான ஈம்பந்த நாய னார்	

சோமசுந்தரக் கடவுள் கீர்த தனை	1052
கோவிந்தஞ் செட்டியார், மு.	
சோமசுந்தரக காஞ்சி	1659
வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப் பட்டினம்.	
சோமசுந்தரக காஞ்சியாக்கம	1659
வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப் பட்டினம்.	
சோமசுந்தரர் போற்றி மாலை	1052
கோவிந்தஞ் செட்டியார், மு.	
சோமநாதீசரற்புத மாலை	472
முத்துசாமி முதலியார், சோம நகர்.	
சோம வார கற்ப சூசனம்	433
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம், ரசானியமட்டம்.	
சோம வார கற்பகம்	433
டறைஞான சம்பந்த நாய ஞா	
சோம வார மகிமை	434
முத்து ராமய்யா, நா. பெ. நா. மு.	
சோமேசர் திருவிருட்டை மணி மாலை	1669
இராமலிங்கம் பிள்ளை	
சோளீஸ்வரா ஆனந்தவல்லி பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்	473
முனிவாலானந்த சுவாமி, சி.	

ஞா	
ஞான இரகசியக் கதை	110
இராம சுவாமி செட்டியார், தேவாகோட்டை.	
ஞான உபதேச வினா விடை மூன்றாம் பங்கு	296
ஞான ஒடுக்கம்	315
ஞான கற்பகம்	990
புலஸ்தீசர்	
ஞான கீதங்கள்	277
வெப், இ., & வாஷ்பர்ன், ஜி. டி.	
ஞான கீதத்தனைகள்	260
ஞானச சீடகே கும்மி	1427
சுப்புலவாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத் திரம்.	
ஞானசுவந்திரியம்மாள் நாடக அலங்காரம்	1721
அநதோணிமுத்து, சட்டாம் பிள்ளை.	
ஞான சிந்தாமணி	273
மஸ்கெரனாஸ், எம். பி.	
ஞானசீவியம்	297
ஞானத தச்சனாடகம்	278
வேதநாயக சாஸ்திரியார், திருநெல்வேலி.	
ஞான தகுகிண மூர்த்தி ஸ்தோத்திரப்பதிகம்	1616
ஷண்முக தாஸர்	
ஞான நெறி விளக்கம்	137
சிந்தாமணிச் செட்டியார், ஏரியூர்.	

முத்துக்குமாரசாமிப் கொ. பி.	பிள்ளை
காந்திமதியம்பிகை னிசைப் பாமாலை	இன் 1601
காந்திமதியம்பிகை பதிகம்	பேரிற் 1601
சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிற் பாடிய பதிகம்.	1601
திருக்குற்றாப் பதிகம்	1601
திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிர மணியக் கடவுள் பேரில் சிந்துகள்	1601
திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிர மணியக் கடவுள் பேரில் தோத்திரம்	1601
முத்துக்குமாரசாமியாப்பிள்ளை, அ.; திருநெல்வேலி. அஷ்டபந்தனத்தைப் பற்றிய ஆகமப பதிகம்	1477
திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிர மணிய சுவாமி பிரதிட்டை யட்ட பந்தனப் பதிகப் பிர பந்தம்	1600
முத்துக்குமாரசுவாமி யார். விச்சூர்.	முதலி
இரத்தின மாளிகை	173
கண்ணிருந்தும் மக்கள் பலர் குருடராவதேன் ?	174
சாவித்திரி	2025A
மனோதத்வ தீபிகை	175
விவேகத்தை யூட்டும் சிறுகதை கள்	403
ஸமரசு ஞான சந்திரிகை	176

முத்துக்குமாருசாமி, கு. இராமேஸ்பர தீர்த்தம் மூர்த்தி விசேஷ ரத்னம்	412
முத்துசாமி அய்யர் வியவார தீபிகை: சிவில்	708, 709
முத்துசாமிக் கோனார், திருச்செங் கோடு.	
திருக்கொடிமாடச் செங்குன் னூ எனனும் திருச்செங் கோட்டு மான்மியம்	413
முத்துசாமி நாடார், ஏ. டி. கோதண்ட ராமநாம சங்கீர்த் தனம்	1098
முத்துசாமி நாவலர், க. செங்கமுநீரம்மன் பதிகம்	1602
முத்துசாமிப் பிள்ளை, பி.எஸ்.டி. இலக்கணப் பிரயோக வினக் கம்	779
முத்துசாமி முதலியார், சோம நகர். சோமநாதீசரற்புதமாலை	472
முத்துசாமி முதலியார் மஹாபாரதம் - வசனகாவியம் புத்தகம் 1-3	1310-1312
முத்துசாமி மூப்பனார், ச. அ., சுந்தரபாண்டியம். பாக்கியநாத சுவாமி கோவில்- நந்தவனச் சிறப்புக் கும்மி	1445

ஞான பத கீர்த்தனைகளும், ஞானப் பாட்டுகளும்	314
சத்திய ஜோசப்	
ஞானப் பாட்டுகள்	261-263
ஞானப் பிரகாச விளக்கம்	150
சுப்பிரமணியம் பிள்ளை, எம்.	
ஞானப் பூங்கோதையம்மை ஏகாதச மாலை	445
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுளூர்.	
ஞானரஞ்சனி	2042
விசாலாக்ஷி அம்மாள்	
ஞான ரத்தின சாகர மதா நிய்யா	1708
மெய்ஞ்ஞான குஞ்ஞாலி செயகு முகியித்தின்சாகிபு முதலியோர்	
ஞானலதா	2003
பாநுகவி, ம. தி.	
ஞான லோசனி—முதல் பாகம்	1981
நடராஜ ஐயர், வி.	
ஞான லோசனி—இரண்டாம் பாகம்	1982
நடராஜ ஐயர், வி.	
ஞானவம்மாளை குமார தேவர்	130
ஞான வாசிட்டு வம்மல ராமா யண வசனம்	157
ஞான வியவகாரம்	165
நாராயணசாமி ஜோசியர், டி. எஸ்.	

ஞான ஸாதக ஸஹாயம்	138
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், கரபாத்திர—தொ.து.	
ஞானஞ்ஞான ரகித அகம் பொருள் விளக்கம்	147
சுப்பராய ஆசாரியார், தண் டரை.	
ஞானநுபவ போதரசம்— மூலம்	146
சுப்பராய ஆசாரியர், வல்லக் கோட்டை.	
ஞானாதிகார நிருபம்	299
தோம் தெயோத தோனியு	
ஞானநுபவரசம்	192
ஜெயராம செட்டியார்	
ஞானமபாள்	1913
கஜாம்பிகையம்மாள்	
ஞானம் பிகை ஸ்தோத்திரம்	435
அகஸ்தியர்	
ஞானமிர்த சாகரம்	609
இறஞ்சுல பீவியம்மாள்	
ஞானமிர்தம்—மூலமும் உரை யும்	226
வாகீச முனிவர்	
ஞானயிபோதம்	114
இராமாநந்த சுவாமிகள், நிச்சல.	
ஞானலங்கிருத சஞ்சீவினி	2004
பாநுகவி, ம. தி.	

ஞானோதய புஞ்சம் 1716
ஷெய்குதுமான் லெபபை
சாகிபு & ஷெய்கு பசீறு
லெபபை சாகிபு.

ஞானோபதேச மூனாருங் காண்
டம் 288
இயாகப் பிள்ளை, ம. சா.

. டி

டிண்டிமம் 2142
டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ்
எக்ஸர்ஸைஸ்—பாகம்
மூன்று 739
சுப்பிரமணிய ஐயர், கே.
ஆர்.

டிரில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ்
முதற்பாகம் 740
சுப்பிரமணிய ஐயர், கே.
ஆர்.

டிவெட் போதா, டிலாரி
1988

தன்னாடு நேசி

த

தங்கப் பாட்டுகள் 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவ
லர், மு., பழநி.

தசகாரிய விளக்கம் 222
முத்தைய பிள்ளை, பொ.,
தூத்துக்குடி.

தசரதன் தவறு 1804
பலராம ஐயர், ந.

தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம்
2253

நடேச பிள்ளை, ஏ., மாய
வரம்.

தஞ்சை நகர் மாரியம்மன்
வழிநடையலங்காரம் 1362
காதர் யிபுரூகீம், எஸ்.

தண்டபாணிக் கடவுள் பஞ்ச
ரத்நங்கள் 1534
சிவசண்முகம் பிள்ளை,
முத்தமிழ்க் கவி.

தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம்
1530

அரிபுத்திரப் பிள்ளை, சு.கு.,
திருநதிக்குறையநகர்.

தண்டியலங்காரம் 761
குமார சுவாமிப் பிள்ளை,
அ.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்
தாலாட்டல் விருத்தம்,
ஜாவளி 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ்.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்மீது
ஜாவளி 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ்.,
நாகூர்.

தண்ணீர்மலை வடிவேலர்
விருத்தம் 1513
கோபாலசாமி, டி. எஸ்.
நாகூர்.

தணிகை அந்தாதி 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை ஐங்கரமலை 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகைக் கலம்பகம் 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை சீர்பாதப் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை சேவல் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை தயாநிதிமாலை 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகைப் பிள்ளைத் தமிழ் 1676

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை மயில்பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை மலைப்பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகையுலா 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை வேல் பத்து 1676
கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தணிகை வேலாயுத சதகம் 1676

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

தத்துவ தரிசனி 162
நடராஜ ஐயர், வி.

தத்துவமலி மகா வாக்கிய
உபதேசம் 124

குப்புஸ்வாமி ராஜா, வெ.

தத்துவ விளக்கம் 193
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியா,
காஞ்சிபுரம்.

தத்துவாமிர்த போதம் 161
துரைசாமி வள்ளலன்

ததிபாண்ட சரித்திரக் கோத்
தனைகள் 1061

சின்னசாமி சாஸ்திரியார்,
குத்தனூர்.

தந்திர வினோத கதை
முதற்பாகம் 2061

வேலாயுதம் பிள்ளை, புத்
தூர்.

தபோநாயகி நாகேச வெண்பா
வந்தாதியின் நீதி வசனம் 1344

நாகேசுவர அய்யர், திருத
தருப்பூணடி.

தம்பு சிந்தாமணி 2135
வேங்கட சுப்புப் பிள்ளை,
அ.

தம்பு செட்டியார் சரித்திரம் 2128

தனசாமி செட்டியார், தி.
இரா.

தமயந்தி 1808
பிரணதார்த்தி ஹா சிவ
னூர்

தமிழ் 1720
செல்வக் கேசவராய முதலி
யார், தி.

தமிழ் ஆசிரியன் அல்லது
தமிழ் இலக்கணமுட்
பாஷையும் 775

தானியல ஜேசுதாஸ், கரூர்.

தமிழ் ஆரம்பப் படிப்பு 825
சிதம்பரம் பிள்ளை, சித. நா.

தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம் 774

தமிழ் இலக்கண நூலாதாரம் 782

ராமஸ்வாமி அய்யங்கார்,
எஸ். வி.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தமிழ் இலக்கணம்	783
வாசுதேவ முதலியார், பி.	
தமிழ் இலக்கணம்	785
வெங்கடசாமி ஐயர், மோசூர்.	
தமிழ் இளைஞர் இலக்கணம்	771
செல்லப்ப சாஸ்திரியார்	
தமிழ் எழுத்துப்படி புத்தகம்	935
ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.	
தமிழ்க் கதைகள்	1969
தமிழ்க்கவி சரிதம்	2224
சேஷகிரி சாஸ்திரி	
தமிழ் கிண்டர் கார்ட்டன் புத்தகம்	920
ராமஸ்வாமி அய்யர், எஸ். ஏ., மாயவரம்.	
தமிழ் சிறுவர் இலக்கணம்	772
செல்லப்பசாஸ்திரி, டி. வி.	
தமிழ் சுருக்கெழுத்து முறை	1021
சீனிவாச ராவ், எம்.	
தமிழ் சொற்றொடர் ஆக்கம்	773
செல்லப்ப சாஸ்திரியார், டி. வி., சென்னை.	
தமிழ்த்தமிழ்	1719
சாமிநாத முதலியார் ஐ.	
தமிழ்த் தெய்வ நவமணி மாலே	1376
மாணிக்க பட்டாரகர், சிதம் பரம்.	

தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம்	789
அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.	
தமிழ்ப்பாட புத்தகம்	807
கிருஷ்ணமாசாரியர், சே., கோபாலகிருஷ்ண மாசாரி யர், வை. மு., & சடகோப ராமர நுஜசாரியர்	
தமிழ்ப்பாட புத்தகம்	825-827
சடகோப ராமநுஜசாரியர்	
தமிழ் பாலர் பாடம்	932-934
ஸ்ரீரங்காச்சாரியார், டி.கே.	
தமிழ் பெயரகராதி	766
இராமநாத முதலியார், பி.	
தமிழ் முதற் பாடம்	845
தமிழ் ரிவினியூ சட்ட தீபிகை	704
தமிழ்விடு தூது	1523
அமிர்தம் பிள்ளை, அமிர்த கவி.	
தமிழ் வியாசங்கள்	2088
செல்வகேசவராய முதலி யார், தி.	
தமிழ்றியும் பெருமாள் அம் மாளை	1840
அரங்கசாமி நாயகர்	
தயாநிதிக் கண்ணிகள்	1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவ லர், மு., பழநி.	
தர்க்க பரிபாஷை	97
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	

தரங்கை மிசியோன சரித்திரம் 2112

சாமுவேல் ஐயர், ஞா.

தருக்க கௌமுதியும் நியாய
பதார்த்தமும் 96

குப்புஸ்வாமி ராஜு, த.
வெ.

தருக்க விளக்கம் 98
சோமசுந்தரம் பிள்ளை

தருமக் காதல் 62

தூர்யிஸ்தால் சாயபு

தருமசபாகர நாடகம் 1780
சுந்தராசாரி, சு. கி.

தல்கீன் பீமுஹிமமாதுத்தீன்லி
அஷலாதுல் முஸலிமீன்
604, 605

முஹம்மதிபுறஹீம் சாகிபு

தளசிங்கமாலே 1636

அழகிய சிற்றம்பலக் கவிரா
யர், மிதிலைப்பட்டி.

தற்கால நிலைமை 679

அரவிந்த கோஷ்

தற்கால வைத்திய போதினி 987

வடிவேலு முதலியார், மா.

தன்பிஹுல் அனாம் பீஃதுஹு
பத்துல் அவாம் 619

முஹம்மது இபுறஹீம்
சாகிபு

தனனிலை விளக்கம் 341

தனவைசிய வைதிக சைவா
நுஷ்டான விளக்கம் 510

முத்துராமய்யா, நா. பெ.
நா. மு., கண்டனூர்.

தனிச்செய்யுட் கோவை—
சீட்டுக்கவித் திரட்டுடன் 1702

மாம்பழக கவிச்சிங்க நாவ
லர், மு., பழநி.

தனிச்செய்யுட் சிந்தாமணி—
முதற்பாகம் 1616

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

தனிப்பாசுரத் தொகை 1646

சூரிய நாராயண சர்ஸ்திரியார்,
வி. கோ.

தனிப்பாசுரத் தொகையாராய்ச்சி
1658

வரதாசாரியார், சருக்கை.

தனிப் பாடற்றிரட்டு-இரண்டாம்
பாகம் 1683

இராமசாமி நாயுடு

தனிப்பா நாற்பது 1704

முத்துலாமி ஐயர், வே.,
வேலூர்.

தனியன் புஸ்தகம் 542

தனியூர்ப் புராணம் 409

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை,
திரிகிரபுரம்.

தகஷண இந்தியாவின் சரித்திர
சார சங்கிரஹம் 2254

நரசிம்மலு நாயுடு, எஸ். பி.,
சேலம்.

தகஷிணமூர்த்தி பாடல் 462

தா

தாசில்தார் நாடகம் 1970

தாத்தப்பன் குளச் சிந்து 1473

அந்தோணிமுத்து, கோ., அனூ
மந்தன்பட்டி.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தாதாவின் தந்திரம் 2052

வேங்கடரமணய்யர், டி. சி.

தாந்திரிக துண்ட கண்டன

கண்டனம் 214

செந்திநாதையர், காசிவாசி.

தாமரை நாண்மலர் 1692

பலராம ஐயர், ந.

தாமோதரம் பிள்ளை, சி. வை.

அவர்கள் சரித்திரம் 2235

ராஜரதனம் பிள்ளை, டி. எ.

தாய் மகனேசல 1083

நெயின முகமது லெபை,

இ., பழைய காயல்.

தாயம்மையார் சரித்திரம் 2117

நகரமூர்த்தியா பிள்ளை, பொ.,

முன்னிர்ப்பள்ளம்.

தாயுமான சுவாமிகள் திருப்

பாடற்றிரட்டு 1684

இராமசாமி நாயுடு, காஞ்சி

புரம்.

தாயுமானவர் பஞ்சரத்த திருப்

புகழ் 1521

சிருஷ்ண சாஸ்திரி, ஆத்ரேய

புரீ.

தாரகை இராஜகுமாரி கதை

1967

ஞானமுத்து, ந.

தாராசாங்க நாடகம் 1812

மல்லய்யர், பாலவாயல்.

தாராபுரத்தலச கேஷத்திர

வழிநடைச சிந்து—புத்தற்

பாகம் 1508

சுப்பைய ஆசாரி, தாராபுரம்.

தாராபுர தலப் புராணம் 421

வேலாயுதப் பண்டிதர்

தாருககாசவம் 1785

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, ஆர்.

தாலாட்டுப் பிரபந்தங்கள் 1515

தி

திணைமலை நூற்றைம்பது

1193

கணிமேதாவியார்

தித்திப்பு நீரென்னும் மது

மூத்திர ரோக அபியுக்த

சிகிச்சை 977

முத்துத் தாண்டவராயபிள்ளை,

ப. அ.

திமிரி சோமநாதேஸ்வரர் தேரத்

திரப்பா 448

ஐயாசாமிப்பிள்ளை, தாதாபுரம்.

தியாகராஜ சோதிட ஆனந்தக்

களிப்பு—முந்நாறு 36

தியாகராஜ பிள்ளை, திருச்

சிறுபள்ளி.

தியாகராஜர் பதிகம் 1564

சுப்பிரமணிய ஐயா, இராய

புரம்.

தியாகேசர் பள்ளு 2141

சுப்பிரமணிய தாசன்;

குறிச்சி.

தியான மஞ்சரி. 318

பீற்றர்சன் ஐயர், எப்.

திராவிட இலக்கிய சித்தாந்தத்

தீபிகை 4

யோசேப் முன்ஷி, ஏ.

திராவிட வேத விபரீதார்த்த
திரஸ்காரம் 541

இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.

திராவிட வேத வைபவப் பிர
காசிகை 230

அழகிய மணவாள ராமாநுஜ
தாஸர், புவனகிரி.

திரிசிரபுரம் தாயுமான ஸ்வாமி
கள் உத்ஸவ விக்ரஹ பிர
திஷ்டா நிலமண்டிலவாசிரியப்
பா 2227A

திருவரங்க தாசன், டி.

திரிசிரபுரம் வரகனேரி குழுமி
யாநந்த சுவாமிகள் பேரில்
தோத்திரத் திரட்டு 1713

வேதநாயக சுவாமிகள், எம்.

திரிமூர்த்திமலைப் புராணம் 422
வேலாயுத பண்டிதர்

திரிலோக மோகனாங்கி 1910
கன்னய்ய தாஸர், வேலூர்.

திரு அங்க மாலை 1322
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

திருக்கச்சித் தேப்பெருமான
அந்தாதி 1350
ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், பு. க.,
வேலூர்.

திருக்கடலூர் புராணம் 404
பாலகிருஷ்ண தீக்ஷதா

திருக்கருகாலூர் கரும்பனைய
நாயகி பதிகம், 1356
கோவிந்தப் பிள்ளை

திருக்கருகாலூர் பதிற்றுப் பத்
தந்தாதி 1356
கோவிந்த பிள்ளை, தென்கரை
ஆலத்தூர்.

திருக்கலயாண பரம்பரைப் பாட்டு
643

பிச்சவய்யர், எம். எஸ்.
கோ. அ.

திருக்கழுக்குன்ற கலம்பகம்
1400

இராமசாமி செட்டியார், திரு
எவ்வுனூர்.

திருக்கழுக்குன்றப்புராணச் சுருக்
கம் 390

தணிகாசல முதலியார், பா.

திருக்கழுக்குன்றம் மகிமா
சங்கிரகஸ்தவம் 459

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்

திருக்களர் சார சங்கிரகம் 384
சுவாமிநாத உபாத்தியாயர்,
தி.மு.

திருக்களர்ப் புராணம் 351
ஆதியப்பனார், கனந்தை.

திருக்கன்றப்பூர்ப் புராணம்
374

கோபாலையர், அ.-மொ.து.

திருக்காளத்தி நாதருலா 1381
சேறைக் கவிராச பிள்ளை

திருக்குடுமப ஸ்தோத்ரப் பிரபந
தம் 1056

சுவரிமுத்து உபாத்தியாயர்,
இலுப்பூர்.

திருக்குருகூர் மாலை 551
திருவண்ணநாதக் கவிராஜர்

திருக்குருகூர் யமக வந்தாதி
1334

திருஷ்ணமாசாரியார்

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

திருக்குருகைப் பிரான் உயிர்
மெய் வர்க்கமாலை 1635

உலோகநாத முதலியார், கா.

திருக்குற்றாலத்தல புராணம் 392

திரிகூட ராசப்பன் கவிராச
மூர்த்தி, மேலகரம்.

திருக்குற்றாலத் தல புராண
வசனம் 347

அருணாசலக் கவிராயர், மு.ரா.

திருக்குற்றாலப் பதிகம் 1601

முத்துக் குமாரசாமிப பிள்ளை,
கொ.பி.

திருக்குறள 1194-1196

திருவள்ளுவ நாயனார்

திருக்குறள் வசனம் 1198

ரத்னம் பிள்ளை, பு.து.

திருக்குறுந் தாண்டகம் 1238

திருமங்கை ஆழ்வார்

திருக்கூவப்புராண வசனம் 380

சிந்தய நாயகர், திருவிசை
நல்லூர்.

திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர்

என்னும் திருசெங்கோட்டு
மான்மியம் 413

முத்துசாமிசு கோனார், திருசு
செங்கோடு.

திருக்கோயிறகுற்றம் 433

மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

திருக்கோவலூர் ஆயனார் திரு
மாலை 545

அழகிய மணவாள ராமானுஜ
ஏகாங்கி ஸ்வாமி, திருச்
சித்திரகூடம்.

திருக்கோவலூர்ப் புராணம் 393

திருச்சாயக்காடென்னும் சாயா
வன புராணம் 366

கவிராஜநாயகம் பிள்ளை

திருச்சுழியன் புராணம் 352

ஆராவமுதாசாரியார், திருச்
சுழியல்.

திருச்செந்தில் நிரோட்டகயமக
வந்தாதி 1352-1353

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,
துறைமங்கலம்.

திருச்செந்திற் கலமபகம் 1403

சுவாமிநாத தேசிகர்

திருச்செந்திற் பதிகம் 1565

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.

திருச்செந்திற் பதிகம் 1702

மாமபழக் கவிச்சிங்க நாவலா,
மு., பழநி.

திருச்செந்திற் றிருப்பதிகம்
1611-1612

ஜெகவீர பாண்டியன், ஒட்ட
நத்தம்.

திருச்செந்தூர் கந்தசாமிபேரில
சந்த நிருத்தம் 1546

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலி
வெண்பா 1320

குமரகுருபர சுவாமிகள்

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணி
யக் கடவுள் பேரில் காவடிச்
சிந்து 1546

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் சிந்தனுகள்
1601

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை,
கொ. பி.

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் தோத்திரம்
1601

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை,
கொ. பி.

திருச்செந்தூர் சிவசுப்பிரமணியப் பதிகம்
1065

சுந்தர முதலியார், வி.

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி அஷ்ட பந்தன அலங்கார சிந்தனும் குமரியும்—
இரண்டாம் பாகம் 1485
சுப்பிரமணிய பண்டிதர், இ.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பஜனை கீர்த்தனை
1095-1097

முத்தப்ப பிள்ளை, சா., திருச்செந்தூர்.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரதிட்டை யட்ட பந்தனைப் பதிகப் பிரபந்தம்
1600

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளை, அ., திருநெல்வேலி.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி வேடிக்கை கீர்த்தனை
1096

முத்தப்ப பிள்ளை, சா.

திருச்செந்தூர் மாதாந்தப் பதிகம்
1606

வன்னியப்ப கவிராஜர்

திருச்செந்தூர் மானமியம் 406
பாலுசாமி நாயுடு, மு.,
மதுரை.

திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் மீது ஆனந்தக் களிப்பு 1371
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பூ.

திருச்செந்தூர் வாகனக் கவிதை
1329

ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை, மூ.

திருச்செந்தூர் ஸ்ரீ ஷண்முகக் கடவுள் தோத்திரப் பாமாலை
493

ஸ்ரீநிவாஸ சர்மா, மு.ரா.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் திருத்தாலாட்டு 1515
சபாபதி முதலியாரா, காஞ்சி புரம்.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் தேவாந் தந்தருளிய மகிமை
2137

குளிகிதபாதம் பிள்ளை, பொ., நெய்க்குப்பை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறை
1676

கந்தப்ப தேசிகர், தி.

திருத்தணிகைத் திருப்புகழ்
1518

அருணகிரிநாதர்

திருத்தணிகைப் பதிகம் 403
இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.

திருத்தணி மானமியம் 403
பாறுகவி, ம. தி.

திருத்தணி யாத்திரை 403
பாறுகவி சுவாமிகள்., ம. தி.

திருத்தலை யாலங்காடு ஸ்ரீ
பாலாம்பிகை பாகராசிய ஸ்ரீ
ஆடவல்லவர் பிரார்த்தனை
மாலையும் தேவாரச் சந்தமும்
464

துரைசாமி பிள்ளை, எம்.எஸ்.,
சென்னை.

திருத்தவத்துறை திரு நடராஜர்
திருவாதிரை. தெரிசனக்
கும்மி 1418

இராஜ பண்டிதர், தே.

திருத்தாலாட்டு 1515

தத்துவராய சுவாமிகள்

திருத்தொண்டத் தொகை 1671

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

திருத்தொண்டத் தொகை 1322

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருத்தொண்டர் சபைக் கீர்த
தணக் கொத்து 494

கங்காதர முதலியார், வா.

திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
1343

நம்பியாண்டார் நம்பி

திருத்தொண்டர் புராணம்
1207-1217

கலியாணசுந்தர முதலியார்

திருநகரி முதலான திவ்ய
தேசத்தெம்பெருமான விஷ்
யம் 1698

பெருமானியங்கார்

திருநபி மாலே 610

காஜா முகையதீன் இராவுத்
தர், ஆ. நா.

திருநறையூர் ஆகாச மாரியம்
மன் பதிகம் 1567

சுப்பராயன செட்டி, மெ.கோ.

திருநறையூர் நம்பி மேகவிடு
தூது 1525

பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்
கார்

திருநாகைத் திரிபந்தாதி 1334
கிருஷ்ணமாசாரியார்

திருநாங்கூர் வழிநடை ஒயில்
கும்மி 1421

குப்புசாமிப் பிள்ளை, சி.யஸ்.,
தில்லைநகர்.

திருநாளைப்போவார் என்னும்
நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை
1050

கோபாலகிருஷ்ணையர் -பாரதி,
ஆனைதாண்டாபுரம்.

திருநீர்த்தலப் புராணம் 418
வடமலை நாரணக்குடை மன்
னர், இறையூர்.

திருநீர்மலை அணிமாமலர் மங்
கைத்தாயார் மாலே 1537

பள்ளிகொண்டான பிள்ளை,
கொ.

திருநீர்மலை பஞ்சரத்தினம் 1537
பள்ளிகொண்டான் பிள்ளை,
கொ.

திருநீற்றுப் பெருமை 506
நடேச தேசிகர், சு., திருநள்
ளாறு.

திருநாற்றந்தாதி 1328
அவிரோதி ஆழ்வார்

முத்து சுப்பையர், பு. வ.
ஜானகி பரிணய நாடகம்

1818

முத்துசுவாமி பிள்ளை, எஸ்.,
வடிவீசுவரம்

விதிக்கெட்ட. மனைவி—முத்தர்
பாகம் 2026

முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை,
ப. அ.

தித்திப்பு நீரென்னும் மது
முத்திர ரோக அபியுத்த
சிகிச்சை 977

முத்துதாஸர், எஸ். வி.
கமபை சிவசுப்பிரமணியர்
ஏசுல் 1302

முத்து நாடார், சூ. ஆ.
அருப்புக்கோட்டை.

முத்துக்குமாரசாமி யென்னும்
வேலவர் மாலை 488

முத்துப் பிள்ளை, மு., பரனார்.
சிங்காரவேலர் ஆசிரிய விருத்
தம் 1366

முத்துராம அய்யா, ந. பெ. நா.,
கண்டனார்.

சண்முகக் கடவுள் குரனை
வென்ற சரித்திரம் 2027

சோமலார மரீமை 434

தலைவையிய வைதிக சைவா
நுஷ்டான விளக்கம் 510

பொன்னம்பல சுவாமிகள்
சரித்திரம் — வாழ்த்துக்கள்
முதலியன 2148

முத்துராம பிள்ளை, தி.
சிவ பஸ்ம வையவம் 511

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள்;
சிதம்பரம்.

தோத்திரத் திரட்டு 1705

முத்து ரெட்டியார், ரா., ஆலப்
பாக்கம்.

மின்னொளி குறவஞ்சி நாட
கம் 1819

முத்துலிங்கப் பிள்ளை
சென்னை மாநகரம் ஸ்ரீ மரகத
வல்லி அம்மன் பதிகம் 1603

முத்துவிஜயம் பிள்ளை, இராமேச்
சுரம்.

சேது புராண வசனம் 415

முத்துவீர உபாத்தியாயர், பூ,
சென்னை.
சர்வ சமய சமரசச் சந்திரிகா 328

சிவசுதுவானந்த பஜனைக்
கீதங்கள் 1099

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
வெண்பாடாலை 754

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை.
கமல விநாயக பஜனை சிற்சபை
கீதங்கள் 1100

திருப்போரூர் சண்முகக்
கடவுள் தசாப்தாநுசரம் 1706

திருப்போரூர் தெய்வமணித்
தெரியல் 1706

திருப்போரூர் மயிலீசமாலை 1706

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ அநவரத
தான நாதர் ஆனி விழாவணி
மாலை 343

முருகேச முதலியார், க. சி.

திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காந்திமதி
யம்மை பதிகம் 1546

ஆதிமூர்த்தியா பிள்ளை

திருநெல்வேலி குறுக்குத்துறை
என்னும் திருவுருமாமலை
ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய ஸ்வாமி பேரில்
கலயாணப்பாட்டுகள் 633-635

துரைஸாமி அய்யர், எஸ்.,
திருநெல்வேலி.

திருநெல்வேலித் தல புராண
வசனம் 349

அழகர்சாமிப் பிள்ளை, ம.
மதுரை.

திருப்பதிகம் 1551

அப்துல் அஜீஸ் மரைக்காயா

திருப்பதி வெங்கடாஜலபதி
போற்றி மாலை 550

திருப்பதி வெங்கடேஸ் பெரு
மாள் நாடகம் 1794

தங்கவேலு முதலியார்,
எம்.ஆர்.

திருப்பரங்கிரிக் குமாவேள்
தாலாட்டு 1515

இராமசாமி செட்டியார், திரு
எவவுருர்.

திருப்பரங்குன்றம் சிக்கநதர்
சாயபு ஒலியவர்கள் மீது பல
சந்த வழிநடை அஸ்காரசு
சிந்து 1503

கப்பி முகமமது ராவுததர்,
வ. அ.

திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணி
யக் கடவுள் பேரில் காவடிசு
சிந்து 1495

சித்தஞ்சாரியார்

திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணியர்
தோத்திரம் 487

மாடசாமிப் பிள்ளை, த.சு.

திருப்பல்லாண்டு மூலமும்
வியாக்கியானங்களும் 1245

ரங்கராமானுஜ ஸ்வாமி

திருப்பழனிப் பதிகம் 1540

அநந்தநாராயண சர்மா, த.,
சேலம்.

திருப்பழனி வெண்பா 1702

மாமழக கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருவெம்
பாவை 1231

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருப்பனைசைப் புராணம் 402

நாராயண முதலியார் அண்டு
எல்லப்ப முதலியார், பனைப்
பாக்கம்.

திருப்பாடற்றிரட்டு 1709

மோனகுரு செங்குமஸ்தான்
சாகிபு, தொண்டி.

திருப்பாடற்றிரட்டு 1714

வைத்திலிங்க சுவாமிகள்

திருப்பாணடிக் கொடுமுடி
தேவாரப் பதிகங்கள் புராண
சாரம் தோத்திரங்கள் 471

முத்துக் காமாட்சி பிள்ளை,
திருப்பராயத்துறை.

திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி மும் மணிக் கோவை	1627
ஞானசிவ தேசிகர், கொடு முடி.	
திருப்பாணழ்வார் பிரபந்தம்	2185
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்	
திருப்பாதிரிப் புலியூர்க் கலம் பகம்	1406
தொல்காப்பியத் தேவர்	
திருப்பாவை	1235
ஆண்டாளர்	
திருப்புக்ழம்	1029, 1046, 1219, 1221, 1519
அருணகிரிநாதர்	
திருப்புக்ழம் பலதிட்டு	1679
சூடாமணி ஓதுவார், பி., கடம பூர்.	
திருப்புக்ழுக் கெதிர்புகழ் எண் னும் கருப்புக்ழம்	1123
கதிர்வேல் நாடார், க. ச.	
திருப்புல்லைத் திரிபந்தாதி	1334
கிருஷ்ணமரசாரியார்	
திருப்புல்லவயல் குமரேச சதகம்	89
சூருபாத தாசர்	
திருப்புன்கூர்ப் புராணம்	367
கனகசபைக் கவிராயா, உடை யார்பாணையம்.	
திருப்பூர்ச் சிந்தை	1482
சுப்பா நாயக்கர், சி.	

திருப்பூவண நாதருலா	1379
கந்தசாமிப் புலவர், திருப்பூ வணம்.	
திருப்பெருந்துறை யென்னும் ஆவிடையார் கோவில் ஆவிடை யார் வழக்குரைத்த அம் மாணை	1849
திருப்பேரூர்க் கலித்துறை அந் தாதி	1336
சுப்பதிப் பிள்ளை, ஆர்.	
திருப்போரூர் சணமுகக் கடவுள் தசாப்தா நுசரம்	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் தெய்வமணித் தெரியல்	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் மயிலேசமாலை	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் முருகக் கடவுள் திருப்பத்து	489
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் தோதரத்தரயம்	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் நவமணிமாலை	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	
திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் மணியருட் பாவணி	1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ் சோலை.	

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
மனுப்பா வலங்கல் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
முதற்பா விருத்தத் துதி
1706

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
முப்பஞ்சரத்தினம் 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
முப்ப. தந்தாதி 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
மும்மணிப்பத்து 1706
முத்துவீர நாவலர், பூஞ்
சோலை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்
வெண்பாமாலை 754
முத்துவீர உபாத்தியாயா,
பூஞ்சோலை.

திருப்போரூர் வேம்படி விநாயகா
இரட்டை மணிமாலை 1373
இரத்தினம் பிள்ளை, பொ.

திருமங்கை ஆழ்வாா பிரபந்
பந்தம் 2183
வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

திருமணப்பிள்ளையார் பஞ்சரத்
தினம் 1530

அரிபுத்திரப்பிள்ளை, சு. கு.
திருநதிக்குன்றநகர்.

திருமண வாழ்த்து 646
முகம்மது ஜெயினுல் கவுஸ்

திருமந்திரம் 1222, 1223
திருமூலர்

திருமயிலைக் கலம்பகம் 1404
திருமயிலைச் சிங்காரக்கொம்மி
1065

சுந்தர முதலியார், வி.

திருமயிலை ஸ்ரீசுந்தரரம்பிகை
பதிகம் 1065
சுந்தர முதலியார், வி.

திருமயிலைப்புராண வசனம்
416

முனுசாமி முதலியார்,
மோசூர்.

திருமயிலையுலா 1382

திருமலைச்சமுத்திரம் பாலசுப்பிர
மணியா பதிகம் 1553

கனகசபாபதிபிள்ளை, கு.

திருமலை சேதுபதி 1815
மாதவையர், அ.

திருமலைப்பதிகம் 1577
ஞானசித்த சுவாமிகள், திருக்
குருகூர்.

திருமலை முருகன காவடிச்
சிந்து 1498

முருகதாஸக் கவிராயர்

திருமழிசைப் பிரானுழ்வார்
பிரபந்தம் 2184

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

திருமழுவாடிப் புராணம் 384
ஞானப்பிரகாச தேசிகர், கமலை.

திருமழுவாடி புராண வசனம்	364
உலியப்பெருமாள் பிள்ளை, எஸ்., தஞ்சை.	
திருமாலிருஞ்சோலைமலை அழகர் கிள்ளை விடுதாது	1524
திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர் கும்மி	1430
திருமலைமுத்துப்பிள்ளை, மு., மதுரை.	
திருமலைக்கு ப்ரதிபதம்	1242
தொண்டரடிப் பொடி ஆம் வார்	
திருமானிகை	1977
துரைசாமி ஐயர், என்.	
திருமுட்டபுராணச் சுருக்கம்	350
அழகிய மணவாள ராமநுஜ தாசர், புவனகிரி.	
திருமுடியடைவு	234
தீர்த்தபிள்ளை	
திருமுருகாற்றுப்படை	1671
நக்கீர தேவ நாயனார்	
திருமெஞ்ஞான சரநூல்	52
பீர்முகமது	
திருமெய்யத்திரிபந்தாதி	1349
வீரபத்திரக் கவிராயர்	
திருமெய்யம் யமக வந்தாதி	1331
இராமசுவாமி ஐயர், இராய புரம்.	
திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ் வரர் பதிகம்	358

திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ் வரர் பதிகம்	1547
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுனார்.	
திருவண்ணாமலைக் கார்த்திகைத் தீப வெண்பா	358
திருவண்ணாமலைக் கும்பாபி ஷேகப்பதம்	1396
சுப்பராம பாரதி	
திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம்	358
திருவண்ணாமலை தீபதரிசனச் சரித்திரச் சுருக்கம்	1547
இராமசாமி செட்டியார், திரு எவ்வுனார்.	
திருவண்ணாமலை வல்லாள மகா ராஜன் நாடகாலங்காரம்	1775
சின்னசாமி ஆச்சாரி	
திருவரங்கக் கலம்பகம்	1407
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங் கார்	
திருவரங்கக் கலம்பகம்—மூலம்	1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங் கார்	
திருவரங்கத்தந்தாதி	879
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங் கார்	
திருவரங்கத்துமலை—மூலம்	1696
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங் கார்	
திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி	1334
கிருஷ்ணமாச்சாரியார்	

திருவரியைச் சிலேடை வெண்பா
மாலை 1334

கிருஷ்ணமாசாரியார்

திருவருட் கதம்பம் 178
லக்ஷ்யானந்தம், திருவை
யாறு.

திருவருட்கைவல்யம் 159

திருவருட் கோவை 151
சுப்பிரமணியையர், ஆர்.,
வையை.

திருவருட் சமூக விலாசத்துதித்
தமிழ் 1702

மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

திருவருட்பா இங்கிதமாலை 446

இராமலிங்க சுவாமிகள்,
வடலூர்.

திருவருட்பாத் திருமுறைத்
திரட்டு 1662

இராமலிங்கம் பிள்ளை, சிதம்
பரம.

திருவருட்பா திரட்டு 1663

இராமலிங்க சுவாமிகள்,
சிதம்பரம்.

திருவருட்பா திருமுறைகள்
முழுதம்—மூலமும் உரையும்,
சஞ்சிகை 1-15 1664,-1668
இராமலிங்க சுவாமிகள்

திருவருட்பா விளக்கம் 1653

திருவருணைக் கலம்பகம்
358, 1401

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

திருவருணைக் கலிவெண்பா
358

திருவருணைத் தனிவெண்பா
358

குறை நமசிவாய சுவாமிகள்.

திருவருணை யந்தாதி 358

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

திருவருளந்தாதி 1339

சுப்பிரமணியையர், ஆர்.

திருவல்லிககேணி புரீ சத்தி
விநாயகர் இரட்டை மணி
மாலை 1372

ஆறுமுக நாயகர், கா., திரு
வல்லிககேணி மணடி.

திருவல்லிககேணி பார்த்தசாரதி
பெருமான மீது பதிகமும்
கீர்த்தனைகளும் 1585

தேவராஜ பிள்ளை, சி. சோ.,
பழைய வண்ணாரப்பேட்டை,

திருவலங்கற்றிரட்டு 1681, 1682

தண்டபாணி சுவாமிகள்

திருவலிதாய கேடத்திர பதிகங்
கள்—திருவலிதாயத தேவா
ரம் 1219

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி
சுவாமி

திருவள்ளுவ தேவர் தியானங்
டகம் 1065

திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்
திரம் 2218

திருவள்ளுவ நாயனார் சரித்
திரம் 2213

அயோதிதாஸ், லி.

திருவள்ளுவ நாயனார் தோத்
திரம் 2218

சுந்தர முதலியார், வி.

திருவள்ளுவ நாயனார் வருகைப்
பஞ்சகம் 1065

சுந்திர முதலியார், வி.

திருவள்ளுவமலை 1195, 1196

திருவள்ளுவ மூர்த்தி நாமா
வளி 1065

சுந்தர முதலியார், வி.

திருவள்ளுவர் 2222, 2223

செல்வகேசவராய முதலியார்

திருவறையணி நல்லூர் தேவா
ரம் 1220

திருஞான சம்பந்தர்

திருவாசகப் பதிகம் 1597

பாலையா நாடார், பு.

திருவாசகம் 1232, 1233

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசிரியம் 1243

நம்மாழ்வார்

திருவாடானை ஆதிநெத்தினேச
வரர் மீது ஆசிரிய விருத்தம்
1365

குருசுப்பிரமணியக் குருக்கள்
பண்டாரம், திருவாடானை.

திருவாரூர்த் தியாகராச லீலை
1309

மீனாட்சுந்தரம் பிள்ளை

திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி
குடம் 1038

இரங்கசாமிபிள்ளை, திருவாரூர்.

திருவாரூர் தியாகராஜஸ்வாமி
லீலை 1481

சுந்தரலிங்க தேசிகர், ந.

திருவாரூருலா 1384

வீரராகவ முதலியார், அந்த
கக்கவி.

திருவாலங்காட்டில் எழுந்தருளி
யுள்ள நீலி கதை 1886

ஏகாம்பர முதலியார்,
செஞ்சி

திருவாலவாயுடையார் திருப்
பணிமலை 394

திருவாலவாயுடையார் திருவிளை
யாடற் பயகரமலை 1303

திருவாலவாயுடையார் திருவிளை
யாடற் புராணம் 1303

பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பி,
செல்லிநகர்.

திருவாவடுதுறைக்கோவை 1460

சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்
டிக்கலை.

திருவாவினன்குடி என்னும்
பழநி மான்மியம் 377

சபாபதி செட்டியார், அ. ச.

திருவானமியூப புராண வசன
சுருக்கம் முதல் பாகம் 391
தணிக் சல முதலியார், பா.

திருவானைக்கா அகிலாண்ட
நாயகிமலை 443

மீனாட்சுசுந்தரம் பிள்ளை, திரி
சிரபுரம்.

திருவானைக்காப் புராணம் 360

கச்சியப்ப முனிவர்

திருவானைக்கா மான்மியம் 360

இராமானுஜசாரியா, ம. வீ.

திருவானைக்கா மும்மணிக்
கோவை 1626
சேஷாசல நாயுடு, வெ.,
காங்கயம்.

திருவிசை நல்லூர் அய்யாவாள்
சரித்திரம் 2147
மகாலிங்கய்யா, டி. எஸ்.,
திருவிடை மருதூர்.

திருவிரிஞ்சிபுரம் மார்க்கசகாயர்
பேரில் கீர்த்தனை 1074
துரைசாமிஆசாரி, அ. வெ. வி.

திருவிளையாடல் போற்றிக் கலி
வெண்பா 1671
பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவிளையாடல் வெண்பா 1300
பழனிவேலுப் பிள்ளை,
தஞ்சை.

திருவிளையாடற் கீர்த்தனை 1067
சுப்பிரமணிய பாரதி, மழவா
புரி.

திருவிளையாடற் புராணம்
1281-1294
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திருவிளையாடற் புராணம்
1298, 1299

பரஞ்சோதி முனிவர்

திருவுத்தரகோச மங்கை-மங்க
ளேசுவரி பிள்ளைத் தமிழ்
1621

திருவுருவமாலே ஸ்ரீசுப்பிரமணிய
சுவாமி பேரிற்பாடிய பதிகம்
1600

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளை,
கொ. பி.

திருவெங்கைக் கோவை 1459
ஓவப்பிரகாச சுவாமிகள்,
துறைமங்கலம்.

திருவெண்காட்டு மும்மணிக்
கோவை 1625
சுவேதாரண்ய சாஸ்திரி. திரு
வெண்காடு.

திருவெண்காட்டு விஷங்கு
தறித்த விநாயகர் பதிகம்
1575
சோமசுந்தர தேசிகர், ஐ.

திருவெட்பாவை 1234
மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்

திருவெவ்வுளர்த் திரிபந்தாதி
1334

கிருஷ்ணமாச்சாரியர்

திருவெழு கூற்றிருக்கை
1239
திருமங்கையாழ்வார்

திருவொற்றியூர்ப் புராணம் 79
சிந்நயஞ் செட்டியார். தேவி
கோட்டை.

திருவேங்கடத்தந்தாதி
807, 1346, 1696
பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்

திருவேங்கடமாலே 558, 1696
பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்

திருவேட்டைசுவரர் கலம்பகம்
1405

திருவேற்காட்டுப் புராணம் 395

திருவையாற்றுப் புராணம் 410
வெங்கட்டராம சாஸ்திரி

திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக்
கோவை 1629

வேதாசலம் பிள்ளை, ஆர்.
எஸ்., நாகபட்டினம்.

திருவொற்றியூர் ஒரு பா வொரு
ப.து மூலமும் உரையும் 1687

பட்டினத்து பிள்ளையார்

திருவொற்றியூர் வடிவாம்பிகை
தோத்திரப் பதிகம் 1065

சுந்தர முதலியார்

திருவோலக்கச் சிறப்பு 1702
மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

திருஸ்தல தரிசுனை 306
மரியசூசை பிள்ளை, எல்.

திரௌபதாதேவி பஞ்சரத்தினம் 1536

தங்கவேற் செட்டியார்

திரௌபதாதேவி மான்மியம் 515

இலட்சுமணப் பிள்ளை, பரங்கிப்
பேட்டை.

தில்லை திருச்சித்திரசூடம்
கோவிந்தராஜ பெருமாள் பதி
கம் 1589

நடராஜ செட்டியார், சிதம்
பரம்;

தில்லைவளாகம் வீர கோதண்ட
ராமஸ்வாமி உலா 1383

நாராயணசாமி ஐயர், ஆர்.,
பின்னத்தூர்.

திலகப் பிரபாவ அதி ரகஸ்ய
வேதாந்த உபதேச உண்மை 105

இரங்காச்சாரி, உ. ப. வே.

திலகர் விசாரணை அல்லது
ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து
எட்டாம் வருஷத்து கேசரி
இராஜநிந்தனை கேஸ் 2208
வில்வபதி செட்டியார், தி.சி. .

திலோதக தர்பண விதி 505

திவ்யபணிமயத்தாய் மகோற்ச
வப் பாடல்கள் 266

திவ்யாராதன மாலை 554
தெய்வநாயகப் பெருமாள்
நாயுடு

திவான்—அரங்காசார்லு 2212
சுவாமிநாத ஐயர், டி.எ.

தினக்கிரமாலங்காரச் சுருக்கம் 52

இராமலிங்கத் தேவர், வீ.,
எழுமூர்.

து

துக்காராம் சுவாமிகள் சரித்
திரக் கீர்த்தனை 1053
கோவிந்தராசர், பி.சி.செ.

துதிசோடசதரயம் 497
முத்துவீர நாவலா, பூஞ்
சோலை.

துதிப்பாசுரத்தொகை 1702
மாமபழக் கவிச் சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

துகிமஞ்சரி 450
கந்தசாமித் தம்பிரான்

துர்க்க பூஜை 2065

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்

துர்க்கேச நந்தினி 1188

பங்கீம்சந்திர சட்டோபாத்யாயர்

துருவ சரித்திரக் கீர்த்தனை 1084

பஞ்சாப கேசய்யர், ஆ.

துருவசரித்திரக் கும்மி 1435

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனார்.

துரைத்தன விளக்கம் 675

சுப்பிரமணிய ஐயர், டி. எஸ்.

துரோபதை குறவஞ்சி நாடகம் 1797

துரோபதை சரித்திரக் கும்மி 1436

பத்மாஸனி அம்மாள், கண்ணனார்.

துலாகாவேரி மகாத்மியம் 397

துவான் அத்திக்கு வழிநடைச் சிந்து 1509

வீரபத்திர பிள்ளை, ந., புதுப் பட்டி.

துளசி சரித்திரம் 1866

இராமசாமி ஐயர், எஸ். ஏ., மாயவரம்.

துளசிதாசர் சரித்திர சங்கீர்த்தனம் 1073

திருநாராயண்தாசர், ர. கு., திருப்பத்தூர்.

துளசிதாசர் சரித்திர நாடகம் 1756

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர்

துளசி மாகாத்மியக் கீர்த்தனை 1101

ரெங்கநாயகி அம்மாள்

துறைபதகுல் ஹிந்து 599

அப்துல் ஹமான் சாகிபு

தெ

தெம்மூர் ஸ்ரீ ராஜகம்பீரேசுவரர் பதிகம் 1555

குப்புசாமி தீக்ஷிதர்

தெய்வகுண வெளிச்சம் 65

ஐயாசாமி முதலியார், ஆ., பெங்களூர்.

தெய்வபக்தி விவேக விளக்கம் 61

தங்கக் காசிம், பாலப்பாளையம்.

தெள்ளிய சிங்கம் மஹாபூலோக விகடன் என்னும் கலியுக விகடன் 1124

பாலராஜம் பிள்ளை, பெ.

தென் இந்தியா செளராஷ்டிர ஜாதியாரின் சரித்திர சார சங்கிரகம் 665

பத்துருது சுவாமி, ஜே. வி., கும்பகோணம்.

தென்திருப்பதி என்கிற அரியக் குடி ஸ்ரீநிவாஸகா பேரில் பாடிய அரி சூக்ஷ்ம விளக்க உற்சவத் தோத்திரம் 561

ராக்கப்பனம்பலம், சி. மூ., கீரணிப்பட்டி.

தென திருப்பதி யென்னும் ஸ்ரீ குணசீலத் தலபுராணம் 399

நரசிம்ம பாரதியார், அ.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தென்னை	1006
இராஜகோபால் நாயுடு	
தெக்ஷணமூர்த்தி ஞானக்கும்மி	1437
பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்,	
சதாவதானம், காரைக்குடி.	
தே	
தேக தத்துவ சாஸ்திரம்	962
வெங்கடரமண ஐயர், எஸ்.	
எஸ்., சென்னை.	
தேசிகா நூற்றந்தாதி	231
மன்னப்பங்கார், வயலூர்,	
கந்தாடை.	
தேம்பாவணிக் கீர்த்தனை	1724
அருளப்ப முதலியார், த.	
தேம்பாவணி விருத்தியுரை-	
முதற்காண்டம்	1315
வீரமாமுனிவர்	
தேவதா சக்கரத் தெரடுகுறி	33
தேவதாயின் அமலோற்பவ	
மகிமை	258
சந்தியாகு சுவாமி	
தேவதாயின் அமலோற்பவ	
மானமிய மணிமாலையும் சத்	
திய வேத கீர்த்தனைகளும்	281
ஜோசப் டையஸ், எம்.	
தேவதாரு வன தல புராணம்	401
நாராயணசாமி ஐயர், அ.,	
பின்னத்தூர்.	

தேவமாதாவின் பேரில் இயற்	
றிய பாடல்	271
பெரியசாமி உடையார், அ.	
தேவரகசிய சித்தாந்த உண்மை	
பாகம் 1	2191
சுப்பராய தினதயாளு சாது	
தேவஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனை	
கள்	559
சந்தியாகு சுவாமி	
தேவாரத் திரட்டு	1678
சக்கரபாணி ஆச்சாரியார், ஜெ.	
தேவார பதிகங்கள்	1221
திருஞானசம்பந்தர்	
தேவாரம்	1206
சந்தரமூர்த்தி நாயனார்	
தேவாரம் திருவாசகம் முதலிய	
தமிழ் வேதத் திருமுறைத்	
திரட்டு	1685
தேவார வைப்புததல விளக	
கம்-இரண்டாம் பாகம்	398
தேவாராதனைக் கீர்த்தனைகள்	
	268
தேவி பூசை விதி	504
சங்கீர்ஸ்வரர்	
தேவி வெண்பா மாலை	444
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர், எஸ்., நாகப்	
பட்டணம்.	
தேவோபாசனாதீபம்-முதற்பாகம்	
	339
சிவஞானயோகிகள், விருதை.	

முத்துவீர நாவலர், பூஞ்சோலை-

தொடர்ச்சி.

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
திருப்பத்து 489

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
தோத்தரத்யம் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
நவமணிமாலே 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
மணியருட்பாவணி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
மனுப் பாவலங்கல் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
முதற்பா விருத்தத துதி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
முப்பஞ்ச ரத்தினம் 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
முப்பஃதந்தாதி 1706

திருப்போரூர் முருகக் கடவுள்
மும்மணிப்பத்து 1706

துதி சோடசதரயம் 497

முத்துவீர ராமமுனிவர்
ஜாலத்திரட்டு 8

முத்துஸ்வாமி அய்யர், வே.
ரங்கநாதபுரம்.

கஜாரணயேசுவரர் பதிகம் 1604

முத்துஸ்வாமி உபாத்தியாயர்.
டி. என்., மொ.து.

விஸ்வப்ரம்ஹ ஆன்விக
தீபிகை 669

முத்துஸ்வாமி ஐயர், வே., வேலூர்.
தனிப்பா நூற்பது 1704

முத்தைய சுவாமிகள், விருத்தா
சலம்.

சுன்மய தீபிகை 177

முத்தைய பட்டாரகர்

சிந்திய விசுவகாமகிரியா பாதர்

ஆசௌச திமிரபாநு 670

மாகேசுவர பூஜா விதி 512

முத்தைய பிள்ளை

கமுகுமலை சண்முகநாதன்
பேரில் சண்முகமாலே 490

முத்தைய பிள்ளை, பொ., தூத்
துக்குடி.

தசகாரிய விளக்கம் 222

முத்தையா முதலியார், செய்யூர்.

இராமாயண ஸாரம்—முதற்
பாகம் 1657

இராஜராஜேஸ்வரி அல்லது
காதலின் வெற்றி 1820

முருகதாஸ், மதுரகவி.

அலாவுதீன் அற்புத தீபஸ்

தம்ப சரித்திரம்—முதற்
பாகம் 1821

வள்ளியமமை சுயம்வரம் 1822

முருகதாஸக் கவிராயர்

திருமலை முருகன் காவடிச்
சிறுது 1498

முருகப்ப செட்டி, காரைக்குடி.

ரங்கோன நகரத்தார் மீது

இயற்றிய தோத்திரப்பாமாலே 1639

முருகப்ப செட்டியார், தலங்கை

கிராமம்.

சிருஷ்ணன் தூது நாடகம் 1823

முருகேசப் பிள்ளை

அபிமன்னன் சண்டை நாடகம் 1824

தை

தைத்திரீயோபநி ஷத்ராவிட பாஷ்யம்	568
தையற்காரனும் வெட்டுவோ னும	1020
கோலிந்தசாமி முதலியார், டி.எம்.	
தையனாயகிமாலை	452
குமரகுருபர ஐயர், சிதம்பரம்.	

தொ

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பிரபந்தம்	2185
வடிவழகிய நமபிதாசர்	
தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதித் தோத்திரக் கோவை	1707
முனிசாமி முதலியார், மோசூர்.	

தோ

தோத்திரக கீர்த்தனங்கள்	1075
தோத்திர சட்டகம்	1389
கங்காதரம் பிள்ளை, தே.சி., பிருங்காசலம்.	
தோத்திரத் திரட்டு	1693
பாண்டித்துரைத் தேவர்— தொ-து.	
தோத்திரத் திரட்டு	1705
முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்.	

தோத்திரப் பதிசங்கள்—பாலை
மாநகரத்தில் எழுந்தருளி
யிருக்கின்ற பாலவிநாயகர்,
கந்தக்கடவுள் முதலியோர்
மேல தோத்திரங்கள் 1570
சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.,
பண்டாரவாடை.

தோத்திரம் முதலியன	269
தோத்திரமாலை	1669
இராமலிங்கப் பிள்ளை	
தோப்பாசுவாமிகள் பாமாலை	468
பாலகிருஷ்ண முதலியார், வே.	

ந

நகை பிழை நாடகம்	1129
ஷேக்ஸ்பியர்	
நட்பு	2089
செல்வகேசவராய முதலியார், தி.	
நடராஜப்பத்து, பஞ்சாட்சரப் பதி கம், ஜோதிமயம்	1050
நடராஜ பெருமாள தோத்திரக கோத்தனை நாமாவளிகள்	1037
ஆறுமுகநாயகர், கொ. வீ.	
நடராஜர் பேரில் அழகிய கீர்த் தனம்	1058
சிவசங்கர தீக்ஷிதர்	
நதிவிலாசம்	1738
கணபதிக் கவிராயர்	
நந்தன் சரித்திர விளக்க வினா விடை	331
நந்தி வாக்கியம் எனும் சோதிட சாத்திரம்	
—இரண்டாம் பாகம்	40
நந்திகேசவரர்	

தமிழ் நூல் விவர அப்தவணை

நபிகள் பிரானிரு சீரடியின் ஐம்பதிறுறுரை	613
சல்தானப்துல் காதிரு மரக் காயர்	
நம்மாழ்வார் தாலாட்டு	
353, 1616, 1517	
நமச்சிவாய மாலை	1671
குரு நமச்சிவாய தேவர்	
நமோநாராயணய என்னும் அஷ்டாக்ஷர மஹத்துவம்	235
நரசிம்மலு நாயுடு, சே.ப.	
நயனகிரி வரதராஜசுவாமி பேரில் வழிநடைச் சிந்து	1501
அப்பாவு முதலியார்	
நயினாசல வரதராஜ ஸ்வாமி பேரில் தோத்திரப் பதிகம்	1595
பழனிவேலு தாசர்	
நர்சிங் பாடங்கள்	958
கிளாரே டி நோவாக்கர்	
நரக சதுர்த்தசி ஸ்நாந விதிச் சுருக்கம்	426
அப்பைய தீக்ஷீதர், ம.ஸா.	
நரசிங்கப்பத்து	555
நரசிம்ஹ சதகம்	1190
சேஷ்யயா	
நரிவிருத்தம்	1642
திருத்தக்க தேவர்	
நல்லசமாபித்தன் உவமை	1810
பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்., தூத் துக்குடி.	
நல்லதங்காள் கதை	1853
புகழேந்திப் புலவர்	

நல்லதங்காள் சரித்திரம்—முதற் பாகம்	1744
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
நல்லதங்காள் சரித்திரம்—இரண் டாம் பாகம்	1745
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.	
நல்லதங்காள் புலம்பல்—முதற் பாகம்	1773
சாமி நாயுடு, எம்.	
நல்லறவான் களபபெலியாக மம்	1809
பிரம்ம நாயகம் பிள்ளை, திருச்சினுப்பள்ளி.	
நல்லூர் புராணம்	400
நல்வழி	81, 83
ஒளவையார்	
நல்வழிக் கீர்த்தனை	1057
சுவரிமுத்து உபாத்தியாயர், அ., இலுப்பூர்.	
நலுங்க பத்தியம்	640
பத்மாஸனியம்மாள், கண்ண னார்.	
நலுங்கு புஸ்தகம்	632
சித்திரம் பிள்ளை, தி.ரு.அ., திருச்செந்தூர்.	
நலுங்கு புஸ்தகம்	636
தரைசாமி அய்யர், எஸ்., திரு நெல்வேலி.	
நவக்கிரக மாலை	1553
கனகசபாபதி பிள்ளை, கு.	
நவக்கிரக மாலை	1698
பெருமானயியங்கார்	

நவநீதசாரம்	163
நவநீதப் பாட்டியல்	757
நவநீதனூர்	
நவமணி மாலைச் சிந்து	1486
சப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்.	
நவாலங்கார மஞ்சரி	1114A
அஹ்மதிப்ருஹிம் ஆலிம் சாஹிப்	
நவீன போதனாமுறைப் பாடங் கள்	724
கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்., கயத்தாறு.	
நவீன போதனா முறைப் பாடங் கள்	732
நளச்சக்கரவர்த்தி அம்மாளை என்னும் தமயந்தி மாலை	1842
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி.	
நளச்சக்கரவர்த்தி அம்மாளை	1859
வெண்ணிமலை பிள்ளை	
ந. என்-சூது விரும்பேல்	1991
நமச்சிவாய முதலியாரா, கா.	
நற்குணசீலன் அல்லது கரு- சா. வெ. சுப. இராமநாதன் செட்டியார் சரித்திரம்	2110
ஏகாம்பர முதலியாரா, புரசை.	
நறுந்தொகை மூலம்-விருத்தி யுரையும்	76
அதிவீரராமபாண்டியன்	
நன்மதி வெண்பா	91
சீனிவாச அய்யங்கார், எம். ஆர்.	

நன்றியற்ற சண்டாளர் சகவா சம்	2030
முனிசாமி முதலியார், சிறு மணலூர்.	
நன்றியறியா மகன்	2066
சீனிவாச அய்யங்கார்	
நன்னடங்கைச் சுகாதார விதி கள்	967
ஜான்ரத்தினம் பிள்ளை, டி.	
நன்னூல் மூலம்	746—749
பவணந்தி முனிவர்	
நன்னூல் மூலமும் விருத்தி யுரையும்	746
சங்கர நமச்சிவாயப் புலவர், திருநெல்வேலி & சிவ ஞான சுவாமிகள், திரு வாடுதுறை யாதீனம்.	
நன்னூல் யாப்பதிகாரம்	753
பதமநாப அய்யர், கோயம்புத் தூர்.	
நன்னெறி	85
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்	
நஷ்ட சிந்தனையெனும் களவு காணும் சாஸ்திரம்	42
நாராயணதாசர், புதுவை.	
நஷ்ட ஜாதக தீபிகை மூலமும் உரையும்	30
கலியபெருமான் பிள்ளை, டி. எஸ்.	
நஸ்ஹுல் ஹதீது, வபத்ஹுல் மஜீது	607
ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, மோ. அ., சென்னை.	

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

நவீஹத்துல் அனாம் ஹிதாயத்
தில் இஸ்லாம் 606

முகம்மது இப்ரஹிம் சாயபு

நவீஹத்துல் இஸ்லாம் ஷாபி
யிய்யா 617

நா

நாகரத்னம் 2038

ராஜாப்பாடர், எஸ்.

நாகை அழகு சிங்க சுவாமிகள்
அவதார கட்டம்-ரகசியம்
இரண்டாம் பாகம் 567

நாகை நீலாயதாஷி யம்மை
பதிகம் 1613

ஸ்ரீநிவாச அய்யர், நாகப்பட்டி
னம்.

நாடகவியல் 1788

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,
வி.கோ.

நாடகவியலுரை- ஆ யி ர த் து
தொள்ளாயிரத்து மூன்றாம்
வருடத்து பி. ஏ. தோவிற்
கான நாடகவியல்-விளக்க
உரையுடன் 1789

பலராம ஐயர், என்., கடலூர்.

நாணிக் கண்புதைத்தல் என்
னும் ஒரு துறைக்கோவை
1156

அமிரதகவிராயர்

நாதமுனிகள் பஞ்சரத்தினம்
1615

ஸ்ரீநிவாச ராமானுஜதாசர்,
காட்டுமன்னார்கோவில்.

நாதாந்தத திறவுகோல் 338
சங்கர்ஸ்வரா

நாநாசீவவாதக் கட்டளை 153-
156

சேஷாத்திரி சிவனார்

நாம ராமாயணம் 1526
ஸ்ரீவிட்டலகவீசுவரர்

நாரதர் கலகம் 2031

இராமச்சந்திரப் பிள்ளை

நாரதர் கலகம்-முதற் பாகம்
இரண்டாம் பாகம் 2031

முனிசாமி முதலியார், சிறு
மணலூர்.

நால்வர் அற்புத தேவாரத
திருவருட்பா 1230

பாலசுந்தர நாயகர், புரசை.

நால்வாகள்மீது கீர்த்தனங்கள்
1064

சுந்தர முதலியார், மு.,
காமக்கூர்.

நசல்வா பதிக மகிமை 1322
அருணகிரிநாதர்

நாலாயிரப் பிரபந்த விசார
ஆபாச தர்ப்பணம் 1649

அழகிய மணவாள ராமானுஜ
தாசர், புலனகிரி.

நாலாயிரப் பிரபந்த விசார
ரம் 1652

தண்டபாணி சுவாமிகள்

நாளாங்கினி மாலையீடு என்னும்
நளாயினி நாடகம் 1759

கிருஷ்ணப்ப நாயகர், சாலை

நாற்பது லக்ஷம் ரூபாய் 1997

நான்காம் பாடப் புத்தகம் 831

சிவஞானம் பிள்ளை, வி. &
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நான்காம் பாட புத்தகம் 833

சுப்பிரமணிய ஐயர், எஸ்.

நான்காம் வாசக புத்தகம் 905

மார்ஸ்டென், இ.

நான்காவது கதாவாசக புத்தகம் 1963

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

நான்குவேத ரகசியம் 121

காசி விஸ்வநாத முதலியார்

நான்மணிக் கடிதை 1199

வினம்பி நாகனூர்

நாவிகேதோபாக்கியானம் 2053

வெங்கடாசாரியர், அனபில்.

நி

நித்திய கரும சைவாநுஷ்டான விதி 508

நித்தியாநு சந்தானம் 1236

ஆழ்வாராசாரியர்கள்

நிமித்யகுறி சாஸ்திரம் 50

நிமிஷப் பஞ்சபட்சி எனனும் 55

சுருக்கு பஞ்ச பட்சி

நியாயதசக வெண்பா 240

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார்

நியாயப் பிரகாசம் 99, 100

• நாகரத்த நாயகர், பு.மொ.து.

நிர்மலா 1983

நடராஜ ஐயர், வி.

நில ஆகிரமிப்பு சட்டம்-செனனை

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து

ஐந்தாம் ஆண்டு மூன்றாவது

ஆகட 701

சுப்பிரமணியய்யர், வி.

நிஜானந்த விலாசம் 144

சுந்தர சுவாமிகள், கோடக நல்லூர்.

நீ

நீச வாகனம் 313

நீதிக கதைகள் 1881

நடேச சாஸ்திரி, எஸ். எம்.

நீதிச சொல் 300

நீதிசார மஞ்சரி 2033

முஹம்மது நிஜா முஹையி

தீன் சாகிபு

நீதி பாலன் 1930

கோபால கிருஷ்ண ஐயர், வீ.

ஐ.

நீதி மாலினி 1984

நடராஜ ஐயர், வி.

நீதி மொழிகள் 301

நீதி விவாத மஞ்சரி எனும்

தமிழ் சட்ட புத்தகம்-முதல

பாகம் 713

வெங்கடரமண ஐயர், எஸ்.

எஸ்., செனனை.

நீதி விநோதக் கதை 2034

முஹம்மது நிஜா முஹையி

தீன் சாகிபு

நீதி வெண்பா வுரை 902

நூ

நூதன பாலர் இலக்கணம் 770

சுந்தரேச பாரதியார்

நூதன பெரிய கலியாணப்

பாட்டு 639

நூருல கலாமெனனும் மூசா

நபி புராணம் 620

முஹம்மது நூருத்தீன்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்த
னம் 1079

நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி மடல்
1622

தேவநாயக படையாச்சி, சி,

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யகவல்
1319

இராமநாதபுரம் முத்து
ஸ்வாமி அய்யங்கார் என
கிற அனந்தாழ்வான

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி யந்தாதி
1347, 1696

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்

நெ

நெஞ்சறி விளக்கம் 118
கணபதி தாசர்

நெல், ஈகை 1003
அப்துல் காதிரு ராவுத்தர்,
எம். கே. எம்., மதுரை.

நெல் 1007
இராஜகோபால், ஜி.

நே

நேமிநாத மூலமும் உரையும்
745

குணவீர பண்டிதர்

நோத்திக்கடன பூர்த்திமாலை
250

அப்பாசாமிப் பிள்ளை

நை

நைடதம்-மூலமும் உரையும்
1247

அதிவீரராம பாண்டியன்

நெள

நெளபல நாநக நாநக் சுந்தர்
சரித்திரம் 624

ஹகீம் ஷைக் தாவுத் சாகிபு &
ஹகீம் முஹம்மது ஷம்
ஷுத்தீன சாகிபு

ப்

ப்ரபந்தஜந திருவாராதநக்ரமம்
543

ஸ்ரீசைல நாதய்யர்

ப்ரம்மக் ஞான மந்திரம் 2079
அன்னிபெஸன்ட்

ப்ரஹ்மோத்ஸவ தத்வ தீபிகை
183

வெங்கடப்ரபந்த ஸ்வாமிகள்

ப்ரிதுலை-ஓர் உழவன் மகள்
2067

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.

ப

பக்காக் கதை 1998

பகதர்கள துதி 1103

வாலாம்பான், பாலக்காடு.

பக்தி விவேக விளக்கக் கீர்த
தனை 1031

அடிகிரி சாமி பாகவதர், தி.,
மதுரை.

பகவத கீதா 575

நரசிம்மலு நாயுடு, சே. ப.

பகவத கீதா விஷயாதத பிர
தீபிகா 574

சுந்தர சாஸ்திரியார், ஸா., திரு
விசநெல்லூர்.

பகவத் கீதையும், உபநிஷத்துக் களும்	579
ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், கே. டி.	
பகவத்கீதை வசனம்	576
பகவத்கீதை மூலம்	577
பட்டர்	
பகவத் கீதை வெண்பா-முதலா வது ஷட்கம்	570
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.	
பகவத்கீதை வெண்பா-இரண டாவது ஷட்கம்	571
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.	
பகவத் கீதை வெண்பா-மூன்றா வது ஷட்கம்	572
அழகிய மணவாள ஜீயர், வாதி கேசரி.	
பகவத் கீதை வெண்பா	578
முத்து ஐயர், ஸா., திருநயம்.	
பகவத் தோத்திர பிரபந்தம்	1677
கேசவ சுப்பராய செட்டியார், பொ. மு.	
பகவதறு கீதை	573
சிந்நய நாயகர், திருவிசை நல்லூர்.	
பகவதவதார ரகலியம்	236
பகிரங்க ஜெபங்கள்	317
பகையத மென்னும் படுதோஷி விலாசம்	1739
கதிர்வேலு நரடார், க. ச.	

பங்கஜ வல்லி	1869
இராமலிங்க முதலியார், எம். திருமயிலை.	
பங்கஜாஷி	1807
பாஷியம் ஐயங்கார், தி. ம.	
பசுக்கதையம்மாளை	1846
குழந்தைவேலுப் பிள்ளையார், திரிகிரபுரம், வரகணேரி.	
பசுவந்தனை திருஊஞ்சல்	1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்	
பசுவந்தனை வெண்பா வந்தாதி	1340
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்	
பஞ்சதசப் பிரகரணம்	181
வித்தியாரண்ய சுவாமிகள்	
பஞ்ச தந்திரம்	1971, 1972
தாண்டவராய முதலியார்	
பஞ்ச தந்திரம்	2001
பஞ்ச பட்சி சாஸ்திர சந்திரிகை	54
குழந்தைவேல் பிள்ளை, தி. த., திரிகிரபுரம்.	
பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம்-மூலமும் உரையும்	52
அகத்தியர்	
பஞ்ச பட்சி பல திரட்டு	53
பஞ்ச பாண்டவர் வனவாசம்	1854
புகழேந்திப் புலவர்	
பஞ்ச ரத்தினத் திரட்டு	1224
பஞ்சரதனத் திருப்புகழ்	1520
அருணகிரி நாதர்	

பஞ்ச ரதனத் திருப்புகழ் 990
திருவள்ளுவ நாயனார்

பஞ்ச ரதனம் 1933
கோவிந்தசாமி ராஜா, ப. சி.

பஞ்சீகரண மகா வாக்கியம் 191
வாலாம்பாள், வி. எஸ்.,
செனணை,

பாட்டா வைபவம் 2171, 2172
சுட்கோப் ராமாநுஜசாரியர்,
வி. எம்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் உடற
கூற்று வண்ணம் 1688
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என
னும் திருவெண்காடா சரித்
திரம் 1224

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என
னும் வெண்காட்டிகள் சரித்
திர வசனம், அவரது பாடற்
நிருமுறை—எட்டாவது சஞ்
சிகை 2238

வேலாயுத முதலியார், தொழ
வூர்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்
திரச் சுருக்கம் 1688

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்
பாடற்றிரட்டு 1687—1690

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல்
1691

பட்டினத்தார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல்
புலம்பல 1691

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்
நிருமுறை - திருக்கழுமன்
மும் மணிக் கோவை 1226

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடற்
நிரு முறை 1227, 1228

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி 1660
வேதாசலம் பிள்ளை, நாகப்
பட்டினம்.

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம்
படித்தல் : முதற் புத்தகம்
859

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

படத்தைப் பார்த்துப் பாடம்
படித்தல் : இரண்டாம் புத்
தகம் 860

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

படிக்காசுப் புலவர் சரித்திரம்
2230

நாராயணசாமி முதலியார்,
சி. கு., கோவை.

படியடக்கம் 232
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், கெ.வி.

பத்தினிபம்மன வரலாறு சரித்
திரமும் குமரியும் 1414

அனந்தநாராயணசாமி, அ.கி.,
நாசப்பட்டணம்.

பத்தினியம்மன வழிநடைப்
பதம் 1414

அனந்தநாராயணசாமி, அ.கி.
நாகப்பட்டணம்

பதமாவதி சரித்திரம்—ஒரு
தமிழ்நாட்டுக் கதை—முதற்
பாகம் 2023

மாதவையா, அ.

பத்ரகிரியார் புலம்பல் 1691
பத்ரகிரியார்

பத்ராசல இராமதாசர் சரித் 2174
திரம்
திருநாராயண தாஸர், ர. கு.

பத்ராசல ராமதாச சரித்திரக் 1061
ரீர்த்தனைகள்
சின்னசாமி சாஸ்திரியார்,
காஞ்சிபுரத்திற்குடேத குத்
தனூர்.

பதரி வனக் கும்மி 1420
கங்கா ஜடேச சர்மா

பதிவிரதா பூஷணம் என்னும் 63
புரிகளுக்கு ஞான போதினி
இராகவுலு நாயுடு

பதிவிரதைகள் சரித்திரம்— 1993-1994
நாராயண தாஸர், புதுவை.

பதிவிரதை யென்னும் லலி 1746
தாங்கி சரித்திரம்
கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை.

பதிற்றுப் பத்து—மூலமும் 1192
பழைய உரையும்

பரங்கிப்பேட்டை கந்தூரி அலங் 1500
கார வழிநடைச் சிந்து
அப்துல ஹமீது

பரங்கிரிப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி 1355

கோலிந்தசாமி, ஐயர், மு. 238
பரப்பிரம விவேகம்

பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் 207
பரப் பிரம வினககம்
காளமேகப் புலவர், வரகவி.

பரமதியானம் 316

ஞானரத்தின உபாத்தியாயர்,
எஸ். பி. ஆர்., புதுப்பட்டி.

பரவர் புராணம் 651
அருளப்ப முதலியார், த.

பரிசுத்த வழிகாட்டி 304
பிறெங்கிள், கர்னல்.

பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான தீப 1094
சங்கீர்த்தனம்
முகையித்தீன் பிச்சை

பரிமூப்பு சூத்திரம் 990
திருவள்ளுவ நாயனார்

பருத்திப் பயிர் சாகுபடி 1012
சேதுராமையர், அ.

பருவத வர்த்தினி அனுபூதி 1360

பருவ வருணனைக் கலம்பகம் 1402

சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவ
தானம், தஞ்சாவூர்.

பல்லவ ராஜ்யம் 2255
வரதப்ப நாயகர்

பலதிரட்டு மங்களப பிரபந்தம், 1698
ஸ்ரீராம தீத்யாநுஷ்டான சரித
திரம்
பெருமானையங்கார்

பலதிரட்டு ஜாலம்—மூலமும் 1725
உரையும்
புலிப்பாணி முனிவர்

பலவேஷ நாடகம்
அருளப்ப முதலியார் &
அழகிரிசாமி செட்டியார்

தமிழ் தூல் விவர அட்டவணை

பலிஜவாரு புராணம் அல்லது
நாயடுகோரு சமஸ்தான சரித்
திரம் 663

நரசிம்மலு நாயுடு, சேலம்
பகடால்.

பழநித் தல புராணம் 405

பாஸு சுப்பிரமணியக் கவிரா
யர்

பழநி தூண்மணி மாலை 1702

மாமம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

பழநிப் பதிகம் 1702

மாமம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

பழநிப் பாமாலை 481

சிவசங்கர மூர்த்திப் பிள்ளை,
அ., பறங்கிப்பேட்டை.

பழநி மாமலைத் தண்டாயுத
பாணி உயிர வருக்க அடைக்
கல மாலை 484

சேவகப் பெருமாள் உபாத்தி
யாயர்

பழநி வெண்பா வந்தாதி 1702

மாமம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

பழமலை யந்தாதி 1338

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,
துறைமங்கலம்.

பழமொழி விளக்கம் என்னும
தண்டலையார சதகம் 89

படிக்காசுபுலவர்

பழஞபுரிமாலை 1702

மாமம்பழக் கவிச்சிங்க நாவ
லர், மு., பழநி.

பழனி ஆண்டவர் வழி நடைச்
சிந்து—முதற்பாகம் 1504

காதர் முகையதின் ருவுத்தர்,
என்., தாராபுரம்.

பழனி ஆண்டவர் வழிநடைச்
சிந்து—இரண்டாம் பாகம்
1505

காதர் முகையதின் ருவுத்தர்
என்., தாராபுரம்.

பழனிக் கோயில் விண்ணப்பம்
1702

மாமம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர்,
மு., பழநி.

பழனிச்சிங்கார வழி நடைச்
சிந்து 1506

காதர் முகையதின் ருவுத்தர்,
என்., தாராபுரம்.

பழனித்தல புராணம் 405

பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்

பழனித்தலபுராண வசனம் 363

கந்தசாமிப்பிள்ளை

பழனித் திருப்புகழ் 363

அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

பழனித் தெண்டாயுதக் கட
வுள் பத்தும பதிகமும்
1598

பாலபிள்ளை, தி. செ.

பழனியாண்டித்துரை மீது இரட்
டை மணிமாலைபுத் தனிப்
பாடல்களும் 1377

ராமஸ்வாமி நாயுடவர்கள்,
காஞ்சீபுரம்.

பழைய புதிய ஏற்பாட்டின்
திருப்பாடங்கள் 247

எஸ்.வெய்ன், எம்.

